

**ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP METODE
DAKWAH MELALUI INSTAGRAM
@SANGKABAIK.OFFICIAL**

SKRIPSI

Oleh:

NAZWARINA SAHARANI

210104010168



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

**ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP METODE
DAKWAH MELALUI INSTAGRAM
@SANGKABAIK.OFFICIAL**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial
Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam**

Oleh:

**NAZWARINA SAHARANI
210104010168**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nazwarina Saharani
NIM : 210104010168
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 12 April 2003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Remaja Terhadap Metode Dakwah Melalui *Instagram @sangkabaiK.official*” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 8 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Nazwarina Saharani

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 292/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nazwarina Saharani
NIM : 210104010168
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP METODE DAKWAH MELALUI INSTAGRAM
@SANGKABAIIK.OFFICIAL**

Hasil Uji Plagiasi : 1%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 April 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

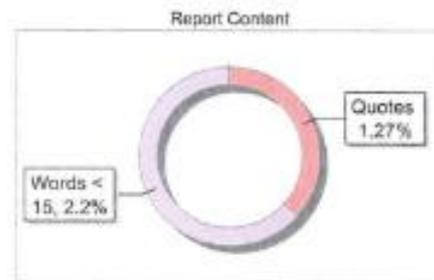
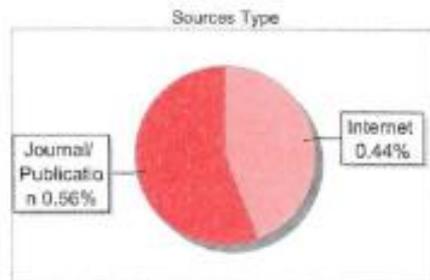


Submission Information

Author Name	Nuzwarina Sabarani
Title	ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP METODE DAKWAH MELALUI INSTAGRAM @SANGKABAIAK.OFFICIAL
Paper/Submission ID	3508062
Submitted by	turn.fidki@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-04-16 09:08:06
Total Pages, Total Words	139, 24125
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **1 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

© DrillBit, All Rights Reserved. All Rights Reserved. All Rights Reserved.



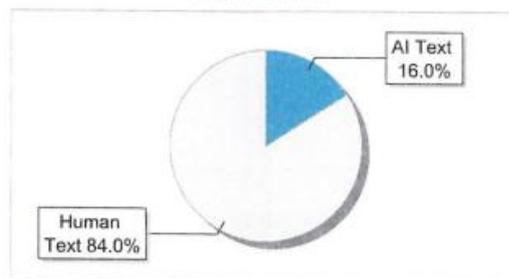
Submission Information

Author Name	Nazwarina Saharani
Title	ANALISIS RESEPSI REMAJA TERHADAP METODE DAKWAH ...
Paper/Submission ID	3508062
Submitted By	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-04-16 09:08:06
Total Pages	139
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **16 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Analisis Resepsi Remaja Terhadap Metode Dakwah Melalui Instagram @sangkaibaiK.official
Ditulis oleh : Nazwarina Saharani
NIM : 210104010168
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam S1 (Strata Satu)
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 12 April 2003
Alamat : Jalan Jendral Sudirman, Komplek Asabri Blok C Nomor 9, RT 13 Kelurahan Rangda Malingkung, Kecamatan Tapin Utara, Kabupaten Tapin, Provinsi Kalimantan Selatan, Indonesia

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 9 April 2025

Pembimbing I

Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, MHI

NIP.197502082000032001

Pembimbing II

Syaipul Hadi, S.IP, MA

NIP. 196912051999031001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Antasari Banjarmasin,



Eka Privatna, M.Cs

NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Analisis Resepsi Remaja Terhadap Metode Dakwah Melalui Instagram @sangkabaik.official* ditulis oleh Nazwarina Saharani (210104010168), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa

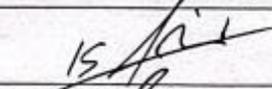
Tanggal : 22 April 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92)

Plh. Dekan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,
Mahmud Yusuf, M.SI.
1990126 200604 1002



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. NIP. 19730219 200112 1002	
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI. NIP. 19750208 200003 2001	
3. Drs. Amrullah, M.I.Kom. NIP. 19681120 199503 1002	
4. Syaipul Hadi, S.IP., MA. NIP. 19691205 199903 1001	

ABSTRAK

Nazwarina Saharani, 210104010168: *Analisis Resepsi Remaja Terhadap Metode Dakwah Melalui Instagram @sangkabaik.official*. Dosen Pembimbing I: Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag, M.HI dan Dosen Pembimbing II: Syaipul Hadi, S.IP, MA. Skripsi pada Prodi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Tahun 2025 M/ 1446 H.

Kata Kunci: Analisis Resepsi, Remaja, Metode Dakwah, Instagram, @sangkabaik.official

Penelitian ini dilakukan untuk memahami penerimaan remaja terhadap metode dakwah yang digunakan melalui akun *instagram* @sangkabaik.official sehingga penyajian dakwah dapat diterima, dipahami, dan diimplementasikan oleh remaja dalam kehidupan sehari-hari. Latar belakang penelitian ini berfokus pada pentingnya dakwah di era digital bagi remaja sebagai generasi penerus yang memiliki karakteristik unik dan ketergantungan pada media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis bagaimana remaja merespons dan menafsirkan metode dakwah yang digunakan melalui *instagram* @sangkabaik.official. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif dan pendekatan kualitatif dengan studi resepsi model encoding dan decoding oleh Stuart Hall. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan kuesioner yang melibatkan remaja yang mengikuti dan tidak mengikuti akun *instagram* serta pengelola akun @sangkabaik.official. Penelitian ini melibatkan 25 remaja yang memberikan wawasan tentang pengalaman mereka terhadap metode dakwah dan 1 pengelola akun yang menyampaikan metode dakwah yang mereka gunakan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas remaja menerima metode dakwah dengan baik dan berada pada posisi dominan. Namun, terdapat juga remaja yang berada pada posisi negosiasi dan oposisi, yang menunjukkan bahwa tidak semua metode diterima secara utuh. Metode penyajian dakwah, termasuk kejernihan audio dan visual, serta penggunaan bahasa yang mudah dipahami, berkontribusi pada penerimaan metode dakwah. Meskipun interaksi dalam bentuk komentar dan pesan langsung masih terbatas, metode penyajian dakwah dianggap memberikan dampak positif dalam meningkatkan wawasan keagamaan dan motivasi untuk beribadah. Saran yang diajukan adalah agar pengelola akun @sangkabaik.official meningkatkan interaksi dengan followers melalui respon yang lebih aktif terhadap komentar dan pertanyaan, serta mempertimbangkan penggunaan fitur interaktif seperti sesi tanya jawab untuk meningkatkan keterlibatan remaja. Selain itu, pengelola diharapkan dapat terus mengembangkan metode penyajian dakwah yang relevan dengan kebutuhan dan minat remaja.

MOTTO

Skripsi bukan tentang dia yang cepat sidangnya. Namun, skripsi tentang dia yang istiqomah dalam prosesnya.

Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kemampuannya.
(AL BAQARAH: 286)

Melukis kekuatan melalui proses kehidupan adalah orang yang kuat.

~ Drs. KH. M. Nasrul Mahmudi

PERSEMBAHAN

Dengan kalimat Alhamdulillah sebagai ungkapan rasa syukur yang mendalam kehadiran Allah SWT. zat maha pengasih lagi maha penyayang, sumber segala kekuatan dan inspirasi. Tanpa ridha dan pertolongan-Nya, langkah ini tidak akan pernah sampai pada titik kesuksesan.

Sholawat dan salam senantiasa diucapkan kepada suri tauladan, pembela kebenaran yakni Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan sahabat serta umatnya hingga akhir zaman.

Karya yang bermakna dan penuh cerita ini dipersembahkan untuk Bapak Syarhani dan Ibu Erina Octavianoor yang tak henti-hentinya mendoakan dan mendukung secara lahir dan batin, dalam tangis dan tawa, melalui jatuh dan bangkit perjuangan anaknya. Terima Kasih Papah dan Mamah.

Muhammad Nayyif Madani yang selalu memberikan semangat dan doa untuk kakaknya. Terima Kasih Yif.

Seseorang yang selalu mendampingi dikala suka dan duka, yang tak hanya hadir sebagai *support system*, tetapi juga sebagai pengingat tujuan saat badai lelah dan ragu menghampiri. Terima Kasih Aris.

KATA PENGANTAR



Dengan penuh rasa syukur, segala puji hanya milik Allah SWT. yang telah mengizinkan setiap detik, langkah, dan napas sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat dan salam tercurah kepada baginda Nabi besar Muhammad SAW. sosok agung yang akhlaknya adalah cerminan Al-Qur'an, dan setiap jejaknya menjadi petunjuk bagi hati yang mencari kebenaran, beserta keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Remaja Terhadap Metode Dakwah Melalui *Instagram* @sangkabaik.official” merupakan salah satu perjalanan yang tak hanya menuntut akal, tetapi juga hati, kesabaran, dan keyakinan. Skripsi ini disusun sebagai bagian dari pemenuhan tugas akhir pada jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Antasari Banjarmasin.

Selama prosesnya, penulis menyadari bahwa pencapaian ini adalah hasil dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak yang terlibat. Penulis mengucapkan terima kasih yang tulus dan penghargaan sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
2. Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA.

3. Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs.
4. Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos.
5. Dosen Pembimbing I, Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., M.HI. yang telah membimbing, mengarahkan, dan memotivasi, serta memberikan saran-saran yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi.
6. Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Penasihat Akademik, Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA. yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan saran-saran yang sangat berharga dalam proses penelitian dan penyusunan skripsi serta membantu peneliti selama masa perkuliahan.
7. Para Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan, pembelajaran, dan pelayanan kepada peneliti selama kuliah sampai dengan skripsi ini selesai.
8. Komunitas Sangka Baik terkhusus para Pengelola akun instagram @sangkabaik.official yang bersedia diwawancarai untuk penelitian ini.
9. 25 informan yang bersedia diwawancarai untuk penelitian ini.
10. Keluarga besar yang selalu mendoakan dan mendukung sampai saat ini.

11. Teman-teman dari Jurusan Komunikasi dan penyiaran Islam angkatan 2021 UIN Antasari Banjarmasin, terkhusus Lokal 21B1 yang selalu menemani dari awal semester hingga di penghujung masa skripsi ini.
12. Sahabat dan teman-teman yang tidak bisa disebut satu persatu. Namun, terdapat harapan dan doa untuk mereka.

Penulisan skripsi tentu dilakukan semaksimal mungkin dan disadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, masukan berupa kritik dan saran sangat diharapkan demi perbaikan dan pengembangan penelitian ini kedepannya. Semoga skripsi ini memberi kebermanfaatan untuk mengembangkan ilmu pengetahuan dan mendapat keberkahan dari Allah SWT.

Banjarbaru, 8 April 2025

Penulis



Nazwafina Saharani
NIM. 210104010168

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: <u>H</u>	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: w
12. س	: S	27. هـ	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

Mad dan Diftong:

- | | | | | |
|--------------------|---|-------|-------|----|
| 1. Fathah panjang | : | Â / â | 4.أو: | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Î / î | 5.أي: | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap.

Misalnya; ربنا; ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (mad)

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, kasrah (baris di bawah) di tulis **î**, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan **û**.

Misalnya; القارعة ditulis *al-qâri'ah*, المساكين ditulis *al-masâkîn*, (المفلحون) ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang alif + lam (ال))

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya; الكافرون; ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya. Misalnya; الرجال; ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' marbûthah (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; البقرة; ditulis *al-baqarah*.

Bila di tengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زكاة المال; ditulis *zakât al-mâl*, atau النساء; سورة; ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	9
D. Signifikansi Penelitian	9
E. Definisi Istilah.....	10
1. Analisis Resepsi	11
2. Remaja.....	12
3. Metode Dakwah	12
4. Instagram @sangkabaik.official.....	13
F. Penelitian Terdahulu	14
G. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Tinjauan Teori Tentang Permasalahan Yang Diteliti.....	18

1.	Analisis Resepsi	18
2.	Remaja.....	24
3.	Metode Dakwah	26
4.	Media Sosial <i>Instagram</i>	32
B.	Kerangka Teori.....	37
BAB III METODE PENELITIAN		38
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
B.	Subjek dan Objek Penelitian	39
C.	Lokasi Penelitian.....	40
D.	Data dan Sumber Data	40
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	42
F.	Analisis Data	44
G.	Pengecekan Keabsahan Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		47
A.	Hasil Penelitian	47
1.	Profil Komunitas Sangka Baik.....	47
2.	Gambaran Umum Remaja.....	50
B.	Pembahasan.....	57
1.	Sajian Data	57
2.	Analisis Data	113
BAB V PENUTUP.....		139
A.	Simpulan	139
B.	Saran-Saran	140
DAFTAR PUSTAKA		144
LAMPIRAN-LAMPIRAN		148

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	15
Tabel 4.2 Data Informan	51
Tabel 4.3 Posisi Pemaknaan Remaja Terhadap Relevansi Konten Dakwah dengan Kehidupan Remaja	113
Tabel 4.4 Posisi Pemaknaan Remaja Terhadap Gaya Penyampaian Dakwah Pada <i>Instagram @sangkabaik.official</i>	118
Tabel 4.5 Posisi Pemaknaan Remaja Terhadap Dampak Positif Yang Dihasilkan Setelah Remaja Melihat Akun Instagram @Sangkabaik.Official.....	124
Tabel 4.6 Posisi Pemaknaan Remaja Terhadap Sarana Bagi Remaja Untuk Berinteraksi Dalam Mempelajari Ilmu Agama..	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram sirkulasi makna Stuart Hall	24
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	39
Gambar 4.3 Profil dan Konten <i>Instagram</i> @sangkaibk.official	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I Pedoman Wawancara	146
Lampiran II Dokumentasi Wawancara	149
Lampiran III Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	153
Lampiran IV Berita Acara Seminar Proposal Skripsi	156
Lampiran V Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi	157
Lampiran VI Surat Izin Riset	158
Lampiran VII Lembar Konsultasi Skripsi	159
Lampiran VIII Surat Keterangan Selesai Komprehensif	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	161