

**PENERAPAN PRINSIP SYARIAH PADA WISATA ZIARAH
MAKAM DATU KELAMPAYAN DI MARTAPURA
(STUDI IMPELEMNTASI FATWA DSN-MUI NO.108 DSN-
MUI/X/2016)**

SKRIPSI

OLEH

M. RAFLY



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PENERAPAN PRINSIP SYARIAH PADA WISATA ZIARAH
MAKAM DATU KELAMPAYAN DI MARTAPURA
(STUDI IMPELEMNTASI FATWA DSN-MUI NO.108/DSN
MUI/X/2016)**

Skripsi

**Diajukan Kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana dalam Bidang Ilmu Hukum**

Oleh

M. Rafly

210102040071



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rafly

NIM : 210102040071

Tempat/Tanggal Lahir : Paringin, 09 September 2003

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2018)” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya

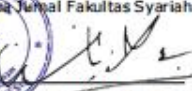
Banjarmasin, 21 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Muhammad Rafly

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA		
FAKULTAS SYARIAH		
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI		
ANTASARI		
Nomor: B-891/Un.14/III.2/PP.00.9/3/2025		
Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web https://www.turnitin.com/ , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:		
Nama	: Muhammad Raffy	
NIM	: 210102040071	
Prodi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)	
Judul	: Penerapan Prinsip Syariah pada Wisata Ziarah Makam Datu Kelimpayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016)	
memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.		
Mengetahui, Ketua Jurnal Fakultas Syariah  Ahmad Hafidzi, Lc., MA.Hk		

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS SYARIAH
 Jalan A. Yani Km. 1.5 Banjarmasin 50214
 Telp: (0511) 1265700
 e-mail: library@uinsatara.ac.id website: www.syariah.uinsatara.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Muhanunad Rafly
NIM : 210102040071
JUDUL : Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016)
DOSEN : Dr. Hj. Amelia Rahmawati, M.H.

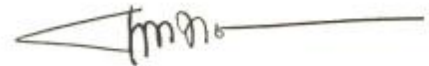
No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	28-11-2024	Konsultasi Bab I	- Memperbaiki rumusan masalah	
2	11-12-2024	Perbaikan dan ACC BAB I	- Memperbaiki kajian pustaka	
3	28-11-2024	Konsultasi Bab II	- Lengkapi landasan teori	
4	2-12-2024	Perbaikan dan ACC BAB II	- Penambahan teori dan footnote	
5	06-1-2025	Konsultasi Bab III	- Membahas tentang wawancara	
6	09-01-2025	Perbaikan dan ACC BAB III	- Memperbaiki sumber data	
7	13-01-2025	Konsultasi Bab IV (data)	- Memperbaiki penulisan dan Hasil Wawancara	
8	16-02-2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	- Memperbaiki footnote dan penulisan	
9	18-02-2025	Perbaikan dan ACC BAB IV	- Menyesuaikan dengan teori dan diberi footnote	
10	17-03-2025	Konsultasi Bab V	- Memperbaiki kesimpulan	
11	19-03-2025	Perbaikan dan ACC Bab V	- Memperbaiki penulisan abstrak	
12	20-03-2025	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	- ACC Skripsi	

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Ziarah Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Impelementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016)
Ditulis oleh	: Muhammad Rafly
NIM	: 210102040071
Program	: Strata Satu (S-1)
Fakultas	: Syariah
Program Studi	: Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat dan Tanggal Lahir	: Paringin, 09 September 2003
Alamat	: Paringin Kota, Komplek 25B RT.003/RW.001, Kecamatan Paringin Kabupaten Balangan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, maka dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 18 Maret 2025
Pembimbing Skripsi



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, MH.
NIP. 197105191997032001

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Muhammad Haris, S.H., M.Kn.
NIP. 198611172011011005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016)” ditulis oleh Muhammad Rafly 2010102040071, telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 08 Mei 2025

Dinyatakan LULUS dengan predikat : A+ (90,8)

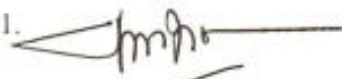
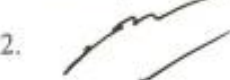
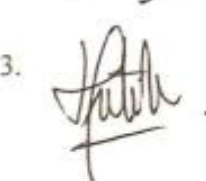
Dekan Fakultas Syariah
Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin



Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H.

NIP: 197105191997032001

Tim Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H. (Ketua)	1. 
2. Dr. Rahmat Sholihin, S.Ag., M.Ag. (Anggota)	2. 
3. Tuti Hasanah, S.E.I., S.Pd, M.H.I. (Anggota)	3. 

ABSTRAK

Muhammad Rafly, *Penerapan Prinsip Syariah pada Wisata Ziarah Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016)*. Skripsi. Pembimbing: Dr. Hj. Amelia Rahmania, MH. Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Fatwa DSN-MUI, Wisata Ziarah, Prinsip Syariah.

Penelitian ini menganalisis penerapan prinsip syariah pada wisata ziarah Makam Datu Kelampayan di Kelampayan, Kabupaten Banjar, berdasarkan Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah. Kabupaten Banjar, terutama di Martapura dikenal sebagai "Kota Serambi Mekkah," memiliki tradisi keagamaan yang kental, dengan destinasi wisata religius yang banyak dikunjungi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi kesesuaian pengelolaan dan aktivitas di lokasi tersebut dengan prinsip syariah. Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif dengan data primer dan jenis penelitian *empirical legal research*, dari observasi dan wawancara terhadap juru pelihara makam dan pedagang sekitar. Data dianalisis berdasarkan ketentuan Fatwa DSN-MUI, khususnya terkait destinasi wisata syariah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar prinsip syariah telah diterapkan, seperti kemaslahatan umum, keamanan, kebersihan, dan fasilitas ibadah yang memadai. Namun, ditemukan kendala dalam sertifikasi halal produk makanan dan minuman yang dijual pedagang, serta kurangnya pemisahan gender selama kegiatan ziarah. Beberapa pedagang belum memiliki sertifikat halal MUI karena kurangnya pemahaman dan anggapan bahwa produk mereka sudah halal. Penerapan prinsip syariah di Makam Datu Kelampayan secara umum memenuhi standar Fatwa DSN-MUI, namun perlu peningkatan kesadaran tentang sertifikasi halal dan penataan ulang terkait pemisahan gender.

MOTO

"Jika depan, belakang, kanan, dan kirimu membencimu, coba tengok ke atas, ada
Allah yang menyayangimu."

KATA PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Pertama, penulis mengucapkan rasa syukur sebesar besarnya kepada Allah Swt., Dzat Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, Dzat pencipta langit dan bumi, pemberi segala nikmat, yang Maha membolak-balikkan hati. saya percaya, atas kuasa dan pertolongan-Nya lah penulis bisa menulis satu demi satu kata, kalimat, sehingga menjadi skripsi yang bisa saya selesaikan. Dengan mengharap ridha-Nya, skripsi ini penulis hadirkan sebagai jalan wasilah dalam berbuat kebaikan sebagaimana perintah-Nya.

Kedua, sholawat serta salam selalu penulis curahkan kepada Nabi Besar Muhammad Shallahu Alaihi Wasallam. Semoga keselamatan, kasih sayang, dan rahmat selalu tercurah kepada Beliau, Sahabat, Keluarga, dan Para Pengikutnya sampai hari kiamat, dan semoga kita semua termasuk golongan orang-orang yang beruntung bisa mendapat syafaatnya kelak dan berkumpul di dalam surga-Nya bersama orang-orang yang kita cintai, orang tua, dan guru-guru kita.

Terima kasih banyak penulis sampaikan kepada orang tua yang tidak lagi terhitung jasanya dalam hidup penulis, Ayahanda Ali Norsadikin dan Ibunda Sri Mahmudah beserta Kakak penulis Hayatul Nisa, mereka yang sangat saya cintai dan saya sayangi yang membantu saya dari titik kekosongan hingga saya sekarang ini. Kata terima kasih sebenarnya tak cukup untuk segala pengorbanan mereka, saat ini hanya terima kasih dan segala sesuatu yang terbaik yang bisa saya kasih untuk

mereka, semoga dengan adanya usaha dan pengorbanan saya dalam penulisan skripsi ini bisa memberikan serta menambah dari kata “Terima Kasih” tersebut.

Penulis juga mengucapkan terima kasih banyak kepada para dosen yang selalu memberikan motivasi, bimbingan, dan dukungannya. Penulis banyak sekali mendapatkan pelajaran dari mereka dalam semua aspek, sekaligus yang selalu mengingatkan penulis bahwa pendidikan adalah investasi terbaik untuk menuju kesuksesan. Sebuah pesan yang begitu mendalam bagi penulis tentang pentingnya menuntut ilmu. Itulah mengapa skripsi ini penulis hadirkan tanpa mengharap decak kagum atau pujian, melainkan adanya satu dua hati yang tersentuh untuk berbagi hasil penelitian mereplikasikan buah ilmu pengetahuan yang penulis dapatkan dari mereka.

Terima kasih juga kepada semua kawan-kawan penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih sudah menemani penulis berproses, berbagi suka dan duka. Semoga kalian semua mendapatkan hal-hal baik, nikmat yang tumpahrukan, selalu dalam lindungan Allah swt, serta semoga kita semua Kembali berkumpul Kembali dengan keadaan berbahagia di dalam Surganya Allah swt.

Terima kasih juga saya persembahkan kepada Daniel Baskara Putra Vokalis Hindia, Feast, dan Vokalis magangnya Lomba Sihir yang senantiasa menemani penulis dalam proses penyusunan Skripsi ini, berkat beliau juga lah penulis bisa

sampai di titik ini, berapa banyak emosi yang tercurahkan dalam lagu-lagu yang Baskara bawaikan.

Sampai di titik ini berkat doa-doa orang baik di sekeliling saya Insya Allah bisa terselesaikan. Semoga apa yang kalian tabur, doa yang kalian haturkan, keinginan yang kalian panjatkan, ikhtiar yang kalian usahakan semuanya akan berbalik dan berakhir dengan indah sesuai apa yang kalian inginkan.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ يَـ	Ai	a dan i
اَـ وَـ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta' marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya

berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulis Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, karunia, dan petunjuk-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan karya sederhana ini yang berjudul “Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Makam Datu Kelampayan di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016)”. Sholawat serta salam tidak lupa saya curahkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad Saw. beserta para keluarga, kerabat, sahabat, dan pengikut Beliau hingga akhir zaman.

Penulis mengucapkan terima kasih banyak atas bantuan, arahan, dan dorongan yang diberikan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pertimbangan, waktu, tenaga, dan lain-lain. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A., selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang menjadi motivator penulis dalam berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmania, M.H. selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Penasihat penulis yang telah membimbing dengan sabar dan baik hati
3. Muhammad Haris, S.H., M.Kn., dan Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah S.E., M.H., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah) Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin, serta sudah banyak memberikan motivasi, dan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis.

4. Seluruh Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Semua pihak yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt. membalas semua kebaikan para pihak-pihak yang terkait. Semoga karya tulis ini bermanfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah ilmu pengetahuan. Amin.

Banjarmasin, 11 Maret 2025

Penulis,

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iv
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI.....	v
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
ABSTRAK.....	viii
MOTTO.....	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	xviii
PEDOMAN TRANSLITER ARAB-INDONESIA.....	xiii
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Signifikansi Penelitian.....	11
E. Definisi Operasional.....	11
F. Kajian Pustaka.....	13
G. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II FATWA DSN MUI DAN WISATA ZIARAH.....	22
A. Fatwa Dsn-Mui.....	22
1. Pengertian Fatwa	22
2. Substansi Dan Kedudukan Fatwa	26
3. Dewan Syariah Nasional-Majelis Ulama Indonesia (DSN-MUI).....	29
B. Wisata Ziarah.....	32
1. Pengertian Wisata Ziarah.....	32
2. Dasar Hukum Wisata Ziarah.....	34

3. Konsep Wisata Ziarah.....	41
BAB III METODE PENELITIAN.....	48
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	48
B. Lokasi Penelitian.....	48
C. Data Dan Sumber Data.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data.....	50
E. Analisis Data.....	51
BAB IV PENYAJIAN DATA DAN ANALISIS.....	53
A. Penyajian Data.....	53
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	53
2. Hasil Wawancara.....	54
B. Analisis Data.....	65
1. Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Ziarah Makam Datu Kelampayan Di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI NO.108/DSN-MUI/X/2016).....	65
2. Kendala Dalam Penerapan Prinsip Syariah Pada Wisata Ziarah Makam Datu Kelampayan Di Martapura (Studi Implementasi Fatwa DSN-MUI NO.108/DSN-MUI/X/2016).....	74
BAB V PENUTUP.....	77
A. Simpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	119

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Pelaksanaan Destinasi Wisata ditinjau dari Fatwa DSN MUI No.108/DSN-MUI/X/2916 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah.....61

Tabel 4.2 Pelaksanaan Destinasi Wisata Kubah Datu Kelampayan Ditinjau Dari Fatwa DSN-MUI No. 108/DSN-MUI/X/2016 tentang Pedoman Penyelenggaraan Pariwisata Berdasarkan Prinsip Syariah..... 73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Dokumentasi Wawancara	84
Lampiran 2	: Dokumentasi Observasi.....	88
Lampiran 3	: Pedoman Wawancara.....	95
Lampiran 4	: Surat Penetapan Judul dan Pembimbing.....	97
Lampiran 5	: Surat Penetapan Waktu Ujian Proposal.....	98
Lampiran 6	: Suket Berita Acara Proposal	100
Lampiran 7	: Surat Izin Riset.....	101
Lampiran 8	: Surat Selesai Riset.....	101
Lampiran 9	: Suket Selesai Kompre.....	102
Lampiran 10	: Sertifikat Lulus BTA.....	103
Lampiran 11	: Sertifikat Kelulusan LKK.....	104
Lampiran 12	: Sertifikat Kelulusan Ma'had Al-Jamiah.....	105
Lampiran 13	: Sertifikat TOEFL.....	106
Lampiran 14	: Surat Keterangan Perolehan SKK.....	107

Lampiran 15 : Fatwa DSN-MUI No.108/DSN-MUI/X/2016.....	110
--	-----