

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Jenis penelitian ini adalah studi pustaka (*library research*) yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan bahan pustaka, membaca dan mencatat, serta mengolah bahan penelitian yang diperoleh dari berbagai sumber kepustakaan, baik itu berupa buku, jurnal ilmiah, ensiklopedia, maupun dokumen.²³ Penelitian ini dilakukan dengan membaca, mencatat, dan mengolah berbagai literatur yang berkaitan dengan objek penelitian.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Metode kualitatif sering disebut penelitian naturalistik karena penelitiannya dilakukan pada kondisi yang alamiah, disebut juga sebagai metode etnografi karena pada awalnya metode ini lebih banyak digunakan untuk penelitian bidang antropologi budaya, disebut juga sebagai metode kualitatif karena data yang terkumpul dan analisisnya bersifat kualitatif.²⁴

Dengan pendekatan kualitatif, peneliti berusaha memahami dan mengetahui implementasi komik “5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi” sebagai media literatur anak.

²³ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, 2014), h. 3

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2019), h. 1.

B. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah buku komik 5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi serta sumber literatur yang terkait dalam implementasi komik sebagai media literatur anak.

Objek penelitian adalah tulisan yang mengandung pesan terkait implementasi komik “5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi” sebagai media literatur anak.

C. Data dan Sumber Data

Data yang digali dalam penelitian ini adalah ungkapan-ungkapan serta tulisan yang terkait dengan implementasi komik “5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi”.

Menurut Lofland, dalam buku *Metodologi Penelitian Kualitatif* karya Lexy J. Moleong, sumber data utama dalam penelitian kualitatif adalah kata-kata dan tindakan. Selbihnya adalah data tambahan seperti dokumen.²⁵ Dalam penelitian ini, penulis menggunakan sumber data primer yaitu merupakan sumber data penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber asli (tidak melalui perantara).²⁶ Sumber data primer dalam penelitian ini adalah buku komik berjudul 5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi karya Vbi_djenggotten yang diterbitkan oleh Zahira Zaytuna Ufuk Abadi tahun 2013 sejumlah 136 halaman.

²⁵ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 1993), h. 112.

²⁶ Sangadji dkk. *Metodologi Penelitian: Pendekatan Praktis dalam Penelitian*, (Yogyakarta: Andi Offset, 2010), h. 44.

D. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik baca dan catat.²⁷ Teknik membaca dilakukan dengan membaca komik “5 Pesan Damai Lebih Dekat dengan Ajaran Nabi” secara berulang-ulang. Mulanya dilakukan pembacaan secara keseluruhan untuk mengidentifikasi isinya secara umum, kemudian dilakukan pembacaan secara cermat untuk mendapatkan data yang diinginkan dalam novel tersebut. Selanjutnya dilakukan pencatatan dengan mencatat hal-hal penting berkaitan dengan topik yang dibahas.

E. Teknik Pengolahan Data dan Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.

Setelah diperoleh data yang akan dibutuhkan dalam penelitian, maka selanjutnya adalah mengolah data yang ada sebagai berikut:

1. Pengolahan Data

Data yang sudah terkumpul dikelompokkan sesuai dengan permasalahan yang akan dibahas agar mudah menguraikannya dalam

²⁷ Winda Dwi Hudhana & Mulasih, *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*, (Temanggung: Desa Pustaka Indonesia, 2019), h. 81.

hasil penelitian. Proses pengolahan data dapat dilakukan dengan cara sebagai berikut:

a. Editing

Dalam hal ini penulis meneliti kembali data-data yang telah terkumpul untuk mengetahui apakah semua data sudah lengkap, jelas dan dapat dipahami.

b. Kategorisasi

Merupakan dengan melakukan penyusunan secara detil terhadap data yang diperoleh berdasarkan jenis dan permasalahannya sehingga tersusun secara sistematis.

c. Koding dan Klasifikasi Data

Memberi tanda-tanda atau kode tertentu pada masing-masing dokumen sesuai dengan jenisnya lalu mengelompokkan data tersebut sesuai dengan data masing-masing.

2. Analisis data

Data yang diperoleh kemudian pada tahap ini dianalisis sehingga dapat ditarik kesimpulan. Teknik analisis data sebagaimana dijelaskan oleh Winda Dwi Hudhana dan Mulasih dapat dibagi menjadi tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.²⁸ Adapun ketiga tahapan tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

a. Mereduksi data berarti merangkum, memilih, dan memfokuskan data pada hal-hal yang penting dan membuang hal-hal yang tidak perlu.

²⁸ Winda Dwi Hudhana & Mulasih, *Metode Penelitian Sastra: Teori dan Aplikasi*, (Temanggung: Desa Pustaka Indonesia, 2019), h. 81.

Reduksi data ini bertujuan untuk menyederhanakan data yang diperoleh.²⁹

- b. Setelah data direduksi, langkah selanjutnya adalah penyajian data. Tahap ini dilakukan dengan menyajikan sekumpulan informasi yang memungkinkan untuk dilakukan penarikan kesimpulan. Data-data yang ada kemudian disusun berdasarkan pokok-pokok permasalahan dalam penelitian.³⁰
- c. Langkah terakhir adalah penarikan kesimpulan, yakni peneliti mengemukakan simpulan dari data-data yang diperoleh. Hal ini dimaksudkan untuk mencari hubungan, persamaan, atau perbedaan dari data yang diperoleh.³¹

F. Prosedur Penelitian

Beberapa tahapan yang untuk memudahkan tercapainya tujuan diinginkan dari peneliti sebagai berikut:

1. Tahapan Pendahuluan. Dalam tahap pendahuluan, peneliti menentukan lokasi awal dan penjangkauan awal penelitian, berkonsultasi dengan dosen pembimbing, membuat dan mengajukan desain proposal atas persetujuan dosen pembimbing.

²⁹ Sandu Siyoto & M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 122.

³⁰ Sandu Siyoto & M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 122.

³¹ Sandu Siyoto & M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), h. 122.

2. Tahapan Persiapan. Dalam tahap ini, peneliti mengkonsultasikan desain proposal skripsi. Setelah proposal skripsi telah disetujui, maka peneliti berkonsultasi dengan pembimbing skripsi dalam hal materi penelitian, penentuan langkah-langkah selanjutnya dan penyusunan instrumen penelitian. Kemudian, peneliti memohon surat riset kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin dalam rangka pengumpulan data.
3. Tahap Penelitian. Dalam tahap ini dimana peneliti akan mendapati sumber data untuk menggali data, mengumpulkan data yang sesuai dengan teknik yang telah direncanakan, mengolah dan menyusun data untuk dianalisis.
4. Tahap Penyusunan Laporan. Dalam tahap ini, peneliti akan menyusun kembali hasil penelitian menjadi laporan penelitian yang akan dikonsultasikan kepada dosen pembimbing untuk dikoreksi dan menyalin hasil penelitian yang telah diperbaiki dan diajukan ke sidang munaqasyah skripsi untuk dipertanggung jawabkan di depan dosen penguji dan audiens.