

**ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI
KELURAHAN SEKUMPUL KECAMATAN MARTAPURA
PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'E**

TESIS

Diajukan kepada Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister Hukum Ekonomi
Syariah

OLEH :

REZKI AKBAR NORRAHMAN 220211040086

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
PASCASARJANA PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rezki Akbar Norrahman
NIM : 220211040086
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 01 November 1994
Jurusan/Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah
Fakultas/Program : Pascasarjana

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi/tesis/disertasi yang berjudul,

**“ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI KELURAHAN
SEKUMPUL KECAMATAN MARTAPURA PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'E”**

adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi/tesis ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Januari 2025
Yang membuat pernyataan,



Rezki Akbar Norrahman



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME

Nomor : 1254/Un.14/IV/UPM-BP/01/2024

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com> dengan ini kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama

: REZKI AKBAR NORRAHMAN

NIM

: 220211040086

Jenjang/Program Studi

: S-2 HES

Judul

: ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI KELURAHAN SEKUMPUL, KECAMATAN MARTAPURA
PERSPEKTIF MAZHAB SYAFIE

Tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil similarity kurang dari 30%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id>

Banjarmasin, 07 Januari 2024

Mengetahui
Direktur,



Prof. Dr. H. Zulfia Jamalie, M. Pd
NIP. 197105251997031006

PERSETUJUAN TESIS

JUDUL

**ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI
KELURAHAN SEKUMPUL KECAMATAN MARTAPURA PERSPEKTIF
MAZHAB SYAFI'E**

Yang dipersembahkan dan disusun oleh

Rezki Akbar Norrahman

220211040086

**Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk dapat diajukan kepada Dewan
Penguji**

Pembimbing I



Dr. Mahmud Yusuf, M.Si

Pembimbing II



Dr. Ilham Akbar, S.H, M.Kn

PENGESAHAN TESIS

**ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI KELURAHAN
SEKUMPUL KECAMATAN MARTAPURA PERSPEKTIF MAZHAB SYAFIE**

Dipersembahkan dan disusun oleh :

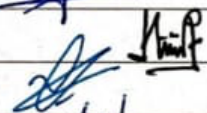
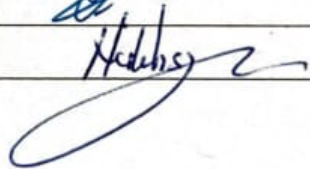
Rezki Akbar Norrahman

220211040086

Telah diujikan kepada Dewan Penguji

Pada Rabu, 22 Januari 2025

Dewan Penguji

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Wahyuddin, M.Pd.I	
2	Dr. Mahmud Yusuf, M.Si	
3	Dr. Ilham Akbar, S.H, M.Kn	
4	Dr. H. Nuril Khasyi'in, Lc, MA	

Mengetahui

Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin



Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd
NIP. 19710525 199703 1 006

ABSTRAK

Rezki Akbar Norrahan. 220211040086. ANALISIS AKAD JUAL BELI PADA WARUNG MAKAN DI KELURAHAN SEKUMPUL KECAMATAN MARTAPURA PERSPEKTIF MAZHAB SYAFI'E . Pembimbing I Dr. Mahmud Yusuf, M.Si dan Pembimbing II Dr. Ilham Akbar, S.H, M.Kn. Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin Tahun 2025.

Kata Kunci : Akad Jual Beli, Madzhab Syafi'e, Sekumpul Martapura

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik akad jual beli yang berlangsung di warung makan di Sekumpul, baik dari segi pelaksanaan maupun tata cara yang diterapkan oleh para pedagang dan konsumen. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk memahami teori dan praktik akad jual beli tersebut berdasarkan perspektif Mazhab SYAFI'E , termasuk prinsip-prinsip yang relevan seperti syarat dan rukun dalam transaksi jual beli. Lebih jauh lagi, penelitian ini akan menganalisis akad jual beli di warung makan tersebut dengan menggunakan pendekatan fikih Mazhab SYAFI'E , guna menilai kesesuaian antara praktik yang dilakukan di lapangan dengan hukum Islam menurut mazhab tersebut.

Akad jual beli di dalam Islam antara lain, harus dilakukan dengan suka rela atau suka sama suka dan tanpa paksaan dari pihak manapun, barang yang dijual harus halal, tidak terjadi penipuan atau kecurangan dalam transaksi, adanya transparansi harga barang dan kapan akan dibayar yang harus diketahui kedua belah pihak dengan prinsip jujur dan adil

Hasil temuan dari penelitian ini menunjukkan dari 20 skema akad jual beli di sekumpul hanya 4 skema yang memenuhi standar teori Imam Syafi'e dan 16 skema tidak memenuhi standar Imam Syafi'e, akan tetapi 16 skema bisa dianggap sah akad jual belinya dengan pendekan Urf, yang dapat mengisyaratkan An Taradin Min Hum (adanya saling ridho antara keduanya).

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Bismillahirrahmanirrahim, Alhamdulillah rabbil 'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga tesis ini dapat saya selesaikan. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju cahaya keimanan dan pengetahuan. Semoga kita termasuk dalam golongan umatnya yang mendapatkan syafaat di hari kiamat kelak.

Tesis ini berjudul "Analisis Akad Jual Beli Pada Warung Makan Di Kelurahan Sekumpul Kecamatan Martapura Perspektif Mazhab Syafi'e" merupakan bagian dari perjalanan panjang saya dalam menuntut ilmu, yang saya harap dapat memberikan manfaat tidak hanya bagi diri saya, tetapi juga bagi umat dan masyarakat secara luas. Proses penyusunan tesis ini tentu bukanlah hal yang mudah, penuh tantangan dan pengorbanan. Namun, dengan ridha Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak, saya akhirnya dapat menyelesaikannya.

Pada kesempatan ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada pihak-pihak yang telah memberikan bantuan, dorongan, dan inspirasi selama proses penulisan tesis ini. Dengan segala kerendahan hati, saya mengucapkan terima kasih kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA.
Terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada beliau atas segala dukungan dan fasilitas yang diberikan selama masa studi saya di kampus ini. Semoga kontribusi beliau selalu menjadi inspirasi dan membawa kemajuan bagi dunia pendidikan di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd, Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Saya sangat berterima kasih atas arahan, bimbingan, dan dukungan yang tiada henti dari beliau selama masa studi saya.

Kepemimpinan dan dedikasi beliau telah memberikan motivasi dan inspirasi bagi saya dalam menyelesaikan tesis ini.

3. Bapak Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn, Ketua Prodi Hukum Ekonomi Syariah Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih yang tulus saya ucapkan kepada Bapak atas bimbingan dan perhatian yang diberikan selama saya menempuh studi. Dukungan dan motivasi yang beliau berikan sangat berarti bagi saya dalam penyelesaian tesis ini.
4. Bapak Dr. Mahmud Yusuf, M.Si (Dosen Pembimbing I) dan Bapak Dr. Ilham Akbar, S.H, M.Kn (Dosen Pembimbing II). Terima kasih yang sebesar-besarnya saya haturkan kepada kedua dosen pembimbing saya atas kesabaran, ketulusan, dan dedikasi luar biasa dalam membimbing saya selama proses penyusunan tesis ini. Bimbingan mereka tidak hanya berupa arahan ilmiah tetapi juga memberikan semangat dan inspirasi di setiap langkahnya.
5. Seluruh Bapak Ibu Dosen Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Saya mengucapkan terima kasih kepada Bapak dan Ibu dosen atas ilmu, inspirasi, dan wawasan yang telah diberikan selama masa studi saya. Setiap pertemuan dan diskusi dengan Bapak dan Ibu telah memperkaya pengetahuan saya.
6. Seluruh staf Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. Terima kasih yang mendalam saya sampaikan kepada seluruh staf yang dengan ikhlas telah membantu dalam proses akademik saya. Pelayanan dan dukungan dari Bapak dan Ibu staf telah mempermudah setiap langkah saya.
7. Kepada kedua orang tua saya. Dengan rasa terima kasih yang mendalam, saya ingin menyampaikan penghargaan setinggi-tingginya kepada kedua orang tua saya yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa batas. Mereka adalah pilar kekuatan yang tidak ternilai sepanjang perjalanan hidup saya.
8. Teman-teman dan rekan mahasiswa Pascasarjana Hukum Ekonomi Syariah. Saya ucapkan terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang diberikan, yang telah menjadi sumber kekuatan sepanjang perjalanan ini.

Semoga persahabatan kita terus terjalin dan membawa manfaat di masa depan.

Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT. Tesis ini tentunya masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat saya harapkan demi perbaikan di masa mendatang. Semoga karya ini dapat menjadi amal jariyah yang bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya. Aamiin.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Banjarmasin, 22 Januari 2025

Penulis

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, flowing letters that appear to read 'Rezki Akbar Norrahman'.

Rezki Akbar Norrahman

PEDOMAN ARAB - INDONESIA

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Śa	ś	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

A. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

6. Vokal Tunggal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i

ـَ	Dammah	u	u
----	--------	---	---

7. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...َ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سَأَلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوَّلَ haula

B. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...يَ	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...َ	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- البِرُّ al-birr

E. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

F. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u

- إِنَّ inna

G. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| - وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| - بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

H. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| - الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/<br>Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| - الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

I. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	
HALAMAN JUDUL	i
PERNTAYAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN TESIS	iv
PENGESAHAN TESIS	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITESAI ARAB-INDONESIA	ix
PEDOMAN ARAB - INDONESIA.....	X
DAFTAR ISI.....	XVII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	5
C. TUJUAN DAN SIGNIFIKANSI PENELITIAN	5
D. SIGNIFIKANSI	5
E. DEFINISI OPERASIONAL/ISTILAH	6
F. PENELITIAN TERDAHULU	7
G. SISTEMATIKA PENULISAN	9
BAB II	11
KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	11
A. DEFINISI TEORITIK.....	11

a.	Definisi Fikih	11
b.	Pengertian Dan Ruang Lingkup Fikih	13
c.	Prinsip-Prinsip Dasar Dalam Fikih.	16
d.	Relevansi Fikih Dalam Konteks Modern.	23
1.	Etika dan Keadilan	23
2.	Resilien Ekonomi	26
3.	Pengembangan Inklusif	28
4.	Kepatuhan Terhadap Nilai-Nilai Sosial dan Lingkungan.....	29
5.	Inovasi dan Pengembangan Produk.....	30
e.	Definisi Akad Jual Beli	30
f.	Pengertian Akad Jual Beli Dalam Perspektif Fikih.....	33
1.	Syarat Jual Beli.....	40
2.	Rukun Jual Beli	42
3.	Syarat Orang Berakad.....	44
4.	Tata Cara Berakad	46
5.	Ijab Qabul Batal.....	46
6.	Prinsip-Prinsip Akad.....	47
7.	Jenis-jenis Akad.....	47
g.	Definisi <i>Urf</i>	52
1.	Pengertian <i>urf</i> dalam Mazhab Syafi'e	53
B.	TINJAUAN TEORITIK	57
1.	Fikih.....	57
2.	Teori Utama Dalam Fikih	59
3.	Akad Jual Beli dalam Madzhab Syafi'e	61
4.	<i>Urf</i> Dalam Akad Jual Beli Ashab Syafi'e.....	65
2.	Jenis <i>Urf</i>	69
3.	Penerimaan <i>Urf</i>	72
4.	Penolakan <i>Urf</i>	74
5.	Peran <i>Urf</i> Dalam Transaksi Jual Beli Di Masyarakat.....	75
C.	KERANGKA PIKIR.....	77
1.	Hubungan Antara Teori madzhab Syafi'e Dan <i>Urf</i>	77