

**PEMBINAAN AKHLAK TERHADAP REMAJA PUTRI
DI PANTI ASUHAN KOTA BANJARMASIN**

TESIS

**OLEH
NUR MAHMUDA
210211020021**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PEMBINAAN AKHLAK TERHADAP REMAJA PUTRI
DI PANTI ASUHAN KOTA BANJARMASIN**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan Agama Islam

Oleh

**Nur Mahmuda
NIM. 210211020021**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Mahmuda

NIM : 210211020021

Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 22 Januari 1999

Jurusan/Program Studi : S-2 Pendidikan Agama Islam

Fakultas/Program : Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul “Pembinaan Akhlak Terhadap Remaja Putri di Panti Asuhan Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa Tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 27 Desember 2024
Yang membuat pernyataan,



Nur Mahmuda

BUKTI BEBAS PLAGIASI


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1248/Un.14/IV/UPM-BP/01/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Nur Mahmuda
NIM	: 210211020021
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Pembinaan Akhlak Terhadap Remaja Putri di Panti Asuhan Kota Banjarmasin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 7 Januari 2025

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

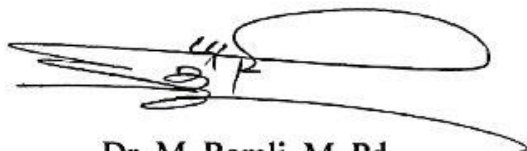
PEMBINAAN AKHLAK TERHADAP REMAJA PUTRI DI PANTI ASUHAN KOTA BANJARMASIN

Yang dipersembahkan dan disusun oleh:

NUR MAHMUDA
NIM. 210211020021

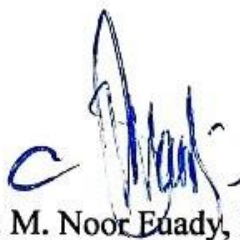
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan
Penguji

Pembimbing I
Tanggal: 23 Desember 2024



Dr. M. Ramli, M. Pd.
NIP. 196604011992031005

Pembimbing II
Tanggal: 31 Desember 2024



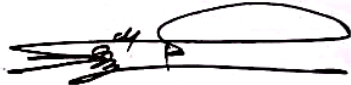
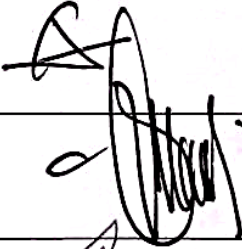
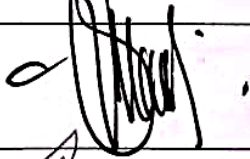

Dr. M. Noor Eady, M. Ag.
NIP. 197406072005011007

PENGESAHAN TESIS

**PEMBINAAN AKHLAK TERHADAP REMAJA PUTRI DI PANTI
ASUHAN KOTA BANJARMASIN**

**NUR MAHMUDA
NIM. 210211020021**

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M.Pd	
2. Dr. Hairul Hudaya, M.Ag	
3. Dr. M. Noor Fuady, M.Ag	
4. Dr. Hajiannor, M.Ag	

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Antasari



Prof. Dr. Zulfah Jamalie, M.Pd
NIP. 197105251997031006

ABSTRAK

Nur Mahmuda: 210211020021. *Pembinaan Akhlak Terhadap Remaja Putri di Panti Asuhan Kota Banjarmasin*, Tesis, Pembimbing I Dr. M. Ramli, M. Pd. dan Pembimbing II Dr. M. Noor Fuady, M. Ag., Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Kata Kunci: Pembinaan Akhlak, Remaja Putri, Panti Asuhan

Panti asuhan merupakan lembaga sosial yang memberikan kesempatan kepada anak yatim, piatu, yatim piatu, anak terlantar, dan anak kurang mampu dalam mengembangkan pribadi, potensi, dan kemampuannya. Disanalah tempat mereka dibimbing serta dibina. Pembinaan akhlak sangat tepat dilakukan apa lagi pada keadaan zaman sekarang yang sangat memprihatinkan. Kemerosotan akhlak pada remaja dapat dilihat dari kenakalan remaja karena mental dan emosi remaja yang belum matang, masih labil, dan rusak akibat proses kondisi lingkungan yang buruk. Maka dari itu, penting adanya pembinaan akhlak terhadap remaja di panti asuhan.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali data tentang pembinaan akhlak terhadap remaja putri di panti asuhan kota Banjarmasin melalui materi-materi dan metode-metode yang dilakukan oleh para pengasuh dalam pembinaan akhlak. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan penelitian lapangan (*field research*). Lokasi penelitian ini bertempat di panti asuhan khusus putri yaitu LKSA Aisyiyah Hikmah Zam-zam, Panti Asuhan Arrisalah Putri dan Panti Asuhan Putri Intan Sari Kota Banjarmasin. Subjek penelitian ini adalah para pengasuh dan anak asuh putri yang berusia remaja dan tinggal di panti asuhan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pembinaan akhlak terhadap remaja putri di panti asuhan kota Banjarmasin terkait dengan tujuannya adalah membina perilaku anak panti asuhan untuk memiliki akhlak yang baik dan selalu menerapkan dalam kehidupan sehari-harinya hingga ia kelak hidup bermasyarakat. Melalui tujuan tersebut, didapati materi-materi pembinaan akhlak terhadap remaja putri di panti asuhan kota Banjarmasin. Materinya adalah akhlak kepada diri sendiri seperti menjaga dan merawat kesehatan dengan makan minum yang halal lagi baik, merawat diri dengan membersihkannya, menjaga kebersihan, berpakaian yang baik dan menutup aurat, senantiasa bersyukur. Akhlak kepada orang yang lebih tua seperti menjaga perkataan, hormat, sopan dan selalu izin berpamitan ketika mau pergi kemanapun. Akhlak kepada orang yang lebih muda seperti saling menyayangi, saling menghargai, saling mendoakan dan saling tolong menolong. Pembinaan akhlak selalu menggunakan metode-metode yang digunakan oleh pengasuh kepada anak asuh. Adapun metode-metode dalam pembinaan akhlak terhadap remaja putri di panti asuhan kota Banjarmasin adalah pembinaan akhlak dengan pembiasaan, pembinaan akhlak dengan keteladanan, pembinaan akhlak dengan nasihat, dan pembinaan akhlak dengan pemberian hadiah dan hukuman.

ABSTRACT

Nur Mahmuda: 210211020021. Moral Development of Adolescent Girls in the Orphanage of Banjarmasin City, Thesis, Supervisor I Dr. M. Ramli, M. Pd. and Supervisor II Dr. M. Noor Fuady, M. Ag., Postgraduate UIN Antasari Banjarmasin, 2024.

Keywords: Moral Development, Adolescent Girls, Orphanage

An orphanage is a social institution that provides opportunities for orphans, half-brothers, half-sisters, neglected children, and underprivileged children to develop their personality, potential, and abilities. That is where they are guided and fostered. Moral development is very appropriate, especially in today's very concerning situation. The decline in morals in adolescents can be seen from juvenile delinquency because the mental and emotional state of adolescents is not yet mature, still unstable, and damaged by the process of poor environmental conditions. Therefore, it is important to provide moral development for adolescents in orphanages.

This research aims to explore data on moral development for adolescent girls in orphanages in Banjarmasin City through materials and methods carried out by caregivers in moral development. This study is a qualitative study with field research. The location of this research is in an orphanage specifically for girls, namely LKSA Aisyiyah Hikmah Zam-zam, Arrisalah Putri Orphanage and Intan Sari Putri Orphanage in Banjarmasin City. The subjects of this study were the caregivers and foster children of teenage girls who lived in orphanages. The results of this research indicate that moral development for teenage girls in orphanages in Banjarmasin City is related to its goal of fostering the behavior of orphanage children to have good morals and always apply them in their daily lives until they live in society. Through this goal, moral development materials for teenage girls in orphanages in Banjarmasin City were obtained. The materials are morals towards oneself such as maintaining and caring for health by eating and drinking halal and good food, taking care of oneself by cleaning it, maintaining cleanliness, dressing well and covering one's genitals, always being grateful. Morals towards older people such as being careful about what one says, being respectful, polite and always asking permission when going anywhere. Morals towards younger people such as loving each other, respecting each other, praying for each other and helping each other. Moral development always uses the methods used by caregivers to foster children. The methods for moral development of young women in orphanages in Banjarmasin city are moral development through habituation, moral development through role models, moral development through advice, and moral development through giving rewards and punishments.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat dan pertolongan-Nya. Shalawat dan salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah menuntun manusia menuju jalan kebahagiaan hidup di dunia dan di akhirat.

Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi tugas akhir dan syarat untuk memperoleh gelar Magister dalam bidang Pendidikan Agama Islam pada Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Tesis ini merupakan kajian singkat tentang Pembinaan Akhlak Terhadap Remaja Putri di Panti Asuhan Kota Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tesis ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku rektor UIN Antasari, para wakil rektor dan jajaran staf lainnya yang telah memberikan pelayanan selama masa perkuliahan dan penyelesaian tugas akhir ini.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd., selaku direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan wadah dan pelayanan bagi penulis dalam menjalani masa perkuliahan dan pemenuhan tugas akhir.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd., selaku ketua prodi magister Pendidikan Agama Islam dan sekaligus menjadi dosen pembimbing Tesis yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga dan pikiran untuk memberikan bimbingan serta mengarahkan koreksi dari tugas akhir ini. Selain itu terimakasih pula kepada Bapak Moh Iqbal Assyauqi, M. Pd., selaku sekretaris prodi magister Pendidikan Agama Islam yang telah membantu dalam hal administrasi pemenuhan tugas akhir sehingga memudahkan penulis untuk menyelesaikan studi ini.
4. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M. Ag., selaku dosen pembimbing Tesis yang telah banyak meluangkan waktu serta memberikan bimbingan, masukan dan saran, juga koreksian sehingga Tesis ini dapat selesai.
5. Semua dosen dan staf Pascasarjana UIN Antasari yang sudah banyak memberikan ilmu pengetahuan, berbagi pengalaman serta motivasi dan nasehatnya selama perkuliahan dan segenap karyawan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin atas pelayanan selama ini.
6. Kepala staf dan seluruh staf perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta perpustakaan Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan pelayanan dengan baik kepada penulis untuk menunjang dalam mendapatkan referensi yang diperlukan selama studi dan penyelesaian tesis ini.
7. Kepala Yayasan LKSA Hikmah Zam-zam, Ketua Panti Asuhan Arrisalah Putri, Ketua Yayasan Pendidikan dan Sosial Putri Intan Sari beserta Ibu-ibu pengasuh dan anak-anak asuh yang telah memberikan izin dan membantu dalam pemenuhan data penelitian penulis sehingga tesis ini dapat dirampungkan.

8. Seluruh keluarga besar, terkhusus kepada Orangtua (Drs. H. Muhammad Arbain dan Almh. Hj. Yuhyil Husna), kepada kakak-kakak (Nurul Huda dan Nur Mardia, M. H), kepada adik-adik (Muhammad Hafiy, B. Sc dan Nur Raudah) dan sahabat-sahabat penulis yang selalu memberikan do'a dan dukungan dalam penyelesaian penulisan tesis ini.
9. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan tesis ini yang tidak mungkin disebutkan satu-persatu.

Semoga Allah Swt. selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Aamiin.

Akhirnya dengan segala keterbatasan dan kekurangan, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang tentunya juga masih jauh dalam kategori sempurna. Namun penulis berharap semoga tulisan ini dapat memberikan dampak positif dan juga manfaat bagi segala pihak.

Banjarmasin, Desember 2024

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	Ai	a dan u
...وَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba فَعَلَ fa`ala
- سَيْلٌ suila

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...أ...إ...ي...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
...يِ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
...وُ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fail*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xvii
DAFTAR TABEL.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xx

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	12
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Signifikansi Penelitian.....	13
E. Definisi Istilah.....	14
F. Penelitian Terdahulu.....	17
G. Sistematika Penulisan.....	27

BAB II KAJIAN TEORI

A. Pengertian Pembinaan Akhlak.....	29
B. Dasar, Tujuan dan Macam-macam Akhlak.....	33
C. Ruang Lingkup Pembinaan Akhlak.....	38
D. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Akhlak.....	42
E. Metode Pembinaan Akhlak.....	49
F. Karakteristik Remaja Putri.....	57
G. Panti Asuhan Sebagai Wadah Pembinaan Akhlak.....	61

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	69
B. Lokasi Penelitian.....	70
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	71
D. Data dan Sumber Data.....	71
E. Teknik Pengumpulan Data.....	73
F. Teknik Analisis Data.....	75
G. Teknik Pengecekan Keabsahan Data.....	77

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	78
B. Penyajian Data	90
C. Analisis Data	117

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	137
-------------------	-----

B. Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA... ..	139
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	148
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	159

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Data Anak Asuh LKSA Aisyiyah Hikmah Zam-Zam	79
4.2 Data Sarana dan Prasarana Panti Asuhan Aisyiyah Hikmah Zam-Zam	82
4.3 Data Anak Asuh Panti Asuhan Arrisalah Putri	85
4.4 Data Pengurus Panti Asuhan Arrisalah Putri	86
4.5 Data Sarana dan Prasarana Panti Asuhan Arrisalah Putri	86
4.6 Data Anak Panti Asuhan Putri Intan Sari	87
4.7 Data Susunan Pengurus Yayasan Pendidikan dan Sosial Intan Sari	89
4.8 Data Sarana dan Prasana Panti Asuhan Putri Intan Sari	89

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	146
2. Instrumen Penelitian.....	148
3. Foto Kegiatan Penelitian	151
4. Surat Riset	153
5. Surat Selesai Riset.....	154