

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH *GURU* MUHAMMAD
ARSYAD DALAM MAJELIS TAKLIM MASJID AL-MANAR DI
DESA PULAU SUGARA KABUPATEN BARITO KUALA**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD JAUHARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH *GURU* MUHAMMAD
ARSYAD DALAM MAJELIS TAKLIM MASJID AL-MANAR DI
DESA PULAU SUGARA KABUPATEN BARITO KUALA**

Skripsi

**Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial**

Oleh

**Muhammad Jauhari
200104010274**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhammad Jauhari
NIM : 200104010274
Tempat/Tanggal Lahir : Pulau Sugara, 29 Oktober 2001
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Strategi Komunikasi Dakwah Guru Muhammad Arsyad Dalam Majelis Taklim Masjid Al-Manar di Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli, saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 5 Mei 2025

Yang membuat pernyataan


Muhammad Jauhari



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 350/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : MUHAMMAD JAUHARI
NIM : 200104010274
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU MUHAMMAD ARSYAD DALAM MAJELIS TAKLIM MASJID AL-MANAR DI DESA PULAU SUGARA KABUPATEN BARITO KUALA

Hasil Uji Plagiasi : 17%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 07 Mei 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

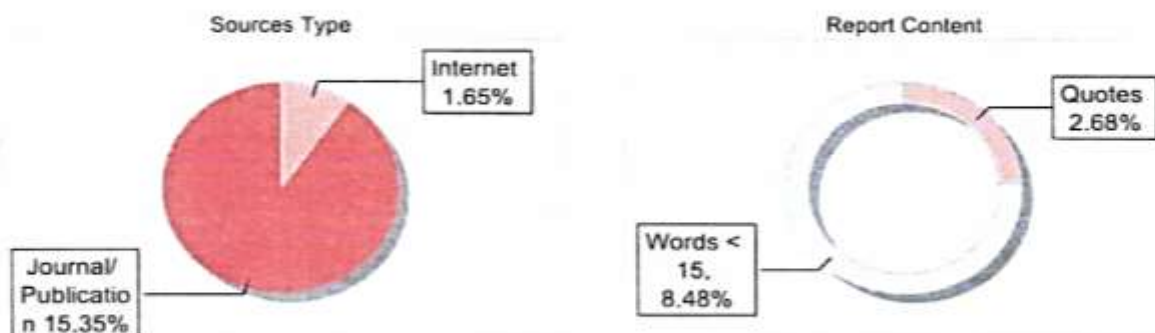

Taufiqurrahman

Submission Information

Author Name	MUHAMMAD JAUHARI
Title	STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU MUHAMMAD ARSYAD DALAM MAJELIS TAKLIM MASJID AL-MANAR DI DESA PUTAU SUGARA KABUPATEN BARTO KUALA
Paper/Submission ID	1586101
Submitted by	turn.fidika@um-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-07 07:46:14
Total Pages, Total Words	78, 15718
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **17 %**



Exclude Information

Quotes	Excluded
References Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes



PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: STRATEGI KOMUNIKASI DAKWAH GURU MUHAMMAD ARSYAD DALAM MAJELIS TAKLIM MASJID AL- MANAR DI DESA PULAU SUGARA KABUPATEN BARITO KUALA
Ditulis oleh	: Muhammad Jauhari
NIM	: 200104010274
Jurusan/Prodi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024/2025
Tempat/Tanggal Lahir	: Pulau Sugara, 29 Oktober 2001

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 10 April 2025

Pembimbing I

Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI
NIP. 197502082000032001

Pembimbing II

Surva Eka Privatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

Mengetahui,
Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



Surva Eka Privatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN

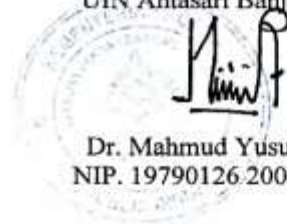
Skripsi yang berjudul *Strategi Komunikasi Dakwah Guru Muhammad Arsyad Dalam Majelis Taklim Masjid Al-Manar di Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala* ditulis oleh Muhammad Jauhari (200104010274), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 27 Mei 2025

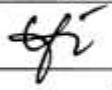
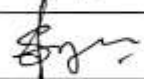
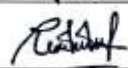
Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: A+ (90)

Plh. Dekan
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.
NIP. 19790126.200604 1002

TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag. NIP. 19730219 200112 1002	
2. Hj. Nahed Nuwairah, S.Ag., MHI. NIP. 19750208 200003 2001	
3. Surya Eka Priyatna. M. Cs NIP. 19770310 201101 1 007	
4. Risqiatul Hasanah. M.Sos NIP. 198705172020122006	

ABSTRAK

Muhammad Jauhari, 2025. *Strategi Komunikasi Dakwah Guru Muhammad Arsyad Dalam Majelis Taklim Masjid Al-manar di Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala*. Skripsi Komunikasi Penyiaran Islam. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: (1) Nahed Nuwairah, S. Ag., M.HI. (2) Surya Eka Priyatna, M. Cs.

Kata Kunci: strategi, komunikasi dakwah

Penelitian ini bertujuan mengetahui strategi komunikasi dakwah *Guru Muhammad Arsyad* dalam Majelis Taklim Masjid Al-Manar di Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala dalam menyampaikan pesan-pesan agama, selain mengetahui strategi komunikasi dakwah juga mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat.

Subjek dalam penelitian ini adalah *Guru Muhammad Arsyad* dan Jama'ah Majelis Taklim Masjid Al-Manar dan objek penelitian adalah Strategi Komunikasi Dakwah yang disampaikan oleh *Guru Muhammad Arsyad*. Berdasarkan dari hasil penelitian ini dapat diketahui bahwa strategi komunikasi dakwah *Guru Muhammad Arsyad* menggunakan strategi sentimentil (*al-manhâj al-athifi*) melalui pemberian nasehat yang mengesankan, memanggil dengan kelembutan serta strategi rasional (*al-manhâj al-aqli*) yang memfokuskan pada aspek akal pikiran. Selain itu, strategi sensorik (*al-manhaj al-hissi*) juga digunakan melalui ibadah shalat-shalat sunnah dan pembacaan syair-syair maulid. Dalam pelaksanaan komunikasi dakwahnya beliau melakukan perencanaan dengan mempelajari isi kitab, menyampaikan pesan dakwah sesuai dengan kitab yang telah dipelajari, dan mengevaluasi setelah selesai majelis taklim selesai.

Faktor pendukung *Guru Muhammad Arsyad* dalam menyampaikan pesan-pesan agama memiliki kepribadian yang baik dan mempunyai wawasan agama yang luas, respon masyarakat Pulau Sugara yang luar biasa. Faktor Penghambat *Guru Muhammad Arsyad* adalah pada kurangnya jama'ah memiliki kitab yang dikaji dan keberadaan anak-anak sering bermain di lingkungan Masjid menjadi kurangnya fokus jama'ah mendengarkan pesan dakwah yang disampaikan.

KATA PENGANTAR

الرَّحِيمِ الرَّحْمَنِ اللَّهُ بِسْمِ

Segala puji bagi Allah SWT Tuhan semesta alam. Shalawat dan salam tak lupa kita haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabat beliau.

Alhamdulillah berkat Rahmat dan Karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “*Strategi Komunikasi Dakwah Guru Muhammad Arsyad Dalam Majelis Taklim Masjid Al-Manar di Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala*” Peneliti banyak mendapatkan bantuan dari banyak pihak, baik berupa arahan, motivasi, dukungan, bimbingan dan juga doa. Untuk itu, peneliti menyampaikan penghargaan dan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Kepada Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA sebagai Rektor Universitas Islam negeri (UIN) Antasari Banjarmasin.
2. Kepada Bapak Drs. H. Muhammad Abduh, MA sebagai Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Kepada Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs selaku Ketua Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
4. Kepada Ibu Hj. Nahed Nuwairah, S. Ag., M. HI sebagai pembimbing I dan Bapak Surya Eka Priyatna, M. Cs sebagai pembimbing II yang sudah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Kepada Para dosen beserta staf karyawan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang banyak memberikan ilmu pengetahuan pelajaran dan pelayanan kepada penulis selama kuliah hingga penyusunan skripsi ini.
6. Kepada *Guru* Muhammad Arsyad dan pihak Majelis Taklim Masjid Al-Manar di Desa Pulau Sugara yang telah bersedia memberikan izin dan informasi yang diperlukan.

7. Kepada Abah Umar Hasan, Terimakasih sudah mendoakan, memberikan pengorbanan, pendidikan yang layak bagi ulun, bahkan melebihi dari pendidikan abah, pian akan selalu menjadi abah yang terhebat bagi ulun. Ampun maaf ulun belum bisa memberikan kebahagiaan dan pembuktian ke pian. Terimakasih bah, ***Gelar ulun ampun pian.***
8. Kepada Mama Muliani, Pelita hidup Mama terhebat bagi saya, Terimakasih untuk mama yang sudah memberikan kasih sayang yang begitu besar kepada saya, yang selalu menjadi orang pertama di dalam hidup saya, terimakasih saya ucapkan karena sudah menjadi motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada kedua orang tua, keluarga yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini
10. Kepada teman-teman saya, Abduk Ghani dan Muhammad Hasnan terimakasih sudah kebersamai dalam perkuliahan saya, semangat untuk mengejar gelar kita masing-masing.
11. Kepada teman-teman saya, Muhammad Maulana Azima, Hafizh Alfiqri, Muhammad Ali Ridho yang sudah kebersamai saya dari semester 1 hingga sampai saat ini semangat untuk teman-teman dalam memperjuangkan gelar S.Sos
12. Semua teman-teman seperjuangan KPI Lokal 20B2 2020 yang selalu membantu, memberikan semangat dan supportnya kepada penulis, baik selama menjalani perkuliahan sampai terlaksananya skripsi ini
13. Semua pihak yang berpartisipasi memberikan motivasi, bantuan dan saran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pulau Sugara, 5 Mei 2025

Peneliti

Muhammad Jauhari

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan *aldharûrah*, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
اَـ يَـ	Ai	a dan i
اَـ وَـ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
آَ	Â	a dengan topi di atas
إِ	Î	i dengan topi di atas
أُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlî <u>h</u>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِثْلَا ع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT BEBAS PLAGIASI	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikan Penelitian	4
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 14
A. Definisi-definisi	14
1. Pengertian Strategi	14
2. Pengertian Komunikasi	15
3. Pengertian Strategi Komunikasi	16
4. Pengertian Dakwah	18
B. Kajian Teoritik	32
1. Unsur-Unsur Komunikasi Dakwah.....	32
2. Macam-Macam Strategi Komunikasi Dakwah.....	45
C. Kerangka Pikir	47
 BAB III METODE PENELITIAN	 49
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	49
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	50
C. Data dan Sumber Data	51
D. Teknik Pengumpulan Data.....	52
E. Teknik Analisis Data.....	54

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Penelitian.....	56
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	56
2. Biografi <i>Guru</i> Muhammad Arsyad.....	60
3. Gambaran Umum Majelis Taklim Masjid Al-Manar.....	61
4. Strategi Komunikasi Dakwah <i>Guru</i> Muhammad Arsyad.....	64
5. Faktor Pendukung dan Penghambat <i>Guru</i> Muhammad Arsyad Saat Melaksanakan Dakwah Islamiyah di Majelis Taklim Masjid Al- Manar.....	68
B. Pembahasan.....	69
1. Penyesuaian Materi Dakwah dengan Kebutuhan <i>Mad'u</i>	70
2. Humor dalam Berdakwah.....	71
3. Monitoring dan Evaluasi Dakwah.....	72
BAB V PENUTUP.....	74
A. Simpulan.....	74
B. Saran.....	75
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN-LAMPIRAN	80
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	92

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4. 1 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pekerjaan di Desa Pulau Sugara	60

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. SK Pembimbing Skripsi.....	80
2. Berita Acara Seminar Proposal	81
3. Surat Mohon Izin Riset	82
4. Masjid Al-Manar Desa Pulau Sugara Kabupaten Barito Kuala	83
5. Wawancara bersama <i>Guru</i> Muhammad Arsyad.....	84
6. Kegiatan Majelis Taklim Masjid Al-Manar	85
7. Wawancara bersama Jamaah Majelis Taklim Masjid Al-Manar	87
8. Wawancara bersama Kepala Desa dan Sekretaris Desa	90
9. Kitab Risalatul Muawanah.....	91