

**MANAJEMEN RUMAH QUR'AN AR-RAUDAH  
PELAIHARI DALAM MENINGKATKAN LITERASI  
KEAGAMAAN SANTRI DAN SANTRIWATI**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Sheila Rosalia  
210104030061**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1446 H**



**MANAJEMEN RUMAH QUR'AN AR-RAUDAH  
PELAIHARI DALAM MENINGKATKAN LITERASI  
KEAGAMAAN SANTRI DAN SANTRIWATI**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan  
Menyelesaikan Program Strata Satu  
Sarjana Sosial (S.Sos)**

**Oleh:  
Sheila Rosalia  
NIM. 210104030061**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH  
BANJARMASIN  
2025/1446 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sheila Rosalia  
Nim : 210104030061  
Tempat/Tanggal Lahir : Salatiga, 03 Agustus 2002  
Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Manajemen Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Februari 2025

Yang membuat pernyataan

  
  
Sheila Rosalia

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) lg: [fdkuinantasari](mailto:fdkuinantasari)

### **SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI**

Nomor : 156/Un.14/III.4/PP.00.9/02/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Sheila Rosalia  
NIM : 210104030061  
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN RUMAH QUR'AN AR-RAUDAH PELAIHARI DALAM MENINGKATKAN LITERASI KEAGAMAANN SANTRI DAN SANTRIWATI**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.drillbitplagiarismcheck.com](http://www.drillbitplagiarismcheck.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 19 Februari 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

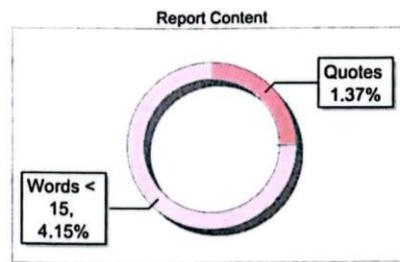
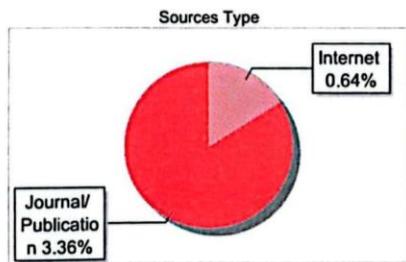
Taufiqurrahman

**Submission Information**

**Author Name** Sheila Rosalia  
**Title** MANAJEMEN RUMAH QUR'AN AR-RAUDAH PELAIHARI DALAM MENINGKATKAN LITERASI KEAGAMAAN SANTRI DAN SANTRIWATI  
**Paper/Submission ID** 3340499  
**Submitted by** turn.fdik@un-antasari.ac.id  
**Submission Date** 2025-02-18 14:32:17  
**Total Pages, Total Words** 101, 17342  
**Document type** Thesis

**Result Information**

**Similarity** 4 %



**Exclude Information**

**Quotes** Excluded  
**References/Bibliography** Excluded  
**Source: Excluded < 15 Words** Excluded  
**Excluded Source** 0 %  
**Excluded Phrases** Not Excluded

**Database Selection**

**Language** Non-English  
**Student Papers** Yes  
**Journals & publishers** Yes  
**Internet or Web** Yes  
**Institution Repository** Yes

Visit [http://www.drillbit.com](#) to view Download Sample Report



## PERSETUJUAN SKRIPSI

**Skripsi yang berjudul** : Manajemen Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santrivati

**Ditulis Oleh** : Sheila Rosalia

**NIM** : 210104030061

**Jurusan/Prodi** : Manajemen Dakwah

**Fakultas** : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

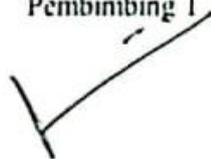
**Tahun Akademik** : 2025/2026

**Alamat** : Jl. Telkom Desa Panggung Baru, RT.06/RW.02  
Kec. Pelaihari, Kab. Tanah Laut

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 07/02, 2025

Pembimbing I



Dr. H. Muhammad Abduh, MA  
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II



Rahmi Yuningsil Puteri, SE., MM  
NIP. 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua jurusan Manajemen Dakwah  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
UIN Antasari Banjarmasin



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Manajemen Rumah Qur’an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati” ditulis oleh Sheila Rosalia telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 20 Maret 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 93,5 (A+)

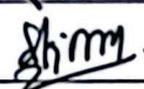
Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu  
Komunikasi

Antasari Banjarmasin



Muhammad Abduh, MA  
196305021992031005

### TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. Muhammad Abduh, MA	1. 
2. Sri Anafarhanah SEI., MSI	2. 
3. H. Muhammad Maburr, Lc, M.Ag	3. 
4. Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM	4. 

## ABSTRAK

**Sheila Rosalia:** NIM. 210104030061. *Manajemen Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati.* Pembimbing (I): Dr. H. Muhammad Abduh, MA. (II) Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin 2025.

**Kata Kunci:** Manajemen, Rumah Qur'an Literasi Keagamaan

Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari merupakan lembaga pendidikan Islam yang berfokus pada pembelajaran Al-Qur'an dengan metode tilawati untuk berbagai usia. Lembaga ini tidak hanya memberikan pendidikan Al-Qur'an tetapi juga menyediakan pelatihan pengajar gratis dan mendukung kegiatan sosial keagamaan, serta menerapkan kebijakan sosial seperti pembebasan infak bagi anak yatim piatu dan keluarga kurang mampu, serta pengembangan fasilitas berupa pembangunan gedung baru yang lebih modern untuk mengoptimalkan pembinaan santri. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis Manajemen Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati, meliputi aspek perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, serta pengawasan dan evaluasi.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Subjek penelitian ini terdiri dari ketua pimpinan, ketua harian, dan pengajar di Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari, sementara objek penelitian berfokus pada Manajemen Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati. Teknik pengumpulan data yang digunakan peneliti meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Untuk analisis data, peneliti menggunakan tiga tahap, yaitu kondensasi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data dalam penelitian ini dilakukan dengan triangulasi data, khususnya triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa manajemen di Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari telah berjalan dengan efektif dan maksimal. Hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan yang signifikan terhadap literasi keagamaan para santri dan santriwati yang dilaksanakan setiap hari Jumat di Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Manajemen Rumah Qur’an Ar-Raudah Pelaihari dalam Meningkatkan Literasi Keagamaan Santri dan Santriwati”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, motivasi dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih banyak kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, Rektor UIN Antasari Banjarmasin
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie MA, Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
3. Ibu Sri Anafarhanah SEI., MSI, Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
4. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh MA, sebagai dosen pembimbing I yang telah membantu memberikan arahan skripsi penulis, sehingga dapat menyelesaikan studi di Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

5. Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM, sebagai dosen pembimbing II sekaligus dosen penasihat akademik yang telah banyak memberikan arahan, masukan mulai dari awal pembuatan judul sampai terselesaikannya skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen dan karyawan UIN Antasari Banjarmasin khususnya Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
7. Kepada ketua Pembina Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari yaitu Hj. Khairunnisa, dan para ustaz ustazah Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari yang sudah membantu penulis memberikan informasi beserta data-data dari lembaga tersebut untuk melengkapi skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua dan adik saya yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa di setiap langkah saya, sehingga dapat diberi kemudahan dan kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada seluruh teman, sahabat, pasangan hidup, serta orang-orang baik di sekitar saya yang telah memberikan motivasi untuk semangat mengerjakan skripsi ini beserta bantuan kalian, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan lancar dan baik.

Banjarmasin, 07 Februari 2025

Penulis

## MOTTO

اللَّهُمَّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ

*“Ya Allah, mudahkanlah dan janganlah engkau persulit”*

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan” (Q.S Al-Insyirah:5)*

“Terlambat bukan berarti gagal, cepat bukan berarti hebat. Terlambat bukan menjadi alasan untuk menyerah, setiap orang memiliki proses yang berbeda.

PERCAYA PROSES itu yang paling penting, karena Allah telah mempersiapkan hal baik dibalik kata proses yang kamu anggap rumit”

## **KATA PERSEMBAHAN**

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillahirobbii alamiin, sungguh sebuah perjuangan yang cukup panjang telah saya lalui untuk mendapatkan gelar sarjana ini. Tanpa do'a, usaha dan dukungan dari orang-orang hebat di sekeliling saya, tidak akan terselesaikan skripsi ini dengan baik. Maka dari itu saya ingin mengucapkan terima kasih dan rasa Syukur bahagia yang saya rasakan ini, akan saya persembahkan kepada orang-orang yang saya sayangi dan berjasa dalam hidup saya:

1. Kepada kedua orang tua saya sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tiada terhingga saya persembahkan karya kecil ini kepada Ibu (Siti Rofiah) dan Bapak (Harjo Widodo) yang telah membantu dan menemani mba iya bolak balik kampus dan lembaga yang mba iya teliti untuk pembuatan skripsi ini, serta selalu membuat mba iya termotivasi dan selalu menyirami kasih sayang, selalu mendoakan mba iya, selalu menasehati mba iya serta selalu meridhoi mba iya melakukan hal yang lebih baik. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat mama dan bapak bahagia karena mba iya sadar, selama ini belum bisa berbuat lebih, terima kasih mama terima kasih bapak, sudah selalu ada disamping mba iya.
2. Kepada adik saya yaitu (Syafa Anafia Rosida) yang selalu mendoakan, memberikan semangat, dan menemani saya dalam proses penelitian riset ini, terima kasih atas dukungan dan perhatian yang tiada henti.

3. Teruntuk dia (Abdul Kahfi) seseorang yang saya temui di tahun 2022 yang selalu menemani dalam keadaan suka maupun duka, yang selalu mendengarkan keluh kesah saya, serta selalu memberikan dukungan dan doa terhadap saya, terima kasih karena sudah bersedia menemani saya hingga saat ini.
4. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kakak sepupu saya yang bernama (Uswatun Khasanah), atas arahan, bimbingan dan motivasi kepada saya, untuk bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Teman-teman Lokal 21C Manajemen Dakwah yang selalu memberikan dukungan, do'a dan semangat.
6. Teruntuk sahabat sekaligus orang yang saya anggap seperti saudara sendiri, yang telah membantu, memotivasi, mendukung, dan menjadi pendengar setia keluh kesah saya selama proses penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatian dan dukungan yang luar biasa.
7. Teruntuk para ustaz dan ustazah di Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari, yang telah membantu saya dalam mencari data dan informasi yang sangat diperlukan untuk penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungannya.
8. Teman-teman, abang-abang dan kakak-kakak HMJ Manajemen Dakwah (Dedikasi Karya) periode 2022/2023 yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada saya.
9. Keluarga besar HMJ Manajemen Dakwah (Arshaka) yang selalu mendoakan saya dan memberikan semangat kepada saya.

10. Keluarga cemara inti HMJ Manajemen Dakwah (Arshaka) yang selalu menghibur saya di saat pikiran merasa penat dengan tugas skripsi, serta memberikan doa dan dukungan yang tiada henti. Terima kasih atas perhatian dan semangat yang telah diberikan.
11. Skripsi ini saya persembahkan kepada diri saya sendiri, sebagai bukti perjuangan, ketekunan, kesabaran dan usaha yang telah saya lakukan untuk mencapai tujuan ini. Terima kasih kepada diri saya yang tak pernah menyerah meskipun menghadapi berbagai tantangan. Semoga hasil ini menjadi langkah awal untuk mencapai impian yang lebih besar dan memberikan manfaat bagi diri sendiri serta orang lain.
12. Dan yang terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada semua orang yang pernah berjasa dalam hidup saya, meskipun tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Namun, rasa terima kasih saya untuk kalian semua tetaplah besar dan tidak ternilai.

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	: A	16.	ط	: Th
2.	ب	: B	17.	ظ	: Zh
3.	ت	: T	18.	ع	: ‘
4.	ث	: Ts	19.	غ	: Gh
5.	ج	: J	20.	ف	: F
6.	ح	: H	21.	ق	: Q
7.	خ	: KH	22.	ك	: K
8.	د	: D	23.	ل	: L
9.	ذ	: Dz	24.	م	: M
10.	ر	: R	25.	ن	: N
11.	ز	: Z	26.	و	: W
12.	س	: S	27.	ه	: H
13.	ش	: Sy	28.	ء	: ‘
14.	ص	: Sh	29.	ي	: Y
15.	ض	: Dh			

### Mad dan Diftong:

- |                    |       |       |    |
|--------------------|-------|-------|----|
| 1. Fathah Panjang  | : A/a | 4. أو | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : I/i | 5. أي | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : U/u |       |    |

Catatan:

#### 1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; ربنا ditulis *rabbana*

#### 2. Vokal Panjang (*mad*);

*Fathah* (baris di atas) di tulis **a**, *Kasrah* (baris di bawah) ditulis **I**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **u**. Misalnya; القارعة ditulis *al-qari'ah*, المساكين ditulis *al-masakin*, المفلحون ditulis *al-muflihun*.

#### 3. Kata sandang *alif* + (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون ditulis *al-kafirun*. Sedangkan, bila diikuti huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya; الرجال ditulis *ar-rijal*.

#### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (-) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata

(الضرورة) ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

## 5. *Ta Marbutah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة ditulis *al-baqarah*. Bila ditengah kalimat, ditulis **t**, misalnya; زكاة المال ditulis *zakat al-mal* atau سورة النساء ditulis *surat an an-Nisa*.

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al- Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam pedoman umum ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari

bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Askara Arab	Alih Askara
ذهب الأستاذ	dzahaba al-ustâdzu
ثبت الآخر	tsabata al-ajru
الحركة العصرية	al-harakah al-'ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilaha illa Allah
مولانا ملك الصالح	mawalana Malik al-Shalih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu tsirukum Allah
المظاهر العقلية	al-mazhâhir al- aqliyyah
حب الاستطلاع	hub al-istithla‘
الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-maddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طرف العين	tharf al-'ayni
المساهمة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka thariqan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI .....	v
PENGESAHAN SKRIPSI .....	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
MOTTO .....	x
KATA PERSEMBAHAN.....	xi
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA .....	xiv
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Fokus Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Signifikansi Penelitian.....	5
E. Definisi Istilah .....	6
F. Penelitian Terdahulu .....	7
G. Sistematika Penulisan.....	9
BAB II KAJIAN TEORI .....	11
A. Tinjauan Teori Tentang Permasalahan yang Diteliti .....	11

1. Manajemen .....	11
2. Rumah Qur'an .....	19
3. Literasi Keagamaan .....	20
B. Kerangka Teori .....	24
BAB III METODE PENELITIAN .....	25
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	25
B. Subjek dan Objek Penelitian .....	26
C. Lokasi Penelitian .....	26
D. Data dan sumber data .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	27
F. Analisis Data .....	29
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	31
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	31
B. Hasil Penelitian .....	42
C. Pembahasan .....	81
BAB V PENUTUP .....	100
A. Simpulan .....	100
B. Saran-saran .....	102
DAFTAR PUSTAKA .....	104
DAFTAR LAMPIRAN .....	107
DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....	119

## DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Jumlah santri dan santriwati per jilid tilawati.....	32
Tabel 4. 2 Pembagian hafalan surat pendek Jilid 1 sampai 5.....	60
Tabel 4. 3 Pembagian hafalan bacaan salat Jilid 1 sampai 5.....	60
Tabel 4. 4 Pembagian hafalan Do'a dan adab harian Jilid 1 sampai 5.....	62
Tabel 4. 5 Daftar nama santri dalam munaqosyah bacaan tilawati.....	66
Tabel 4. 6 Daftar nama santri yang lulus dan belum lulus hafalan dan mempraktikkan materi penunjang.....	69

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 <i>Google Maps</i> .....	34
Gambar 4. 2 Struktur Pengurus Rumah Qur'an Ar-Raudah Pelaihari: .....	35
Gambar 4. 3 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Hj. Khairunnisa.....	43
Gambar 4. 4 Dokumentasi dengan ustazah Aulia Rahmaniah dan ustazah Santi. 45	
Gambar 4. 5 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Aulia Rahmaniah .....	46
Gambar 4. 6 Dokumentasi wawancara dengan ustaz H. M. Ramli.....	47
Gambar 4. 7 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Laila Khairunnisa .....	49
Gambar 4. 8 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Santi.....	54
Gambar 4. 9 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Aulia Rahmaniah .....	55
Gambar 4. 10 Dokumentasi wawancara bersama ustazah Fatimatuzzahra.....	59
Gambar 4. 11 Persentase kelulusan munaqosyah bacaan Al-Qur'an dalam metode tilawati.....	67
Gambar 4. 12 Dokumentasi kegiatan munaqoyah santri dan ustazah menyimak	67
Gambar 4. 13 Persentase hasil penilaian materi penunjang .....	70
Gambar 4. 14 Dokumentasi ustaz dan ustazah mempraktikkan buku materi penunjang .....	71
Gambar 4. 15 Dokumentasi buku materi penunjang santri dan santriwati .....	71
Gambar 4. 16 Dokumentasi wawancara bersama ustazah Hj. Khairunnisa.....	72
Gambar 4. 17 Dokumentasi kegiatan hadrah basaudan di Rumah Qur'an Ar-Raudah .....	72
Gambar 4. 18 Dokumentasi wawancara Bersama ustazah Fatimatuzzahra .....	75

Gambar 4. 19 Dokumentasi wawancara dengan ustazah Laila Khairunnisa .....	77
Gambar 4. 20 Dokumentasi wawanca dengan ustazah Isnaniah.....	79
Gambar 4. 21 Dokumentasi wawancara dengan 3 santri di RUMAH QUR’AN Ar-Raudah.....	81
Gambar 4. 22 Dokumentasi Rumah Qur’an saat ini, dan pembangunan gedung baru .....	84
Gambar 4. 23 Dokumentasi buku belajar santri metode tilawati.....	85
Gambar 4. 24 Dokumentasi terkait setiap kelas dan fasilitas yang ada untuk santri .....	86
Gambar 4. 25 Dokumentasi kegiatan belajar santri di kelas dengan pembagian kelompok masing-masing .....	90
Gambar 4. 26 Dokumentasi santri dan santriwati bagi rapot .....	91
Gambar 4. 27 Dokumentasi pelaksanaan kegiatan materi penunjang .....	92
Gambar 4. 28 Dokumentasi acara besar isra’ Mi’raj dan Haul Abah Guru Sekumpul .....	93
Gambar 4. 29 Dokumentasi kegiatan Munaqosyah santri dan santriwati .....	97

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	107
Lampiran 2 Hasil Penilaian Munaqosyah Santri dan Santriwati.....	110
Lampiran 3 Penilaian Buku Prestasi Harian Materi Penunjang .....	112
Lampiran 4 Evaluasi Hasil Belajar.....	112
Lampiran 5 SK Pembimbing Skripsi .....	114
Lampiran 6 Surat Keterangan Seminar .....	115
Lampiran 7 Berita Acara Seminar.....	116
Lampiran 8 Surat Izin Riset .....	117
Lampiran 9 Surat Balasan Riset .....	118