

**RETORIKA DAKWAH USTADZAH RENA WULANDARA &
USTADZAH RENI WULANDARI DALAM ACARA
“AKSI ASIA 2024” DI CHANNEL YOUTUBE INDOSIAR**

SKRIPSI

Oleh:

Minawati

210104010028



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN**

2025



**RETORIKA DAKWAH USTADZAH RENA WULANDARA &
USTADZAH RENI WULANDARI DALAM ACARA “AKSI ASIA
2024” DI CHANNEL YOUTUBE INDOSIAR**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Social (S.Sos)**

Oleh: Minawati

210104010028

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Minawati
NIM : 210104010028
Tempat Tanggal Lahir : Simpang Tiga, 13 September 2002
NIK : 6303125309020003
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
No. WA Aktif : 083116130600

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “RETORIKA DAKWAH USTADZAH RENA WULANDARA & USTADZAH RENI WULANDARI DALAM ACARA “AKSI ASIA 2024” DI INDOSIAR” adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 07 Juni 2025



Minawati
NIM. 210104010028

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 460/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Minawati
NIM : 190104010290
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Retorika Dakwah Ustadzah Rena Wulandara & Ustadzah Reni Wulandari Dalam Acara "Aksi Asia 2024" Di Indosiar

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 04 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kebudayaan,



Minawati Minawati

RETORIKA DAKWAH USTADZAH RENA WULANDARA & USTADZAH RENI WULANDARI DALAM ACARA “AKSI ASIA 20...

 Quick Submit Quick Submit Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3268334429

142 Pages

Submission Date

Jun 4, 2025, 2:27 PM GMT+7

21,872 Words

Download Date

Jun 4, 2025, 2:32 PM GMT+7

132,688 Characters

File Name

File_skripsi_Minawati_1.docx

File Size

2.0 MB

24% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 21%  Internet sources
- 6%  Publications
- 11%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

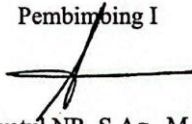
PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Retorika Dakwah Ustadzah Rena Wulandara & Ustadzah Reni Wulandari Dalam Acara "*Aksi Asia 2024*" Di Indosiar
Ditulis oleh : Minawati
NIM : 210104010028
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2025
Alamat : Jalan A. Yani km 63 Desa Simpang Tiga Rt.04 Rw.02 Kecamatan Mataraman Kabupaten Banjar

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Mei 2025

Pembimbing I


Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 197008031998032001

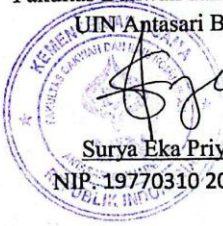
Pembimbing II


Najla Amaly, M.Med.Kom
NIP.199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,


Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP. 19770310 201101 111 007



PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Retorika Dakwah Ustadzah Rena Wulandara & Ustadzah Reni Wulandari Dalam Acara “Aksi Asia” 2024 Di Channel Youtube Indosiar” ditulis oleh Minawati (210104010028), telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Senin

Tanggal : 16 Juni 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+ (92)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



TIM PENGUJI:

Nama	Tanda Tangan
1. <u>Dr. Mahmud Yusuf, M.Si.</u> NIP. 19790126 200604 1002	
2. <u>Hj. Mariyatul NR, S.Ag, M.Si</u> NIP. 19700803 199803 2001	
3. <u>Surya Eka Priyatna, M.Cs</u> NIP. 19770310 201101 1 007	
4. <u>Najla Amaly, S.I.Kom., M.Med.Kom.</u> NIP. 19920716 201903 2029	

ABSTRAK

Minawati: 210104010028. Retorika Dakwah Ustazah Rena Wulandara & Ustazah Reni Wulandari Dalam Acara “Aksi Asia 2024” Di Indosiar.

Pembimbing: (I) Hj. Mariyatul NR, S.Ag., M.Si (II) Najla Amaly, M.Med.Kom. Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2025.

Kata Kunci: Dakwah, Retorika, Aksi Asia

Kemajuan teknologi informasi, khususnya media sosial, telah membuka ruang luas bagi da'i dan da'iyah muda dalam menyampaikan pesan dakwah secara kreatif dan menarik. Namun, fenomena ini juga menimbulkan kekhawatiran akibat munculnya pendakwah instan yang cenderung menjadikan dakwah sebagai sarana popularitas semata, tanpa mencerminkan nilai-nilai ajaran Islam secara utuh. Oleh karena itu, diperlukan pendakwah yang tidak hanya piawai dalam berbicara, tetapi juga memiliki integritas, keilmuan, serta retorika yang baik. Salah satu wadah yang mewadahi aspek tersebut adalah program pencarian bakat religi “Aksi Asia 2024” yang diselenggarakan oleh Indosiar.

Dalam ajang ini, Rena Wulandara dan Reni Wulandari—da'iyah kembar asal Bandung—berhasil meraih juara dengan menampilkan gaya dakwah yang unik dan kompak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis gaya retorika dakwah mereka yang mencakup gaya bahasa, gaya suara, dan gaya gerak tubuh dalam penampilan mereka di Aksi Asia 2024. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung terhadap video dakwah Rena dan Reni yang tersedia di kanal YouTube Indosiar, serta dokumentasi berupa literatur dan catatan yang relevan. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan dalam analisis adalah teori gaya retorika (*elocutio*) menurut Gorys Keraf. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya retorika yang digunakan oleh Rena dan Reni bersifat bervariasi. Dari aspek gaya bahasa, mereka memadukan bahasa resmi, tidak resmi, dan percakapan, dengan dominasi gaya tidak resmi untuk menciptakan kesan akrab dan mudah dipahami audiens. Dalam aspek nada, mereka menggunakan nada menengah sebagai ciri khas untuk menyampaikan narasi berirama, disertai nada sederhana dan nada mulia bertenaga untuk menyesuaikan pesan dakwah. Struktur kalimat yang digunakan mencakup paralelisme, antitesis, repetisi (*mesodiplosis*, *epistropha*, *epizeuksis*), serta gaya klimaks. Gaya suara mereka juga variatif sesuai isi pesan, termasuk pengaturan pitch dan jeda yang mendukung kekompakan dalam penyampaian. Dari sisi gerak tubuh, ekspresi wajah dan gestur tangan mereka disesuaikan dengan isi dakwah dan menambah daya tarik visual.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat taufik serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Retorika Dakwah Ustadzah Rena Wulandara & Ustadzah Reni Wulandari Dalam Acara “Aksi Asia” 2024 Di Chaannel Youtube Indosiar”. Selawat dan salam senantiasa terucap kepada suri tauladan kita Nabi Muhammad SAW. Semoga Kita termasuk golongan umatnya dan mendapatkan syafaat dihari kiamat kelak.

Dalam penyusunan tugas akhir ini, penulis sangat berterima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu, memberikan arahan, dan dukungan baik secara moral maupun spiritual sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, Pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Ibu Hj. Mariyatul N, S.Ag., M.Si, selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu, memberi bimbingan, arahan, serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen, serta jajaran staf karyawan yang berada di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan membantu peneliti selama menjadi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Kepada kedua orang tua peneliti, Bapak Saubari dan Ibu Masrihat yang senantiasa memberikan nasihat, dukungan, serta doa yang tiada henti dalam setiap langkah peneliti hingga sampai pada titik ini.
8. Kepada seluruh keluarga, terkhusus kakak peneliti yang turut andil memberikan support, bantuan tenaga, hingga doa.
9. Kepada rekan-rekan seperjuangan yang telah meberikan motivasi, saran, masukan dan menemani peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu demi satu. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas kebaikan seluruh pihak. Kritik dan saran yang membangun penulis diharapkan agar bisa digunakan penulis sebagai acuan di kemudian hari. Semoga penyusunan skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak.

Banjarmasin, 30 Mei 2025

Minawati

TRANSLITERASI

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

Mad dan Diftong :

- | | | | | | |
|--------------------|---|-------|--|---|----|
| 1. Fathah panjang | : | Ā / â | 4.  | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang | : | Ī / î | 5.  | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Ū / û | | | |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya رَبَّنَا ditulis *rabbanâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;

Fathah (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسْكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.

3. Kata sandang *alif + lam* (ال)

Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرَّجَالِ ditulis *ar-rijâl*.

4. Ta' *marbûthah* (ة).

Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَيْتَةِ *al-* ditulis *baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةَ الْحِمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ النِّسَاءِ ditulis *sûrat an-Nisâ`*.

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
TRANSLITERASI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Signifikansi Penelitian.....	7
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II GAMBARAN UMUM DAN KAJIAN TEORI.....	15
A. Profil Ustadzah Rena Wulandara & Usdtadzah Reni Wulandari.....	15
B. Program Aksi Asia	17
C. Kerangka Teori.....	19
D. Kajian Teori.....	20
1. Retorika Dakwah	20
2. Macam-macam Gaya dalam Retorika.....	28
BAB III METODE PENELITIAN	51
A. Pendekatan Penelitian.....	51
B. Subjek Dan Objek Penelitian	52
C. Data Dan Sumber Data.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data	54

E.	Analisis Data	55
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A.	Deskripsi Video Ceramah	57
B.	Hasil Penelitian.....	62
1.	Gaya Bahasa	62
2.	Gaya Suara.....	79
3.	Gaya Gerak Tubuh.....	91
C.	Pembahasan	100
1.	Gaya Bahasa Rena dan Reni dalam <i>playlist</i> “Perjalanan Rena Reni Jadi Juara”.....	101
2.	Gaya Suara Rena dan Reni dalam <i>playlist</i> “Perjalanan Rena Reni Jadi Juara”.....	117
3.	Gaya Gerak Tubuh Rena dan Reni dalam <i>playlist</i> “Perjalanan Rena Reni Jadi Juara”.....	127
BAB V	PENUTUP.....	135
A.	Simpulan.....	135
B.	Saran.....	137
DAFTAR PUSTAKA		139
LAMPIRAN		143
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		148

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 4. 1 Penampilan Ustazah Rena Wulandara dan Ustazah Reni Wulandari dalam mengikuti Aksi Asia 2024	58
Tabel 4. 2 Gaya Bahasa Resmi	63
Tabel 4. 3 Gaya Bahasa Tidak Resmi	65
Tabel 4. 4 Gaya Bahasa Percakapan	67
Tabel 4. 5 Nada Sederhana.....	71
Tabel 4. 6 Nada Menengah	72
Tabel 4. 7 Nada Mulia Bertenaga	75
Tabel 4. 8 Gaya Berdasarkan Struktur Kalimat	77
Tabel 4. 9 Gaya Suara Berdasarkan Pitch Nada Naik.....	80
Tabel 4. 10 Gaya Suara Berdasarkan Pitch Nada Datar.....	82
Tabel 4. 11 Gaya Suara Berdasarkan Pitch Nada Turun.....	84
Tabel 4. 12 Gaya Suara Berdasarkan Pitch Nada Turun Naik.....	85
Tabel 4. 13 Gaya Suara Berdasarkan Pitch Nada Naik Turun.....	86
Tabel 4. 14 Gaya Suara Berdasarkan Pause / Jeda.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Ustazah Rena Wulandara dan Ustazah Reni Wulandari	15
Gambar 2. 2 Logo Program Aksi Asia.....	17
Gambar 4. 1 gaya gerak tubuh Rena dan Reni.....	92
Gambar 4. 2 gaya gerak tubuh Rena dan Reni.....	92
Gambar 4. 3 gaya gerak tubuh Rena dan Reni.....	93
Gambar 4. 4 gaya gerak tubuh Rena dan Reni.....	94
Gambar 4. 5 gaya gerak tubuh Rena dan Reni.....	94
Gambar 4. 6 penampilan dan pakaian Rena Reni	95
Gambar 4. 7 gerakan tangan Rena dan Reni	96
Gambar 4. 8 gerakan tangan Rena dan Reni	96
Gambar 4. 9 gerakan tangan Rena dan Reni	97
Gambar 4. 10 ekspresi wajah Rena dan Reni.....	98
Gambar 4. 11 ekspresi wajah Rena dan Reni.....	99
Gambar 4. 12 ekspresi wajah Rena dan Reni.....	99
Gambar 4. 13 ekspresi wajah Rena dan Reni.....	100