

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL GURU
DALAM MEMBINA AKHLAK SANTRIWATI TSANAWIYAH
DI PONDOK PESANTREN NURUL HIDAYAH PUTRI
DESA LOK BANTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK**

SKRIPSI

**OLEH
AISYAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL GURU
DALAM MEMBINA AKHLAK SANTRIWATI TSANAWIYAH
DI PONDOK PESANTREN NURUL HIDAYAH PUTRI
DESA LOK BANTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

**Oleh
Aisyah
NIM. 210101010287**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aisyah
NIM : 210101010287
Tempat/Tanggal Lahir : Barito Kuala, 03 Maret 2003
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pola Komunikasi Interpersonal Guru dalam Membina Akhlak Santriwati Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 24 April 2025

Yang membuat pernyataan,



Aisyah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/04/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Aisyah
NIM : 210101010287
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

POLA KOMUNIKASI INTERPERSONAL GURU DALAM MEMBINA AKHLAK
SANTRIWATI TSANAWIYAH DI PONDOK PESANTREN NURUL HIDAYAH PUTRI
DESA LOK BANTAN KECAMATAN SUNGAI TABUK

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 April 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Sripsi yang berjudul : Pola Komunikasi Interpersonal Guru Dalam Membina Akhlak Santriwati Tsanawiyah Di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk

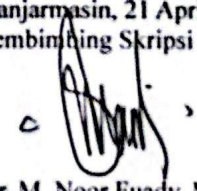
Ditulis Oleh : Aisyah
NIM : 210101010287
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal lahir : Barito Kuala, 03 Maret 2003

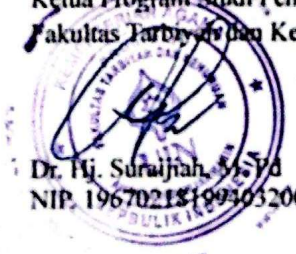
Alamat : Desa Sampurna, Kec. Jejangkit, Kab. Barito Kuala

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 April 2025
Pembimbing Skripsi


Dr. M. Noor Fuady, M.Ag
NIP. 197406072005011007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan


Dr. Hj. Sunijah, S.Pd
NIP. 196702181993032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pola Komunikasi Interpersonal Guru dalam Membina Akhlak Santriwati Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk,

Nama Aisyah NIM 210101010287 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

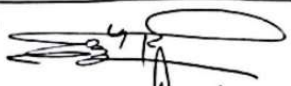
Hari : Kamis
Tanggal : 15 Mei 2025
Nilai : 88,7 (A)

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. M. Ramli, M.Pd (Ketua)	1. 
2	Dr. M. Noor Fuady, M.Ag (Anggota 1)	2. 
3	Dr. H. Amal Fathullah, M.Pd.I (Anggota 2)	3. 

ABSTRAK

Aisyah, 210101010287, *Pola Komunikasi Interpersonal Guru dalam Membina Akhlak Santriwati Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk*. Dosen Pembimbing Skripsi Dr. M. Noor Fuady, M.Ag pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025

Kata Kunci: Komunikasi Interpersonal, Akhlak, Santriwati

Pembinaan akhlak bagi santriwati Tsanawiyah merupakan aspek krusial dalam pendidikan pesantren. Keberhasilan proses ini sangat dipengaruhi oleh pola komunikasi interpersonal yang digunakan oleh guru dalam menyampaikan, menanamkan, dan menginternalisasikan nilai-nilai akhlak.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola komunikasi interpersonal guru dalam membina akhlak santriwati Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri, Desa Lok Baintan, Kecamatan Sungai Tabuk. Fokus utama penelitian ini mencakup tiga model komunikasi: linier, interaktif, dan transaksional.

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field research*) dengan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah guru pembina asrama dan santriwati Tsanawiyah Pondok Pesantren Nurul Hidayah, dengan objek penelitian yaitu pola komunikasi interpersonal guru dalam membina akhlak santriwati Tsanawiyah di Pondok Pesantren Nurul Hidayah putri Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa model komunikasi linier diterapkan melalui penyampaian tata tertib dan kajian kitab akhlak klasik yang menumbuhkan akhlak terhadap diri sendiri berupa disiplin, tanggung jawab, dan akhlak terhadap Allah berupa taqwa. Model komunikasi interaktif diterapkan melalui dialog aktif seperti tanya jawab, konseling, dan evaluasi kebersihan kamar yang mendukung pembentukan akhlak terhadap diri sendiri berupa tanggung jawab, kemandirian, dan akhlak terhadap sesama berupa sopan santun. Adapun model komunikasi transaksional diterapkan melalui rapat evaluasi, mentoring teman sebaya, dan gotong royong bulanan yang memperkuat pembinaan akhlak terhadap diri sendiri berupa tanggung jawab, kemandirian, dan akhlak terhadap sesama berupa sopan santun.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى
آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah menunjukan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M. Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M. Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Dr. M. Noor Fuady, M.Ag, selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustadz H. Aspan, selaku Pimpinan Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan serta seluruh informan yang dengan senang hati menerima kehadiran peneliti untuk menuntut ilmu, memberikan informasi, dan membantu memenuhi berbagai kebutuhan selama proses penelitian.
7. Seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Semoga Allah Swt. Melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis mohon maaf jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat serta menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 25 Syawal 1446 H

24 April 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	TS	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap dan diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab di lambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
يِي	î	i dengan topi di atas
وُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak ditulis adh-dhurûrah melainkan al-dhurûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʾt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksarnya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri; tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*) maupun huruf (*harf*) dituliskan secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	7
C. Fokus Penelitian	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian.....	10
F. Penelitian Terdahulu.....	11
G. Sistematika penulisan.....	14
 BAB II KAJIAN TEORI.....	15
A. Kajian Teori.....	15
1. Pola Komunikasi Interpersonal	15
2. Perkembangan Remaja	29
3. Pembinaan Akhlak.....	34
4. Hubungan Pola Komunikasi Interpersonal Dengan Pembinaan Akhlak	49
B. Kerangka Berpikir	51
 BAB III METODE PENELITIAN.....	52

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	52
B. Setting Penelitian.....	53
C. Subjek dan Objek Penelitian	55
D. Data dan Sumber Data.....	55
E. Teknik Pengumpulan Data	57
F. Instrumen Penelitian.....	59
G. Teknik Pengolahan Data.....	61
H. Teknik Analisis Data	62
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	64
A. Hasil Penelitian	64
B. Pembahasan	93
BAB V PENUTUP.....	102
A. Simpulan.....	102
B. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA	105
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	111
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	146

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu dengan Penelitian yang Dilakukan.....	13
3.1 Matriks Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	59
4.1 Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri.....	69
4.2 Data Latar Belakang Pembina Asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri	70
4.3 Standard Operating Procedure Pembina Asrama	71
4.4 Data Jumlah Santriwati Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri.....	72
4.5 Data Jumlah Santriwati Tsanawiyah Asrama Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri.....	73
4.6 Program Harian Asrama Putri Pondok Pesantren Nurul Hidayah Desa Lok Baintan Kecamatan Sungai Tabuk.....	73

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Peta Lokasi Pondok Pesantren Nurul Hidayah Putri	54
4.1 Kajian kitab Akhlak.....	78
4.2 Mentoring Teman Sebaya.....	91

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah.....	111
2. Instrumen Penelitian.....	119
3. Data Guru Pondok Pesantren Nurul Hidayah	124
4. Data Santriwati Tsanawiyah.....	126
5. Dokumentasi Penelitian	129
6. Surat Keputusan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi.....	136
7. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Propoal	137
8. Surat Keterangan Perubahan Judul Skripsi	138
9. Surat Izin Melaksanakan Penelitian	139
10. Surat Izin Riset dari Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin ke Pondok Pesantren Nurul Hidayah Lok Baintan	140
11. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Penelitian.....	141
12. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi	142
13. Sertifikat Ujian Komprehensif	145