

ABSTRAK

Mustafa. 180103030045. Fenomena Jilbab Modis Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin Perspektif Edmund Husserl. Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. Pembimbing (I) Dr. Fatrawati Kumari, M. Hum (II) Ahda Fithriani, MHI. 2024

Kata kunci: Fenomenologi, Mahasiswi, Jilbab, Modis

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pesatnya macam-macam model jilbab mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang mengikuti perkembangan zaman agar terlihat modis dan elegan. Hal ini menjadi sebuah gejala fenomena model jilbab dan menjadi kebiasaan di kalangan mahasiswi UIN Antasari sekarang ini. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk meneliti fenomena tersebut dengan perspektif salah satu tokoh filsafat yaitu Edmund Husserl.

Penelitian ini bertujuan untuk menggali lebih dalam tentang fenomena jilbab modis mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis maupun lisan dari mahasiswi yaitu selaku orang yang diamati dengan menggunakan pendekatan Fenomenologi Edmund Husserl. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan selama proses penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa fenomena penggunaan jilbab modis didasarkan oleh suatu proses gejala sosial dari perkembangan jilbab di zaman modern, dan pemaknaan yang ditimbulkan dari fenomena tersebut adalah persepsi yang diberikan sebagaimana adanya diri interpreter. Mahasiswi pengguna jilbab modis memaknai penggunaan jilbabnya sebagai bentuk pencitraan diri yang cantik, menarik, serta bergaya keren mengikuti trend dan perkembangan zaman saat ini.

Fenomena jilbab modis mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin yang dikaji dari segi sudut pandang fenomenologi Edmund Husserl. Terdapat makna yang sangat nampak dalam segi kajian fenomenologi yang mana melalui teori fenomenologi Edmund Husserl mengupas pengalaman-pengalaman Mahasiswi UIN Antasari Banjarmasin dalam pemakaian jilbab modis. Melalui reduksi fenomenologi yang dikemukakannya.