

**PENGARUH KEGIATAN DAKWAH
TERHADAP KEBERAGAMAAN SANTRIWATI
TAHFIDZUL QUR'AN PONDOK PESANTREN
MANBA'UL 'ULUM KERTAK HANYAR**

SKRIPSI

OLEH:

LAILA MUTI'AH

210104020112



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446H**

**PENGARUH KEGIATAN DAKWAH
TERHADAP KEBERAGAMAAN SANTRIWATI
TAHFIDZUL QUR'AN PONDOK PESANTREN
MANBA'UL 'ULUM KERTAK HANYAR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial
Bidang Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:
LAILA MUTI'AH
210104020112



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M / 1446H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laila Muti'ah

Nim : 210104020112

Tempat/Tanggal Lahir : Gambut, 12 Maret 2003

Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul,

“Pengaruh Kegiatan Dakwah Terhadap Keberagamaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, Maret 2025

Yang membuat pernyataan

Laila Muti'ah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari/](https://www.instagram.com/fdkuinantasari/)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 216/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Laila Muti'ah
NIM : 210104020112
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**PENGARUH KEGIATAN DAKWAH TERHADAP KEBERAGAMAAN SANTRIWATI
TAHFIDZUL QUR'AN PONDOK PESANTREN MANBA'UL 'ULUM KERTAK HANYAR**

Hasil Uji Plagiasi : 9%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 13 Maret 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan

Kelembagaan,





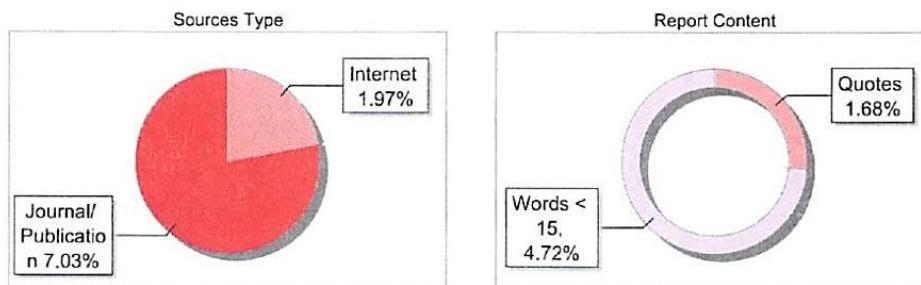
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name	Laila Muti'ah
Title	PENGARUH KEGIATAN DAKWAH TERHADAP KEBERAGAMAAN SANTRIWATI TAHFIDZUL QUR'AN PONDOK PESANTREN MANBA'UL 'ULUM KERTAK HANYAR
Paper/Submission ID	3389723
Submitted by	turn,fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-03-10 08:54:57
Total Pages, Total Words	105, 16903
Document type	Thesis

Result Information

Similarity 9 %



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File





The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

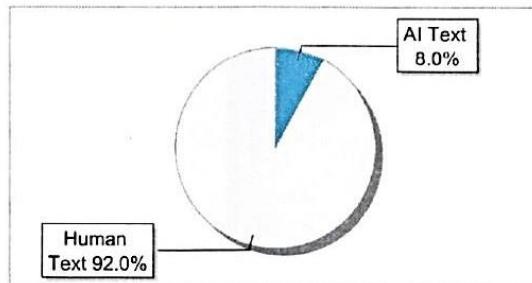
Submission Information

Author Name	Laila Muti'ah
Title	PENGARUH KEGIATAN DAKWAH TERHADAP KEBERAGAMAAN ..
Paper/Submission ID	3389723
Submitted By	turn.fidik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-03-10 08:54:57
Total Pages	105
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **8 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * It's not always accurate and only helps to identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations. It may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Pengaruh Kegiatan Dakwah Terhadap Keberagamaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar

Ditulis oleh : Laila Muti'ah

NIM : 210104020112

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

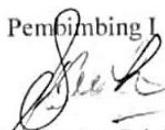
Tahun Akademik : 2025

Alamat : Jl. A. Yani Km. 5,5 No. 23 RT. 021 RW. 002 Kel. Pemurus Luar Kec. Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

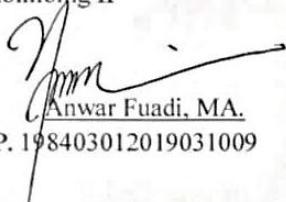
Banjarmasin, Februari 2025

Pembimbing I



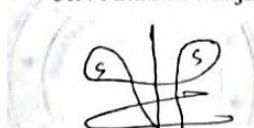
Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M.Si.
NIP.197604132000032002

Pembimbing II


Anwar Fuadi, MA.
NIP. 198403012019031009

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP.197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Kegiatan Dakwah Terhadap Keberagamaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar, ditulis oleh Laila Muti'ah telah diujikan dalam Sidang Tim Pengaji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 April 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (93,5)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Taufiqurrahman, S.Ag., M.Ed.	1. 
2. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	2. 
3. Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I	3. 
4. Anwar Fuadi, MA.	4. 

ABSTRAK

Laila Muti'ah, 210104020112, *Pengaruh Kegiatan Dakwah Terhadap Keberagamaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar*, Pembimbing: (1) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si. Pembimbing: (2) Anwar Fuadi, MA. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi/Sarjana UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: *Dakwah, Keberagamaan, Santriwati, Pondok Pesantren, Tahfidzul Qur'an*

Keberagamaan merupakan aspek penting dalam kehidupan seorang muslim, terutama bagi santriwati yang sedang menempuh pendidikan di lingkungan pesantren. Salah satu faktor yang berperan besar dalam meningkatkan keberagamaan santriwati adalah kegiatan dakwah. Dakwah tidak hanya berfungsi sebagai sarana penyampaian ilmu keagamaan, tetapi juga sebagai media pembentukan karakter dan moral yang sesuai dengan ajaran Islam. Kegiatan dakwah ini diharapkan dapat membentuk santriwati menjadi pribadi yang lebih disiplin dalam beribadah, memiliki pemahaman agama yang mendalam, serta mampu menerapkan nilai-nilai Islam dalam kehidupan sehari-hari.

Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar sebagai salah satu lembaga pendidikan Islam memiliki peran penting dalam membina santriwati, khususnya mereka yang mengikuti program Tahfidzul Qur'an. Para santriwati tidak hanya dituntut untuk menghafal Al-Qur'an, tetapi juga memahami dan mengamalkan ajaran Islam dengan baik. Untuk mendukung hal tersebut, pondok pesantren ini menerapkan berbagai kegiatan dakwah yang bertujuan untuk meningkatkan kualitas keberagamaan santriwati. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan teknik pengumpulan data berupa angket, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan menggunakan uji statistik deskriptif, uji validitas dan reliabilitas, serta analisis regresi linear sederhana dengan bantuan perangkat lunak SPSS versi 25. Hasil uji validitas menunjukkan semua item kuesioner memiliki nilai $r_{hitung} > r_{tabel}$ (0,2078), sehingga dinyatakan valid, sedangkan hasil uji reliabilitas memperoleh nilai *Cronbach's Alpha* sebesar 0,873, yang menunjukkan instrumen penelitian memiliki tingkat reliabilitas tinggi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan dakwah berpengaruh signifikan terhadap keberagamaan santriwati. Berdasarkan uji regresi linear sederhana, diperoleh persamaan regresi $\mathbf{Y} = 78,893 + 0,699\mathbf{X}$, yang menunjukkan bahwa setiap peningkatan satu satuan kegiatan dakwah akan meningkatkan keberagamaan santriwati sebesar 0,699. Selain itu, nilai **R Square sebesar 0,358** mengindikasikan bahwa 35,8% variasi dalam keberagamaan santriwati dijelaskan oleh kegiatan dakwah, sedangkan sisanya 64,2% dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

KATA PERSEMPAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam kepada Allah SWT. dan Rasul-Nya, saya menyampaikan penghargaan atas karunia dan kemudahan yang telah diberikan kepada saya. Saya bersyukur atas kekuatan, ilmu, dan cinta yang telah diberikan kepada saya, yang telah membawa saya ke titik ini.

Saya persembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua saya, terima kasih atas segala pengorbanan yang tulus, berjuta kasih sayang yang serius, serta dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap sujudnya untuk saya tanpa henti berhemus. Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga kupersembahkan karya kecil ini kepada kalian, Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat kalian bahagia karna saya sadar, selama ini belum bisa berbuat yang lebih.

Saya persembahkan juga skripsi ini untuk kakak-kakak saya, yang selalu siap saya repotkan dalam segala hal, semoga selalu bahagia, dipermudah dan selalu dalam lindungan Allah, Aamiin. terimakasih atas segala semangat dan dukungan kepada saya selama ini.

Dan kepada kedua dosen pembimbing saya, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, dorongan, doa, dan memberikan ilmunya dengan tulus dalam dalam mencapai kesuksesan ini.

MOTTO

~Man Jadda Wa Jada~

“Siapa bersungguh-sungguh, Dapatlah Ia”

Until you spread your wings, you will never know how far you can fly~

**“Sampai kamu membentangkan sayapmu,
kamu tidak akan pernah tahu seberapa jauh kamu akan terbang”**

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah dengan nikmat, hidayah serta rahmat-Nya lah sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul ‘Pengaruh Kegiatan Dakwah Terhadap Keberagamaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Pondok Pesantren Manba'ul 'Ulum Kertak Hanyar’.

Shalawat berbingkai salam semoga tercurahkan kepada keharibaan nabi Muhammad saw serta para sahabat, tabi'-tabi'in, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari adanya bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung terutama penghormatan tertinggi kepada kedua orang tua yang senantiasa memberikan doa, arahan, dorongan, serta ridho sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini melibatkan banyak pihak, oleh karena itu dengan segala kerendahan hati yang tulus peneliti menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin Bapak Prof. DR. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Bapak Dr. H. M. Abduh. MA yang telah menyetujui skripsi ini untuk diajukan dan dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

3. Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I dan seluruh dosen pengajar yang selama ini telah memberikan saran dan bimbingan yang sangat berharga.
4. Dosen Pembimbing I Ibu Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, M. Si. yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dosen Pembimbing II sekaligus dosen penasehat akademik Bapak Anwar Fuadi, MA. yang telah banyak memberikan bimbingan, dorongan, dan arahan mengenai konsep dan materi skripsi ini, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Para Civitas Academica Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah banyak memberikan wawasan keilmuan serta pengalaman kepada peneliti.
7. Kepada H. Muhammad Shalahuddin Mukeri, Lc selaku Pimpinan Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Puteri di Kertak Hanyar yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
8. Kepada Hj. Marwiyah, selaku Pimpinan Tahfidz Al-Qur'an Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum Puteri di Kertak Hanyar yang telah banyak memberikan pengalaman, informasi, arahan dan memberikan izin untuk mengadakan penelitian.
9. Kepada *Bahri's Family* yang selalu bersama dan mendukung peneliti, terima kasih untuk semua semangat yang telah diberikan selama ini.

10. Keluarga Besar Bimbingan dan Penyuluhan Islam angkatan 2021 lokal A dan Keluarga Program Khusus Dai (PKD) angkatan 2021 yang telah membersamai peneliti dalam menapaki dunia perkuliahan sampai terselesaikannya skripsi ini.
11. Saudah, Maria Ulfah, Mahmudah dan seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang selalu membantu dan mendukung peneliti, terima kasih untuk semua semangat yang diberikan selama ini.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka semua dan mencatat bagi mereka kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda di sisi-Nya. Akhirnya, dengan mengharap ridha dan karunia-Nya semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya. Amin.

Banjarmasin, 27 Februari 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ئ : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ	A	Fathah
ـ	I	Kasrah
ـ	U	Dhammah

Vokal rangkap memiliki alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـ ـ	Ai	a dan i
ـ ـ	Au	a dan u

B. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Nama
ـ ـ	Ā	a dengan topi di atas
ـ ـ	Ī	i dengan topi di atas
ـ ـ	Ū	u dengan topi di atas

C. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf/ l, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Contoh al- rijal bukan ar- rijal, al- diwan bukan ad-diwan.

D. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda Syiddah atau *Tasydid*. Dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu menggandakan huruf yang diberi tanda Syiddah itu. akan tetapi hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata *adh-dharurah* ditulis *al-dharurah*, demikian seterusnya.

E. Ta Marbutah

Transliterasi untuk Ta Marbutah ada dua (2), yaitu :

- a. Ta Marbutah hidup atau yang mendapatkan harakat fathah, kasrah atau dammah transliterasinya adalah /t/.
- b. Ta Marbutah mati atau mendapat harakat sukun transliterasinya adalah /h/.
- c. Apabila pada suatu kata yang di akhir katanya Ta Marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang /al/ serta bacaan kedua kata itu terpisah maka Ta Marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	Raudah al-atfāl
2.	طَلْحَةُ	Talhah

F. Huruf Kapital

Walaupun dalam sistem bahasa Arab tidak mengenal huruf kapital, tetapi dalam transliterasinya huruf kapital itu digunakan seperti yang berlaku dalam EYD yaitu digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandangan maka yang ditulis dengan huruf kapital adalah nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari. Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarkan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan tersebut disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ	Wa mā Muḥammadun illā rasūl
2.	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	Al-hamdu lillahi rabbil 'ālamīna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata baik fi'il, isim, maupun huruf ditulis terpisah.

Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan maka penulisan kata tersebut dalam transliterasinya bisa dilakukan dengan dua cara yaitu bisa dipisahkan pada setiap kata atau bisa dirangkai. Contoh :

No	Kata Bahasa Arab	Transliterasi
1.	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqin / Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn
2.	فَأَوْفُوا الْكَيْلَ وَالْمِيزَانَ	Fa afū al-Kaila wa al-mīzāna / Fa auful-kaila wal mīzāna

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
BUKTI BEBAS PLAGIASI	ii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Asumsi dan Hipotesis Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Definisi Operasional.....	9
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Sistematika Penulisan.....	13
 BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	 15
A. Kegiatan Dakwah	15
B. Keberagamaan	23
C. Kerangka Pemikiran.....	29
 BAB III METODE PENELITIAN	 31
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	31
B. Populasi Dan Sampel Penelitian	32
C. Lokasi Penelitian.....	33
D. Teknik Pengumpulan Data	33
E. Pengembangan Alat Ukur	37
F. Data dan Sumber Data.....	39
G. Teknik Analisis Data	40

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Penelitian	47
B. Hasil Penelitian	59
C. Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP	100
A. Simpulan.....	100
B. Saran-saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	110
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	138

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-kisi Instrumen Angket.....	34
Tabel 3. 2 Skala likert kegiatan dakwah	38
Tabel 3. 3 Skala likert keberagamaan	38
Tabel 4. 1 Keadaan Peserta didik Ponpes Manba’ul ‘Ulum Kertak Hanyar	51
Tabel 4. 2 Keadaan Tenaga Pengajar Ponpes Manba’ul ‘Ulum	52
Tabel 4. 3 Sarana dan prasarana Pondok Pesantren Manba’ul ‘Ulum.....	55
Tabel 4. 4 Daftar Santriwati Tahfidzul Qur'an Ponpes Manba’ul ‘Ulum	55
Tabel 4. 5 Tingkat Pendidikan Santriwati Tahfidzul Qur'an.....	58
Tabel 4. 6 Keadaan Santriwati Tahfidzul Qur'an Berdasarkan Kamar	59
Tabel 4. 7 Frekuensi Pada Variabel Kegiatan Dakwah (X)	61
Tabel 4. 8 Kategorisasi data variabel Kegiatan Dakwah (X).....	65
Tabel 4. 9 Hasil Uji Statistik Deskriptif Kegiatan Dakwah (X)	66
Tabel 4. 10 Frekuensi Pada Variabel Keberagamaan (Y).....	67
Tabel 4. 11 Kategorisasi data variabel Keberagamaan (Y)	72
Tabel 4. 12 Hasil Uji Statistik Deskriptif Keberagamaan (Y)	73
Tabel 4. 13 Data Uji Validitas Kegiatan dakwah.....	74
Tabel 4. 14 Data Uji Validitas Keberagamaan	76
Tabel 4. 15 Uji Reliabilitas Variabel Kegiatan Dakwah.....	78
Tabel 4. 16 Uji Reliabilitas Variabel Keberagamaan	78
Tabel 4. 17 Uji Normalitas	79
Tabel 4. 18 Uji Homogenitas	80
Tabel 4. 19 Kolom Analisis Regresi Linier Sederhana.....	81
Tabel 4. 20 Uji R ²	83
Tabel 4. 21 Uji hipotesis	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	30
Gambar 4. 1 Diagram Pie Distribusi Frekuensi Variabel Kegiatan Dakwah	64
Gambar 4. 2 Diagram Pie Distribusi frekuensi variabel Keberagamaan	71
Gambar 4. 3 diagram Jalur Persamaan Regresi Antara X terhadap Y	86

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Penelitian (Uji Instrumen)	110
Lampiran 2 Angket Penelitian (Setelah Uji Instrumen)	115
Lampiran 3 Tabulasi Jawaban Responden.....	120
Lampiran 4 Dokumentasi.....	128
Lampiran 5 Surat-surat Kelengkapan Skripsi	132