

المستخلص

محمد رفقي مولانا، ٢٠٢٥. تطوير مادة القراءة المكثفة في ضوء النظرية البنائية بالواقع المعزز (Augmented Reality) لطلبة قسم تعليم اللغة العربية على قراءة النصوص المعاصرة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. المشرفان: (١) الدكتورة رضا درماواقي الماجستير. (٢) الدكتورة الحاجة نور ليلي الماجستير.

الكلمات المفتاحية: مادة القراءة المكثفة، النظرية البنائية، الواقع المعزز، النصوص المعاصرة.

يستهدف هذا البحث إلى تطوير مادة القراءة المكثفة في ضوء النظرية البنائية بدمج الواقع المعزز. يقوم الباحث بالدراسة المبدئية أن الطلبة لهم قلة اهتمام بقراءة النصوص العربية وعدم حماسة في قراءتها وضعف جهودهم ونقص دوافعهم وميولهم فيها. هذا البحث يطبق البحث التطويري (R&D). تم تطبيق هذا البحث نموذج ADDIE بخمس مراحل وهو التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. جمع البيانات استخدام الملاحظة والمقابلة والاستبيان والاختبار. تحليل الكيفي باستخدام نظرية مايلز وتحليل الكمي باستخدام مقياس ليكرت.

النتائج: (١) يستمتع الطلبة بالقصص المشوقة ذات المحتوى بالصور مع القليل من النص. ومن الموضوع المحبوب ثلاثة موضوعات وهي العصور الوسطى والمغامرة وفانتازيا فيضمها الباحث فصار موضوعين جديدين متصلين بالثقافة الإندونيسية. تصميمه استنادا إلى إنجازات التعليم للمواد (CPMK) والخطة الدراسية الفصلية (RPS) لمادة قراءة. نتائج الصلاحية من خبير المواد ٩٢٪ وخبرة اللغة العربية ٩٣٪ وخبير التصميم ٩٢٪ والتطبيق العملي من المجموعة الصغيرة بمعدل ٨٢٪ والمجموعة الكبيرة بمعدل ٨٦٪ ومن محاضرة قراءة حصول على ٨٨٪. ويستنتج أن المنتج المطور صالح جدا لاستخدامه في عملية التعليم. (٢) هذا المنتج له خصائص: اندماج الثقافة المحلية، في ضوء النظرية، استخدام التكنولوجيا التفاعلية الحديثة، اندماج المفردات من الكتاب المشهور والعبارات من الأدبي العربي الحديث، تصميم المادي العملي والجذاب، بنية القصة المثيرة للاهتمام، الملاءمة مع مقياس المنهج المستخدم، الملاءمة مع احتياجات الطلبة.

ABSTRACT

Muhammad Rifqi Maulana, 2025. *Development of Teaching Materials for Qiraah Mukatsafah in the Perspective of Constructivism with Augmented Reality for Reading Contemporary Texts in Arabic Language Education Students at Antasari State Islamic University Banjarmasin*. Master Thesis, Department of Master of Arabic Language Education Postgraduate, Antasari State Islamic University Banjarmasin. Advisor: 1) Dr. Ridha Darmawaty, M. Pd. 2) Dr. Hj. Norlaila, M. Ag., M.Pd.

Keywords: Qiraah Mukatsafa teaching materials; Constructivism Theory; Augmented Reality; Contemporary Texts.

This study aims to develop teaching materials for qiraah mukatasafah (intensive reading) in the perspective of constructivism theory by integrating augmented reality. Researchers conducted a preliminary study which showed that PBA UIN Antasari students lacked attention, motivation, and interest in reading Arabic texts. This research applies the ADDIE R&D model with 5 steps: Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation. Data collection techniques were conducted through observation, interviews, questionnaires and tests. Qualitative data analysis used the Miles Huberman theoretical approach, while quantitative data analysis was carried out using a Likert scale.

Results: 1) PBA UIN Antasari students are happy with the stories they love, which contain many pictures and little text. There are three preferred themes, namely medieval, adventure, and fantasy. The researcher combined the three themes into two new themes related to Indonesian culture. The product design was adjusted to the CPMK and RPS of the Qiraah course. The results of product validation by material experts reached 92%, language experts 93%, design experts 92%, small groups averaged 82%, and large groups averaged 86%, by Qiraah lecturers reached 88%. Based on these results, it can be concluded that the product developed is very valid for use in Qiraah learning. 2) This product has several main characteristics, namely: integration of local culture; in the perspective of constructivism theory; use of modern interactive technology; integration of vocabulary from famous books as well as expressions from modern Arabic literary prose; practical and attractive physical design; interesting story structure; conformity with the curriculum standards used; and conformity with the results of student needs analysis.

ABSTRAK

Muhammad Rifqi Maulana, 2025. *Pengembangan Bahan Ajar Qiraah Mukatsafah dalam Perspektif Konstruktivisme dengan Augmented Reality untuk Membaca Teks Kontemporer Pada Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Tesis, Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing: 1) Dr. Ridha Darmawaty, M. Pd., 2) Dr. Hj. Norlaila, M. Ag., M. Pd.

Kata Kunci: Bahan ajar Qiraah Mukatsafa; Teori Konstruktivisme; Augmented Reality; Teks Kontemporer.

Penelitian ini bertujuan mengembangkan bahan ajar *qiraah mukatasafah* (membaca intensif) dalam perspektif teori konstruktivisme dengan mengintegrasikan augmented reality. Peneliti melakukan studi pendahuluan yang menunjukkan bahwa mahasiswa PBA UIN Antasari kurang perhatian, motivasi, dan minat dalam membaca teks bahasa Arab. Penelitian ini menerapkan R&D model ADDIE dengan 5 langkah: Analisis, Desain, Pengembangan, Pelaksanaan, Evaluasi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket dan tes. Analisis data kualitatif menggunakan pendekatan teori Miles Huberman, sedangkan analisis data kuantitatif dilakukan dengan skala Likert.

Hasilnya: 1) Mahasiswa PBA UIN Antasari merasa senang dengan kisah-kisah yang digandrungi, yang berisi banyak gambar dan sedikit teks. Ada tiga tema yang disukai, yaitu abad pertengahan, petualangan, dan fantasi. Peneliti menggabungkan ketiga tema tersebut menjadi dua tema baru yang berhubungan dengan budaya Indonesia. Desain produk disesuaikan dengan CPMK dan RPS mata kuliah Qiraah. Hasil validasi produk oleh ahli materi mencapai 92%, ahli bahasa 93%, ahli desain 92%, kelompok kecil rata-rata 82%, dan kelompok besar rata-rata 86%, oleh Dosen Qiraah mencapai 88%. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa produk yang dikembangkan sangat valid untuk digunakan dalam pembelajaran Qiraah. 2) Produk ini memiliki beberapa karakteristik utama, yaitu: integrasi budaya lokal; dalam perspektif teori konstruktivisme; penggunaan teknologi interaktif modern; integrasi kosakata dari kitab terkenal serta ungkapan-ungkapan dari prosa sastra Arab modern; desain fisik yang praktis dan menarik; struktur cerita yang menarik; kesesuaian dengan standar kurikulum yang digunakan; serta kesesuaian dengan hasil analisis kebutuhan mahasiswa.