

**ANALISIS PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI
DI MAN 3 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
AHMAD SYAFAWI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H**

**ANALISIS PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM
TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS XI
DI MAN 3 BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Ahmad Syafawi
NIM. 210101010299**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Syafawi

NIM : 210101010299

Tempat/ Tanggal Lahir : Binuang, 21 September 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 20 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is green and yellow, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '2000 SEPULUH RUPIAH' and 'METERAL TEMPEL'. Below the stamp, the alphanumeric code '2E9 FAMX276102704' is printed.

Ahmad Syafawi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 01/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/04/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Ahmad Syafawi
NIM : 210101010299
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

**ANALISIS PEMBELAJARAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM TERHADAP
PERKEMBANGAN KOGNITIF SISWA KELAS XI DI MAN 3 BANJARMASIN**

Hasil Uji Plagiasi : 25%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 28 April 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin

Ditulis oleh : Ahmad Syafawi

NIM : 210101010299

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata 1 (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Binuang, 21 September 2003

Alamat : Jl. Kemiri no. 7 Kel. Sungai Andai Kec. Banjarmasin Utara Kota Banjarmasin

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 21 April 2025

Pembimbing,



Drs. H. Murdan, M.Ag.

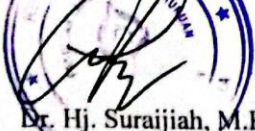
NIP.196603041993031004

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd

NIP.19670218199403200

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin,
Ahmad Syafawi, NIM 210101010299 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu
Tanggal : 7 Mei 2025
Nilai : 82,9



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	DRS. H. MURDAN, M.AG	1.
2	DRA. HJ. MUDHI'AH, M.AG	2.
3	MUHAMMAD RIDHA, S. PD., M. PD	3.

ABSTRAK

Ahmad Syafawi: 210101010299. *Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin*, Drs. H. Murdan, M.Ag, pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Analisis Pembelajaran, Sejarah Kebudayaan Islam, Hasil Belajar Siswa

Penelitian ini dilatarbelakangi paradigma bahwa mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) merupakan pembelajaran yang membosankan. Dengan begitu, dilakukan kegiatan analisis pembelajaran SKI di MAN 3 Banjarmasin, dengan melihat bagaimana rangkaian kegiatan perencanaan, pelaksanaan, hingga penilaiannya apakah telah sesuai dengan komponen-komponen yang diperlukan. Penelitian dilakukan dengan tujuan untuk mengetahui kualitas kegiatan pembelajaran, juga ditujukan untuk mengetahui apakah pembelajaran SKI di MAN 3 Banjarmasin telah dianggap menyenangkan bagi siswa. Di samping itu, tujuan utama penelitian ini adalah untuk menguji hipotesis adanya atau tidak adanya hubungan yang signifikan antara pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan hasil belajar siswa kelas XI di MAN 3 Banjarmasin. Jenis penelitian yang digunakan ialah penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif dalam bentuk non-parametrik. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, penyebaran angket, wawancara dan dokumentasi. Analisis data menggunakan statistik *Korelasi Koefisien Kontingensi (Chi-Square)*. Penelitian mengambil 71 sampel siswa kelas XI di MAN 3 Banjarmasin dari populasi siswa kelas XI sejumlah 232 siswa. Hasil penelitian didapatkan bahwa kegiatan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI di MAN 3 Banjarmasin telah menunjukkan kualitas pembelajaran yang baik. Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam kelas XI di MAN 3 Banjarmasin juga dianggap cukup menyenangkan oleh siswa dibuktikan dengan hasil pengisian angket oleh siswa dan hasil wawancara dengan guru SKI kelas XI yang menyatakan penggunaan metode *Storytelling* dan metode kooperatif sehingga menarik perhatian siswa untuk menyimak kisah sejarah yang berhubungan dengan materi yang sedang disampaikan. Adapun pada uji hipotesis diperoleh bahwa adanya hubungan yang signifikan antara pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan hasil belajar siswa kelas XI di MAN 3 Banjarmasin.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillah, puji dan syukur kehadiran Allah Swt., berkat rahmat, kasih sayang serta hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw., beserta para keluarga, sahabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penyusunan skripsi ini ialah salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada bidang studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, dengan judul: *“Analisis Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin”*.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang

memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan program studi.

3. Bapak Drs. H. Murdan, M.Ag. selaku pembimbing akademik sekaligus pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Para dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berkuliah.
5. Ibu Dra. Hj. Nana Mairi, M.Pd. selaku kepala Madrasah Aliyah Negeri 3 Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk penelitian ini.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang tua penulis yaitu Ayah Alm. Abu Bakar dan Ibu Almh. Masdiana serta saudara/i penulis yaitu Almh. Norliana, Armiyah dan Ahmad Hamdani yang selalu mendukung dan mendo'akan penulis..
7. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berpartisipasi dan memberikan do'a dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. Atas segala bantuan, bimbingan, arahan, dan partisipasinya semoga mendapat pahala dan kebaikan yang berlipat ganda dari Allah Swt., semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua, Aamiin Ya Rabbal'alam.

19 Syawal 1446 H
Banjarmasin, 18 April 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal dan monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَ	a	Fathah
ـِ	i	Kasrah
ـُ	u	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân. Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	ai	a dan i
ـَوَ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Vokal Arab	Vokal Latin
بَا	â
بِي	î
بُو	û

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /1/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (◌ْ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggunakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima *syiddah* itu terletak setelah kata sKitang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah al-Islâmiyyah</i>
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama

diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri ter sebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alihaksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî, Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
تَبَتَّ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-ḥarakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلَاحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤَيِّدُكُمُ اللَّهُ	<i>yu ’tsirukum Allâh</i>

المِظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<i>hub al-istithlâ’</i>
الْمَدَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al- hayawân</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Rumusan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu	10
G. Hipotesis Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan	13
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	14
A. Kajian Teori	14
1. Konsep Analisis Pembelajaran.....	14
a. Perencanaan Pembelajaran	15
b. Pelaksanaan Pembelajaran	16
c. Penilaian Pembelajaran	17
2. Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	18
a. Pengertian Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).....	18
b. Tujuan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI)	19

3. Hasil Belajar Siswa	20
B. Kerangka Pikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	26
B. Lokasi Penelitian	26
C. Populasi dan Sampel.....	26
D. Data dan Sumber Data	27
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Uji Validitas dan Reliabilitas.....	32
G. Teknik Pengolahan Data.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	36
A. Hasil Penelitian	36
B. Pembahasan	71
BAB V PENUTUP	75
A. Kesimpulan	75
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	110

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir	25
4.1 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-1	43
4.2 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-2	44
4.3 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-3	45
4.4 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-4	46
4.5 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-5	47
4.6 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-6	48
4.7 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-7	49
4.8 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-8	50
4.9 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-9	51
4.10 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-10.....	52
4.11 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-11.....	53
4.12 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-12.....	54
4.13 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-13.....	55
4.14 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-14.....	56
4.15 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-15.....	57
4.16 Modul Ajar SKI Semester Ganjil Kelas XI MAN 3 Banjarmasin Halaman ke-16.....	58

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
3.1 Kriteria Penilaian Angket.....	31
3.2 Uji Validitas Angket Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	32
3.3 Uji Reliabilitas Angket Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.....	33
4.1 Riwayat Kepemimpinan Kepala Madrasah.....	37
4.2 Sarana dan Prasarana MAN 3 Banjarmasin	40
4.3 Penyampaian Materi Pembelajaran SKI.....	61
4.4 Penggunaan Media Pembelajaran SKI di Kelas.....	62
4.5 Isi Materi Pembelajaran SKI.....	63
4.6 Penilaian Pembelajaran SKI.....	65
4.7 Hasil Belajar Siswa	66
4.8 Data tentang Pembelajaran SKI dan Hasil Belajar Siswa.....	68
4.9 Tabel Kerja untuk Menghitung Chi-Kuadrat (X^2) dari Bahan Tabel 4.8.....	69

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah	80
2. Pedoman Pengumpulan Data	81
3. Uji Validitas Angket Pembelajaran SKI	86
4. Uji Reliabilitas Angket Pembelajaran SKI	87
5. Nilai PAS Siswa Kelas XI di MAN 3 Banjarmasin (Y)	89
6. Data Siswa Tahun Pelajaran 2024/2025 (Genap) dan Wali Kelas di MAN 3 Banjarmasin.....	91
7. SK Pembimbing Skripsi.....	92
8. Surat Keterangan Telah Selesai Melaksanakan Seminar Proposal.....	93
9. Surat Izin Riset ke MAN 3 Banjarmasin	95
10. Surat Izin Penelitian ke Kementerian Agama Kota Banjarmasin	96
11. Surat Selesai Riset.....	97
12. Buku Konsultasi Skripsi.....	98
13. Blanko Perubahan Judul Setelah Sidang Munaqasyah	105
14. Sertifikat Ujian Komprehensif	106
15. Dokumentasi Penelitian	107