

**PENGAMALAN BERAGAMA DALAM MEWUJUDKAN
KEHARMONISAN KELUARGA
DI KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

**OLEH:
NAUMI ANJIRI
210104020136**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
BANJARMASIN
2025/1446 H**

**PENGAMALAN BERAGAMA DALAM MEWUJUDKAN
KEHARMONISAN KELUARGA
DI KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh sarjana
Bimbingan dan Penyuluhan Islam**

Oleh:

**Naumi Anjiri
210104020136**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN BIMBINGAN DAN PENYULUHAN ISLAM
BANJARMASIN**

2025/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Naumi Anjiri
NIM : 210104020136
Tempat/Tanggal Lahir : Batam, 10 November 2001
Jurusan/Program Studi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Pengamalan Beragama untuk Mewujudkan Keharmonisa Rumah tangga di Kecamatan Banjarmasin Timur” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 23 April 2025

Yang membuat pernyataan



Naumi Anjiri



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 300/Un.14/III.4/PP.00.9/04/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Naumi Anjiri
NIM : 210104020136
Program Studi : S1 Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Judul skripsi:

**Pengamalan Beragama dalam Muwujudkan Keharmonisan Rumah Tangga di
Kecamatan Banjarmasin Timur**

Hasil Uji Plagiasi : 7%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 21 April 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,





The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

Submission Information

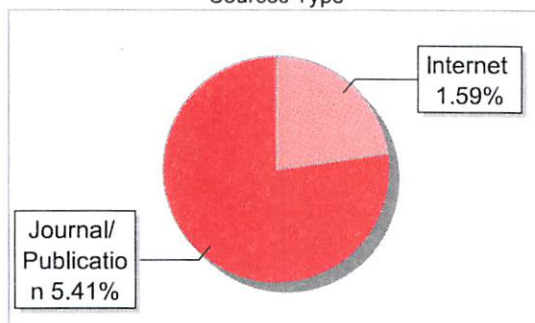
Author Name	Naumi Anjiri
Title	PENGAMALAN BERAGAMA DALAM MEWUJUDKAN KEHARMONISAN RUMAH TANGGA DI KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR
Paper/Submission ID	3524785
Submitted by	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-04-21 07:58:30
Total Pages, Total Words	93, 15245
Document type	Thesis

Result Information

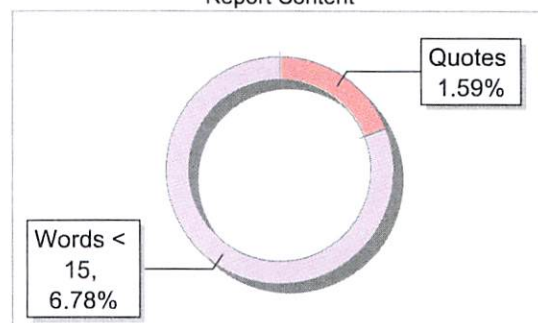
Similarity **7 %**



Sources Type



Report Content



Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

A Unique QR Code use to View Download Share Pdf File





The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

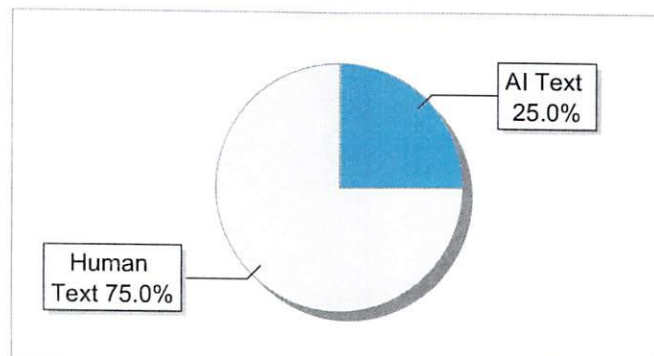
Submission Information

Author Name	Naumi Anjiri
Title	PENGAMALAN BERAGAMA DALAM MEWUJUDKAN KEHARMONIS..
Paper/Submission ID	3524785
Submitted By	turn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-04-21 07:58:30
Total Pages	93
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **25 %**

Content Matched



Disclaimer:

- * The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
- * Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
- * It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skrripsi yang berjudul: Pengamalan Beragama untuk Mewujudkan Keharmonisa Rumah

Tangga di Kecamatan Banjarmasin Timur

Ditulis oleh : Naumi Anjiri

NIM : 210104020136

Jurusan/Prodi : Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025

Alamat : Jln Manggis, gang sawo III Banjarmasin Timur

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 20 Januari 2025

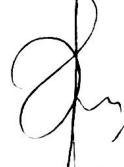
Pembimbing I



Dr. Hj. Halimatus Sakdiah S. Ag, M.Si

NIP.197604132000032002

Pembimbing II



Willy Rantadan S.Pd, M.Si

NIP.1980081420201220044

Mengetahui :

Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin.



Anita Ariani, S.Ag., M.Pd.I

NIP. 197603062005012008

PENGESAHAN SKRIPSI

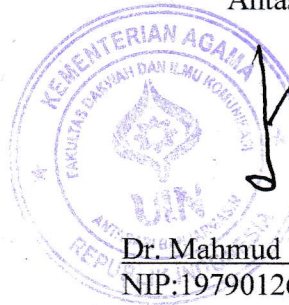
Skripsi yang berjudul: Pengamalan beragama dalam mewujudkan keharmonisan keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur Nama Naumi Anjiri, NIM 210104020136, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 29 April 2025

Dan dinyatakan LULUS Dengan Predikat : A (88)

Plh. Dekan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN
Antasari Banjarmasin,



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si
NIP:19790126 200604 1002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag	1.
2. Prof. Dr. Nadzmi Akbar, S.Pd., M.Pd.I	2.
3. Dr. Hj. Halimatus Sakdiah, S.Ag., M.Si	3.
4. Willy Ramadan, S.Pd, MSI	4.

ABSTRAK

Naumi Anjiri :210104020136, *Pengamalan Beragama dalam Mewujudkan Keharmonisan Keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur*. Skripsi, Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Pembimbing : (I) Dr. Hj. Halimatus Sakdiah S.Ag M.Si dan (II) Willy Ramadan S.Pd, M, SI

Kata Kunci: Pengamalan Beragama, Keharmonisan Keluarga

Penelitian ini dilatar belakangi bahwa keharmonisan rumah tangga merupakan fondasi penting dalam membentuk masyarakat yang sejahtera dan berakhlak mulia. Di tengah zaman modern yang sarat akan tekanan ekonomi, perbedaan nilai, serta pengaruh budaya luar banyak rumah tangga yang mengalami konflik yang dapat mengarah pada perceraian maupun keretakan hubungan antaranggota keluarga. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) bagaimana keharmonisan keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur? 2) bagaimana pengamalan beragama dalam mewujudkan keharmonisan keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur? 3) apa kendala dalam mengamalkan ajaran agama di keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data melalui wawancara mendalam, observasi, serta analisis dokumen terhadap pasangan yang tinggal di Kecamatan Banjarmasin Timur yang dipilih berdasarkan kriteria tertentu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pengamalan nilai-nilai beragama memainkan peran yang sangat signifikan dalam membangun suasana rumah tangga yang harmonis. Praktik keagamaan seperti berdo'a bersama, membaca Al-Qur'an, menghadiri kegiatan keagamaan, serta penerapan ajaran agama dalam kehidupan sehari-hari, seperti menanamkan sikap sabar, jujur, saling menghormati dan saling memaafkan terbukti mampu menciptakan hubungan yang lebih erat antara suami, istri dan anak-anak. Penelitian ini juga menemukan bahwa pasangan yang konsisten menjalankan ajaran agama cenderung memiliki kemampuan yang lebih baik dalam mengelola konflik rumah tangga, mengedepankan komunikasi yang sehat, serta mengatasi berbagai perbedaan dan maslaah dengan cara yang konstruksi dan penuh kasih sayang.

Dari penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pengamalan beragama yang diterapkan secara aktif dalam kehidupan sehari-hari memiliki peran penting dalam menciptakan rumah tangga yang harmonis dan sejahtera bahagia. Oleh karena itu, penting bagi setiap pasangan untuk mengintegrasikan ajaran agama dalam interaksi sosial dan keluarga mereka sebagai upaya untuk memperkuat hubungan dan menjaga keharmonisan rumah tangga.

MOTTO

“ Keberhasilan adalah perjalanan panjang dari satu kegagalan ke kegagalan berikutnya tanpa kehilangan semangat “

(Winston Chucchill)

“ Kita tidak bisa mewarisi harta tapi kita bisa mewarisi pendidikan”

(Xaviera Putri Ardianingsih Listyo)

“Dan bersabarlah sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Qs. Ar-Ruum:60)

KATA PERSEMBAHAN

Awalan kata persembahan berbait *Alhamdulillah*, atas pertolongan, rahmat, taufik, dan hidayah Allah SWT yang terus mengalir kepada hamba-Nya setiap saat tanpa terputus diiringi dengan sholawat kepada Baginda Rasulullah SAW yang telah membimbing umatnya dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang dengan penuh cahaya iman dan islam. Dengan penuh rasa syukur, saya mempersembahkan skripsi ini untuk.

1. Dengan segala hormat dan cinta, skripsi ini saya persembahkan untuk Bapak sekaligus cinta pertama saya. Terimakasih atas segala do'a, dukungan dan pengorbanan yang tiada henti. Sosok yang tak pernah lelah menjadi tiang penopang dalam hidup saya. Dengan tangan yang kasar karena kerja keras. Semoga skripsi ini menjadi bukti kecil dari rasa syukur saya. Dan menjadi awal dari harapan yang selalu Bapak tanamkan untuk saya.
2. Dengan penuh cinta dan rasa syukur, saya persembahkan skripsi ini untuk Mama, wanita luar biasa yang telah menjadi pahlawan dalam hidup yang selalu mengajarkan apa arti kehidupan sesungguhnya. Terimakasih atas segala kasih sayang, dukungan dan pengorbanan yang tak terhingga yang Mama berikan selama ini. Mama adalah orang yang mengajarkan saya arti ketulusan, kekuatan dan kesabaran. Tanpa dukungan dan do'a Mama saya mungkin tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga karya ini dapat menjadi sedikit bukti betapa besar cinta saya pada Mama, dan menjadi pengingat akan semangat dan keteguhan yang telah mama berikan kepada saya.
3. Kepada adik-adik saya tecinta Maharani, Zaddan dan Alsa, yang selalu memberikan warna dalam hidup saya, terimakasih untuk segala dukungan, tawa dan semangat yang kalian berikan. Kalian adalah alasan di balik setiap langkah saya. Menjadi sumber inspirasi dan kekuatan dalam menghadapi semua tantangan. Meskipun terkadang berpisah oleh jarak dan waktu, kalian selalu ada di hati. Semoga kelak kalian dapat berusaha meraih cita-cita

kalian, sebagaimana saya berusaha meraih mimpi. Terimakasih atas segalanya sayangku adik-adikku.

4. Untuk sahabatku tersayang Safnah, Melda dan Misna, yang meski berada jauh di kampung halaman namun selalu dekat dalam hati. Terimakasih telah menjadi pendukung dan senantiasa menemani proses panjang yang saya lewati, terimakasih selalu siap menjadi pendengar dan penasehat yang baik disaat saya butuh, terimakasih atas semangat dan dukungan yang selalu diberikan. Saya sangat bersyukur mengenal kalian, semoga persahabatan kita tetap abadi dan terus menginspirasi satu sama lain.
5. Untuk teman terbaik saya di masa kuliah, BPI Girls Nisnia, Anggi, Lita, Aynun, Helda, Refa, dan Jannah. Terimakasih sudah menjadi tempat berbagi tawa dan cerita tawa. Terimakasih atas semua momen luar biasa, pelajaran hidup dan dukungan yang tiada henti. kalian adalah bagian dari cerita ini terimakasih sudah menjadi inspirasi dan kekuatan saya.
6. Dengan penuh rasa terimakasih, peneliti persembahkan juga skripsi ini kepada saudara Khairul Ihwan, yang selalu ada untuk peneliti sejak awal perjalanan ini. Terimakasih atas dukungan tanpa batas, kesabaran dan kasih yang tidak tegoyahkan yang telah diberikan sepanjang perjalanan ini. Kamu adalah salah satu sumber kekuatan dan inspirasi terbesar saya, yang mendampingi, mendorong dan memberikan keyakinan dalam menghadapi setiap tantangan. Terimakasih atas kesabaran dan pengertian yang diberikan. Semoga kita terus berjalan bersama menuju masa depan yang penuh harapan.
7. Dan yang terakhir kepada peneliti sendiri Naumi Anjiri, persembahkan ini saya tunjukkan untuk diri sendiri sebagai tanda terimakasih atas segala perjuangan dan perjalanan panjang yang dilalui. Terimakasih untuk semua kerja keras, air mata dan tawa yang mewarnai setiap langkah. Terimakasih kepada diri saya yang kuat dan pantang menyerah, yang selalu berjuang di tengah segala keterbatasan, terus berusaha berdiri dan bergerak maju meski sering merasa lelah. Semoga peneliti ingat selalu bahwa setiap langkahnya

berharga, dan setiap kesulitan yang dihadapi akan membawa lebih dekat pada yang lebih baik. Terimakasih diriku, kamu luar biasa.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Subhanahu wa Ta'ala, Tuhan semesta alam, yang telah memberikan nikmat iman, kesehatan, serta ilmu yang tak ternilai sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk meraih gelar sarjana. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat manusia, beserta keluarga, sahabat dan pengikutnya hingga akhir zaman.

Tema yang diangkat dalam penelitian ini berangkat dari realitas bahwa rumah tangga merupakan pondasi penting dalam kehidupan bermasyarakat. Ketahanan rumah tangga yang harmonis sangat dipengaruhi oleh pengamalan nilai-nilai agama yang menuntun setiap individu untuk menjalankan perannya dengan penuh tanggung jawab dan kasih sayang. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi akademik segaligus manfaat praktis bagi pembaca, khususnya mereka yang ingin memperkuat nilai-nilai islami dalam kehidupan berumah tangga.

Penyusunan skripsi ini merupakan gambaran mengenai bagaimana Pengamalan Beragama dalam Mewujudkan Keharmonisan Keluarga di Kecamatan Banjarmasin Timur. Tentunya penulis menyadari dalam penyusunan terdapat kekurangan dan memerlukan banyak sekali koreksi, bantuan dan bimbingan dari pihak pembimbing. Melalui hitam diatas putih ini penulis sampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, MA selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Periode 2021-2025.
3. Ibu Anita Ariani, S.Ag, M.Pd.I selaku Ketua Jurusan Bimbingan dan Penyuluhan Islam.

4. Ibu Halimatus Sakdiah S.Ag, M.Si dan bapak Willy Ramadan S.Pd,MSI selaku dosen pembimbing skripsi yang memahami niat dan maksud peneliti dan mau meluangkan setiap saat untuk menerima konsultasi baik itu di jam kerja kuliah atau libur, selalu fast respom dalam menanggapi kebingungan peneliti.
5. Segenap pimpinan civitas akademis Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi yang selalu mmebuka kesempatan, mendorong mahasiswa untuk aktif dan produktif dalam bangku perkuliahan.
6. Bapak dan mama serta ketiga adik kandung peneliti, yang selalu memberi dukungan serta semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
7. Para kepala rumah tangga dan seluruh anggota keluarga yang terlibat dalam memberikan informasi untuk penelitian yang menjadi pemeran utama dalam kesuksesan pengumpulan data lapangan di Kecamatan Banjarmasin Timur.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Harapan penulis, semoga skirpsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi inspirasi bagi pembaca dalam menjalani kehidupan berumah tangga sesuai dengan tuntunan agama Islam.

Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa memberikahi segala usaha kita dan menjadikannya amal kebaikan yang bermanfaat di dunia dan akhirat.

Banjarmasin, 20 Februari 2025

Penulis



Naumi Anjiri

PEDOMAN TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1. ا	: A	16. ط	: Th
2. ب	: B	17. ظ	: Zh
3. ت	: T	18. ع	: ‘
4. ث	: Ts	19. غ	: Gh
5. ج	: J	20. ف	: F
6. ح	: H	21. ق	: Q
7. خ	: Kh	22. ك	: K
8. د	: D	23. ل	: L
9. ذ	: Dz	24. م	: M
10. ر	: R	25. ن	: N
11. ز	: Z	26. و	: W
12. س	: S	27. ه	: H
13. ش	: Sy	28. ء	: ‘
14. ص	: Sh	29. ي	: Y
15. ض	: Dh		

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal Tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal Tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh (ال رجال) al- rijâl, (ال ديوان) al- dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh- dharûrah melainkan al-dharûrah, dengan demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	A dan i
َـُ	Au	A dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal Panjang (mad), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan barakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آ	Â	A dengan topi di atas
إي	Î	I dengan topi di atas
او	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan huruf, yaitu dialihkan menjadi huruf/ī/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al- rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad- dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /h/.

(lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihkan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1.	الطَّرِيقَةُ	Tharîqah
2.	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَاحِدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara

lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan AlBanjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْاُسْتَاذُ	Dzahaba al- ustâdzu
ثَبَتَ الْاَجْرُ	Tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الصَّرِيَّةُ	Al-harakah al-’ashriyyah
اشْهَدَانِ لَا اِلَهَ اِلَّا اللهُ	Asyhadu an lâ ilâha illa Allah
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	Mawlânâ Malik al-Shâlih
يُوثِرُكُمْ اللهُ	Yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	Al-mazhâhur al-‘aqliyyah
حُبُّ الْاِسْتِثْلَا ع	Hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَنْوَعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	Al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân

طَرْفُ الْعَيْنِ	Tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	Al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Man salaka tharîqah

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT KETERANGAN PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR.....	xiv
PEDOMAN TRANSLITER ARAB-INDONESIA.....	xvi
DAFTAR ISI.....	xxi
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Signifikan/Manfaat Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	12
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN TEORI	18
A. Pengertian Pengamalan Beragama	18
B. Pengertian Keluarga Harmonis	19
C. Ciri-ciri Keluarga Harmonis	22
D. Pentingnya Pengamalan Beragama dalam Mewujudkan Keharmonisan Keluarga.....	25
E. Pengaruh Pengamalan Beragama terhadap Hubungan antar anggota Keluarga	29

F. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pengamalan Beragama di Keluarga	32
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian Kualitatif	38
B. Subjek dan Objek Penelitian	38
C. Lokasi Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	41
F. Pengolahan dan Analisis Data	43
G. Pengecekan dan Keabsahan Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN	50
A. Gambaran Lokasi Penelitian	50
1. Letak Geografis Kecamatan Banjarmasin Timur	50
2. Luas Wilayah	52
3. Jumlah Penduduk	53
B. Hasil Penelitian	56
C. Pembahasan Hasil Penelitian	77
BAB V PENUTUP	87
A. Kesimpulan	87
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN-LAMPIRAN	94
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	98

DAFTAR TABEL

TABEL 4.1 Data Penunjang	54
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Wilayah Kecamatan Banjarmasin Timur	51
---	----