

**EVALUASI PROGRAM SEGITIGA RESTITUSI
DALAM MEMBENTUK
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK
DI SMP IT NURUL FIKRI BANJARMASIN**

TESIS

**Oleh:
SUHAIDI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024 M/ 1446 H**

**EVALUASI PROGRAM SEGITIGA RESTITUSI
DALAM MEMBENTUK
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK
DI SMP IT NURUL FIKRI BANJARMASIN**

TESIS

Oleh:

SUHAI DI

210211020015



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJAMASIN
2024 M/ 1446 H**

**EVALUASI PROGRAM SEGITIGA RESTITUSI
DALAM MEMBENTUK
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK
DI SMP IT NURUL FIKRI BANJARMASIN**

Tesis

Diajukan Kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh

Suhaidi

210211020015

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA
PROGRAM MEGISTER PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJAMASIN
2024 M/ 1446 H**

MOTO

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُو اللَّهَ وَالْيَوْمَ
الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا

Sesungguhnya telah ada pada (diri) Rasulullah itu suri teladan yang baik bagimu
(yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari kiamat
dan dia banyak menyebut Allah. (QS. Al-Ahzab, Ayat 21)

Suhaidi, S.Pd

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : SUHAIDI
NIM : 210211020015
Tempat/ Tgl Lahir : Gontar, 14 April 1990
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/ Program : Tarbiyah/ Pascasarjana

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis saya yang berjudul **“Evaluasi Program Segitiga Restitusi Dalam Membentu Karakter Disiplin Peserta Didik Di SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin”** merupakan benar-benar hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang sudah disebutkan sumbernya. Manakala dikemudian hari terbukti bahwa tesis saya bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sangsi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh.

Banjarmasin, 15 Desember 2024

Yang membuat pernyataan



Suhaidi
NIM. 210211020015

BUKTI BEBAS PLAGIASI


KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1239/Un.14/IV/UPM-BP/12/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Suhaidi
NIM	: 210211020015
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Evaluasi Program Segitiga Restitusi Dalam Membentuk Karakter Disiplin Peserta Didik Di SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 11 Desember 2024

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

**EVALUASI PROGRAM SEGITIGA RESTITUSI
DALAM MEMBENTUK
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK
DI SMP IT NURUL FIKRI BANJARMASIN**

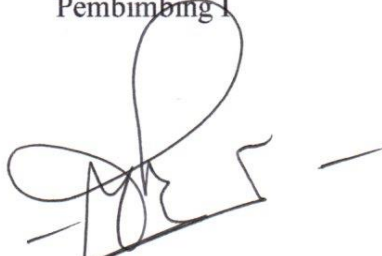
Yang disusun oleh:

**SUHAI
NIM. 210211020015**

Telah Disetujui Oleh Dosen Pembimbing Untuk

Dapat Diajukan Kepada Dewan Penguji

Pembimbing I



Dr. H. Yahya Mof, M.Pd.

Tanggal: 12 Des 2024

Pembimbing II



Dr. Muhdi, M.Ag.

Tanggal: 17 Des 2024

PENGESAHAN TESIS

**EVALUASI PROGRAM SEGITIGA RESTITUSI
DALAM MEMBENTUK
KARAKTER DISIPLIN PESERTA DIDIK
DI SMP IT NURUL FIKRI BANJARMASIN**





Yang Disusun Oleh:

**SUHAI
NIM. 210211020015**

Telah Diajukan Pada Dewan Penguji


Pada: Jum'at, 10 Januari 2025

Dewan Penguji

NO	NAMA PENGUJI	TTD	
1	Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua/Anggota)	1. 	
2	Prof. Dr. Hj. Nuril Huda, M.Pd (Anggota)		2. 
3	Dr. H. Yahya Mof, M.Pd (Anggota)	3. 	
4	Dr. Muhdi, M.Ag (Sekretaris/Anggota)		4. 

Mengetahui,

Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, S.Ag. M.Pd.
NIP. 19710525 199703 1 006

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، نَبِيِّنَا وَحَبِيبِنَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ ، أَمَا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Wata'ala yang menciptakan manusia sebagai khalifah dimuka bumi dan menjadikan manusia sebagai makhluk yang mempunyai akal, berkat pertolongan dan bimbingan Allah Subhanahu Wa Wata'ala penulis dapat menyelesaikan tesis ini yang berjudul “Evaluasi Program Segitiga Restitusi Dalam Membentuk Karakter Disiplin Peserta didik Di SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin”. Tujuan penyusunan tesis ini tidak lain sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan.

Penelitian ini tercipta berkat peran berbagai pihak yang memberikan bantuan kepada penulis. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada semua pihak, baik langsung maupun tidak langsung, dalam membantu terselesaikannya tugas mulia ini. Secara khusus penulis haturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A. sebagai rektor UIN Antasari Banjarmasin yang memberikan fasilitas yang nyaman untuk semua mahapeserta didik pascasarjana.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. sebagai direktur pascasarjana UIN antasari.

3. Bapak Dr. H. M Ramli, M.Pd. Sebagai ketua prodi Pendidikah Agama Islam yang terus memotivasi semua mahapeserta didik agar terus menulis dan menyelesaikan studi.
4. Bapak Dr. H. Yahya Mof, M.Pd. sebagai pembmbing I dan Bapak Dr. Muhdi, M.Ag. sebagai pembimbing II, yang terus memberikan dorongan dan bimbingan sehingga penyusunan tesis ini terselesaikan.
5. Seluruh dosen pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin bil khusus dosen yang pernah mengajar di kelas A Angkatan 2021.
6. Seluruh staf pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang terus membantu dalam bidang administrasi bil khusus Bapak Iqbal Syauki.
7. Dan teruntuk kawan-kawan pascasarjana UIN Antasari angkatan 2021 yang terkhusus kelas A.

Penulis memohon kepada Allah agar melimpahkan rahmat dan pahala yang berlipat ganda kepada mereka semua dan agar semua bantuan yang diberikan dicatat sebagai ibadah di sisinya yang kelak akan diperhitungkan dalam timbangan kebaikan.

Banjarmasin, 15 Desember 2024

Penulis

PEDOMAN TRANSLITRASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ’
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ’
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa arab, seperti vokal dalam Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الدِّيَّانُ) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َيَ	AI	A dan I
َوَ	AU	A dan U

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikutif huruf *syamsiyah* maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3)

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al

Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْمَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

ABSTRAK

Suhaidi. 210211020015. *Evaluasi Program Segitiga Restitusi Dalam Membentuk Karakter Disiplin Peserta Didik Di SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin.* Pembimbing I Dr. H. Yahya Mof, M.Pd., Pembimbing II Dr. Muhdi, M.Ag., Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan/ Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Kata Kunci: Evaluasi Program Segitiga Restitusi, Karakter Disiplin.

Segitiga restitusi merupakan langkah bagi pendidik bagaimana mendisiplinkan peserta didik ketika melakukan pelanggaran. Adapun langkah dalam restitusi tersebut adalah: 1. Menstabilkan identitas, pada bagian ini seorang pendidik menyadari peserta didik bahwa melakukan kesalahan adalah hal yang wajar dan bukan hanya mereka saja yang pernah melakukan kesalahan., 2. Memvalidasi tindakan yang salah, pada bagian ini seorang pendidik dapat membantu peserta didik menemukan cara yang baik untuk memenuhi kebutuhan mereka tanpa mengganggu kebutuhan orang lain, yang diperhatikan bahwa seorang pendidik terlebih dahulu memahami kebutuhan dasar yang mendasari tindakan peserta didik., 3. Menanyakan keyakinan, pada bagian ini pendidik memberikan arahan kepada peserta didik untuk melakukan hal-hal yang baik untuk waktu mendatang. Evaluasi merupakan langkah dalam menilai apakah program yang dijalankan sudah baik atau tidak dan apakah sudah mendapatkan hasil, sedangkan tujuan dari program segitiga restitusi yaitu untuk menumbuhkan karakter disiplin peserta didik dan menghindari hukuman fisik kepada peserta didik.

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi program segitiga restitusi yang sedang berjalan pada sekolah SMP IT Nurul Fikri yang mana tujuannya adalah untuk menumbuhkan karakter disiplin pada peserta didik, adapun model evaluasi program yang digunakan adalah model evaluasi CIPP yang ditulis oleh Daniel Stufflebeam. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Adapun metode pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Lokasi penelitian di SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin Komplek Wijaya Lesetari Kelurahan Basirih.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa program segitiga restitusi berjalan sesuai prosedur restitusi serta mampu meminimalisir hukuman fisik dan angka pelanggaran lebih berkurang. Dari hasil wawancara yang disampaikan kepala sekolah, waka kesiswaan dan guru BK bahwa program segitiga restitusi sejauh ini mampu menurunkan tingkat pelanggaran yang dilakukan peserta didik, namun tidak bisa dipungkiri bahwa masih ada 2 atau 3 peserta didik dari 139 peserta didik masih sering terlambat datang kesekolah dan sekitar 5 peserta didik masih sering terlambat mengikuti program sekolah. Evaluasi *context* menunjukkan bahwa fasilitas dan prasarana lembaga sudah dikatakan cukup representatif karena bisa dilihat dari hasil wawancara dengan peserta didik dan hasil obserpasi peneliti bahwa fasilitas sekolah cukup memadai. Evaluasi *input* menunjukkan

bahwa SDM atau tenaga pengajar sudah cukup memadai karena bisa dilihat dari rata-rata semua guru tamatan perguruan tinggi dan menjadi tenaga profesional dan amanah yang diajar tidak menyimpang dari jurusannya. Evaluasi *process* menunjukkan bahwa implementasi program sigitiga restitusi berjalan sesuai prosedur restitusi dan dikalaborasikan dengan sistem point atau peraturan yang ditetapkan lembaga. Evaluasi *product* menunjukkan kasus pelanggaran dan kedisiplinan peserta didik lebih menurun dan kesadaran dalam berbuat baik lebih meningkat.

ABSTRACT

Suhaidi. 210211020015. *Evaluation of the Restitution Triangle Program in Shaping the Disciplinary Character of Students at SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin.* Supervisor I Dr. H. Yahya Mof, M.Pd., Supervisor II Dr. Muhdi, M.Ag., at the Islamic Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Keguruan / Postgraduate UIN Antasari Banjarmasin 2024.

Keywords: Restitution Triangle Program Evaluation, Discipline Character

The restitution triangle is a step for educators on how to discipline students when they commit an offense. The steps in restitution are: 1. Stabilize identity, in this section an educator makes learners aware that making mistakes is a natural thing and not only they have made mistakes, 2. Validate wrong actions, in this section an educator can help learners find good ways to meet their needs without interfering with the needs of others, it is noted that an educator first understands the basic needs underlying the actions of students, 3. Ask for confidence, in this section the educator gives direction to learners to do good things for the future. Evaluation is a step in assessing whether the program is running well or not and whether it has obtained results, while the purpose of the restitution triangle program is to foster the disciplinary character of students and avoid physical punishment to students.

This study aims to evaluate the ongoing restitution triangle program at Nurul Fikri IT Junior High School which aims to foster disciplinary character in students, while the program evaluation model used is the CIPP evaluation model written by Daniel Stufflebeam. This research is field research using a qualitative descriptive approach. The data collection method uses observation, interviews and documentation. The research location is at SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin Wijaya Lesetari Complex, Basirih Village.

The results showed that the restitution triangle program runs according to the restitution procedure and is able to minimize corporal punishment and reduce the number of violations. From the results of interviews submitted by the principal, vice principal of student affairs and counseling teacher that the restitution triangle program has so far been able to reduce the level of violations committed by students, but it cannot be denied that there are still 2 or 3 students

out of 139 students who are still often late for school and about 5 students are still often late for school programs. Evaluation of context shows that the facilities and infrastructure of the institution have been said to be quite representative because it can be seen from the results of interviews with students and the results of researcher observations that school facilities are quite adequate. *Input* evaluation shows that human resources or teaching staff are quite adequate because it can be seen from the average of all teachers graduating from college and becoming professionals and the mandate taught does not deviate from their majors. Process evaluation shows that the implementation of the restitution triangle program runs according to the restitution procedure and is collaborated with the point system or regulations set by the institution. Product evaluation shows that cases of violation and discipline of students are decreasing and awareness in doing good is increasing.

DAFTAR ISI

	Halaman
SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
MOTO.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	v
BUKTI BEBAS PLAGIASI	vi
PERSETUJUAN	vii
PENGESAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xi
ABSTRAK	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	11
D. Manfaat Penelitian	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	17
G. Sistematika Penelitian	26
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Evaluasi Program	28
B. Program Segitiga Restitusi	42
C. Karakter Disiplin.....	51
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	74
B. Lokasi Penelitian.....	74
C. Subjek Dan Objek Penelitian	74
D. Data Dan Sumber Data.....	75
E. Metode Pengumpulan Data	78

F. Teknis Analisis Data	78
G. Uji Keabsahan Data.....	79
BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Temuan Umum.....	81
B. Paparan Data Dan Pembahasan.....	92
C. Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat	163
BAB PENUTUP	
A. Kesimpulan	170
B. Saran.....	174
DAFTAR PUSTAKA	177
BIOGRAFI PENULIS	182
LAMPIRAN-LAMPIRAN	184

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Data Peserta Didik SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin.....	88
Table 4.2 Data Peserta Didik SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin 4 Tahun Terakhir..	88
Table 4.3 Data Guru Tetap Dan Tidak Tetap SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin	89
Table 4.4 Data Guru Dan Stap Karyawan Dan Jabaratanya SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin	89
Table 4.5 Sarana Dan Prasarana SMP IT Nurul Fikri Banjarmasin.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Terjemah Al-Qur'an Dan Hadits	184
Lampiran 2 Pedoman Penelitian.....	187
Lampiran 3 Instrumen Pengumpulan Data.....	189
Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara	193
Lampiran 5 Dokumentasi Kegiatan.....	185