

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK
MENINGKATKAN PEMBELAJARAN MITIGASI BENCANA
KEBAKARAN PADA ANAK USIA DINI DI RA SAMUDERA
RAYA BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
HARDIANTI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025M/1446H**

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENINGKATKAN
PEMBELAJARAN MITIGASI BENCANA KEBAKARAN PADA ANAK
USIA DINI DI RA SAMUDERA RAYA BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh
Hardianti
NIM. 200101080544

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hardianti

NIM : 200101080544

Tempat/Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 07 Febuari 2002

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengembangan Buku cerita Bergambar untuk Meningkatkan Pembelajaran Mitigasi Bencana Kebakaran pada Anak Usia Dini di RA Samudera Raya Banjarmasin” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi administrasi sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin,
Yang membuat pernyataan,



Hardianti

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Pengembangan Buku Cerita Bergambar untuk Meningkatkan Pembelajaran Mitigasi Bencana Kebakaran pada Anak Usia Dini di RA Samudera Raya Banjarmasin

Ditulis oleh : Hardianti

NIM : 200101080544

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

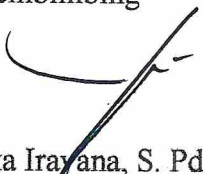
Tahun Akademik : 2024/2025

Tempat dan Tanggal Lahir : Kuala Kapuas, 07 Februari 2002

Alamat : Jl. AMD 2 Besar, Pekapuran Raya, kec. Banjarmasin Timur. Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 23 April 2025
Pembimbing


Ika Irayana, S. Pd. I., M. Pd
NIP. 19910042023212008

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Drs. H. Samdani, M. Fil. I
NIP. 196905031997031002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengembangan Bahan Ajar untuk Meningkatkan Pembelajaran Mitigasi Bencana Kebakaran pada Anak Usia Dini di RA Samudera Raya Banjarmasin.

Nama Hardianti NIM 200101080544 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Kamis

Tanggal : 15 Mei 2025

Nilai :81,5



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dra. Hj. Ikta Yarliani, M.Pd. (Ketua)	1.
2	Nor Izzatil Hasanah, M.Pd. (Anggota)	2.
3	Ika Irayana S.Pd.I., M.Pd (Anggota)	3.

ABSTRAK

Hardianti. NIM. 200101080544. *Pengembangan Bahan Ajar untuk Meningkatkan Pembelajaran Mitigasi Bencana Kebakaran pada Anak Usia Dini di RA Samudera Raya Banjarmasin.* Pembimbing ibu Ika Irayana S.pd.I., M.Pd., pada Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Buku Cerita Bergambar, Mitigasi Bencana, Kebakaran, Anak Usia Dini, Pengembangan Bahan Ajar.

Pengetahuan tentang mitigasi bencana sejak usia dini penting untuk ditanamkan guna membentuk kesiapsiagaan anak terhadap situasi darurat, khususnya bencana kebakaran. Kota Banjarmasin merupakan salah satu wilayah yang memiliki frekuensi kebakaran tinggi, namun belum banyak lembaga PAUD yang menerapkan kurikulum mitigasi bencana secara terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar berupa buku cerita bergambar yang dapat meningkatkan pemahaman anak usia dini tentang mitigasi bencana kebakaran di RA Samudera Raya Banjarmasin.

Metode penelitian yang digunakan adalah Research and Development (R&D) dengan model ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation). Subjek penelitian adalah anak-anak usia 5–6 tahun. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dokumentasi, serta validasi ahli materi dan media. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku cerita bergambar yang dikembangkan dinyatakan “sangat layak” oleh para validator, baik dari segi isi, bahasa, ilustrasi, maupun pendekatan pembelajaran.

Dari hasil uji normalitas menggunakan spss 16 hasil akhir menunjukkan bahwa buku cerita bergambar pendidikan berpengaruh secara signifikan terhadap pemahaman belajar anak B2, dengan nilai Asmp. Sig (2-tailed) 0,001 atau dapat juga disebut $0,001 < 0,05$. Ini menunjukkan bahwa buku cerita bergambar dapat dinyatakan efektif sebagai bahan ajar terhadap pemahaman anak di RA Samudera Raya Banjarmasin dalam pendidikan mitigasi bencana kebakaran.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ
سَيِّدِنَا وَحَبِيبِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ وَ عَلَى مَنْ تَبِعَهُمْ
بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ أَمَّا بَعْدُ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, karena atas berkat rahmat serta karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat beserta salam juga penulis haturkan kepada suri teladan terbaik bagi umat manusia dan sekalian alam, yaitu baginda Nabi besar Muhammad Saw. beserta para sahabat, kerabat serta orang-orang yang mengikuti petunjuk beliau hingga akhir zaman.

Pada kesempatan ini tidak ada kata yang tertulis selain ungkapan rasa terima kasih yang mendalam kepada semua pihak terutama kepada kedua Orangtua penulis yang atas segala doa, usaha, bantuan, bimbingan serta perhatian yang diberikan kepada penulis selama pembuatan skripsi ini. Selajutnya, penulis menghaturkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Drs. H. Samdani, M.Fil. I dan Ibu Nor Izzatil Hasanah, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Ika Irayana S.Pd.I., M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik serta beliau juga merupakan dosen pembimbing skripsi bagi penulis yang dalam hal ini senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam penyusunan skripsi.

4. Ibu Dyah Ageng Pramesty K., M.Pd selaku dosen validasi ahli materi dan Ibu Yokke Andini, SS., M.Pd selaku dosen validasi ahli media yang dalam hal ini senantiasa meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dan arahan dalam pembuatan media yang penulis teliti.
5. Segenap dosen, karyawan dan karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
6. Kepala Sekolah RA Samudera Raya Banjarmasin serta pengajar dan staff yang telah mengizinkan dan membantu penelitian.
7. Seluruh responden yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Serta seluruh teman-teman baik yang telah dengan suka maupun duka membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.

Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi Allah Swt.

Banjarmasin, 1446 H
April 2025 M

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Konsonan

Dalam sistem tulisan Arab, fonem konsonan diwakili oleh huruf. Sedangkan sebagian transliterasi menggunakan lambang huruf, sebagian lagi menggunakan tanda, dan sebagian lainnya menggunakan lambang huruf dan tanda secara bersamaan, yakni:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣh	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍh	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭh	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓh	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	Gh	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Berikut adalah transliterasi vokal tunggal dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh tanda ataupun harakat:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Berikut adalah transliterasi vokal rangkap dalam bahasa Arab yang dilambangkan oleh hasil kombinasi dari harakat dan huruf:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

C. Kata Sandang

Sebagai kata sandang yang dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi bahasa arab, ال dibedakan menjadi beberapa jenis. Uraian tentang jenis-jenisnya adalah sebagai berikut:

1. ال yang diikuti oleh huruf syamsiyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan bunyinya. Huruf “‘” digantikan oleh huruf yang tepat berada setelah kata sandang tersebut.

2. ال yang diikuti oleh huruf qamariyah

Transliterasi dari kata sandang ini disesuaikan dengan ketetapan yang telah ditentukan di depannya serta disesuaikan dengan bunyinya.

Kata sandang dituliskan memisah dari kata yang mengikuti serta dikaitkan tanpa sempang. Baik setelahnya adalah huruf syamsiyah ataupun qamariyah.

Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

D. Syaddah (*Tasydid*)

Dalam tulisan Arab, transliterasi dari tanda syaddah (*tasydid*) ialah huruf yang sama dengan huruf dari yang diberi tanda syaddah tersebut.

E. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf/t/ (lihat contoh3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî’ahal-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdahal-Wujûd

F. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri di dahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian hal nya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialih aksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abdal-Samadal-Palimbânî; Nuruddinal-Raniri, tidak Nûral-Dînal-Rânîrî.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	v
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Definisi Operasional.....	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	12
BAB II KAJIAN TEORIDAN KERANGKA BERPIKIR	15
A. Kajian Teori	15
1. Anak Usia Dini	15
2. Pendidikan Kebencanaan di PAUD.....	19
3. Bahan Ajar	31
4. Buku Cerita Bergambar	34
B. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	42
B. Desain R&D	42
C. Setting Penelitian.....	43
D. Data dan Sumber Data	45
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Instrumen Penelitian	47
G. Teknik Analisis Data	48

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian/Pengembangan.....	51
1. Hasil pengembangan buku cerita bergambar pendidikan mitigasi bencana	51
2. Validasi Media Animasi	65
B. Pembahasan.....	81
BAB V PENUTUP	89
A. Kesimpulan	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN	95

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian	44
Tabel 3. 2 Data,SumberDatadanTeknikPengumpulanData.....	47
Tabel 3. 3 .KategoriTingkat Pencapaian	50
Tabel 4. 1 Validasi Ahli Materi.....	66
Tabel 4. 2 Validasi Ahli Materi.....	68
Tabel 4. 3 Gambaran hasil produk yang sudah di revisi	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	41
Gambar 3. 1 <i>One group pretest and posttest</i>	43
Gambar 4. 1 Cover Depan.....	57
Gambar 4. 2 Halaman 1	58
Gambar 4. 3 Halaman 2	58
Gambar 4. 4 Halaman 3	59
Gambar 4. 5 Halaman 4	59
Gambar 4. 6 Halaman 5	60
Gambar 4. 7 Halaman 6	60
Gambar 4. 8 Halaman 7	61
Gambar 4. 9 Halaman 8	61
Gambar 4. 10 Halaman 9.....	62
Gambar 4. 11 Halaman 10.....	62
Gambar 4. 12 Halaman 11	63
Gambar 4. 13 Halaman 12.....	63
Gambar 4. 14 Cover Belakang.....	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	95
Lampiran 2. Instrumen Penelitian.....	96
Lampiran 3. RPPM sebelum dan sesudah penelitian.....	103
Lampiran 4. Surat keterangan pembimbing skripsi	106
Lampiran 5. Surat keterangan selesai seminar proposal	107
Lampiran 6. Surat perubahan judul skripsi.....	108
Lampiran 7. Surat izin validasi ahli materi	109
Lampiran 8. Surat izin validasi ahli media	110
Lampiran 9. Surat riset	111
Lampiran 10. Surat persetujuan riset	112
Lampiran 11. Hasil wawancara	113