

**IMPLEMENTASI PENILAIAN RANAH AFEKTIF BERBASIS
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI TANAH BUMBU**

TESIS

**Oleh :
GHISENA AGHISNI
NIM: 210211020023**



**UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI
PASCASARJANA
PROGAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN 2025 M/1446 H**

**IMPLEMENTASI PENILAIAN RANAH AFEKTIF BERBASIS
KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN
PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI TANAH BUMBU**

Tesis

Diajukan kepada Pascasarjana UIN Antasari
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister
Pendidikan Agama Islam

Oleh
Ghisena Aghisni
210211020023

UNIVERSITAS NEGERI ISLAM ANTASARI
PASCASARJANA
PROGAM PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN 2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ghisena Aghisni
NIM : 210211020023
Tempat/Tanggal Lahir : Kandangan, 06 Maret 1997
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas/Program : Pascasarjana

menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul, "Implementasi Penilaian Ranah Afektif Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri Tanah Bumbu" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 06 Maret 2025
Yang membuat Pernyataan



Ghisena Aghisni

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME
1287/Un.14/IV/UPM-BP/03/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini, kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama	: Ghisena Aghisni
NIM	: 210211020023
Jenjang/Program Studi	: S2/Pendidikan Agama Islam
Judul	: Implementasi Penilaian Ranah Afektif Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Sma Negeri Tanah Bumbu

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 25%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

Banjarmasin, 17 Maret 2025

PERSETUJUAN TESIS

IMPLEMENTASI PENILAIAN RANAH AFEKTIF BERBASIS KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI TANAH BUMBU

Disusun Oleh

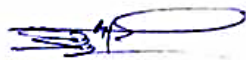
Ghisena Aghisni

NIM. 210211020023

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada
Dewan Penguji Tesis.

Pembimbing I

Tanggal: 10 Maret 2025



Dr. M. Ramli, M. Pd

NIP. 196604011992031005

Pembimbing II

Tanggal: 10 Maret 2025



Dr. H. Asikin Nor, M. Ag

NIP.197207182001121002

PENGESAHAN TESIS

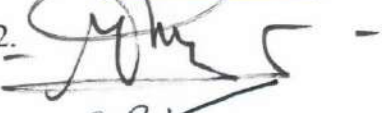
IMPLEMENTASI PENILAIAN RANAH AFEKTIF BERBASIS KURIKULUM MERDEKA BELAJAR PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI SMA NEGERI TANAH BUMBU

DIPERSEMBAHKAN DAN DISUSUN OLEH

Ghisena Aghisni
NIM. 210211020023

Telah diajukan pada Dewan Penguji
Pada :

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. M. Ramli, M. Pd (Ketua Penguji)	1. 
2. Dr. H. Yahya Mof, M. Pd (Penguji Utama)	2. 
3. Dr. Asikin Nor, M. Ag (Anggota Penguji)	3. 
4. Dr. Hj. Mila Hasanah, M. Ag (Anggota/Sekretaris)	4. 

Mengetahui,
Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin


Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd
NIP. 1971105251997031006

ABSTRAK

Ghisena Aghisni. NIM. 210211020023, *Implementasi Penilaian Ranah Afektif Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri Tanah Bumbu*, Pembimbing I Dr. M. Ramli, M. Pd dan Pembimbing II Dr. H. Asikin Nor, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Tahun lulus 2025.

Kata Kunci: Implementasi, Penilaian Ranah Afektif, Kurikulum Merdeka, Pendidikan Agama Islam.

Penilaian ranah afektif merupakan bagian penting dalam pembelajaran Pendidikan Agama Islam karena berperan dalam membentuk karakter peserta didik sesuai dengan nilai-nilai Islam dan Profil Pelajar Pancasila. Penelitian ini berfokus pada implementasi penilaian afektif serta kendala yang dihadapi guru dalam penerapannya di tingkat SMA, dengan harapan dapat memberikan kontribusi dalam meningkatkan kualitas penilaian afektif di sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk memberikan pemahaman mendalam mengenai proses perencanaan, pelaksanaan, dan kendala dalam implementasi penilaian ranah afektif berbasis Kurikulum Merdeka pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif untuk menggambarkan secara sistematis dan faktual implementasi penilaian ranah afektif berbasis Kurikulum Merdeka pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri Tanah Bumbu. Metode ini dipilih agar dapat mendeskripsikan fenomena yang terjadi di lapangan secara mendalam dan memahami strategi serta tantangan yang dihadapi guru dalam melakukan penilaian ranah afektif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam perencanaan, guru telah menyusun tujuan pembelajaran dan indikator afektif yang selaras dengan prinsip Kurikulum Merdeka. Teknik observasi dan jurnal afektif telah dirancang sebagai instrumen pemantauan perkembangan sikap peserta didik. Namun, penyusunan rubrik penilaian dan penggunaan angket sebagai instrumen tambahan masih perlu dikembangkan lebih lanjut. Pada tahap pelaksanaan, penilaian afektif masih didominasi oleh observasi langsung terhadap perilaku peserta didik. Refleksi guru dan umpan balik telah diterapkan untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran, tetapi dokumentasi catatan afektif belum dilakukan secara optimal. Penggabungan antara aspek afektif dan capaian akademik diterapkan, meskipun masih bersifat tersirat. Adapun kendala utama yang dihadapi meliputi keterbatasan waktu dalam proses observasi, subjektivitas dalam penilaian, serta belum tersedianya fitur khusus untuk penilaian afektif dalam sistem e-rapor. Selain itu, inkonsistensi perilaku siswa dan kurangnya variasi teknik penilaian juga menjadi tantangan dalam implementasi penilaian afektif.

ABSTRACT

Ghisena Aghisni. NIM. 210211020023, *Implementation of Affective Domain Assessment Based on the Merdeka Curriculum in Islamic Religious Education Subjects at Public Senior High Schools in Tanah Bumbu*, Supervisor I Dr. M. Ramli, M.Pd, and Supervisor II Dr. H. Asikin Nor, M.Ag., at the Graduate Program of Islamic Religious Education, UIN Antasari Banjarmasin. Graduation Year: 2025.

Keywords: Implementation, Affective Domain Assessment, Merdeka Curriculum, Islamic Religious Education.

. Affective domain assessment plays a crucial role in Islamic Religious Education as it contributes to shaping students' character in alignment with Islamic values and the Pancasila Student Profile. This study focuses on the implementation of affective assessment and the challenges faced by teachers in its application at the senior high school level, with the aim of contributing to the improvement of affective assessment quality in schools. The research aims to provide an in-depth understanding of the planning, implementation, and challenges in the implementation of affective assessment based on the Merdeka Curriculum in Islamic Religious Education.

This research employs a qualitative approach with a descriptive method to systematically and factually depict the implementation of affective domain assessment based on the Merdeka Curriculum in Islamic Religious Education subjects at public senior high schools in Tanah Bumbu. This method was chosen to deeply describe the phenomena occurring in the field and understand the strategies and challenges faced by teachers in conducting affective domain assessments.

The findings indicate that in the planning stage, teachers have formulated learning objectives and affective indicators aligned with the principles of the Merdeka Curriculum. Observation techniques and affective journals have been designed as instruments to monitor students' attitude development. However, the development of assessment rubrics and the use of questionnaires as additional instruments still need further improvement. During the implementation stage, affective assessment is still predominantly conducted through direct observation of students' behavior. Teacher reflection and feedback have been applied to enhance learning effectiveness, but the documentation of affective records has not been optimized. The integration between affective aspects and academic achievements has begun to be implemented, although still in an implicit manner. The main challenges faced include time constraints in the observation process, subjectivity in assessment, and the absence of specific features for affective domain assessment in the e-report system. Additionally, inconsistencies in student behavior and the lack of variation in assessment techniques also pose challenges in implementing affective domain assessments.

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah swt. yang telah melimpahkan Rahmat dan Hidayah-Nya serta nikmat sehat wal'afiat, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan tesis ini.

Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda Nabi besar Muhammad Saw yang dengan berharap syafaat beliau, semoga tesis ini dapat memberikan manfaat serta menjadi amal jariyah penulis dalam bidang ilmu.

Karya ini kupersembahkan untuk Suamiku tercinta dan kedua Orang Tuaku tercinta atas kasih sayang, doa serta dukungan yang tak terhingga. Terima kasih atas segala pengorbanan dan dukungan yang luar biasa dari kalian. Kalian adalah semangat dan inspirasiku.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, puji syukur Peneliti panjatkan kehadirat Allah Swt. karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya Peneliti dapat menyelesaikan penelitian tesis yang berjudul " *Implementasi Penilaian Ranah Afektif Berbasis Kurikulum Merdeka Belajar Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMA Negeri Tanah Bumbu.*" Shalawat dan salam juga Peneliti haturkan kepada suri tauladan terbaik umat Nabi Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang istiqamah mengikuti petunjuknya hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini, tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam atas segala bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada Peneliti selama pembuatan tesis ini. Ucapan terima kasih ini terutama Peneliti haturkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA. selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin. Terima kasih Peneliti tuturkan atas segala sarana dan prasarana yang disediakan selama kuliah di UIN Antasari Banjarmasin. Semoga Allah Swt. selalu memberikan kesehatan, kekuatan, dan keberkahan dalam memimpin UIN Antasari Banjarmasin agar semakin terdepan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Peneliti mengucapkan terima kasih atas segala pelayanan yang diberikan kepada seluruh mahasiswa pascasarjana. Semoga Pascasarjana semakin modern sehingga diminati oleh para pecinta ilmu.

3. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd, Selaku Ketua Program Studi S2 Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. M. Ramli, M. Pd selaku dosen Pembimbing Tesis I dan Bapak Dr. H. Asikin Nor, M. Ag. selaku dosen Pembimbing Tesis II, yang telah mengarahkan, membimbing, dan memberikan saran, serta bersedia meluangkan waktunya kepada Peneliti selama menyelesaikan tesis. Banyak pengetahuan dan pengalaman baru yang Peneliti dapatkan saat melaksanakan bimbingan. Semoga Allah Swt. mencatat seluruh perbuatan beliau sebagai amal jariyah yang terus mendatangkan manfaat dan pahala kepada keduanya.
5. Bapak dan Ibu Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah membimbing, mengajarkan, dan memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi Peneliti.
6. Bapak dan Ibu staf Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah bekerja demi kelancaran Peneliti selama kuliah.
7. Kepala Sekolah dan dewan guru SMA Negeri 1 Angsana yang bersedia menjadi sampel sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
8. Kepala Sekolah dan dewan guru SMA Negeri 1 Satui yang bersedia menjadi sampel sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
9. Kepala Sekolah dan dewan guru SMA Negeri 2 Satui yang bersedia menjadi sampel sehingga penelitian ini berjalan dengan lancar.
10. Ayahanda tercinta Mukhlis Nazar, S.P dan Umami tercinta Prof. Dr. Hj. Rabi'atul Adawiah, M. Si, sembah sujud dan terima kasih atas doa, cinta serta pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayang kalian tak pernah

kulupakan.

11. Suami tercinta Bagus Irwanto, S.Pd, dan anakku tersayang Muhammad Khalid Zayyan yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta menemani dalam proses menuntut ilmu dan menyelesaikan tesis ini.
12. Seluruh teman-teman mahasiswa Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin, dan khususnya mahasiswa Program Studi Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2021 yang telah membantu, menyemangati, memotivasi, memberikan arahan dan saran kepada Peneliti.
13. Semua pihak yang tidak bisa Peneliti sebutkan satu per satu dalam kata pengantar ini yang telah memberikan bantuan dan motivasi yang sangat berharga dalam penyelesaian tesis ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Semoga Allah Swt. membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata Peneliti mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan hukum ekonomi syariah dan dunia peradilan khususnya pada Peradilan Agama, Amin ya Rabbal ‘alamin.

Banjarmasin,

Peneliti

Ghisena Aghisni

MOTO PENULIS

“Jangan Pernah Berhenti Berusaha dan Berdo’a, Maka Apa yang kita perjuangkan akan diijabah Allah SWT”

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	a	Fathah
ِ	i	Kasrah
ُ	u	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) *al-rijāl* bukan ar-rijāl, (الدَّوَانُ) *al-dīwān* bukan *ad-dīwān*.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharūrah melainkan ad-dharūrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـيْ	ai	a dan i
َـوْ	au	a dan u

1. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*māḍ*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyyah* maupun huruf *qamariyyah*. Contoh: *al-rijāl* bukan *ar-rijāl*, *al-dīwān* bukan *ad-dīwān*.

4. Syiddah (Tasydīd)

Syiddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ˀ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan Menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyyah*. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis *ad-dharūrah* melainkan *al-dharūrah*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbūṭah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbūṭah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbūṭah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbūṭah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Tanda Vokal Latin	Keterangan
1	طريقة	Ṭarīqah
2	الجامعة الإسلامية	l-Jāmiʿah al-Islāmiyyah
3	وحدة الوجود	Waḥdat al-Wujūd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazālī bukan Al-Ghazālī, al-Banjārī bukan Al-Banjārī.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika merujuk ke PUEBI, judul buku itu ditulis dengan huruf miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis *Abdussamad al-Palimbani*, tidak ‘*Abd al-Samad al-Palimbânî*; *Nuruddin al-Raniri*, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأَسْتَاذُ	dzahaba al-ustādu
تُبِتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَشْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illa Allāh
مَوْلَانَا مَالِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shāliḥ
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	ḥub al-istithlā’
الْمَادَّةُ الْمُشَبَّعَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ	al-māddah al-mashnū‘ah min al-ḥayawān
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُشَاهَمَةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	I
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	II
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	III
PERSETUJUAN TESIS.....	IV
PENGESAHAN TESIS	V
ABSTRAK	VI
KATA PERSEMBAHAN.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
MOTO PENULIS.....	XII
HALAMAN TRANSLITERASI	XIII
DAFTAR ISI	XVI
DAFTAR TABEL.....	XVIII
DAFTAR GAMBAR	XIX
DAFTAR LAMPIRAN	XX
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	15
A. Definisi Teoritik	15
B. Tinjauan Teoritik	32
C. Kerangka Pikir	44
BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	47
B. Lokasi Penelitian.....	48
C. Subjek dan Objek Penelitian	48
D. Data dan Sumber data Penelitian	49
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian	55
B. Pembahasan.....	86
BAB V PENUTUP	101
A. Kesimpulan	101

B. Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	105
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	151

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 6 Hasil Angket Peserta Didik SMA Negeri 1 Angsana	73
Tabel 4. 7 Hasil Angket Peserta Didik SMA Negeri 1 Satui.....	78
Tabel 4. 8 Hasil Angket Peserta Didik SMA Negeri 2 Satui.....	82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Bagan Kerangka Pikir	46
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Riset.....	109
Lampiran 2. Surat Pengantar Penelitian Tesis.....	110
Lampiran 3. Daftar Terjemah	114
Lampiran 4. Instrumen Penelitian	115
Lampiran 5. Dokumentasi di SMA Negeri 1 Angasana	148
Lampiran 6. Dokumentasi di SMA Negeri 1 Satui	149
Lampiran 7. Dokumentasi di SMA Negeri 2 Satui	150