

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة للتواصل اليومي، ولذلك فإن اللغة هي وسيلة لنقل المعنى لأن اللغة توفر إمكانيات واسعة جدًا بالمقارنة مع الأساليب الأخرى، على سبيل المثال الإيماءات، والإشارات بالأعلام أو الرايات، والدخان، وما إلى ذلك.^١ ولذلك فإن اللغة هي أداة اتصال على شكل نظام إشارة أو نظام رمزي ينتج جهاز الكلام البشري على شكل أصوات منطوقة وتحتوي على معنى.^٢ يعبر الإنسان عن محتويات قلبه وأفكاره ومشاعره بأداة تسمى اللغة من خلال عملية التحدث. وتسمى نتيجة الكلام كلمة، أو جملة أو جزء من الجملة التعبير اللفظي عن محتويات القلب والأفكار والمشاعر من خلال الأدوات المتكلم البشري. تسمى التعبيرات البشرية اللغة. ويفهم من هذا البيان أن المادة اللغوية تكون على هيئة أصوات الكلام. يتم التحقيق في هذه الدراسة المتعمقة لأصوات الكلام من خلال فرع من علم اللغة يسمى علم الأصوات.^٣

علم الأصوات فرع من فروع اللغويات الذي يناقش عن الصوت. والصوت المركب المفيد يسمى بالكلام. فصاحة النطق في الخطاب مهمة لأنها تؤثر على المعنى الذي يشير إليه المتحدث ويستنتجها المستمع.^٤ ولذلك، لا بد لكل طالب ومن يريد أن يتكلم باللغة العربية أن يكون قادرًا على نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وواضح. ويجب على متعلم اللغة أن يدرس علم الأصوات. إذا لم يدرس متعلم اللغة علم الأصوات في البداية، ستؤدي عملية

^١ Muhammad Hasyim and Burhanuddin Arafah, "Semiotic Multimodality Communication in the Age of New Media," *Studies in Media and Communication* ١١, no. ١ (٢٠٢٣): ٩٦-١٠٣.

^٢ S Pesina and T Solonchak, "The Sign in the Communication Process," in *International Science Conference: International Conference on Language and Technology (June ١٩-٢٠). World Academy of Science, Engineering and Technology. International Science Index*, vol. ٨, ٢٠١٤, ١٠٢١-٢٩.

^٣ Masnur, Muslich, *Fonologi Bahasa Indonesia (Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia)*, (Jakarta: Sinar Grafika Offset, ٢٠٠٩), hlm. ١.

^٤ Shinta Sofiyah Rahma and Muhammad Fahreza Aqmal, "Menjelajahi Ragam-Ragam Bahasa Arab, Variasi Dan Dialek," *Prosiding Konferensi Nasional Adab Dan Humaniora* ٢ (٢٠٢٤): ١٥١-٥٦.

تعلمها إلى صعوبات وأخطاء.^٥ الأخطاء في نطق الحروف تؤثر على المعنى الدلالي. ومن الواضح أن الصوت عنصر مهم جدا في تعلم اللغة العربية حيث بالإمكان من نطق الحروف العربية وفقاً للقواعد المتبعة. علم الأصوات هو دراسة كيفية إنتاج أصوات الكلام واستقبالها وإدراكها، بهدف تحديد ما إذا كانت هناك أخطاء في العمليات التعليمية المتعلقة باللغة المنطوقة.^٦

يركز هذا البحث على تحديد الأخطاء الصوتية بناءً على مخارج الحروف وكيفية نطق الحروف وطبيعة الحروف. بالإضافة إلى تحديد الأخطاء، يهدف هذا البحث أيضاً إلى تصنيف ووصف هذه الأخطاء. إذا كان التصنيف مبنيًا على مجال التعبير ويمكن تحديد طبيعة الحروف بالنظرية المتعلقة، فإن تصنيف الأخطاء في النطق يعتمد على مخرج الحرف و كيفية نطق الحرف وطبيعته. وبهذه النتائج، يمكن للباحث أن يصنف الأخطاء في نطق الأصوات العربية إلى مخرج الحروف وكيفية نطق الحروف وطبيعة الحروف.

يجب أن تكون قراءة وكيفية قراءة النصوص العربية متوافقة مع القواعد المعمول بها. فإذا كان النطق الذي يخرج من اللسان غير متفق مع القواعد المعمول بها، ترتب على ذلك الانحراف عن المعنى الذي سيحمله النص في تلك اللغة.^٧ يعتبر الخطأ الصوتي من الأخطاء الذي يتعلق بتصنيف اللغوي. ويحدث الخطأ على مستوى الصوت سواء الموجود في الكلمات أو العبارات أو الجمل. تحدث أخطاء في الجانب الصوتي في استخدام اللغة المنطوقة، سواء كان بشكل الإنتاجية (كلام) أو الإستقبالية (استماع).^٨ ومثال بسيط على خطأ النطق العربي عند المتعلم أو الطالب الثانوي هي عند نطقهم الخاطئ لكلمة "المطر" لتصبح كلمة "المطار". الأخطاء في قراءة النص العربي يمكن أن تؤدي إلى أخطاء أو تغييرات في المعنى. وذلك لأن أدنى تغيير في نطق اللغة سيؤثر على معنى النص. غالبًا ما يتجاهل المعلمون هذه المشكلة لأنهم يعتقدون أن مشكلة النطق في قراءة النصوص العربية ليست مهمة جدًا. غالبًا ما

^٥ Ummi Mahmudah, Fajar Nur Syah Alam, and Ardiman Fadhil, "Problematika Keterampilan Membaca Kitab Hadits Yaumiyah: Studi Kasus Mahasiswa Zona Qur'an Universitas Darussalam Gontor," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab*, no. ٧ (٢٠٢١): ٥٥٥-٦٤.

^٦ Shigeto Kawahara, "Sound Symbolism and Theoretical Phonology," *Language and Linguistics Compass* ١٤, no. ٨ (٢٠٢٠): e١٢٣٧٢.

^٧ Hibatul Wafi et al., "Kesalahan Dan Interferensi Bahasa Pada Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah," *Arabi: Journal of Arabic Studies* ٨, no. ١ (July ٢, ٢٠٢٣): ٩٥-١٠٧, <https://doi.org/10.24846/ajas.v8i1.554>.

^٨ Katheryn L Boada et al., "Sequencing Deficits and Phonological Speech Errors, but Not Articulation Errors, Predict Later Literacy Skills," *Journal of Speech, Language, and Hearing Research* ٦٥, no. ٦ (٢٠٢٢): ٢٠٨١-٩٧.

يركز المعلمون على حفظ الطلبة للمفردات في اللغة العربية، مع الحرص على النطق الصحيح لهذه المفردات. ونتيجة لذلك يشعر الطلبة أن نطقهم للغة العربية صحيح فلا يحاول الطلبة تحسينه بسبب عدم الاهتمام من المعلم.

إن ظاهرة الأخطاء في نطق قراءة النصوص العربية ليست في الواقع خطأ المعلم وحده، بل تتأثر عادات نطق الحرف لدى الطلبة أيضاً حسب البيئة التي يعيشون فيها. فإن استخدام اللغة في أسرة الطفل يؤثر أيضاً على عادة الطلبة في نطق الحروف.^٩ سواء أدركنا ذلك أم لا، فإن تركيز تعليم الطالب سيظل منسوباً إلى المدرسة. في هذه الحالة، فإن الأخطاء في نطق النصوص باللغة العربية والتي تنتج عن النطق المعتاد للحرف ستظل تقع بشكل رئيسي على عاتق معلمي اللغة العربية.

الأخطاء في تعلم اللغة ستكون موجودة دائماً وخاصة لمن يدرس لغة أجنبية، وفي هذا السياق اللغة العربية. عملياً، تعتبر الأخطاء في اللغة طبيعية، وخاصة عند تعلم لغة جديدة.^{١٠} لذلك، الأخطاء هي شيء طبيعي لا مفر منه في تعلم اللغة. يمكن أن تحدث أخطاء اللغة على كل المستويات اللغوية، بما في ذلك على مستوى علم الأصوات أو نطق اللغة. تحدث الأخطاء اللغوية الأكثر شيوعاً نتيجة الانحرافات عن قواعد اللغة الجيدة شفهيًا وكتابياً. تختلف اللغات عن بعضها البعض في نظامها الصوتي وبنيتها القواعدية. يتفق الخبراء على تصنيف الأصوات المختلفة في مجال واحد من اللغة، وهو علم الأصوات.

على الرغم من كثرة الدراسات التي تناولت تعليم اللغة العربية كلغة أجنبية، وخاصة فيما يتعلق بالكفاءة اللغوية في المستويات النحوية والدلالية، فإن جوانب علم الأصوات لم تحظ بالاهتمام الكافي. تشير الأبحاث السابقة إلى أن تعلم اللغة يركز غالباً على اكتساب المفردات وفهم التراكيب النحوية، بينما يتم إغفال أهمية النطق الصحيح للأصوات اللغوية. يُعد هذا الإغفال إشكالية كبيرة لأن الأخطاء في النطق تؤدي إلى تغييرات دلالية قد تؤثر على المعنى

^٩ Thi Minh Thu Bui, Marianne Turner, and Anna Filipi, "Including Children's Voice in Family Language Policy: An Exploration of the Tensions between Mothers' and Children's Language Beliefs," *Journal of Multilingual and Multicultural Development* ٤٥, no. ٧ (٢٠٢٤): ٢٨٦٣-٧٩.

^{١٠} Iryna Onishchuk et al., "Characteristics of Foreign Language Education in Foreign Countries and Ways of Applying Foreign Experience in Pedagogical Universities of Ukraine," *Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala* ١٢, no. ٣ (٢٠٢٠): ٤٤-٦٥.

بشكل جوهري، كما هو الحال في التحول من كلمة "المطر" إلى "المطار"، حيث يؤدي هذا الخطأ إلى تغيير جذري في المعنى

وجد الباحث هذه المشكلة الصوتية في إحدى المدارس بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات الأولية مع طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين، وكشف الطلبة أنهم لا يستطيعون أن يميزوا أصوات الحروف الهجائية ونطقها نطقاً صحيحاً من الناحية الشفوية أو الكتابية، لذلك أصبحت الأخطاء مشكلة في عملية تعلم اللغة العربية. وأحد أهداف التعليم الصحيحة للطلبة هو أن يكونوا قادرين على فهم المعارف الدينية المذكورة في القرآن. لذلك، الكفاءة الأساسية لتعلم اللغة العربية هي القدرة على قراءة ونطق الحروف الهجائية بشكل صحيح وفصيح. هذه المشكلة في صعوبة التمييز بين الحروف الهجائية تحدث في الصفوف العليا، أي في الصف الحادي عشر والثاني عشر، ووجد الباحث أن الطلبة في هذه المدرسة لم يتمكنوا من نطق الأصوات العربية بشكل صحيح.

أظهرت الملاحظات والمقابلات الأولية مع الطلبة في المدرسة الثانوية الحكومية الأولى في تابين أن مشكلات النطق لديهم ليست سطحية بل هي مشكلات منهجية تمتد إلى عدم القدرة على التمييز بين مخارج الحروف وصفاتها. هذه المشكلات لا ترتبط فقط بنقص الكفاءة في النطق، ولكن أيضاً بتأثير البيئة الاجتماعية والعائلية على عادات النطق. ومع ذلك، فإن المسؤولية الأكبر تقع على عاتق النظام التعليمي، حيث يركز المعلمون غالباً على حفظ المفردات بدلاً من تدريب الطلبة على النطق السليم وفق القواعد الصوتية الصحيحة.

تظهر فجوة البحث بوضوح في عدم وجود دراسات كافية تُركز على تحليل وتصنيف الأخطاء الصوتية للمتعلمين في المراحل الثانوية، خاصة تلك التي تتعلق بمخارج الحروف وصفاتها. معظم الأبحاث تكتفي بالإشارة إلى الأخطاء الصوتية دون الغوص في تحليل طبيعتها وأسبابها. كما أن هناك نقصاً في الدراسات التي تقدم استراتيجيات عملية لتصحيح هذه الأخطاء ومنع تحولها إلى أخطاء مستقرة أو ما يُعرف بتحجر الأخطاء، وهي حالة تصبح فيها الأخطاء جزءاً من الأداء اللغوي للمتعلمين دون إمكانية تصحيحها بسهولة.

بناءً على ذلك، فإن هذه الدراسة تسعى لسد هذه الفجوة من خلال تحليل الأخطاء الصوتية للطلبة في الصف العاشر، بهدف تصنيفها ووصفها استناداً إلى نظريات علم الأصوات الحديثة. يتمثل الهدف النهائي للدراسة في تقديم إطار علمي ومنهجي يمكن للمعلم استخدامه

لتحسين كفاءة الطلبة في النطق السليم للحروف العربية، مما يسهم في تحقيق فهم أعمق للنصوص العربية الدينية والأدبية، وبالتالي تحقيق أحد الأهداف الرئيسية لتعليم اللغة العربية كلغة أجنبية.

ولذلك اختار الباحث الصف العاشر كعينة البحث، لأن الأخطاء التي تم اكتشافها في وقت سابق ستكون سهلة في تصحيحها. يتعلق هذا بتحجر الأخطاء اللغوية، أي الأخطاء التي لا حل لها. التحجر هو حالة مستقرة على مستوى الكفاءة وليس اللغة المستهدفة. لا يمكن النظر إلى الأخطاء التي يرتكبها الطلبة في عملية التعلم على أنها أخطاء مطلقة، ولكن يجب أن ينظر على أنها جزء من استراتيجية التعلم. الخطأ الجسيم هو طبيعة الخطأ يمكن أن يظهر في أي وقت في الأداء. ولأن هذا الخطأ شائع بينهم، فإنه مع مرور الوقت يتقبله المتعلم ولا يراه مشكلة. بناءً على هذه المشكلات، أراد الباحث أن يبحث بعمق لمعرفة أداء اللغة العربية في مجال كفاءة النطق العربي الذي سيكتبه في هذه الرسالة بعنوان: " الأخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين ".

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث، وجد الباحث مشكلات البحث التي تحتوي على الأسئلة الآتية:

١. ما الأخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين ؟
٢. ما العوامل المؤثرة في أخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين ؟
٣. ما الجهود التي يقوم بها المعلم لتصحيح هذه الأخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين ؟

ج. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث كما يلي:

١. تحليل الأخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين.
٢. تحليل العوامل المؤثرة في أخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين.
٣. تحليل جهود المعلم في تصحيح أخطاء الشائعة في نطق الأصوات العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين.

د. أهمية البحث

من المتوقع أن يكون لنتائج هذا البحث فوائد كبيرة للمدرسين والطلبة والمدارس كنظام يدعم تحسين عملية التعليم والتعلم. أما أهمية هذا البحث فهي كالتالي:

١. الأهمية النظرية
- يهدف هذا البحث إلى تصنيف ووصف الأخطاء في نطق الحروف العربية لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين حتى تكون دليلاً ومرجعاً لتحسين نطق الأصوات العربية والتقليل من الأخطاء في نطق الحروف العربية.
٢. الأهمية التطبيقية
- يهدف هذا البحث إلى إرشاد المعلم لتصحيح الأخطاء في نطق الحروف العربية لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين.

هـ. التحديد الإجرائي

١. الأخطاء الشائعة
- الأخطاء الشائعة تعني أخطاء في نطق الحروف العربية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى تابين بسبب أخطاء في مخرج الحروف وكيفية نطق الحروف وصفة الحروف.

٢. نطق الحروف العربية

نطق الحروف العربية هو نطق صوت الحروف العربية الذي يتحدث بها طلبة المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين.

٣. الجهود

الجهود تشير إلى المبادرات و العمل المبذول لتصحيح أخطاء الأصوات العربية لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الاسلامية الحكومية الأولى تابين.

و. الدراسات السابقة

تستخدم الدراسات السابقة لمعرفة ومقارنة اوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسات و رسالة الماجستير الحالية. هناك العديد من نتائج البحث التي تعتبر ذات صلة بهذه الدراسة، بما في ذلك:

١. الأخطاء الصوتية في كلام الطلبة باللغة العربية^{١١}

(Phonetic Errors in Arabic Speech of students arabic language)

يهدف هذا البحث إلى اكتشاف الأخطاء الصوتية في الكلام العربي. يستخدم هذا البحث نهجاً نوعياً باستخدام تحليل المحتوى. و بناءً على نتائج البحث، وجد الباحثون أن الأخطاء الصوتية نتجت بسبب إبدال حروف بحروف أخرى مشابهة لها، وتم العثور على ١٣ شكلاً من أشكال التغييرات الصوتية، وهي ج- ز، ح- هـ، ط- ت، ك- ق، ع- أ، ص- ش، ص- س، ق- ك، ش- ص، ش- س، ث- س، ض- د، ذ- ز". ومن كل هذه التغييرات استنتج أن الحروف التي يصعب نطقها بشكل صحيح هي حروف كان يعتقد أن لها أصواتاً متشابهة في اللغة العربية.

^{١١} Yahana Almajudha, Ahmad Muradi dkk. "Phonetic Errors in Arabic Speech of students arabic language", *Jurnal AL-MAQAYIS* Vol. ١١ No. ١, Juni ٢٠٢٤. hal ٦٤

٢. تحليل الأخطاء النطقية في قراءة النص العربي لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية^{١٢}

يهدف هذا البحث إلى وصف الأخطاء النطقية في عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو ووصف العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النطقية في عملية تعليم مهارة القراءة لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو. اعتمدت الباحثة المنهج الكيفي باستخدام دراسة الحالة كإطار منهجي. وتم تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي التحليلي. أظهرت نتائج هذا البحث كما يلي: (١) الأخطاء النطقية في قراءة النص العربي لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو تنقسم إلى ابدال الحروف، حذف الحروف، زيادة الحروف، وتسوية الحروف. وعملية حدوث الأخطاء النطقية في قراءة النصوص العربية يبدأ من وجود الخوف والتردد لدى الطلبة ويزداد الأمر سوءاً مع نقص إتقانهم للمادة. هذا يؤدي إلى ارتكاب أخطاء دون وعي منهم (٢) العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النطقية لدى طلاب الفصل العاشر لبرنامج اللغة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو هي أربعة عوامل. أولها تأثير اللغة الأم المكتسبة، ثانيها عدم تطابق أو اكتمال التعليم، ثالثها الشعور بالتوتر، ورابعها نقص التركيز عند قراءة النصوص العربية.

٣. مشكلات الطلاب في تعليم مهارة الكلام عند برنامج صوت العرب بجامعة أم القرى الإسلامي^{١٣}

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على المشكلات الموجودة في تعليم اللغة العربية وخاصة في تعليم مهارة الكلام للطلاب السعوديين بجامعة أم القرى الإسلامية وإيجاد حلول للتغلب على هذه المشاكل. استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي، وهو أسلوب بحث يصف بالتفصيل نتائج الدراسة. خلقت نتائج البحث من صياغة المشكلة نتيجة تشمل عدم وجود دعم من أقرب الناس، وعدم التمكن من المفردات العربية، وزيادة الوعي والنشاط لمسؤولي جمعية البرنامج الدراسي وغيرهم.

^{١٢}Wanti, adella ira (٢٠٢٠) تحليل الأخطاء النطقية في قراءة النص العربي لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو undergraduate thesis, Universitas islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.

^{١٣} Muh. Abrar, Muhammad Firnanda, and Emnis Anwar, "مشكلات الطلبة في تعليم مهارة الكلام"، *SHAWTUL 'ARAB* ١, no. ١ (October ٩, ٢٠٢١): ٣٠-٤٢, <https://doi.org/10.51192/sa.v1i1.140>.

سيستخدم المقترح البحثي للدراسة التي قام بها أبرار في استكشاف استخدام علم الأصوات لدى طلبة المرحلة الثانوية في هذه الدراسة. ومن المتوقع أن تُسهم نتائج هذا البحث في توفير معلومات إضافية للجامعات عند تقييم قبول الطلبة الجدد

٤. طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي^{١٤}

بعض المشكلات في تعلم اللغة الأجنبية هي عدم صحة المتعلمين في نطق الأصوات العربية، مع أن الأصوات تلعب دوراً مهماً بل إنها من العناصر الأساسية لكل لغة، إذ لم يسيطر عليه المتعلم فلا يسيطر أي مهارات لغوية أخرى. أما الطريقة هي وسيلة لتعليم الأصوات، إنها تسهل المعلم عند التدريس. من إحدى الطرق المستخدمة في تعليم الأصوات هي الطريقة السمعية الشفوية، وهي تهتم بالمهارات اللغوية الأربعة. وفي تطبيقها تركز هذه الطريقة على جانبي السمع والنطق أكثر من مهارتين الآخرين. من خلال هذا البحث، استخدم الباحث المنهج الوصفي لوصف البيانات الموجودة، حتى يصل الباحث إلى المزايا والعيوب لهذه الطريقة.

٥. تحليل أخطاء النبر والتنغيم في محادثة الطلبة اليومية باللغة العربية^{١٥}

الغرض من هذه الدراسة هو لمعرفة كيفية استخدام الطلبة النبر والتنغيم في المحادثة العربية اليومية، وما هي الأخطاء التي تحدث أثناء المحادثة، خاصة في موضوعي "العطلة" و"محطة القطار" وما أسباب حدوث هذه الأخطاء للحصول على حلول حتى يتمكن الطلبة من استخدام النبر والتنغيم بشكل جيد. طريقة هذه الدراسة وصفية ذات منهج نوعي، وهي طريقة بحث تستخدم البيانات النوعية وتم شرحها وصفيًا وفي تحليلها تم استخدام نظرية مايلز وهوبرمان. تشير نتائج هذا البحث إلى ضعف مستوى استخدام طلبة الصف العاشر لعلامات التنغيم والنبر، حيث يجد بعضهم صعوبة في تمييز جمل الاستفهام من غيرها. وقد لوحظ وجود أخطاء عديدة في كل من جمل الاستفهام والجمل الخبرية، ويعزى ذلك إلى ضعف المفردات اللغوية لدى الطلبة، وعدم رغبتهم في التحدث باللغة الصحيحة، بالإضافة إلى قلة الكادر التعليمي المتخصص في قسم اللغة،

^{١٤} Hairul Amri and Ayu fajarwati, "طريقة السمعية الشفوية في تعليم الأصوات العربي", *El-Jaudah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* ٢, no. ١ (March ١٢, ٢٠٢١): ٥٢-٦٤, <https://doi.org/10.56874/faf.v2i1.307>.

^{١٥} Hafidhah Syafni, "تحليل أخطاء النبر والتنغيم في محادثة الطلبة اليومية باللغة العربية", *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab* ٤, no. ٢, (August, ٢٠٢٣): ١٩٩, <https://doi.org/10.30316/lahjah.v4i2>.

والنقص في تكنولوجيا الإعلام. الحل لهذه المشكلة يكمن في إقامة دروس المفردات، وأنشطة المحادثة اللغوية في فترة ما بعد الظهر، وتكرار فتح القاموس، ومعاينة المخالفين لقواعد اللغة.

٦. تحليل الأخطاء الصوتية في قراءة قصيدة البردة في المعهد دار الفلاح الإسلامية ٤٢
تامباك سومور سيدوارجو إندونيسيا^{١٦}

تهدف هذه الدراسة إلى وصف الأخطاء الصوتية لدى طلبة المدرسة السلفية الإسلامية الداخلية، دار الفلاح ٤٢، تامباك سومور، سيدوارجو. بالإضافة إلى شرح الخطأ، تسعى أيضًا إلى الأسباب أو العوامل الكامنة وراء الأخطاء لدى طلبة المدارس الداخلية لتقديم حلول للمساعدة في تحسين عملية التعلم المستقبلية. في جمع البيانات، استخدم الباحث تقنيات الاستماع وتدوين الملاحظات والتسجيل. بالإضافة إلى ذلك، استخدم الباحث أيضًا تقنيات الملاحظة والمقابلات والتوثيق. استخدم البحث المنهج الوصفي النوعي. تم العثور على الأخطاء الصوتية للطلبة في مجموعتين من الأصوات، وهما مجموعة أصوات الحلق ومجموعة أصوات اللسان. في هذه الدراسة، تم العثور على سببين أو عوامل للخطأ، وهما العوامل اللغوية والعوامل غير اللغوية. تسببت الأحرف الأبجدية المختلفة بين العربية والإندونيسية في الخطأ. تشمل العوامل غير اللغوية الافتقار إلى الثقة بالنفس وفهم القراءة وتدخل اللغة الأم. بناءً على ذلك، اقترح الباحث عددًا من الحلول للمساهمة في تحسين عملية التعلم مستقبلاً، من بينها حث الطلبة على زيادة شغفهم بالتعلم وتحسين مهاراتهم القرائية، وتوجيه اهتمام خاص من المعلم للطلبة الذين يواجهون صعوبات في قراءة الأدب العربي، بالإضافة إلى ضرورة تقديم المعلم مراجعات فردية لأخطاء التلاوة لكل طالب.

¹⁶ Nur Rohmatika, "Analysis of Phonological Errors in Reading Qasidah Burdah at Darul Falah Islamic Boarding School Tambak Sumur Sidoarjo Indonesia", *JALSAT: Journal of Arabic Language Studies and Teaching* ٣, no. ٢, (November ٢٥, ٢٠٢٣): ١٨٥, <https://doi.org/10.106٤٢/jalsat.٢٠٢٣.٣.٢.١٨٥-٢٠٦>

٧. تحليل الأخطاء الصوتية عند نطق الأذان وقراءات الصلاة للطلاب في "معهد الجزرى"

فنينعات رنداه تالاناي فورا مدينة جامبي (دراسة في علم الأصوات)^{١٧}

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الأخطاء الصوتية وأسباب الأخطاء وكذلك الحلول للتغلب على الأخطاء في مدرسة الجزري الإسلامية الداخلية مدينة جامبي. نوع البحث المستخدم هو البحث النوعي. يتم الحصول على بيانات البحث مباشرة من الميدان أو مباشرة عن طريق جمع البيانات عندما يعلن الطلبة أو يرددون الأذان وعند قراءة قراءات الصلاة ومن ثم تحديد الأخطاء في القراءة. وهذا النوع من البحث هو تحليل الأخطاء. من تحليل الأخطاء الذي أجري، هناك استنتاج بأن الأخطاء الصوتية في نطق الأذان وقراءة الصلاة في معهد الجزري مدينة جامبي هي (١) حدوث أخطاء تشمل تغيير الحروف وإضافة الحروف أو حذف الحروف وابدال الحروف. (٢) سبب الخطأ هو عامل اللغة الأم أو اللغة الأولى. (٣) الحل للمشاكل التي تحدث هو الاستمرار في ممارسة قراءة القرآن الكريم والاهتمام بقراءة الطلبة للقراءات التي يحفظها الطلبة والتركيز على القراءة بأحكام التجويد ومخارج الحروف الصحيحة، وكذلك توفير الإمكانيات الكافية مثل الكتب المتعلقة بأحكام التلاوة.

قام الباحث بتلخيص أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات

السابقة في الجدول التالي:

^{١٧} Yuli Putri Amelia dan Rosalinda, " تحليل الأخطاء الصوتية عند نطق الأذان وقراءات الصلاة للطلاب في "معهد الجزرى" *Al- Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature* ٠٦, no. ٠٢ (July, ٢٠٢٢): ٢٦٤

جدول ١.١، أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

رقم	الباحث	الموضوع	التشابه	الاختلاف
١	Yahana Almajudha, dkk	Phonetic Errors in Arabic Speech of Students Arabic Language <i>Jurnal Al-Maqayis</i> Vol. ١١, no. ١ (Juni, ٢٠٢٤)	وجه الشبه بين هذا البحث و الدراسة السابقة هي تحليل الأخطاء في نطق الحروف العربية	والفرق هو أن الباحث قام بتحليل الأخطاء الصوتية من خلال نصوص القراءة العربية، وكذلك لمعرفة العوامل المؤثرة والجهود المبذولة لتصحيح هذه الأخطاء.
٢	Adella Ira Wanti	تحليل الأخطاء النطقية في قراءة النص العربي لدى الطلبة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باتو Undgraduate Thesis Universita Islam Negeri Maulana .Malik Ibrahim ٢٠٢٠	وجه الشبه بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو أنهما يجللان الأخطاء النطقية في قراءة النصوص العربية	الفرق بين هذا البحث و الدراسة السابقة هو دراسة الباحث بشكل مُعمّق لأخطاء نطق الحروف العربية والعوامل المؤثرة فيها والجهود المبذولة لتصحيحها

<p>والفرق هو مناقشة الأخطاء في نطق الحروف العربية والعوامل المؤثرة فيها.</p>	<p>وجه الشبه بين هذا البحث والدراسة السابقة هو أن المشكلات التي توصل إليها أبرار مرتبطة بأخطاء في النطق العربي</p>	<p>مشكلات الطلبة في تعليم مهارة الكلام عند برنامج صوت العرب بجامعة أم القرى الإسلامي <i>SHAWTUL 'ARAB</i> Vol. ١ no. ١ (October ٩, ٢٠٢١)</p>	<p>Muh. Abrar, et. All</p>	<p>٣</p>
<p>والفرق هو أن الدراسة السابقة تناول موضوع استخدام طريقة السمعوية الشفوية في تعليم الأصوات، بينما تهدف هذه الرسالة إلى اكتشاف الأخطاء الشائعة في تعليم الأصوات.</p>	<p>وجه الشبه بين هذا البحث والدراسة السابقة هو مناقشة علم الأصوات في اللغة العربية</p>	<p>طريقة السمعوية الشفوية في تعليم الأصوات العربي <i>El-Jaudah : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab</i> Vol. ٢, no. ١ (March ١٢, ٢٠٢١)</p>	<p>Hairul Amri, Ayu Fajarwati</p>	<p>٤</p>
<p>والفرق هو أن الباحث سيناقش الأخطاء في نطق الحروف العربية والعوامل المؤثرة فيها.</p>	<p>وجه الشبه بين هذا البحث والدراسة السابقة هو مناقشة علم الأصوات في اللغة العربية والأخطاء فيه</p>	<p>تحليل أخطاء النبر والتنغيم في محادثة الطلبة اليومية باللغة العربية <i>Lahjah Arabiyah Arab</i> Vol ٤, No. ٢, (٢٠٢٣)</p>	<p>Hafidhah Syafni</p>	<p>٥</p>

<p>والفرق هو مناقشة الأخطاء في نطق الحروف العربية والعوامل المؤثرة فيها والجهود المبذولة لتحسينها.</p>	<p>وجه الشبه بين هذا البحث والدراسة السابقة هو علم الأصوات والأخطاء في نطق الحروف اللغة العربية</p>	<p>Analysis of Phonological Errors in Reading Qasidah Burdah at Darul Falah Islamic Boarding School Tambak Sumur Sidoarjo Indonesia” <i>JALSAT: Journal of Arabic Language Studies and Teaching</i> Vol ٣, No. ٢, (٢٠٢٣)</p>	<p>Nur Rohmatika</p>	<p>٦</p>
<p>والفرق هو أن الباحث يناقش الأخطاء في نطق الحروف العربية لدى الطلبة في المدرسة الثانوية والعوامل المؤثرة فيها والجهود المبذولة لتحسينها.</p>	<p>وجه الشبه بين هذا البحث والدراسة السابقة هو تحليل الأخطاء في نطق الحروف اللغة العربية</p>	<p>تحليل الأخطاء الصوتية عند نطق الأذان وقراءات الصلاة للطلاب ب في "معهد الجزرى" <i>Al- Uslub: Journal of Arabic Linguistic and Literature</i> Vol. ٠٦, no. ٠٢ (July, ٢٠٢٢)</p>	<p>Yuli Putri Amelia dan Rosalinda</p>	<p>٧</p>

ي. هيكل البحث

ينقسم هذا البحث الى خمسة أبواب كما يلي:

١. الباب الأول: المقدمة، يشتمل على خلفية البحث، وأسئلة البحث، وأهداف البحث، وأهمية البحث، والتحديد الإجرائي، والدراسات السابقة، وهيكل البحث.
٢. الباب الثاني: الإطار النظري، يشتمل على تعريف علم الأصوات، وعلم الأصوات العربية، ومخرج الحروف، وكيفية نطق الحروف، وصفة الحروف، والأخطاء الشائعة في نطق الحروف العربية لدى الطلبة الإندونيسيين، والعوامل المؤثرة في الأخطاء الصوتية، والجهود المبذولة لتحسين الأخطاء الصوتية.

٣. الباب الثالث: منهجية البحث، يشتمل على نوع البحث ومدخله، وتصميم البحث، وذاتي البحث، والبيانات ومصادرها، وأساليب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات ومناقشتها.
٤. الباب الرابع: يشتمل على تقديم البيانات وتحليلها ومناقشة نتائج البحث.
٥. الباب الخامس: الخاتمة، يشتمل على الخلاصة وتوصيات البحث.