

**ANALISIS BIBLIOMETRIK ARTIKEL JURNAL PUSTAKA KARYA
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
NOOR SYIFA RUWAIDA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/ 1446 H**

**ANALISIS BIBLIOMETRIK ARTIKEL JURNAL PUSTAKA KARYA
PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
UIN ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan Sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Perpustakaan

Oleh

**Noor Syifa Ruwaida
NIM. 200101120316**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Noor Syifa Ruwaida

NIM : 200101120316

Tempat/Tanggal Lahir : Martapura, 20 Juli 2001

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Analisis Bibliometrik Artikel Jurnal Pustaka Karya Prodi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademika sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Noor Syifa Ruwaida



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS TARRBIYAH DAN KEGURUAN

PRODI ILMU PERPUSTAKAAN DAN INFORMASI ISLAM

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Tlepon (0511) 3257627 Faksimili (0511) 3254344

e-mail: s1ipii@uin-antasari.ac.id website: www.uin.antasari.ac.id



SURAT KETERANGAN

Nomor: B-455/Un.14/II.2.i/PP.00.9/05/2025

Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Noor Syifa Ruwaida
NIM : 200101120316
Program : S-1
Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Judul Skripsi:

“Analisis Bibliometrik Artikel Jurnal Pustaka Karya Tahun 2020-2024 Prodi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin”

Hasil Uji Plagiasi : 16%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Mei 2025

Ketua Program Studi

Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam,



Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag.

NIP 196904211994032004

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Bibliometrik Artikel (Jurnal Pustaka Karya) Tahun 2020-2024 Prodi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis Oleh : Noor Syifa Ruwaida

NIM : 200101120316

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam

Tahun Akademik : 2024/2025 Genap

Tempat dan Tanggal Lahir : Martapura, 20 Juli 2001

Alamat : Komplek Benawa Raya Jln Madinah Blok.O No. 50

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin

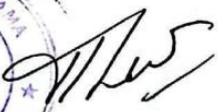
Banjarmasin, 22 April 2025
Pembimbing,



Ana Rizka Mashud, M.IP
NIP. 198704102019082001

Mengetahui
Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,




Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag
NIP. 196904211994032004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Bibliometrik Artikel Jurnal Pustaka Prodi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin

Nama : Noor Syifa Ruwaida, NIM : 200101120316, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Noor Syifa Ruwaida

Tanggal : 06 Mei 2025

Nilai : 91,9 (A+)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. Hamdan, M.Pd.
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dra. Hj. Rusdiana, M. Ag (Ketua)	1. 
2.	Ana Rizka Mashud, M. IP (Anggota)	2. 
3.	Laila Rahamawati, S. Ag., S.S., M.Hum (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Noor Syifa Ruwaida, 2025. *Analisis Bibliometrik Artikel Jurnal Pustaka Karya Prodi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin*, Skripsi Program Studi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Pembimbing: Ana Rizka Mashud, M. IP

Kata Kunci: Analisis Bibliometrik, Jurnal Pustaka Karya, *Publish or Perish* (PoP), Sitiran, Sitasi

Perkembangan teknologi informasi yang pesat telah memberikan dampak signifikan dalam berbagai bidang, termasuk bidang akademik dan penelitian. Salah satu dampaknya adalah meningkatnya jumlah publikasi ilmiah yang tersedia secara daring. Dengan begitu banyaknya publikasi, dibutuhkan metode untuk mengevaluasi kualitas dan pengaruh suatu karya ilmiah, salah satunya melalui analisis sitasi. Analisis sitasi merupakan salah satu metode bibliometrik yang digunakan untuk mengukur dampak dan relevansi suatu dokumen ilmiah berdasarkan jumlah sitasi yang diterimanya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengkaji bibliometrik artikel-artikel yang terdapat dalam Jurnal Pustaka Karya tahun 2020-2024 Prodi Ilmu Perpustakaan Dan Informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin. Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan alat bantu bibliometrik berupa aplikasi *Publish or Perish* (PoP). Proses penelitian dilakukan secara online melalui website Jurnal Pustaka Karya dan aplikasi bibliometrik

Temuan dalam penelitian ini menunjukkan bahwa artikel-artikel yang dimuat dalam Jurnal Pustaka Karya telah sesuai dengan ruang lingkup kajian yang menjadi fokus Jurnal Puskar. Artikel yang paling sering disitir umumnya membahas tema yang berkaitan dengan bidang ilmu perpustakaan. Di sisi lain, jumlah publikasi artikel dalam Jurnal Pustaka Karya pada periode 2020 hingga 2024 mengalami peningkatan, khususnya pada tahun terakhir.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا

مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ أَمَّا بَعْدُ

Penulis merasa sangat bersyukur telah mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Bibliometrik Artikel Jurnal Pustaka Karya Prodi Ilmu Perpustakaan dan informasi Islam UIN Antasari Banjarmasin” sebagai salah satu syarat memperoleh gelar strata satu Sarjana Ilmu Perpustakaan, pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan. Maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih atas dorongan yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga, dan sebagainya. pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.
2. Ibu Dra. Hj. Rusdiana Husaini, M.Ag selaku Ketua Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Ana Rizka Mashud, M.IP selaku Dosen Pembimbing serta sekretaris Program Studi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam, sekaligus

Pemimpin Pelaksana Jurnal Pustaka Karya.

4. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin beserta pustakawan seluruh staff pengelola Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin.
5. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
6. Pengelola Jurnal Pustaka Karya UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepada orang tua dan seluruh keluarga, terkhusus kepada ibu saya tercinta Hidayati, S.Pd.I
8. Kepada suamiku tercinta Ahmad Hijazi, S.AP.
9. Kepada adikku tersayang Muhammad Tohir Amin. Karya ini adalah bukti cinta dan dukungan kakakmu.
10. Kepada paman saya yang bernama Dr. Ahmad Mubarak, S.Pd., M.Hum dan tante saya Muniroh Novisa, M.Pd.
11. Kepada teman-teman penulis yang sudah membantu penulis dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini yaitu Rahmatika Noviyanti, S.IP. dan Noorlina, S.IP serta seluruh pihak yang terlibat.

Semoga Allah Subhanahu Waa Ta'ala selalu menjaga mereka dan melimpahkan rahmatnya.

Banjarmasin, 08 Dzulqaidah 1446 H
06 Mei 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan bukan ad-diwan

Syiddah misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ ي	Ai	a dan i
ـِـُ و	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu :

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topi di atas
بِي	Î	I dengan topi di atas
بُو	Û	U dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun hurufkamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, ad-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syidah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (—) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûtah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûtah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûtah tersebut diikuti oleh kata sifat (na't) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf tamarbûtah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama

bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبُ الْأُسْتَاذِ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْأَشْرِيَّيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْأَقْلِيَّيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَا عِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَشْنُونَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni

المُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

DAFTAR ISI

COVER HALAMAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Signifikansi Penelitian	11
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....	16
A. Tinjauan Teoritik	16
B. Kerangka Pikir	40
BAB III METODE PENELITIAN.....	41
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	41
B. Data dan Sumber Data	44
C. Teknik Pengumpulan Data.....	46
D. Teknik Analisis Data.....	48
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan.....	76
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	87

A. Kesimpulan.....	87
B. Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN	97
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	103

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2.1 Perbedaan Analisis Metrik dan Analisis Bibliometrik	30
4.1 Koleksi Artikel Jurnal Pustaka Karya	58
4.2 Jumlah Artikel Jurnal Pustaka Karya	71

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
4.1 Pengumpulan Data Artikel Jurnal Pustaka Karya Melalui Software Publish or Perish.....	65
4.2 Pengumpulan Data Artikel Jurnal Pustaka Karya Yang Sering Disitir	66
4.3 Hasil Data Artikel Yang Sering Disitir	67
4.4 Grafik Artikel Yang Sering Disitir.....	67
4.5 Grafik Jumlah Publikasi Artikel Jurnal Pustaka Karya	72
4.6 Grafik Perkembangan Jumlah Publikasi Jurnal Pustaka Karya	72

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1 Daftar Terjemah	97
2 Instrumen Penelitian	99
3 Dokumentasi Penelitian	100
4 Surat Selesai Seminar Proposal	101
5 Surat Izin Riset.....	103