PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)

SKRIPSI

Oleh:
HILYA NAFISA
210104010083

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/ 1446 H

PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)

SKRIPSI
Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Sarjana
Komunikasi Dan Penyiaran Islam

Oleh :
Hilya Nafisa
210104010083

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM BANJARBARU
2025 M/1446 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	:	Hilya Nafisa
NIM	:	210104010083
Tempat / Tanggal Lahir	:	Barabai, 09 Agustus 2003
Jurusan / Program Studi	:	Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul :

" PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)" adalah benar karya saya, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akedemik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Martapura, 21 April 2025

Pembuat pernyataan

Hilya Nafisa

BUKTI PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 367/Un.14/III.4/PP.00.9/05/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Hilya Nafisa
NIM	: 210104010083
Program Studi	: S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)

Hasil Uji Plagiasi : 3%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 09 Mei 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

DrillBit

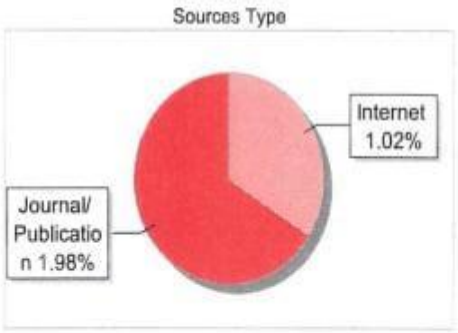
The Report is Generated by DrillBit Plagiarism Detection Software

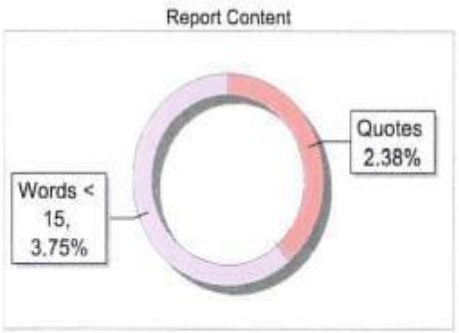
Submission Information

Author Name	Hilya Nafisa
Title	PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)
Paper/Submission ID	3593416
Submitted by	tarn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-08 13:41:14
Total Pages, Total Words	113, 18770
Document type	Thesis

Result Information

Similarity **3 %**





Exclude Information

Quotes	Excluded
References/Bibliography	Excluded
Source: Excluded < 15 Words	Excluded
Excluded Source	0 %
Excluded Phrases	Not Excluded

Database Selection

Language	Non-English
Student Papers	Yes
Journals & publishers	Yes
Internet or Web	Yes
Institution Repository	Yes

DrillBit

The Report is Generated by DrillBit AI Content Detection Software

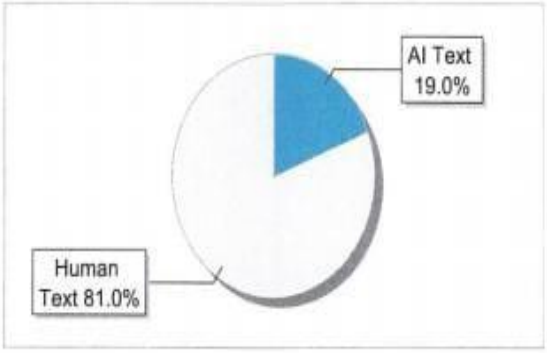
Submission Information

Author Name	Hilya Nafisa
Title	PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMP..
Paper/Submission ID	3593416
Submitted By	tarn.fdik@uin-antasari.ac.id
Submission Date	2025-05-08 13:41:14
Total Pages	113
Document type	Thesis

Result Information

AI Text: **19 %**

Content Matched



Disclaimer:

* The content detection system employed here is powered by artificial intelligence (AI) technology.
* Its not always accurate and only help to author identify text that might be prepared by a AI tool.
* It is designed to assist in identifying & moderating content that may violate community guidelines/legal regulations, it may not be perfect.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi Yang Berjudul	:	PEMBACAAN MANAQIB SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)
Ditulis Oleh	:	Hilya Nafisa
NIM	:	210104010083
Jurusan / Prodi	:	Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas	:	Dakwah Dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akedemik	:	2024/2025
Tempat / Tanggal Lahir	:	Barabai, 09 Agustus 2003

Setelah Diteliti Dan Diadakan Perbaikan, Kami Menyetujui Untuk Di Pertahankan Di Depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negri Antasari Banjarmasin

Banjarbaru, 22 April 2025

Pembimbing I	Pembimbing II
Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag	Drs. Amrullah, M.I.Kom
NIP : 196004281988032004	NIP : 196811201995031002

Mengetahui
Ketua Program Studi Komunikasi Dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Surya Eka Priyatna, M.Cs
NIP : 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: Pembacaan Manaqib Siti Khadijah dan Guru Sekumpul di Martapura (Studi Pendapat Tokoh Agama Dan Masyarakat) ditulis oleh Hilya Nafisa, NIM 210104010083 telah diujikan dalam Sidang Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 26 Mei 2025

Dan dinyatakan lulus dengan predikat: A (89)

Plh. Dekan

Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,

Dr. Mahmud Yusuf, M.SI.

NIP. 19790126 200604 1002

Nama	Tanda Tangan
1 Dr. Mahmud Yusuf, M.SI. NIP. 19790126 200604 1002	1.
2.Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag NIP : 196004281988032004	2.
3 Drs. Amrullah, M.I.Kom NIP : 196811201995031002	3.
4. Surya Eka Priyatna, M.Cs NIP. 19770310 201101 1 007	4.

ABSTRAK

Hilya Nafisa: 210104010083, *Pembacaan Manaqib Siti Khadijah dan Guru Sekumpul di Martapura (Studi Pendapat Tokoh Agama dan Masyarakat)*. Pembimbing I Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag dan Pembimbing II Drs. Amrullah, M.I.Kom pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin. Tahun 2024/2025

Kata Kunci: *Manaqib*, Tokoh Agama, Masyarakat, Dakwah, Martapura.

Penelitian ini berfokus pada tradisi pembacaan *Manaqib* Siti Khadijah dan Guru Sekumpul yang dilakukan oleh masyarakat di Martapura, Kalimantan Selatan. Tradisi ini merupakan bentuk kearifan lokal yang memiliki nilai keagamaan dan menjadi sarana dakwah yang hidup di tengah masyarakat. Pembacaan *Manaqib* sebagai media penyampaian ajaran Islam yang dikemas dalam bentuk cerita keteladanan dari tokoh-tokoh saleh. Siti Khadijah dikenal sebagai istri pertama Nabi Muhammad yang memiliki akhlak mulia dan peran besar dalam sejarah Islam, sementara Guru Sekumpul atau Tuan Guru Muhammad Zaini bin Abdul Ghani adalah sosok ulama kharismatik yang dihormati dan dicintai masyarakat Banjar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung, wawancara mendalam dengan tokoh agama dan masyarakat serta dokumentasi. Subjek penelitian terdiri dari tokoh agama dari Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah serta masyarakat dari Nahdlatul Ulama dan Muhammadiyah yang berjumlah keseluruhan 12 orang Narasumber. Lokasi penelitian dipilih di Martapura karena merupakan salah satu daerah yang secara aktif melaksanakan kegiatan ini secara rutin.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh-tokoh dari Nahdlatul Ulama melihat pembacaan *Manaqib* sebagai bagian dari dakwah kultural yang bernilai positif, karena mampu membangkitkan kecintaan kepada para ulama dan mendorong peneladanan terhadap akhlak mereka. Sementara itu, tokoh dari Muhammadiyah memandang tradisi ini perlu disikapi secara hati-hati, dengan penekanan pada pemahaman isi *Manaqib* agar tidak keluar dari prinsip tauhid dan tidak mengarah pada sikap berlebihan. Kesimpulannya, pembacaan *Manaqib* di Martapura memiliki peranan penting dalam menjaga warisan budaya Islam serta memperkuat praktik dakwah kultural yang efektif di tengah masyarakat.

KATA PENGANTAR

بِسْـــــمِ اللهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيْمِ

Segala puji bagi Allah *Subḥānahu wa Ta'ālā, Rabb* semesta alam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, serta seluruh umatnya yang *istiqamah* menapaki jalan kebenaran hingga akhir zaman**.** Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta inayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **"PEMBACAAN *MANAQIB* SITI KHADIJAH DAN GURU SEKUMPUL DI MARTAPURA (STUDI PENDAPAT TOKOH AGAMA DAN MASYARAKAT)"**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi Strata -1 Komunikasi dan Penyiaran Islam, UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis telah berupaya semaksimal mungkin untuk menghadirkan kajian yang relevan dan bermanfaat. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. maka dari itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujibur Rahman, M.A, Selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. M. Abduh Amrie, M.A, selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.

3. Bapak Surya Eka M.Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yang telah memberikan dorongan dan arahan selama masa pendidikan untuk segera menyelesaikan tugas akhir.
4. Ibu Dra. Hj. Rabiatul Aslamiah, M.Ag, selaku Dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan, pengetahuan, saran, dan motivasi dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Drs. Amrullah, M.I.Kom, selaku Dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, pengetahuan, serta saran dalam penyusunan skripsi.
6. Kepada seluruh dosen fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat dan pengalaman yang sangat berharga selama penulis menyelesaikan program studi di UIN Antasari Banjarmasin.
7. Kepada seluruh responden yang telah bersedia untuk saya wawancara dan membantu dalam penelitian saya.
8. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak M. Matran dan Ibu Azmini Nor Dengan penuh rasa hormat dan cinta, penulis menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Abah dan Mama yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Terima kasih atas segala doa yang tiada henti, kasih sayang yang tulus, serta dukungan moral dan material yang telah diberikan selama ini. Tanpa ridha dan restu dari Allah melalui kalian, mungkin penulis tidak akan mampu menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Semoga Allah senantiasa membalas segala kebaikan Ayah dan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda dan kesehatan yang tiada henti.

9. Kepada kakak perempuan satu satunya penulis, Raudhatul Jannah Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kakak tercinta yang selalu menjadi sosok penyemangat dan tempat berbagi dalam suka maupun duka. Terima kasih atas segala dukungan, motivasi, dan perhatian yang telah diberikan selama ini. Doa dan dorongan yang tulus darimu menjadi salah satu kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah senantiasa memberikan kebaikan, keberkahan, dan kebahagiaan dalam setiap langkahmu. Dan menjadikan keluarga kecil yang kamu bangun menjadi keluarga yang harmonis
10. Kepada seseorang yang telah banyak menemani dalam penulisan skripsi ini, Dzikrian Al'Ghifarie terimakasih atas segala dukungan, doa, dan semangat yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran dan pengertian yang telah Dzikrian tunjukkan, terutama di saat penulis berada dalam tekanan dan kelelahan. Kehadiran dan perhatian yang tulus dari Dzikrian telah menjadi penyemangat tersendiri, dan turut memberi warna dalam perjalanan ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan oleh Dzikrian menjadi amal yang diberkahi oleh Allah SWT.
11. Kepada Sahabat yang telah menamani penulis dari masa sekolah, Miftahul Ghina, Nur Annisa Madani, Halwa Nidain Najah, Rahmatul Husna, Noor Maulidia, Shufia Salsabila, Eka Putri Noor Azmy. Terimakasih sudah menemani penulis dari masa sekolah hingga mampu untuk menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada kata yang cukup untuk menggambarkan betapa berartinya kehadiran kalian dalam setiap langkah penulis. selalu ada untuk mendengarkan

keluh kesah, memberi motivasi, dan bahkan membuat momen-momen sulit terasa lebih ringan.

12. Kepada sahabat yang telah menemani di bangku perkuliahan, Selvia Rabbi Maulida, Nurlinda Rusmawati, Siti Aminah, Terima kasih sudah selalu ada, menemani penulis selama perkuliahan. Dari suka hingga duka, selalu ada untuk memberi dukungan dan semangat kepada penulis dan selalu mengingatkan hal hal yang berhubungan dengan masa perkuliahan.
13. Kepada seluruh keluarga besar di Barabai dan Gambut, penulis ucapkan banyak terima kasih banyak karena sudah banyak membantu dan mendoakan penulis hingga sampai pada titik ini
14. Kepada seluruh teman-teman lokal 21B2 KPI, penulis mengucapkan terimakasih karena telah banyak memberikan warna baru dalam kehidupan penulis, terima kasih karena sudah menjadi teman lokal yang seru. Semoga kita selalu diberikan kebahagiaan dan keberlimpahan rezeki.
15. Kepada Seluruh keluarga Ayasya *Generation*, Angkatan penulis di saat masih sekolah
16. Terimakasih untuk Hilya Nafisa, Untuk diriku**,** Terima kasih untuk setiap hari yang sudah kamu lalui dengan penuh perjuangan. Terima kasih sudah berani menghadapi setiap rintangan, meskipun merasa lelah dan hampir menyerah. sudah berjuang sampai titik ini, dan itu tidak mudah. Jangan lupa untuk menghargai setiap langkah kecil yang membawa Hilya ke tempat ini. pantas untuk bangga dan bahagia, karena telah melakukan yang terbaik. Teruslah berjuang, teruslah bermimpi, dan percayalah, bisa melangkah lebih jauh lagi.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam penyusunan skripsi ini. Namun, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan masukan, kritik dan saran yang membangun. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. *Aamiin.*

Martapura, 25 April 2025

Penulis

Hilya Nafisa

MOTTO HIDUP

"Aku tidak harus selalu disukai, tidak harus selalu benar, yang penting aku tetap jadi diriku sendiri. Aku keras kepala bukan karena ego, tapi karena aku punya prinsip. Aku mudah menangis bukan karena lemah, tapi karena aku peduli. Aku tidak bisa membiarkan orang lain terluka kalau aku bisa bantu. Aku mungkin terlihat rumit, tapi hatiku sederhana: aku hanya ingin hidup penuh makna, memberi manfaat, dan tetap berpegang pada kebaikan. Karena pada akhirnya, hidup bukan soal siapa yang paling sempurna, tapi siapa yang paling tulus menjalaninya."

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. Nomor: 158 Tahun 1987 Nomor: 0543b//U/1987 sebagai berikut :

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	*Alif*	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	*Ba*	B	Be
ت	*Ta*	T	Te
ث	*Ṡa*	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	*Jim*	J	Je
ح	*Ḥa*	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	*Kha*	Kh	ka dan ha
د	*Dal*	D	De
ذ	*Żal*	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	*Ra*	R	er
ز	*Zai*	Z	zet
س	*Sin*	S	es
ش	*Syin*	Sy	es dan ye
ص	*Ṣad*	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	*Ḍad*	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	*Ṭa*	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	*Ẓa*	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	*`ain*	`	koma terbalik (di atas)
غ	*Gain*	G	ge
ف	*Fa*	F	ef
ق	*Qaf*	Q	ki
ك	*Kaf*	K	ka
ل	*Lam*	L	el
م	*Mim*	M	em
ن	*Nun*	N	en
و	*Wau*	W	we
ه	*Ha*	H	ha
ء	*Hamzah*	‘	apostrof
ي	*Ya*	Y	ye

1. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

a) Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	*Fathah*	a	a

ِ	*Kasrah*	i	i
ُ	*Dammah*	u	u

Contoh:

كتب - *kataba*

فعل - *fa'ala*

ذ كر - *żukira*

يذهب - *yażhabu*

سئل -*suila*

b) Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan huruf	Nama
...ى .	*Fathah* dan *ya*	ai	a dan i
...و	*Fathah* dan *wau*	au	a dan u

Contoh:

كيف - *kaifa*

هول - *haula*

c) *Maddah*

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
ا َ.... ى َ....	*Fathah* dan *alif* atau *ya*	Ā	a dan garis di atas
ى ِ...	*Kasroh* dan *ya*	Ī	i dan garis di atas
و ُ..	*Dammah* dan *waw*	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال - *qāla*

رمي - *ramā*

قيل - *qīla*

يقول - *yaqūlu*

d) *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

1) *Ta Marbutah* hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat *fathah, kasroh* dan *dammah,* transliterasinya adalah /t/.

2) *Ta' Marbutah mati*

Ta marbutah yang mati atau mendapat *harkat sukun*, transliterasinya adalah /h/.

3) Kalau pada suatu kata yang akhir katanya *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

روضة الأطفال - *raudhatul al-atfal*

- *raudatu al-atfal*

المدينة المنورة - *al-Madīnah al-Munawwarah*

- *al-Madīnatul Munawwarah*

e) *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau *tasydid*. Dalam transliterasi ini tanda *syaddah* tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

Contoh:

ربنا - *rabbanā*

نزل - *nazzala*

البر - *al-birr*

نعم - *nu'ima*

الحج - *al-hajju*

f) Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /I/ diganti

dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Pola yang dipakai ada dua, seperti berikut:

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariah*

Kata sandang yang diikuti huruf *qamariah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun *qamariah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرجل	- *ar-rajulu*
الشمش	- asy-syams
البديع	- *al-badi'u*
السيدة	- *as-sayyidatul*
القلم	- *al-qalam*
الجلال	- *al-jalālu*

g) *Hamzah*

Dinyatakan di depan Daftar Transliterasi Arab-Latin bahwa *hamzah* ditransliterasikan dengan *apostrof*. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila *hamzah* itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa *alif.*

Contoh:

1) *Hamzah* di awal:

امرت - *umirtu*

اكل - *akala*

2) *Hamzah* ditengah:

تأ خذون - *takhużūna*

تأ كلون - *takulūna*

3) *Hamzah* di akhir:

شيء - *syaiun*

النوء - *an-nauu*

h) Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fi'il*, *isim* maupun *huruf* ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وإن الله لهو خير الرازقين - *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn.*

- *Wa innallāha lahuwa khairur-rāziqīn.*

فأوفوا الكيل والميزان - *Fa aufū al-kaila wa al-mīzāna.*

- *Fa aufū al-kaila wal-mīzāna.*

مرسها بسم الله مجرها و - *Bismillāhi majrehā wa mursāhā.*

ولله على الناس حج البيت - *Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā'a ilaihi sabīlā.*

من استطاع إليه سبيلا - *Wa lillāhi 'alā an-nāsi hijju al-baiti manistatā'a ilaihi sabīlā.*

i) Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

و ما محمد إلا رسول - *Wa mā **Muhammadun** illā rasūl.*

إن أول بيت و ضع للناس للذي ببكة مباركا – *Inna awwala baitin wud a link-nāsi lillażī Bi Bakkata mubārakan.*

شهر رمضان الذي انزل فيه القران - *Syahru **Ramadāna** al-lażī unzila fīhi al-**Qurānu.***

ولقد راه بالفق المبين - *Wa laqad raāhu bil-ufuqil-mubīni.*

الحمد لله رب العالمين - *Al-hamdu lillāhi rabbil-'ālamīna.*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau *harakat* yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

- نصر من الله وفتح قريب - *Nasrum **minallāhi** wa fathun qarīb*
- لله الامر جميعا - ***Lillāhi** al-amru jamī'an.*
- *Lillāhil amru jamī'an.*
- والله بكل شيء عليم - ***Wallāhu** bikulli syai'in 'alīmun.*

j) *Tajwid*

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu *tajwid.* Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman *tajwid.*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI vi
PENGESAHAN SKRIPSI vii
ABSTRAK viii
KATA PENGANTAR ix
MOTTO HIDUP xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA xv
DAFTAR ISI xxiv
DAFTAR TABEL xxvi
BAB I PENDAHULUAN
A. Latar Belakang. 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikansi Penelitian 5
E. Definisi Operasional 6
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan. 10
BAB II KAJIAN TEORI
A. Tinjauan Teori 11
1. *Manaqib* 11
2. Pengertian Dakwah 22
3. Hubungan Antara Dakwah dan *Manaqib* 35
B. Kerangka Pemikiran 36
BAB III METODE PENELITIAN
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian 37
B. Subjek dan Objek Penelitian. 38

C. Lokasi Penelitian 39
D. Data dan Sumber Data..... 40
E. Teknik Pengumpulan Data 43
F. Teknik Analisis Data 44
G. Pengecekan Keabsahan Data…….... 46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 47
B. Pembacaan *Manaqib* Siti Khadijah dan Guru Sekumpul di Martapura.....55
C. Siti Khadijah..... 56
D. Guru Sekumpul..... 64
E. Analisis data Pembacaan *Manaqib* Siti Khadijah dan Guru Sekumpul di Martapura (Studi Pendapat Tokoh Agama dan Masyarakat).... 103
BAB V PENUTUP
A. Simpulan 118
B. Saran 110
DAFTAR PUSTAKA 112