

الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية دور هام في السياقات الثقافية والدينية والتاريخية. وباعتبارها لغة القرآن الكريم، الكتاب المقدس للمسلمين، أصبحت اللغة العربية مركزاً للدراسات لملايين المسلمين في جميع أنحاء العالم. علاوة على ذلك، كان للغة العربية تأثير واسع في مجالات العلوم والأدب والفلسفة في العصر الذهبي للحضارة الإسلامية. ومع تزايد قوة العولمة في تعزيز العلاقات بين الأمم، أصبحت معرفة اللغة العربية ذات أهمية متزايدة في الدبلوماسية والتجارة والحوار بين الثقافات. إن تعلم اللغة العربية لا يقتصر فقط على إتقان المهارات اللغوية، بل يتعلق أيضاً بفهم الثقافة والتاريخ والقيم التي تقوم عليها المجتمعات العربية والإسلامية. وبذلك، يصبح دمج دروس اللغة العربية في المناهج التعليمية أمراً مهماً في إعداد جيل الشباب لمواجهة التحديات والفرص في عالم يتزايد ترابطه على الصعيد العالمي.¹

هناك ثلاثة أهداف رئيسية في تعلم اللغة العربية: أولاً، تحقيق الكفاءة اللغوية، والتي تشمل الفهم الجيد للمفردات والتراكيب والصوتيات اللغوية، بالإضافة إلى استخدامها بشكل صحيح. ثانياً، تحقيق الكفاءة التواصلية، والتي تعني القدرة على التعبير عن الأفكار والخبرات بطلاقة واستخدام اللغة العربية بشكل طبيعي. ثالثاً، تحقيق الكفاءة الثقافية، والتي تشمل فهم السياقات الثقافية المرتبطة باللغة العربية، بما في ذلك القيم والعادات والأخلاق والفنون المتضمنة في اللغة.²

¹ Yasir Suleiman, "Arab Linguistics, Arabic Linguistics, and Language Ideology," *Journal of Arabic Sociolinguistics* 1, no. 1 (Maret 2023).

² Muspika Hendri, "Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Pendekatan Komunkatif," *POTENSIA: Jurnal Kependidikan Islam* 3, no. 2 (2017): 196–210.

تُعرف عملية تدريس اللغة العربية باشتغالها على أربع مهارات لغوية، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. ويجب تدريس هذه المهارات اللغوية الأربع للطلبة بطرق متنوعة ومختلفة حتى لا يشعروا بالملل والرتابة تجاه ما يتلقونه من معلمهم. الشرط الأدنى الذي يجب أن يستوفيه المعلم في تدريس المهارات اللغوية هو إتقان المادة المتعلقة بها والقدرة على توصيلها إلى طلابه. على سبيل المثال، مهارة الكلام هي المرحلة الثانية بعد مهارة الاستماع. فإذا كانت نتائج الاستماع جيدة، فإن ذلك يمكن أن يدعم مهارة الكلام لدى الشخص. وبشكل عام، يمكن لجميع الناس ممارسة مهارة الكلام، ولكن الكلام الماهر الذي يمكن أن يسحر مستمعيه لا يستطيع القيام به إلا قلة من الناس.³

مهارة الكلام هي سعي الإنسان للتعبير عن تعبيراته وأفكاره ومشاعره باستخدام المفردات والنبرات الصوتية المناسبة. وسوف يستجيب المستمعون باستقبال هذه المعلومات من خلال النبرات الصوتية وتعبيرات الوجه والضغط. ويوضح رشدي ونعمة أن المهارة في إتقان اللغة نفسها تعتبر أمرًا حاسمًا في العناصر اللغوية. وهي أيضًا عامل أساسي في تعلم اللغات الأجنبية، لأن هذه العملية تصبح محورًا للمعلمين في عملية التدريس.⁴

إن عملية التعلم والتعليم في المدرسة هي في الأساس عملية تواصل بين المعلم من جهة والطالب من جهة أخرى. بل إن تطورها لا يقتصر على ذلك فحسب، بل يشمل أيضًا التواصل بين الطلبة أنفسهم، مما يؤدي إلى إقامة علاقات جيدة لتحقيق الأهداف المشتركة. أحد الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها هو كيفية توصيل واستقبال المواد الدراسية من قبل الطلبة بشكل جيد وصحيح. والتعلم هو نظام تتداخل مكوناته. ويتكون التعلم كنظام من عدة مكونات وهي أهداف التعلم، ومواد التعلم، وأدوات ومصادر التعلم،

³ Muhammad Ilham dan Iva Ani Wijati, *Keterampilan berbicara: Pengantar keterampilan berbahasa* (Lembaga Academic & Research Institute, 2020).

⁴ Irhamudin Abdullah, Novita Rahmi, dan Walfajri Walfajri, "Pembentukan Lingkungan Bahasa Arab Untuk Mengembangkan Keterampilan Berbicara," *Taqdir* 6, no. 2 (2020): 71–83.

بالإضافة إلى تقييم نتائج التعلم.^٥ وعملية تنفيذ التعلم الممتع في المدرسة هي تجربة تعليمية يمكن أن يحصل عليها الطلبة في المدرسة لتنمية قدراتهم الكامنة إلى أقصى حد. كما أن تطوير إمكانيات وجودة الطلبة هو أيضاً أحد جهود تحسين جودة التعليم الذي يمثل هدفاً للتنمية في مجال التعليم الوطني وجزءاً لا يتجزأ من جهود تحسين نوعية الإنسان الإندونيسي بشكل شامل.^٦ بالتأكيد، لتحقيق كل الرغبات المذكورة أعلاه، لا بد من الحاجة إلى طرق مناسبة وذات صلة بالهدف.

طريقة التدريس هي وسيلة أو استراتيجية يستخدمها المعلم لحدوث عملية التعلم لدى الطلبة لتحقيق الهدف. ويذكر بيني بريادي أن "هدف عملية التعلم هو تمكين الطلبة من تحقيق الكفاءات المتوقعة. ولتحقيق هدف عملية التعلم، يجب تصميمه بشكل منهجي ونظامي".^٧ لذلك يرى الباحث أن إحدى الطرق المناسبة لتحقيق أهداف تعلم مهارة الكلام هي طريقة لعب الأدوار.

يمكن تعريف طريقة لعب الأدوار بأنها وسيلة لإتقان المادة من خلال تطويرها واستيعابها من قبل المتعلمين. في هذه الطريقة، يطور المتعلمون خيالهم وفهمهم من خلال تقمص شخصيات أو جمادات. ومن خلال نشاط التقمص هذا، سيتعمق المتعلمون في المادة التي يدرسونها بشكل أكبر.^٨ يشمل لعب الأدوار في التعلم الطلبة على التظاهر بلعب أدوار أو شخصيات مرتبطة بالعمليات التاريخية أو سلوك المجتمع. هذه الطريقة لا تعمل فقط على تنشيط الطلبة الخاملين ليصبحوا أكثر نشاطاً، بل تنمي أيضاً خيالهم وتشجع التعاون داخل الفريق أو المجموعة.

⁵ Winda Lidia Lumbantobing, Silvester Silvester, dan Bella Ghia Dimmera, "Penerapan Media Permainan Ular Tangga Untuk Meningkatkan Minat Dan Hasil Belajar Peserta Didik Sekolah Dasar di Wilayah Perbatasan," *Sebatik* 26, no. 2 (2022): 666–72.

⁶ Natasya Ahsan, "Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah," dalam *International Conference of Students on Arabic Language*, vol. 4, 2020, 130–41.

⁷ Dedy Yusuf Aditya, "Pengaruh penerapan metode pembelajaran resitasi terhadap hasil belajar matematika siswa," *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)* 1, no. 2 (2016).

⁸ Saiful Bahri Djamarah, *Guru dan Anak Didik dalam Interaksi Edukatif (Rineka cipta, 2000)*.

من خلال لعب الأدوار، يسعى المتعلمون إلى استكشاف العلاقات بين الناس عن طريق تمثيلها ومناقشتها. وبهذه الطريقة، يمكن للمتعلمين بشكل جماعي استكشاف المشاعر والمواقف والقيم واستراتيجيات حل المشكلات المختلفة. ولعب الأدوار هو نشاط تعليمي مصمم بشكل مخطط لتحقيق أهداف تعليمية محددة.⁹

هناك وصمة عار موجودة بين طلاب المدارس، سواء كانت عامة أو دينية، مفادها أن تعلم اللغة العربية يعتبر صعبًا ومعقدًا. وقد يرجع ذلك إلى النهج الخاطئ للمعلمين في التدريس، مثل التركيز على حفظ المفردات يوميًا أو التركيز المفرط على قواعد اللغة دون سياق، مما قد يعيق قدرة الطلبة على التحدث والتواصل مع زملائهم في الفصل. ومع ذلك، من المهم أن نتذكر أن لكل لغة مستوى صعوبة مختلفًا، اعتمادًا على هيكل اللغة نفسها.

تعتبر مدرسة ستي مريم المدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين إحدى المؤسسات التعليمية التي يرى الباحث أنها بحاجة إلى تجديد في طرق تدريس اللغة العربية. بناءً على الملاحظات التي أجريت، تبين أن غالبية الطلبة هناك يبدو أن أقل اهتمامًا ويواجهون صعوبة في فهم مواد اللغة العربية، وخاصة في تطوير مهارة الكلام. يشير هذا إلى وجود تحديات في النهج التدريسي المستخدم حتى الآن، والذي يميل إلى الرتابة وعدم القدرة على تلبية حاجة الطلبة للتواصل بنشاط باللغة العربية. وتدل هذه الحالة على أهمية اتباع نهج أكثر إمتاعًا وتطبيقيًا، يمكن أن يشجع الطلبة على المشاركة بشكل أكبر والشعور بالثقة في استخدام اللغة العربية، وخاصة في سياق التحدث.

إذا لم يتم التعامل مع هذه المشكلة على الفور، فمن المؤكد أنها ستؤثر على اهتمام الطلبة بالتعلم الذي يتضاءل تدريجيًا، بالإضافة إلى إعاقه قدرتهم على فهم اللغة العربية واستخدامها بشكل جيد، وهو أمر بالغ الأهمية في تعلم الدين الإسلامي والتفاعلات اليومية. لذلك، فإن إدخال طرق تدريس أكثر ابتكارًا وتفاعلية أمر مطلوب بشدة.

⁹ Mulyono Mulyono, *Strategi pembelajaran: Menuju efektifitas pembelajaran di abad global* (UIN-Maliki Press, 2011).

فالتطرق التي يمكن أن تحفز الطلبة وتثير فضولهم وتكون ذات صلة باحتياجاتهم في الحياة اليومية ستساعد بشكل كبير في تحسين مهارات التحدث باللغة العربية. هذا النهج لن يعزز فقط فهم الطلبة للمادة، بل سيعزز أيضاً ثقتهم بأنفسهم في التواصل، مما يمكنهم من استخدام اللغة العربية بفعالية في حياتهم الأكاديمية والاجتماعية.

تعتبر المدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين المكان المناسب حسب رأي الباحث لتطبيق طريقة لعب الأدوار هذه. وقد استند اختيار هذا الموقع إلى عدة عوامل ذكرها الباحث سابقاً، بما في ذلك جاهزية البنية التحتية هناك، والدعم الإداري، وحماس الكادر التدريسي والطلبة.

ب. التحديد الإجرائي

لتجنب سوء فهم معنى العنوان "فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية في بنجرماسين"، سيتم توضيح بعض المصطلحات على النحو التالي:

١. الفعالية

يرى ميارسو أن فعالية التعلم هي أحد مؤشرات جودة التعليم التي غالباً ما تقاس بناءً على تحقيق الأهداف، أو يمكن تعريفها أيضاً بأنها الدقة في إدارة موقف ما، "فعل الشيء الصحيح". بينما يذكر ساديمان أن فعالية التعلم هي النتيجة التي يتم الحصول عليها بعد تنفيذ عملية التدريس والتعلم. والتعلم الفعال هو الذي يمنح الطلبة الفرصة للتعلم بأنفسهم أو القيام بأنشطة على أوسع نطاق. ومن هذه التعريفات، يمكن استنتاج أن فعالية التعلم هي معيار لجودة التعليم يقاس غالباً بناءً على تحقيق الأهداف بعد تنفيذ عملية التدريس والتعلم، بالإضافة إلى توفير الفرص للطلبة للتعلم بشكل مستقل أو القيام بأنشطة واسعة.^{١٠} أما الفعالية التي يقصدها الباحث هنا فهي مستوى النجاح في تحقيق أهداف التعلم التي تم تصميمها، وذلك

¹⁰ Zainal Abidin, Adeng Hudaya, dan Dinda Anjani, "Efektivitas pembelajaran jarak jauh pada masa pandemi covid-19," *Research and Development Journal of Education* 1, no. 1 (2020):

بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في عملية التدريس والتعلم. ويتم تقييم هذه الفعالية من خلال مدى قدرة الطلبة على إظهار تحسن في مهارات التحدث وفقًا للمؤشرات التي سيتم تحديدها في دليل التقييم لاحقًا.

٢. طريقة لعب الأدوار

يرى الخبراء أن لطريقة لعب الأدوار عدة تعريفات. توضح إندانج مولياتينينجسيه أن طريقة لعب الأدوار أو تقمص الأدوار تشمل الطلبة في تقليد نشاط أو فكرة أو شخصية معينة. وتصف ونا سانجايا طريقة لعب الأدوار بأنها جزء من أشكال المحاكاة التي تشجع الطلبة على إعادة بناء أحداث الماضي أو التاريخ، أو الأحداث الجارية، أو حتى الأحداث التي قد تحدث في المستقبل. ويذكر هايبدين أن طريقة لعب الأدوار تمنح الأطفال الفرصة لتنمية خيالهم في تقمص شخصيات أو أشياء معينة، مصحوبة بمراجعة من المعلم حتى يتمكنوا من استيعاب خصائص وصفات تلك الشخصيات أو الأشياء. وفي تطبيقها، يُمنح الطلبة الحرية في استخدام الأشياء من حولهم وتخيل استخدامها في الدور الذي يؤدونه. وتشير الأبحاث إلى أن طريقة لعب الأدوار تتطلب من الطلبة أن يكونوا أفرادًا يتمتعون بالخيال والمبادرة والاهتمام الواسع والاستقلالية في التفكير وحب الاستطلاع والنشاط والثقة بالنفس.¹¹ فمن أجل ذلك، يقصد الباحث من استخدام طريقة لعب الأدوار خلق تعلم نشيط وممتع، ودفع الطلبة لتطوير مهارة الكلام في سياق واقعي. ومن المتوقع أيضًا أن تساهم هذه الطريقة في تزييد الثقة بالنفس، والشجاعة في الحديث، وفهم المواد عن طريق تجربة لعب الأدوار بشكل مباشر.

¹¹ Muhammad Candra Wibowo Sembiring, "Penggunaan Metode Role playing Terhadap Kemahiran Bahasa Arab Siswa Kelas VII Mts Nurul Ikhwan Desa Dagang Krawan Kec. Tanjung Morawa Kab. Deli Serdang," *Taushiah: Jurnal Hukum, Pendidikan dan Kemasyarakatan* 11, no. 1 (2021):

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي قدرة الشخص على نطق الأصوات أو الكلمات باتباع قواعد لغوية معينة بهدف توصيل الأفكار والمشاعر.^{١٢} وما يقصده الباحث بمهارة الكلام هنا هو قدرة المتعلمين على استخدام قواعد اللغة العربية بشكل صحيح في التواصل الشفهي لتكوين معنى صحيح ومناسب للسياق، سواء في التفاعلات المباشرة أو في شكل تدريبات تحدث منظمة. يقصد الباحث من التعريف المذكور التأكيد على أن مهارة الكلام في اللغة العربية لا تقتصر على الجرأة في نطق الكلمات أو الجمل، بل تشمل أيضًا القدرة على استخدام التراكيب اللغوية بشكل دقيق حتى يفهم المعنى المعبر عنه بشكل صحيح ووفقًا للسياق. ولذلك، يقوم الباحث في هذا البحث بمهارة الكلام لدى الطلبة بناءً على دقة استخدام القواعد النحوية وسلاسة الحديث.

بعد عرض التعريفات الإجرائية المتعلقة بمفهوم فعالية التعلم، وطريقة لعب الأدوار، ومهارة الكلام، يمكن توضيح أن المقصود من عنوان البحث "فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين" هو معرفة مدى قدرة تطبيق طريقة لعب الأدوار على تحسين قدرة الطلبة على التحدث باللغة العربية بشكل ملحوظ. يهدف هذا البحث إلى قياس نجاح طريقة لعب الأدوار كإحدى استراتيجيات التعلم النشط التي تركز على مشاركة الطلبة، وخاصة في تطوير جوانب الطلاقة، والدقة، والنطق، بالإضافة إلى جرأة الطلبة في التعبير عن أفكارهم شفهيًا باللغة العربية. وبالتالي، تشير الفعالية المقصودة في هذا البحث إلى مدى تحقيق أهداف تعلم مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة لعب الأدوار في عملية التدريس والتعلم، بما يتناسب مع احتياجات وخصائص طلاب الصف السابع في مدرسة ستي مريم المتوسطة في بنجرماسين.

¹² Nurlaila Nurlaila, "Maharah Kalam dan Problematika Pembelajarannya," *Al-Af'idah Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Arab* 4, no. 2 (2020).

ج. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه، فإن سؤال البحث في هذا البحث العلمي هو:

١. هل استخدام طريقة لعبة الادوار في تعليم مهارة الكلام تصبح في تعليم حاصل الدراسة لطلبة الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الاسلامية بنجرماسين فعال؟

د. أهداف البحث

وفقاً لصياغة المشكلة المذكورة أعلاه، فإن الهدف الذي يسعى هذا البحث إلى تحقيقه هو:

١. لمعرفة استخدام طريقة لعبة الادوار في تعليم مهارة الكلام تصبح فعالية في ترقية حاصل الدراسة لطلبة الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الاسلامية بنجرماسين.

هـ. أهمية البحث

يُؤمل أن تكون نتائج هذا البحث مساهمة في إثراء المعرفة والوعي. أما فوائد نتائج هذا البحث فهي:

١. نظرياً
أ. إضافة مراجع علمية متعلقة باستراتيجيات تعلم اللغة العربية التفاعلية والتواصلية.
ب. تعزيز النظرية حول أهمية الطرق القائمة على الممارسة في تحسين مهارات التحدث.
ج. مصدر معلومات ومرجعاً للبحوث اللاحقة في مجال تعليم اللغة العربية، وخاصة في استكشاف طرق التدريس المبتكرة التي يمكن أن تحسن كفاءة الطلبة في التحدث.

٢. عمليًا

أ. بالنسبة للطلبة، يمكن أن يساعد هذا البحث في زيادة اهتمام طلاب المدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين بتعلم اللغة العربية، وذلك من خلال تطبيق طريقة لعب الأدوار.

ب. بالنسبة للمعلمين، يقدم هذا البحث طريقة تدريس جديدة يمكن أن تكون أكثر فعالية في تعليم اللغة العربية لطلبةهم.

ج. بالنسبة للمدرسة، كتطبيق في بيئة المدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين، يحمل هذا البحث إمكانية تقديم ابتكارات في تدريس اللغة العربية يمكن تبنيها في مؤسسات التعليم الإسلامي الأخرى.

د. بالنسبة للباحث، يمكن أن يكون هذا البحث مساهمة مهمة في مجال التربية وعلم نفس التعلم. إن استخدام طريقة لعب الأدوار في سياق اللغة العربية في المدارس الدينية يمكن أن يزيد من فهمنا لفعالية هذه الطريقة في تحفيز وزيادة اهتمام الطلبة بالتعلم.

و. الدراسات السابقة المناسبة

الأبحاث السابقة التي لها صلة وتدعم هذا البحث كالتالي:

رقم	العنوان	الخلاصة	التشابه	الاختلاف
١.	ستي خديجة (٢٠٢٣). جهود المعلم في تحسين قدرة الطلبة على التحدث من خلال تطبيق	طريقة لعب الأدوار تسهل على الطلبة فهم المفاهيم الصعبة من خلال المناقشة والتفاعل مع الأقران. تشجع	التشابه في هذا البحث هو استخدام طريقة لعب الأدوار.	أما الاختلاف فيمكن في محور المادة الدراسية وهدف البحث. حيث تناولت ستي خديجة جهود المعلم في

		طريقة لعب الأدوار في تعليم اللغة الإندونيسية. هذه الطريقة النشاط والتعاون الجماعي، مما يخلق جوًا تعليميًا أكثر ديناميكية. أما القدرة على التحدث فهي مهارة توصيل الأفكار أو المفاهيم شفهيًا بحيث يفهمها الآخرون. ومن خلال التفاعل والتواصل، يمكن للطفل تدريب مهاراته في التحدث.	تحسين قدرة الطلبة على التحدث من خلال طريقة لعب الأدوار في تعليم اللغة الإندونيسية. أما بحث الباحث فيهدف إلى معرفة فعالية طريقة لعب الأدوار في تعليم مهارة الكلام لطلبة الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين
٢.	عين الرقيق وإمام مشوري (٢٠٢١). تأثير استخدام طريقة لعب الأدوار على نتائج تعلم	أظهرت نتائج اختبار "t" للعينات المزدوجة أن طريقة لعب الأدوار لها تأثير كبير على نتائج	التشابه في هذا البحث هو استخدام طريقة لعب الأدوار. أما الاختلاف فيكمين في المادة الدراسية والجانب الذي يتم دراسته. فقد بحث عين الرقيق وإمام

الطلبة في مادة التربية الإسلامية في مدرسة بستان المعمور الإعدادية.	تعلم طلاب الصف الثامن "أ" في مدرسة بستان المعمور الإعدادية في مادة التربية الإسلامية. حيث كانت قيمة "t" المحسوبة (١١,٩٢٥) أكبر من قيمة "t" الجدولية (٢,٠٢٦) وكانت قيمة الدلالة ٠,٠٠٠ أقل من ٠,٠٥، مما يعني قبول الفرضية البديلة (Ha) ورفض الفرضية الصفرية (Ho). وأظهر اختبار الارتباط على ٣٨ عينة قيمة ارتباط قدرها	مشوري تأثير طريقة لعب الأدوار على نتائج تعلم الطلبة في مادة التربية الإسلامية في مدرسة بستان المعمور الإعدادية، بينما يركز عنوان بحث الباحث على فعالية هذه الطريقة في تعليم مهارة الكلام. وعلى الرغم من أن كلا الباحثين يتناول طريقة لعب الأدوار، إلا أن بحث عین الرقیق وإمام مشوري یقیم تأثیرها بشكل عام على نتائج التعلم.
--	---	--

		٠,٧٧٧ بدلالة ٠٠,٠٠٠ مما يشير إلى أن تأثير طريقة لعب الأدوار قوي في تحسين نتائج تعلم الطلبة.		
٣.	باودي (٢٠١٩). تطبيق طريقة لعب الأدوار في تعليم الفيزياء لتحسين نتائج تعلم الطلبة.	ثبت أن طريقة لعب الأدوار أكثر فعالية من النهج التقليدي عند مستوى دلالة ٠,٠٥، وبمستوى ثقة ٩٥٪. يشير هذا إلى أن تطبيق هذه الطريقة يمكن أن يحسن نتائج تعلم الطلبة في مدرسة صمولة الثانوية الحكومية ١، وخاصة في موضوع قوانين نيوتن.	التشابه في هذا البحث هو استخدام طريقة لعب الأدوار.	أما الاختلاف فيكمن في أنه على الرغم من أن بحث باودي يسلط الضوء على استخدام طريقة لعب الأدوار، إلا أنه يركز على تحسين فهم مفاهيم الفيزياء، بينما يقيم بحث الباحث فعالية هذه الطريقة في مهارات التحدث باللغة العربية.

٤ .	محمد عازين (٢٠٢٣). تطبيق طريقة لعب الأدوار في مادة التربية الإسلامية لزيادة نشاط تعلم الطلبة.	أظهر هذا البحث أن طريقة لعب الأدوار في الصف التاسع "ج" بمدرسة بوميمايو الحكومية الإعدادية ٢ تزيد من نشاط الطلبة وفهمهم في مادة التربية الإسلامية. وكانت العقبة الرئيسية هي ضبط الطلبة والتغلب على خجلهم. ومع ذلك، بعد الأداء، زادت الثقة بالنفس، مما خلق جوًا تعليميًا ممتعًا وتفاعليًا وأكثر فعالية.	التشابه في هذا البحث هو استخدام طريقة لعب الأدوار.	أما الاختلاف، فيكمن في تركيز المادة الدراسية والجانب الذي يتم دراسته في بحث محمد عازين. كما أن بحثه يؤكد على زيادة نشاط الطلبة، بينما يقيس بحث الباحث فعالية الطريقة في مهارات التحدث باللغة العربية.
-----	--	---	---	--

بناءً على العديد من الدراسات السابقة، يمكن استنتاج أن هذا البحث يهدف إلى فهم كيفية تأثير عملية تعلم اللغة العربية من خلال طريقة لعب الأدوار في تطوير مهارة

الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة في بنجرماسين. ويمكن الاختلاف الرئيسي في هذا البحث في تركيزه على قياس مستوى فعالية هذه الطريقة في تحسين مهارات التحدث لدى الطلبة. بالإضافة إلى ذلك، يتم إجراء هذا البحث في مستوى تعليمي مختلف، وهو المرحلة المتوسطة للصف السابع في مادة اللغة العربية، وهو ما لم يتم دراسته على نطاق واسع في الأبحاث السابقة.

ز. فرضيات البحث

بناءً على صياغة المشكلة الموجودة، فإن الفرضية التي تظهر في هذا البحث

هي:

H₁ : طريقة لعب الأدوار فعالة في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع بمدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين.

H₀ : طريقة لعب الأدوار غير فعالة أو لا تحدث فرقاً ذا دلالة إحصائية في تحسين مهارة الكلام لدى طلاب الصف السابع بالمدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين.

ح. افتراضات البحث

أسلوب تدريس اللغة العربية الحالي في المدرسة ستي مريم المتوسطة الإسلامية بنجرماسين يميل إلى التركيز على شرح المعلم، حيث يستمع الطلبة بشكل كبير دون تفاعل أو استكشاف معمق للمعلومات المتعلقة بالمادة التي يتم تدريسها. قد يؤدي هذا الوضع إلى أن تصبح عملية التعلم سلبية، ويقل انخراط الطلبة بنشاط في فهم المادة. ولمعالجة هذا الأمر، يسعى الباحث إلى تطبيق طريقة تدريس أكثر نشاطاً، إحداها استخدام طريقة لعب الأدوار. وباستخدام هذه الطريقة، يُؤمل ألا يستمع الطلبة إلى الشرح فحسب، بل سيشاركون أيضاً بشكل مباشر في الأنشطة التي تشجعهم على التفكير والمناقشة والإبداع. وكلما زاد عدد الحواس المشاركة في عملية التعلم، سواء كانت البصر أو السمع أو حركة الجسم، زادت قوة المعلومات التي ستلتصق بذاكرة الطلبة.

ويمكن أن يؤدي هذا إلى تحسين فهمهم ومهاراتهم في اللغة العربية، وخاصة في مهارة الكلام.

ط. هيكل البحث

يقدم الكاتب دليلًا منهجيًا للكتابة يعمل كمرشد لإعداد أطروحة البكالوريوس على النحو التالي:

١. محتويات البحث، ويتكون من: الصفحة، إقرار الطالب، تحقيق الانتحال، الموافقة، الاعتماد من طرف لجنة المناقشة، الملخص، الاستهلال.

٢. الباب الأول: المقدمة، خلفية البحث، التحديد الإجرائي، أسئلة البحث، أهداف البحث، أهمية البحث، الدراسات السابقة المناسبة، فرضية البحث، إفتراضات البحث، وهيكل البحث.

٣. الباب الثاني: الإطار النظري، طريقة التعليم، تعريف طريقة التعليم، أهداف استخدام طريقة التعليم، فوائد طريقة التعليم، خصائص طريقة التعليم، العوامل المؤثرة في اختيار طريقة التعليم، أنواع طريقة التعليم، العلاقة بين طريقة التعليم ونتائج التعلم، طريقة التعليم لعب الأدوار، تعريف لعب الأدوار، أهداف طريقة لعب الأدوار، خصائص طريقة لعب الأدوار، خطوات تنفيذ طريقة لعب الأدوار، مزايا وعيوب طريقة لعب الأدوار، تقييم التعلم باستخدام طريقة لعب الأدوار، تعليم مهارة الكلام، تعريف مهارة الكلام، أهداف و فوائد مهارة الكلام، مستويات تعلم مهارة الكلام، طرائق واستراتيجيات تعليم مهارة الكلام، تحديات في تعليم مهارة الكلام، العوامل المؤثرة في مهارة الكلام، دور المعلم في تطوير مهارة الكلام، التقييم في تعليم مهارة الكلام.

٤. الباب الثالث: منهجية البحث، نوع و مدخل البحث، تصميم البحث، موقع البحث، المجتمع والعينة، البيانات ومصادرها، تقنيات جمع البيانات، أداة البحث، وتقنيات تحليل البيانات.

٥. الباب الرابع: تحليل البيانات ومناقشتها، نتائج البحث، وصف موقع البحث،

عرض البيانات، تحليل البيانات.

٦. الباب الخامس: الخاتمة، خلاصة نتائج البحث، الاقتراحات

٧. الأخير، ويتكون من: المراجع، والملاحق، السيرة الذاتية للباحث