

**RETORIKA DAKWAH GURU H. AHMAD JUNAIDI
DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM
AL-IKHWAN LOK BANGKAI AMUNTAI**

SKRIPSI

**OLEH:
MUTIA RAHMAH
210104020230**



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2025 M/ 1446



**RETORIKA DAKWAH GURU H. AHMAD JUNAIDI
DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM
AL-IKHWAN LOK BANGKAI AMUNTAI**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Menyelesaikan Program Strata Satu
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

**Mutia Rahmah
210104020230**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mutia Rahmah
Nim : 210104020230
Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 12 Februari 2003
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Retorika Dakwah Guru H. Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

Banjarmasin, 18 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Mutia Rahmah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;

Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 242/Un.14/III.4/PP.00.9/03/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Mutia Rahmah
NIM : 210104020230
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**RETORIKA DAKWAH GURU H. AHMAD JUNAIDI DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN
MAJELIS TAKLIM AL-IKHWAN LOK BANGKAI AMUNTAI**

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Maret 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Taufiqurrahman



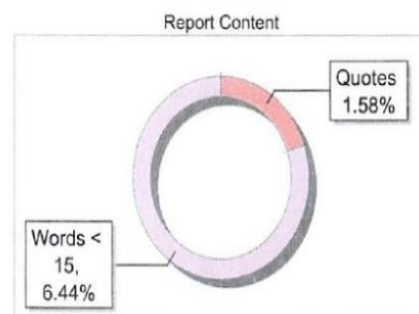
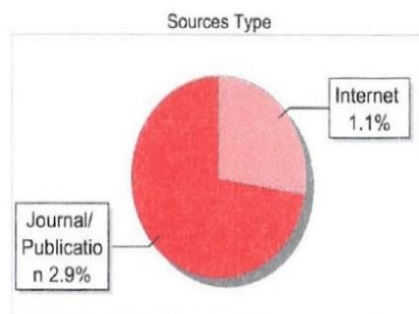
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

Author Name MUTIA RAHMAH
Title RETORIKADAKWAH GURU H. AHMAD JUNAIDI DALAM KEGIATAN KEAGAMAAN MAJELIS TAKLIM AL-IKHWAN LOK BANGKAI AMUNTAI
Paper/Submission ID 3410495
Submitted by turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date 2025-03-18 08:29:41
Total Pages, Total Words 96, 19341
Document type Thesis

Result Information

Similarity 4 %



Exclude Information

Quotes Excluded
References/Bibliography Excluded
Source: Excluded < 15 Words Excluded
Excluded Source 0 %
Excluded Phrases Not Excluded

Database Selection

Language Non-English
Student Papers Yes
Journals & publishers Yes
Internet or Web Yes
Institution Repository Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File





The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

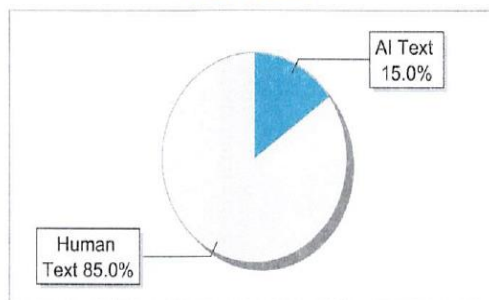
Submission Information

Author Name	MUTIA RAHMAH
Title	RETORIKADAKWAH GURU H. AHMAD JUNAIDI DALAM KEGL.
Paper/Submission ID	3410495
Submitted By	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-03-18 08:29:41
Total Pages	96
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **15 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul: Retorika Dakwah Guru H. Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan
Mejelis Taklim Al- Ikhwan Lok Bangkai Amuntai.

Ditulis oleh : Mutia Rahmah

NIM : 210104020230

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

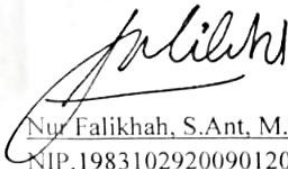
Tahun Akademik : 2025

Alamat : JL. Danau Terati No.26 RT.03 Desa Tangga Ulin Hulu Kec. Amuntai
Tengah Kab. Hulu Sungai Utara Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan
sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Maret 2025

Pembimbing I

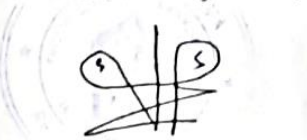

Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc
NIP.198310292009012011

Pembimbing II


Willy Ramadhan, S.Pd.,MSI
NIP. 198904182022031001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,


Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I
NIP.197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Retorika Dakwah Guru H. Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai, Nama Mutia Rahmah, NIM 210104020230, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Jumat

Tanggal : 25 April 2025

Dan dinyatakan LULUS Dengan Predikat : A+ (92,3)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, MA
NIP:196305021992031005

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh, MA	1.
2. Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I	2.
3. Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc	3.
4. Willy Ramadan, S.Pd, MSI	4.

ABSTRAK

Mutia Rahmah: 210104020230. *Retorika Dakwah Guru H.Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai*. Pembimbing: (I) Nur Falikhah, S.Ant, M.Sc, dan (II) Willy Ramadhan, S.Pd.,MSI. Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. 2025.

Kata Kunci: Retorika Dakwah, Ahmad Junaidi, Kegiatan Keagamaan

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa dakwah adalah salah satu kewajiban bagi setiap muslim dalam menyebarkan islam. Keberhasilan dakwah sangat dipengaruhi oleh cara penyampaian dai dalam menyampaikan pesan kepada jemaah. Salah satu cara komunikasi yang efektif dalam berdakwah adalah menggunakan retorika. Retorika dakwah dapat meningkatkan pemahaman dan daya tarik bagi pendengar, sehingga pesan yang disampaikan lebih mudah diterima. Salah satu dai yang mempunyai retorika dakwah yang menarik adalah Guru H.Ahmad Junaidi yang aktif berdakwah di Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu apa saja kegiatan keagamaan di Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai dan bagaimana Retorika Dakwah Guru H.Ahmad Junaidi di Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa saja kegiatan keagamaan di Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai dan untuk mengetahui retorika dakwah Guru H.Ahmad Junaidi di Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (field research) dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Subjek penelitian adalah Guru H.Ahmad Junaidi, jemaah mejelis taklim, panitia majelis taklim dan masyarakat Desa Lok Bangkai. Objek penelitian adalah kegiatan keagamaan dan retorika dakwah. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi. Selanjutnya dalam mengolah data menggunakan langkah pengumpulan data, reduksi data, klasifikasi data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kegiatan keagamaan di Majelis Taklim al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai yaitu pembacaan maulid hasbyi, pembacaan burdah, pembacaan aqidatul awam, peringatan hari besar islam, pengajian rutin dan pembacaan manaqib. Guru H.Ahmad Junaidi menggunakan retorika dakwah dalam berdakwah terkait dengan penggunaan bahasa yang meliputi penggunaan langgam, humor, bahasa yang jelas, bahasa yang mudah dipahami dan komunikatif dan terkait pengetahuan atas materi. Sehingga hal ini berkontribusi terhadap meningkatnya jumlah jemaah yang menghadiri majelis taklim yang dipimpinnya. Selain itu kesuksesan beliau dalam berdakwah juga dipengaruhi penggunaan media sosial sebagai sarana penyebaran dakwah.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji bagi Allah, Penulis ucapkan atas selesainya skripsi ini yang berjudul “Retorika Dakwah Guru H. Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Al-Ikhwan lok Bangkai Amuntai”

Mama dan Abah tercinta yang kasih dan sayangnyanya tiada batasnya sebagai tanda bakti, cinta dan terimakasih atas segala doa, jasa, dan pengorbanan yang kalian limpahkan, atas kasih sayang dan restu yang diberikan, tetes keringat yang kalian cucurkan demi tercapainya cita-cita di masa depan.

Dosen-dosen yang telah memberikan pengetahuan dengan ikhlas, setia memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi dalam penyelesaian skripsi khususnya kepada dosen pembimbing.

Juga kepada keluarga tercinta terimakasih atas segala motivasi dan semangat yang telah diberikan, senantiasa membantu dalam hal lainnya. Teman-teman terbaik yang selalu memberikan dukungan serta menemani dikala suka maupun duka, dan memberikan banyak pengalaman ketika bersama.

MOTTO

**Setiap Doa Yang dilakukan Tanpa Usaha Adalah Hal Yang Mustahil, Sedangkan
Usaha Tanpa Doa Adalah Kesombongan**

**Jadikanlah Ujian Sebagai Bahan Pembelajaran
” SAM”**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat, taufik serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Retorika Dakwah Guru H. Ahmad Junaidi Dalam Kegiatan Keagamaan Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai”. Sholawat dan salam senantiasa terucap kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw. Semoga kita termasuk golongan umatnya dan mendapat syafaat di hari kiamat nanti.

Dalam penyusunan tugas ini penulis sangat berterima kasih kepada berbagai pihak yang telah membantu, memberikan bimbingan dan dukungan moral maupun spiritual sehingga selesailah skripsi ini. Untuk itu, di dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H Muhammad Abduh Amrie, MA Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin periode 2021-2025.
3. Ibu Anita Ariani, S. Ag, M. Pd.I Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam Banjarmasin yang telah memberikan dorongan dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Ibu Nur Falikhah, S. Ant., M. Sc Dosen Pembimbing I yang telah dengan penuh ketulusan hati, kesabaran dan kesungguhan dalam memberikan bimbingan, dorongan dan arahan mengenai penyusunan konsep dan materi skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

5. Bapak Willy Ramadhan, S. Pd., M.S.I dosen Pembimbing II yang juga yang telah dengan penuh ketulusan hati, kesabaran dan kesungguhan dalam memberikan bimbingan, Ilmu dan saran yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap pimpinan civitas akademika Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
7. Mama dan abah tercinta yang menjadi motivasi terbesar penulis mereka yang selalu berusaha memberikan yang terbaik untuk anak-anaknya. Usaha, dukungan dan doa yang mereka panjatkan yang tiada berhenti yang telah mengantarkan penulis sampai bisa duduk di bangku perkuliahan dan dapat menyelesaikan studi ini.
8. Keluarga besar Program Khusus Da'i (PKD) khususnya “Asrama Peng” yang telah memberikan support kepada penulis dalam melaksanakan penelitian.
9. Kepada kalian khususnya keponakanku Hafiez & Qanita yang menjadi semangatku, Noor Khadijah Sahabat terbaikku yang selalu kebersamai dari MTs sampai sekarang, terlalu banyak kenangan indah yang kita lalui bersama terima kasih atas bantuan, dukungan, semangat, dan saran yang sangat berarti dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.
10. Kepada kaka Sayyid Al-Mubarak yang telah memberikan dukungan, semangat, nasehat dan selalu kebersamai penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

11. Kepada Guru H.Ahmad Junaidi dan panitia majelis serta para jemaah yang telah membantu secara langsung dalam segala hal demi suksesnya penulisan skripsi ini.
12. Kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses ini, atas segala bantuan dan bimbingan tersebut semoga Allah Swt. melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya dengan ganjaran yang berlipat ganda Aamiin.

Teriring do'a semoga Allah SWT senantiasa membalas semua amal kebaikan dari semuanya dengan sebaik-baik balasan. Akhirnya penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat penulis harapkan demi perbaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis pembaca pada umumnya. Aamiin.

Banjarmasin, 4 Maret 2025

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (الرَّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah

maupun huruf qamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syaddah (*Tasydid*)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syaddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرور) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûtah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûtah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûtah* tersebut diikuti kata benda (*isim*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contohnya: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'il*), kata benda (*isim*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabatal-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

HALAMAN LOGO.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KETERANGAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vii
PENGESAHAN SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
MOTTO	xi
KATA PENGANTAR.....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikasi Penelitian.....	7
E. Definisi Operasional	8
F. Penelitian Terdahulu	10

G. Sistematika Penulisan	12
BAB II KAJIAN TEORI	14
A. Pengertian Retorika	14
B. Pembagian Retorika.....	16
C. Macam- Macam Retorika	17
D. Unsur Dasar Retorika	17
E. Pengertian Dakwah.....	24
F. Hubungan Retorika Dengan Dakwah	26
G. Pengertian Kegiatan Keagamaan.....	27
H. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	39
C. Lokasi Penelitian	40
D. Data Dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Analisis Data	44
G. Pengecekan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan	93
BAB V PENUTUP	108
A. Kesimpulan.....	108
B. Saran	109
DAFTAR PUSTAKA.....	111
LAMPIRAN- LAMPIRAN	116
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	136

DAFTAR TABEL

No	Halaman
Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir	37
Tabel 4. 1 Batas Wilayah Kabupaten Hulu Sungai Utara	48
Tabel 4. 2 Silsilah Keturunan Guru H.Ahmad Junaidi.....	55
Tabel 4. 3 Jadwal Ceramah Guru H.Ahmad Junaidi.....	59
Tabel 4. 4 Penggunaan Langgam	95
Tabel 4. 5 Penggunaan Humor	97
Tabel 4. 6 Penggunaan Bahasa Yang Jelas	99
Tabel 4. 7 Penggunaan Bahasa Yang Mudah Dipahami.....	102
Tabel 4. 8 Penggunaan Bahasa Komunikatif	104
Tabel 4. 9 Pengetahuan Atas Materi.....	106

DAFTAR GAMBAR

No	Halaman
Gambar 4. 1 Peta Letak Majelis Taklim Al-Ikhwan Lok Bangkai Amuntai	47
Gambar 4. 2 Kegiatan Pembacaan Maulid Al- Habsyi	63
Gambar 4. 3 Kegiatan Pembacaan Aqidatul Awam	65
Gambar 4. 4 Kegiatan Pengajian Rutinan Setiap Malam Sabtu.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
Lampiran 1. Pedoman Observasi	116
Lampiran 2. Pedoman Wawancara.....	117
Lampiran 3. Pedoman Dokumentasi	120
Lampiran 4. Data Informan.....	121
Lampiran 5. Dokumentasi.....	122
Lampiran 6. SK Pembimbing Skripsi	130
Lampiran 7. Berita Acara Seminar Proposal.....	132
Lampiran 8. Absen Peserta Seminar	133
Lampiran 9. Surat Keterangan Sudah Seminar	134
Lampiran 10 Surat Keterangan Izin Riset.....	135