

**PENDEKATAN PENGELOLAAN KELAS GURU MATA PELAJARAN
FIQIH PADA MTSN 3 KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
JUBAIDAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

**PENDEKATAN PENGELOLAAN KELAS GURU MATA PELAJARAN
FIQIH PADA MTSN 3 KOTA BANJARMASIN**

Skripsi

Skripsi Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Jubaidah
NIM. 210101010110**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Jubaidah
NIM : 210101010110
Tempat/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 24 April 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pendekatan Pengelolaan Kelas Guru Mata Pelajaran Fiqih pada MTsN 3 Kota Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Maret 2025
Yang membuat pernyataan,


Jubaidah



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1./II.2.d/PP.00.9/04/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Jubaidah
NIM : 210101010110
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PENDEKATAN PENGELOLAAN KELAS GURU MATA PELAJARAN FIQIH
PADA MTSN 3 KOTA BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 14 April 2025

Ketua Program Studi

Pendidikan Agama Islam



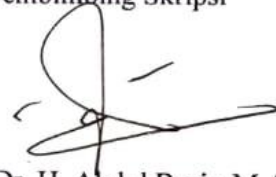
Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pendekatan Pengelolaan Kelas Guru Mata Pelajaran
Fiqih pada MTsN 3 Kota Banjarmasin
Ditulis oleh : Jubaidah
NIM : 210101010110
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)
Tempat dan Tanggal Lahir : Tanah Laut, 24 April 2003
Alamat : Gang Rahmat, RT. 31, Jln. Ahmad Yani, KM. 4,5
Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

Banjarmasin, 13 Maret 2025
Pembimbing Skripsi



Dr. H. Abdul Basir, M.Ag
NIP. 19681004995031003

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pendekatan Pengelolaan Kelas Guru Mata Pelajaran Fiqih
pada MTsN 3 Kota Banjarmasin

Nama Jubaidah NIM 210101010110 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji
Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 24 Maret 2025

Nilai : 86,1 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 1966040519930331005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Abdul Basir, M.Ag Ketua	1.
2	Hj. Isnay Lellya, S.Ag., M.Ag Anggota	2.
3	Drs. Muhrin, M.Fil.I Anggota	3.

ABSTRAK

Jubaidah: 210101010110. *Pendekatan Pengelolaan Kelas Guru Mata Pelajaran Fiqih Pada MTsN 3 Kota Banjarmasin*. Pembimbing Skripsi Dr. H. Abdul Basir, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Pengelolaan Kelas; Guru; Mata Pelajaran Fiqih

Tantangan dalam pengelolaan kelas yaitu terdapat pada permasalahan ketertiban kelas seperti peserta didik yang sering datang terlambat masuk kelas. Adanya peserta didik yang tidak mengerjakan tugas. Dan juga siswa ribut di kelas.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan dan menganalisis pendekatan pengelolaan kelas guru mata pelajaran Fiqih. Juga untuk mendeskripsikan dan menganalisis pengaturan ruang kelas guru mata pelajaran Fiqih MTsN 3 Kota Banjarmasin.

Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah guru mata pelajaran Fiqih pada kelas VII pada MTsN 3 Kota Banjarmasin. Sedangkan objek penelitian ini adalah pendekatan pengelolaan kelas dan pengaturan ruang kelas.

Hasil penelitian ini adalah pendekatan yang paling dominan di terapkan oleh guru fiqih saat mengelola kelas dalam mengatasi permasalahan siswa terlambat, siswa tidak mengerjakan tugas dan ribut dikelas adalah pendekatan keteladanan seperti guru Fiqih mencontohkan pribadi yang disiplin datang ke kelas tepat waktu, pendekatan kekuasaan seperti siswa yang susah di atur ketika ribut dikelas maka akan dikeluarkan, dan pendekatan ancaman seperti guru memberikan peringatan kepada siswa apabila ada yang tidak mengerjakan tugas maka akan menjadi perhitungan untuk naik kelas. Penempatan alat-alat pengajaran yang tepat, penataan keindahan dan kebersihan serta pengaturan ventilasi dan cahaya kelas. Semua itu adalah menjadi pendukung utama dalam kelancaran proses pembelajaran Fiqh di MTsN 3 Kota Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Hj. Suraijiah, M.Pd, dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I, selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. H. Abdul Basir, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kedua orang tua saya, skripsi ini dipesersembahkan sebagai ungkapan terima kasih atas kontribusi terhadap penulis baik dari segi waktu, pikiran, tenaga maupun materi. Tanpa dorongan, dukungan, serta doa dari mereka, penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
6. Seluruh informan yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
7. Semua pihak yang telah bersedia kebersamai dalam penyusunan skripsi ini dan ikut membantu dalam menguatkan penulis dengan memberikan informasi, saran, doa, serta semangat kepada penulis yang mana tidak dapat disebutkan satu persatu.
8. Kepada diri sendiri yang telah bersedia berkerja sama dalam menyelesaikan skripsi ini. Tetap berusaha memaksimalkan diri dalam berproses walaupun sudah melewati banyak hal yang tidak selalu mudah. Ibarat sebuah kapal yang berlayar menuju tujuannya, seperti itu juga keyakinan bahwa berkat doa, usaha dan tawakal atas izin Allah skripsi ini dapat selesai. Saya mengapresiasi dan berterima kasih kepada diri sendiri karena mau bertahan dan berjuang hingga menyelesaikan studi ini dengan baik.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 02 Ramadhan 1447 H

03 Maret 2025 M

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Juw' or similar, written in a cursive style.

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ُ	I	Kasrah

ـَ	U	Dhammah
----	---	---------

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) (al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ ـي	ai	a dan i
ـَ ـو	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَا	Â	a dengan topi di atas
ـِي	Î	i dengan topi di atas
ـُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌̣) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan

kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَاكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlîh

يُؤْثِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Istilah	6
C. Fokus Penelitian	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikasi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	8
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 13
A. Kajian Teori.....	13
1. PendekatanPengelolaan Kelas	13
2. Macam-Macam Pendekatan Pengelolaan Kelas.....	17
3. Pengaturan Ruang Kelas.....	22
4. Pengaturan Siswa.....	26
5. Pengertian Guru Fiqih	29
B. Kerangka Pikir.....	31
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Subyek Penelitian	34
C. Obyek Penelitian	34
D. Data dan Sumber Data.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data	37
F. Pengolahan Data.....	40
G. Teknik Analisis Data	41

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian	43
B. Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP.....	87
A. Simpulan.....	87
B. Saran.....	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	120

DAFTAR TABEL

No.		Halaman
3.1	Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	43
4.1	Data Peserta Didik	51

DAFTAR GAMBAR

No.		Halaman
2.1	Kerangka Pikir	36
4.1	Guru Menerapkan Pembelajaran Kelompok	60
4.2	Guru Menggunakan Seragam	62
4.2	Posisi Duduk Berhadapan.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

No.		Halaman
1	Daftar Terjemah Bahasa Asing	96
2	Instrumen Penelitian	97
3	Daftar Tenaga Kerja MTsN 3 Kota Banjarmasin.....	101
4	Dokumentasi Kegiatan Penelitian.....	105
5	Dokumentasi Keadaan Kelas VII MTsN 3 Kota Banjarmasin	106
6	Surat Keterangan Dosen Pembimbing Skripsi	108
7	Surat Keterangan Selesai Seminar Proposal.....	109
9	Surat Izin Riset dari FTK UIN Antasari Banjarmasin.....	110
10	Surat Surat Izin Riset	111
11	Surat Izin Riset ke Kementrian Agama	112
12	Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari MTsN 3 Kota Banjarmasin.....	113
13	Surat Persetujuan Melaksanakan Penelitian dari Kementrian Agama....	114
14	Surat Selesai Riset	115
15	Surat Keterangan Lulus Komprehensif	116
16	Modul Ajar Mata Pelajaran Fiqih Kelas VII.....	117
17	Catatan Konsultasi dengan Dosen Pembimbing.....	118