

# الملاحق

## الملحق ١ : أدوات البحث

## أ. دليل ملاحظة المعلم

الرقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	نعم	لا	التوضيح
١	المعلم لديه خطة تعليمية كاملة :مثل الخطة التنفيذ التعليم والمنهج وبرنامج الفصل			
٢	الخطة التعليمية تناسب احتياجات الطلبة			
٣	وضع المعلم مؤشرات مناسبة للأهداف التعليمية			
٤	يشمل المحتوى الجوانب اللغوية (النحو، الصرف) والجوانب التواصلية.			
٥	قدّم المعلم تمهيداً مناسباً مرتبطاً بالموضوع.			
٦	شجّع المعلم الطلبة قبل بدء التعلم.			
٧	وضّح المعلم أهداف الدرس بشكل واضح.			
٨	تشجّع استراتيجية التعليم المستخدمة الطلبة على التحدث بفاعلية.			
٩	استخدم المعلم مقارنة علمية: الملاحظة، السؤال، التجربة، التحليل، والتواصل.			
١٠	قدّم المعلم تدريبات فردية وجماعية على مهارة الكلام.			
١١	أشرك المعلم الطلبة في حوار أو نقاش حسب الموضوع			

			١٢	قدّم المعلم تحديات لغوية، مثل: الخطابة القصيرة، الحكاية، أو العرض الشفهي.
			١٣	لخص المعلم محتوى الدرس في نهاية الحصة.
			١٤	قدّم المعلم تغذية راجعة إيجابية وبناءة.
			١٥	أعطى المعلم واجبات أو تدريبات إضافية لدعم التعلم.
			١٦	استخدم المعلم اللغة العربية باستمرار في التواصل الصفّي.
			١٧	انتبه المعلم للطلبة غير النشطين وشجّعهم على المشاركة
			١٨	تعامل المعلم بصبر وانفتاح مع أخطاء الطلبة في الكلام.
			١٩	استخدم المعلم وسائل تعليمية ممتعة ومرتبطة بموضوع الدرس، وساعدت هذه الوسائل الطلبة على فهم المحتوى بشكل أفضل
			٢٠	استخدم المعلم التكنولوجيا (فيديو، صوت، تطبيقات) لزيادة اهتمام الطلبة.
			٢١	أدار المعلم ديناميكية الصف بشكل فعّال.
			٢٢	حافظ المعلم على جوّ تعليمي منضبط ومركّز.
			٢٣	تعامل المعلم مع الاضطرابات الصفية بحكمة دون الإخلال بجو التعلم.

			٢٤	شملت التقييمات جوانب الطلاقة والدقة والإبداع في مهارة الكلام.
			٢٥	قدّم المعلم اختباراً شفهيّاً لقياس قدرة الطلبة على التحدث
			٢٦	رّع المعلم الدرجات بناءً على معايير واضحة وشفافة.
			٢٧	قدّم المعلم تأملاً تربوياً لتحسين التعلم في الحصص القادمة.

### ب. دليل ملاحظة الطالب

الرقم	الجوانب التي تمت ملاحظتها	نعم	لا	التوضيح
١	يسأل الطلبة أسئلة أثناء سير الدرس			
٢	يجيب الطلبة بحماسة على أسئلة المعلم أو الزملاء			
٣	يشارك الطلبة في النقاش الجماعي أو الفردي			
٤	يستطيع الطلبة قراءة نص الحوار بطلاقة			

			٥	يستطيع الطلبة نطق الكلمات نطقا جيدا وواضحا
			٦	يستخدم الطلبة نغمة صوت مناسبة عند الكلام
			٧	يستطيع الطلبة التحدث تلقائيا دون الاعتماد كثيرا على النص
			٨	يستخدم الطلبة المفردات المناسبة لسياق الحوار
			٩	ينصت الطلبة باهتمام عند الاستماع إلى المعلم أو الزملاء
			١٠	يفهم الطلبة التعليمات أو الحوار باللغة العربية
			١١	يستطيع الطلبة الرد بطريقة مناسبة على ما يسمعونه
			١٢	يتعاون الطلبة بشكل جيد في الأنشطة الجماعية
			١٣	يساعد الطلبة زملائهم الذين يواجهون صعوبة في التحدث
			١٤	يحترم الطلبة آراء زملائهم في النقاش
			١٥	يحاول الطلبة التحدث بأكثر مما يطلبه المعلم

			١٦	يستخدم الطلبة تعبيرات أو عبارات جديدة باللغة العربية
			١٧	يبادر الطلبة بالكلام أو يبدؤون الحوار أولاً
			١٨	يظهر الطلبة اهتماماً بتعلم مهارة الكلام
			١٩	يحاول الطلبة تصحيح أخطائهم في الكلام بعد التصويب
			٢٠	يظهر الطلبة الثقة بالنفس عند التحدث أمام الصف

### ج. دليل مقابلة المعلم في المدرسة ١

الباحثة	المجيب
ما المرجع الذي تعتمد عليه في التدريس الآن؟ هل لا تزال تستخدم خطة التنفيذ التعليم؟	أستخدم الآن الوحدة التدريس، لكن ترتيبها مثل خطة الدرس، تبدأ بالمقدمة، ثم المحتوى، ثم الخاتمة.
كيف هو ترتيب الدروس في الوحدة التدريس التي تستخدمها؟	الترتيب يبدأ بالمقدمة، ثم المحتوى، ثم الخاتمة، كما هو في خطة التنفيذ التعليم.
كيف تتعامل مع ضعف امتلاك الطلبة للمفردات؟	لأن الطلبة ضعفاء في المفردات، أعطيتهم كلمات سهلة وبسيطة يحفظونها كل يوم، وأطلب منهم الحفظ في البيت.

هل تقدم مفردات إضافية للطلاب؟ وكيف تطبقها؟	أدرج مفردات جديدة كل يوم أثناء الدرس، حتى يكون عندهم رصيد لغوي للتحدث.
كيف تعليم مهارة الكلام في موضوع مثل السوق؟	أطلب من الطلاب فهم النص أولاً، ثم أختار بعضهم ليعرضوا محتوى النص أمام الصف حتى يعتادوا الكلام.
ما أكبر تحد تواجهه في تعليم مهارة الكلام؟	التحدي الأكبر هو ضعف المفردات، لأن أغلب الطلاب من خلفيات تعليمية ضعيفة في العربية.
هل زيادة المفردات تعتبر من استراتيجياتك التعليمية؟	نعم بالتأكيد، لأن الطالب إذا لم يكن لديه مفردات، لا يستطيع التحدث.
ما الفرق بين تطبيق المنهج الجديد ومنهج ٢٠١٣ في تعليم الكلام؟	المنهج الجديد يعطي حرية للطلاب للإبداع، مثل ربط موضوع السوق بمواضيع أخرى، أما منهج ك١٣ فصارم أكثر.
كيف تقيم تقدم الطلاب في مهارة الكلام؟	ألاحظ الطلاب النشطين، وعادة أعتمد على الملاحظات اليومية والواجبات، لكن لا توجد اختبارات كتابية خاصة بالكلام.
ما العوامل الأخرى التي تؤثر في دافعية الطلاب لتعلم العربية؟	دافعتهم ضعيفة، ربما لأنهم لا يستطيعون قراءة القرآن أو كتابة العربية جيداً.
هل أنشأت مجموعات دراسية لمساعدة الطلاب؟	نعم، أنشأت مجموعات، والطلاب الجيدون يساعدون الضعفاء، لأن التعلم مع الأصدقاء أسهل.

ما الطرق الجديدة التي تستخدمها في تعليم الكلام؟	أستخدم أحياناً أنشطة ترفيهية أو ألعاباً، مثل تعليم المفردات بالأغاني ليسهل حفظها.
ما التحديات الناتجة عن خلفية الطلاب وأسرهم؟	خلفيات الطلاب وأسرهم تمثل تحدياً كبيراً لأنهم لا يساعدونهم في المذاكرة في البيت.
كيف تتعامل مع ضعف دافعية الطلاب؟	أركز أولاً على أهمية الدافعية، لأنها مفتاح الفهم والمشاركة.
هل سألت الطلاب عن المفردات التي يتذكرونها؟ ما النتيجة؟	نعم، وأسألهم كثيراً، لكنهم غالباً ينسون، أو يجب قليل منهم إجابة صحيحة.
ما الواجبات التي تعطيتها لتدريب الطلاب على الكلام؟	أعطيهم عادة واجبات من كراسات الأنشطة أو كتابة العربية في الدفاتر، لأن الكتابة تساعد على حفظ المفردات.
كيف تقيم نجاح الوحدة الدراسية في تعليم الكلام؟	أنظر إلى فهم الطلاب للمفردات وتطبيقهم لها في الكلام، وإذا كانوا نشطين في الصف، فهذا دليل على نجاح الوحدة.
ما الهدف الأساسي من تعليم اللغة العربية؟	هدفي هو تنمية مهارات الاستماع والكلام والقراءة والكتابة، بالإضافة إلى فهم القواعد وزيادة المفردات.
كيف تختار الموضوعات ليسهل على الطلاب التحدث بالعربية؟	أربط المواضيع بحياتهم اليومية لتكون مفهومة وسهلة التطبيق.
كيف تكتشف احتياجات الطلاب لتحسين مهارة الكلام؟	من خلال الملاحظة في بداية الحصة، مثل اختبار شفوي أو مقابلة بسيطة.

ما المنهج أو الطريقة التي تستخدمها لتعليم الكلام؟	أستخدم منهجاً تواصلياً، مثل النقاشات الجماعية ولعب الأدوار والأنشطة التفاعلية.
كيف تحفز الطلاب ليكونوا واثقين في الكلام بالعربية؟	أوفر بيئة مريحة وأوضح لهم أن الخطأ جزء من التعلم، وأشجعهم على المحاولة.
كيف تتعامل مع خجل الطلاب أو خوفهم من الخطأ؟	أقدم لهم التشجيع والمدح لمن يحاول، حتى يزداد ثقتهم بأنفسهم.
كيف تشرك الطلاب في المحادثة والنقاش والعرض؟	أنظم نقاشات جماعية وواجبات جماعية تشجعهم على التفاعل والتحدث.
ما الاستراتيجية التي تستخدمها لزيادة طلاقة الكلام لدى الطلاب؟	أشجع على المحادثات اليومية بالعربية داخل الصف وخارجه.
كيف تستخدم التكنولوجيا أو الوسائط الرقمية في تعليم الكلام؟	أستخدم الصور والفيديوهات والعروض الرقمية، وأطلب من الطلاب تقديم عروض أيضاً.
كيف تقيم تطور مهارة الكلام لدى الطلاب؟	أقيمهم بالملاحظة، وأركز على الطلاقة والنطق والمفردات وفهم الموضوع.
ما أكبر التحديات في تعليم مهارة الكلام؟ وكيف تتغلب عليها؟	أكبر التحديات هي قلة المفردات، وأتغلب عليها بإعطاء المفردات تدريجياً وتشجيع استخدامها في الكلام.
كيف تكيف استراتيجيات التعليم مع مستويات الطلاب المختلفة؟	أقسم الطلاب حسب مستواهم وأعطيهم تحديات تناسب قدراتهم.

## د. دليل مقابلة المعلم في المدرسة ٢

المجيب	الباحثة
أستخدم عدة استراتيجيات، وغالبًا ما أستخدم طريقة التواصل لأنها تجعل التعلم أكثر تفاعلية وممتعة. أستخدم أيضًا وسائل تعليمية كالصورة والفيديو لتسهيل الفهم، وأعطي تدريبات لتقوية قدرة الطلاب على استعمال اللغة العربية بدقة. وأخيرًا، أستخدم الألعاب اللغوية لجعل التعلم غير ممل وتحفيز الطلاب.	ما الاستراتيجية التي تستخدمها غالبًا في تعليم مهارة الكلام؟
باستخدام الاستراتيجية المناسبة، يمكن للمعلم تحسين فعالية التعلم ومساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف التعليمية المرغوبة.	كيف تسهم هذه الاستراتيجية في تحسين تعلم اللغة العربية؟
نعم، تختلف. في مهارة الكلام، يُدرَّب الطلاب على الحوار والمحادثة. في مهارة الاستماع، يُستخدم الصوتيات والتدريبات السمعية. في مهارة القراءة، يُستخدم النصوص لرفع القدرة على الفهم. أما في الكتابة، فَيُدرَّب الطلاب على كتابة النصوص للتعبير عما يسمعون ويرون.	هل تختلف الاستراتيجية حسب كل مهارة من المهارات الأربع؟

<p>أولاً، تحديد الأهداف التعليمية، ثم معرفة حاجات الطلاب ومستوياتهم، ثم إعداد خطة الدرس بشكل منظم، ثم اختيار الطريقة المناسبة، واستخدام الوسائل التعليمية الفعالة، وأخيراً إجراء التقييم لتحديد مدى فعالية الاستراتيجية وإجراء التعديلات اللازمة.</p>	<p>ما خطوات الاستراتيجية التي تستخدمها في تدريس اللغة العربية؟</p>
<p>أستخدم أحياناً وسائل تعليمية مثل البروجيكتور والشاشة الرقمية.</p>	<p>هل تستخدم وسائل تعليمية؟ وما هي الوسائل التي تستخدمها؟</p>
<p>أرى أنها ليست مناسبة تماماً، لأن ما نخطط له أحياناً لا يتوافق مع الواقع في الصف.</p>	<p>هل الاستراتيجية التي تستخدمها مناسبة لحاجات الطلاب؟</p>
<p>من خلال الاختبارات قبل وبعد استخدام الاستراتيجية، والملاحظة المباشرة، والتغذية الراجعة من الطلاب، واستخدام معايير التقييم.</p>	<p>كيف تقيم فعالية الاستراتيجية في تحسين مهارة معينة؟</p>
<p>نعم، الطلاب السريعون يُعطون مواد إضافية وتحديات، بينما الطلاب الضعفاء يُستخدم معهم استراتيجيات أبسط ونهج فردي.</p>	<p>هل تفرق بين الطلاب السريعي الفهم والذين يواجهون صعوبة؟</p>
<p>قلة الوقت، وتفاوت مستوى الطلاب، وقلة اهتمام بعض الطلاب، وتعدد خلفياتهم التعليمية، وقلة التقييم من المعلم.</p>	<p>ما أبرز العقبات التي تواجهها أثناء التدريس؟</p>

ما الهدف الأساسي من تعليم مهارة الكلام للطلاب؟	تمكين الطلاب من التواصل الجيد بالعربية، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، وتعويدهم على التكلم، وتدريبهم على الفهم والرد.
كيف تختار المادة التي تسهل على الطلاب التكلم بطلاقة؟	نبدأ بأسهل المواد مثل أدوات الاستفهام (هل، متى، ماذا) لأنها الأكثر استخدامًا.
كيف تطبق المادة في الصف؟	نحول المادة إلى حوار بسيط بين طالبين، ونخلق جوًّا مريحًا حتى لا يخاف الطلاب من الخطأ.
كيف تحدد احتياجات الطلاب في تحسين مهارة الكلام؟	ألاحظ تطور الطلاب، هل ما زالوا يواجهون صعوبة أو بدأوا يتقدمون.
ما العامل الأهم في نجاح الطالب في الكلام بالعربية؟	اهتمام الطالب. إن أحب اللغة سيتعلم بجد، وإن لم يحبها فسيجدها صعبة.
كيف تتعامل مع الطالب غير المهتم أو الذي يجد صعوبة؟	أخلق جوًّا ممتعًا باستخدام الألعاب والمناقشة والتطبيق العملي ليشعر بالانخراط.
ما الطرق التي تستخدمها في تعليم مهارة الكلام؟	الطريقة التواصلية، الطريقة المباشرة، طريقة العرض، والطريقة التعاونية.
كيف تطبق هذه الطرق؟	الطريقة التواصلية تركز على الاستعمال اليومي للغة، والمباشرة بدون ترجمة، والعرض بعرض الطلاب أمام الصف، والتعاونية بالعمل الجماعي.
كيف تحفز الطلاب على الكلام بالعربية؟	بخلق بيئة مشجعة وممتعة، مثل العمل في مجموعات صغيرة، وتقديم الجوائز.

كيف تعالج مشكلة الخجل والخوف من الخطأ؟	أخلق جوًّا آمنًا وداعمًا، وأعطي تغذية راجعة إيجابية، وأوضح أن الخطأ جزء من التعلم.
كيف تشرك الطلاب في الحوار والنقاش والعرض؟	باستخدام لغة عربية بسيطة، واختيار مواضيع ممتعة، وإعطائهم وقتًا كافيًا للتدريب.
كيف تستخدم التكنولوجيا في تعليم مهارة الكلام؟	باستخدام الموارد الإلكترونية كالفديوهات والتسجيلات والتمارين التفاعلية لتحسين الفاعلية.
ما أصعب التحديات في تعليم مهارة الكلام؟ وكيف تتغلب عليها؟	ضعف حفظ المفردات، قلة التدريب، الخوف من الكلام، ضعف الدافع، وصعوبة القواعد. أحلها بالتدريب المنتظم، وتقديم المفردات بشكل مستمر، وخلق بيئة داعمة، واستخدام طرق ممتعة.

#### هـ. دليل مقابلة الطالب/ طالبة في المدرسة ١

الباحثة	المجيب (طالبة أ)
ما رأيك في مادة اللغة العربية، خاصة مهارة الكلام؟	نعم
ما الذي يجعلك تشعرين أن تعلم مهارة الكلام ممتع؟	ممتعة لأن الأستاذ غالبا ما يستخدم الألعاب، والأسئلة والأجوبة، ثم يعطينا جوائز
كيف كانت طريقة تعلم النظرية والتطبيق في مهارة الكلام؟	في النظرية، وأما في التطبيق فنقرأ النص ثم نقوم بالحوار، وعادة نناقش لترجمة النص إلى العربية ثم يصححه الأستاذ

كيف يعلّم الأستاذ مهارة الكلام في الصف؟	عادة، يجربنا الأستاذ، ثم يقرأ ويعطينا مثالا، وتبعه، ثم نتقدم للتطبيق
ماذا يفعل الأستاذ إذا أخطأت أنت أو زميلتك في الكلام باللغة العربية؟	إذا أخطأنا يصحح لنا، ويبين لنا الحركات الطويلة والقصيرة
ما أنواع الأنشطة التي غالبا ما تتم في درس الكلام؟	الحوار والأسئلة والأجوبة، يشرح الأستاذ باللغة العربية ونحن نجيب
هل يتم تعلم مهارة الكلام فرديا أم جماعيا؟ وكيف تكون العملية؟	نتعلم في مجموعات، يُعطينا الأستاذ نصا لترجمه معا، ولا بد أن يتقدم كل واحد
ماذا يفعل الأستاذ لزيادة ثقة الطالبات بالنفس عند الكلام؟	يمزح الأستاذ مع الطالبات لكي لا يشعرن بالتوتر
هل تشعرين بالثقة عندما تتحدثين بالعربية بشكل عفوي؟ ولماذا؟	في الكلام العفوي أشعر بالتردد لأني أخاف من الخطأ، لذلك أتمسك بالنص
هل تحصلين على وظائف مرتبطة بالكلام باللغة العربية؟	نعم، غالبا ما يُعطينا الأستاذ وظائف باللغة العربية
كيف يعطي الأستاذ الوظائف المتعلقة بمهارة الكلام في الصف؟	طريقة إعطاء الوظيفة: يقرأ الأستاذ أولا، ثم يعطينا الورقة، نقرأها بأنفسنا، ثم نُقسّم إلى مجموعات
هل تشعرين بالراحة أو الملل إذا استخدمت اللغة العربية فقط في التعلم؟	اللغة العربية تُستخدم أحيانا، وإذا كانت كلها باللغة العربية أشعر بالملل
هل تشعرين بالنشاط أثناء درس مهارة الكلام؟	نعم، أشعر بالنشاط أثناء التعلم
كيف تقيمين ثقتك بنفسك عند الكلام أمام زميلات والأستاذ؟	أثق بنفسي أمام الزميلات، لكن أفكر كثيرا إذا كنت أمام الأستاذ

هل يحصل كل الطلاب على فرصة للتقدم والممارسة؟	إذا تقدمنا، لا يختار أحدا دون الآخر، بل الكل لا بد أن يتقدم
ما هو النشاط الذي يشعرك بالحماس في درس مهارة الكلام؟	النشاط الذي يُشجعي هو الأسئلة عن المعاني
كيف تقارنين بين قراءة النص العربي وقراءة القرآن في درس الكلام؟	في القراءة، أقرأ كما أقرأ القرآن، وأهتم بالحركات أيضا
هل شاهدت فيلما باللغة العربية في التعلم؟ وماذا فعلت بعد مشاهدته؟	نعم، شاهدنا فيلما باللغة العربية ثم أخذنا المفردات منه
هل ترين أن طريقة التعلم مناسبة؟ وهل هناك ما يجب تحسينه؟	الطريقة مناسبة، لكن المقدمة طويلة وتسبب الملل
ما هو أملك لتعلم مهارة الكلام في المستقبل؟ وهل هناك وسائل تعليمية تفضلينها؟	أتمنى في المستقبل أن نستخدم الأدوات الإلكترونية أكثر

### و. دليل مقابلة الطالب / طالبة في المدرسة ١

الباحثة	المجيب (طالبة ب)
هل تحبين تعلم اللغة العربية؟ ولماذا؟	لا أحبها كثيراً لأنها صعبة الفهم
كيف هو جو الصف أثناء درس اللغة العربية؟	الجو داخل الفصل ممتع
ما الأنشطة النظرية والعملية التي تتم عادة في درس اللغة العربية؟	التعليم أكثر نظري، والممارسة مثل قراءة الآيات، المفردات، والتحدث الثنائي
كيف يشرح المعلم مادة مهارة الكلام؟	يشرح المعلم، ثم يعطي مثالا، ثم يعطي تمارين

هل درست مهارة الكلام في مجموعات؟ كيف كانت الطريقة؟	تم تقسيمنا إلى مجموعات ولكن لم نبدأ بسبب ضيق الوقت
كيف يشرح المعلم إذا لم يفهم الطلاب؟	يعطي مثلاً، ثم يشرح، وإذا لم نفهم يعيد الشرح
ما أنواع الأنشطة التي تتم في تعليم مهارة الكلام؟	أكثرها حوارات لمهارة الكلام
هل شاركت في نقاشات أو حكايات في درس مهارة الكلام؟ كيف كان شكل النشاط؟	مناقشات مثل تبادل القصص، وأحياناً يحكي المعلم من كتاب
هل شاركت في لعب الأدوار في درس مهارة الكلام؟ كيف كانت الطريقة؟	نمارس لعب الأدوار كثيراً، يقرأ المعلم ثم نقلده، ثم نمارس الحوار
كيف يتم تنفيذ التدريب على الكلام في الصف؟	إذا كان هناك حوار، فلا بد أن يشارك الطلاب واحداً بعد الآخر
ماذا يفعل المعلم إذا حدثت أخطاء أثناء التدريب على الكلام؟	يوضح المعلم أولاً، ثم يصحح الأخطاء
هل تشعرين أن تعليم مهارة الكلام يركز أكثر على النصوص؟ ولماذا؟	يركز أكثر على النصوص
ما أنواع الواجبات التي تُعطى في درس اللغة العربية، خاصة مهارة الكلام؟	غالباً ما نحصل على واجبات ترجمة أو إجابة على الأسئلة من الكتاب
كيف يستخدم المعلم اللغة العربية في الصف؟ هل يستخدم العربية فقط أم يمزج بينها وبين الإندونيسية؟	يستخدم المعلم اللغة العربية مع اللغة الإندونيسية

هل تشعرين بأنك نشيطة في درس اللغة العربية؟	أنا نشيطة إلى حد ما لكن لست نشيطة جداً
كيف هو مستوى ثقتك عندما تتكلمين باللغة العربية في الصف؟	لدي ثقة في التحدث باللغة العربية
ما النشاط الذي يجعلك متحمسة في درس مهارة الكلام؟	النشاط الذي يشجعني هو ترجمة حوار
كيف يقيم المعلم مهارة الكلام في الصف؟	يقيم المعلم مهارة الكلام من حيث الحركات وطريقة القراءة
هل يعتبر النطق الصحيح جزءاً مهماً من التقييم في مهارة الكلام؟	لا يهتم كثيراً بطريقة النطق
هل تعلمت مهارة الكلام باستخدام الفيديو أو وسائل إلكترونية؟ كيف كانت الطريقة؟	تم عرض فيديو، ثم شرح المعلم، ثم قدمنا الأداء الفردي بالتكرار

### ز. دليل مقابلة الطالب/ طالبة في المدرسة ١

الباحثة	المجيب (طالب ج)
هل تحبين درس اللغة العربية؟ ولماذا؟	في الحقيقة لا أحب كثيراً، لكن لأن الأستاذ مرح فأشعر بالاستمتاع
كيف هو جو الصف أثناء تعلم اللغة العربية؟	الجو في الصف غير مرح كثيراً، وأحياناً أشعر بالراحة مع الأستاذ

هل يحتوي تعلم اللغة العربية على نظرية أكثر أو تطبيق أكثر؟	أكثره مواد مثل المفردات أو القصص، أما التطبيق فقلّ
ما أشكال التطبيق التي تقومين بها عادة في تعلم اللغة العربية؟	التطبيق غالبًا ترجمة مفردات منفردة أو مع صديقة، ويطلب منا القراءة
من بين المهارات الأربع، أيّ مهارة يتم تدريسها أكثر؟	المهارة الأكثر ممارسة هي القراءة
ما هو ترتيب الأنشطة التعليمية في صف اللغة العربية؟	فتح الكتاب، أحيانًا القليل من القصص، ثم الشرح
كيف يدرّب الأستاذ الطلاب على المحادثة باللغة العربية في الصف؟	إذا كان هناك حوار يتم تنفيذه مع زميلة في المقعد
هل يقدم الأستاذ إرشادًا فرديًا أثناء التدريب على المحادثة؟	أحيانًا يأتي الأستاذ لكل طالبة في مقعدها ويستمع إلى الحوار
ما هو نوع التفاعل الذي تقومين به غالبًا أثناء تعلم اللغة العربية؟	غالبًا أجيب عن أسئلة الأستاذ، مثل معاني الكلمات غير المفهومة
هل يُطلب منك غالبًا التقدم أمام الصف في درس اللغة العربية؟	عادةً يُطلب منا الترجمة، ونادرًا ما أُطلب للتقديم أمام الصف
هل تعملين في مجموعات أثناء تعلم اللغة العربية؟	نادرًا ما نعمل في مجموعات، غالبًا فقط مع زميلة المقعد
كيف يتعامل الأستاذ مع الطالبات عندما يشعرن بالتوتر أثناء الكلام بالعربية؟	إذا شعرت بالتوتر، الأستاذ يمزح معنا ليخفف القلق
هل ترين أن تدريب الكلام بالعربية فعّال؟	التدريب عادي فقط
ما هي اللغة الأكثر استخدامًا من قبل الأستاذ أثناء تدريس اللغة العربية؟	الأستاذ يستخدم اللغة الإندونيسية أكثر

هل تشعرين بأنك نشيطة في تعلم اللغة العربية؟	أشارك بنشاط في الصف
ما مدى ثقتك بنفسك عند استخدام اللغة العربية؟ ولماذا؟	لا أثق بنفسي كثيراً لأنني لا أفهم جيداً
ما الجوانب التي يقيّمها الأستاذ غالباً في مهارة الكلام؟	يتم تقييمنا غالباً في الحركات (الطول والقصر)
هل يتم الانتباه إلى النعمة في التحدث أثناء التقييم؟	يتم الانتباه إلى النعمة في البداية فقط، ثم نتحدث بشكل عادي
ماذا تفعلون بعد مشاهدة الفيديو في درس اللغة العربية؟	بعد مشاهدة الفيديو نطلب بفهم المحتوى وكتابة الكلمات غير المفهومة
هل ترين أن إستراتيجية التدريس المستخدمة من قبل الأستاذ مناسبة وجذابة؟	الطريقة مناسبة

### ح. دليل مقابلة الطالب/ طالبة في المدرسة ٢

الباحثة	المجيب (طالبة أ)
هل تحبين درس اللغة العربية؟	أنا أحب اللغة العربية إلى حد ما، رغم أنني أجدها صعبة أحياناً، خاصة عندما تكون

هناك مفردات جديدة كثيرة. ولكن إذا شرح المعلم ببطء وبيّن المعاني، أستمتع بها.	
كيف هي أجواء الصف أثناء درس اللغة العربية؟	عادة تكون الأجواء في الصف صاحبة خاصة إذا لم يفهم الزملاء الدرس جيداً لكنها تكون جادة أحياناً إذا كان المعلم صارماً.
هل يوجد في درس اللغة العربية تركيز أكبر على الجانب النظري أم العملي؟	الأغلب نظري، مثل شرح المفردات، قراءة النصوص، والحفظ. أما الجانب العملي كالمحادثة أو التمثيل، فليس كثيراً.
هل يطلب منك المعلم غالباً التمرن على التحدث باللغة العربية؟	ليس كثيراً، فقط أحياناً يُطلب منا حفظ حوار أو الإجابة شفويًا.
أي جزء من درس اللغة العربية تحببته أكثر؟	أحب الحوارات أو المحادثات لأنني أتعلم كيف أتحدث مباشرة. لكن أفضل أن أتعرف على المعاني أولاً لأفهمها.
كيف يعلم المعلم مهارة الكلام في الصف؟	عادة يشرح المفردات أولاً، ثم يقرأ الحوار، ثم نُطلب لتقليده. أحياناً نُطلب حفظه وتقديمه أمام الصف، لكن ليس كثيراً.
هل طلب منك المعلم مرة التقدم إلى الأمام لتمثيل الحوار؟	نعم، طلب مني مرة مع زميلتي، لكن بعد ذلك لم يُطلب مرة أخرى ربما لأن المعلم نسي أو لم يكن لديه وقت.
هل شاركت في مناقشة جماعية باللغة العربية؟	على ما أذكر، لم نناقش باللغة العربية. عادة نناقش محتوى النص باللغة الإندونيسية فقط.

ما اللغة التي يستخدمها المعلم أثناء الشرح؟ هل يستخدم العربية فقط أم مزيجًا؟	مزيج. المعلم يستخدم بعض العربية، ثم يترجم إلى الإندونيسية ليفهم الجميع.
هل تفهمين بسهولة عندما يقدم المعلم أمثلة للجمل أو الحوارات؟	إذا شرح ببطء وبيّن المعاني، أفهم. أما إذا استخدم العربية فقط، فأشعر بالحيرة.
ماذا يفعل المعلم إذا أخطأ أو أخطأ زميلك في التحدث؟	عادة يُنبهنا ويصحح النطق أو الكلمة الخاطئة، لكنه لا يغضب، فقط يوضح الطريقة الصحيحة.
هل يعطيك المعلم واجبات حفظ أو إنشاء جمل؟	نعم، كثيرًا ما يُطلب منا حفظ حوار أو إنشاء جمل بسيطة مثل التعارف. لكن الحفظ هو الأكثر.
هل كُلفَتِ بعمل فيديو أو تسجيل محادثة؟	نعم، كُلفنا مرة بعمل فيديو لحوار بين شخصين. كان علينا حفظه أولاً ثم تسجيله دون النظر إلى الكتاب.
كيف تقيمين طريقة المعلم في تعليم مهارة الكلام؟	أراها جيدة، رغم أنها ليست منتظمة أو كثيرة. لكن إذا شرح بوضوح، أستطيع المتابعة.
هل تشعرين بالثقة عند التحدث أمام الصف؟	أحياناً أشعر بالثقة، وأحياناً أشعر بالخجل والخوف من الخطأ. إذا حفظت النص جيداً، أكون جريئة.
هل يحصل كل الطلاب على فرصة للحديث في الصف؟	نعم، عادة يحصل الجميع على دور، رغم أنه ليس يوميًا. أحياناً يُقسّمون إلى مجموعات أو يُطلب منهم واحدًا تلو الآخر.

ما الذي يُقيّمه المعلم عند التحدث باللغة العربية؟	أكثر ما يُقيّم هو النطق، وتطويل أو تقصير الحروف، وهل الجملة صحيحة كما حُفظت أم لا.
هل واجهت صعوبة أثناء التدريب على التحدث؟	نعم، خاصة إذا طُلب منا إنشاء جمل بأنفسنا. أحياناً أكون في حيرة أي الكلمات أستخدم وأخشى الخطأ في القواعد.
كيف تشعرين عندما تنجحين في التحدث أمام الصف؟	أشعر بالسعادة لأنني أشعر بالقدرة. لكنني أتوتر لأن زملاء يشاهدوني، خاصة إذا طُلب مني التحدث دون النظر إلى النص.
ما أملك لدروس اللغة العربية في المستقبل؟	أتمنى أن يكون هناك مزيد من التدريب على التحدث، وليس الحفظ فقط. سيكون أفضل إذا كان هناك تمارين مثل التمثيل أو الأسئلة والأجوبة لنصبح أكثرطلاقة.

### ط. دليل مقابلة الطالب/ طالبة في المدرسة ٢

الباحثة	المجيب (طالبة ب)
عذراً على الإزعاج، هل تحبين مادة اللغة العربية؟	نعم، أحبها، رغم أن بعض المواد صعبة الفهم. ولكن إذا دخل المعلم وشرح بوضوح، أستطيع الاستمتاع بالدرس.
كيف هي أجواء التعلم داخل الفصل في حصة اللغة العربية؟	الأجواء عادة هادئة، لأن الطلاب يمزحون أو يتصرفون بشكل عفوي، فلا يكون الجو مشدوداً جداً.

التعليم أكثره نظري. المعلم يشرح كثيراً ويعطينا واجبات الحفظ، أما التطبيق فقلماً يحدث.	في رأيك، هل التعليم في الفصل أكثر نظرياً أم عملياً؟
عادةً يُطلب منا التقدّم إلى الأمام وحفظ النص لمدة خمس دقائق فقط، وذلك إذا دخل المعلم.	إذا وُجد التطبيق، فما نوع الأنشطة التي تقومون بها؟
على ما أذكر، لا يوجد أنشطة أخرى. لأن المعلم غالباً لا يدخل، لذلك نركز على النظرية وحفظ المفردات فقط.	هل هناك أنشطة عملية أخرى في الفصل؟
أحب الكتابة أكثر، لأنني أستمتع بكتابة الكلمات أو نصوص الدرس في الدفتر.	ما الجزء الذي تحببه أكثر في دروس اللغة العربية: الاستماع، الكلام، القراءة، أم الكتابة؟
نعم، تُمارَس بشكل جيد. نكتب المفردات الموجودة في الكراسة أو ننسخ النص من الكتاب إلى الدفتر.	هل الكتابة تُمارَس كثيراً في الفصل؟
إذا وُجد نص حوار مثل في السوق أو المدرسة، يشرح المعلم أولاً، ثم يُطلب لحفظه، وبعد ذلك نطبّقه.	كيف يعلّم المعلم مهارة الكلام؟
يشرح مضمون الدرس، ومعاني الكلمات، وطريقة النطق. ثم يُطلب منا حفظه.	ما الذي يشرحه المعلم قبل التطبيق الشفهي؟
نعم، بعد الحفظ يُطلب منا التقدّم إلى الأمام، عادةً مع زميل.	بعد الشرح، هل يُطلب منك التقدّم إلى أمام الصف؟

هل يتم ذلك كثيراً أم مرة واحدة فقط؟	على ما أذكر، مرة واحدة فقط طُلبت بالتقدم. بعد ذلك لم يحصل مرة أخرى.
هل تذكرين إذا طُلبت بالتقدم كثيراً قبل ذلك؟	أظن لا. لا أذكر أننا طُلبنا كثيراً، بل مرة واحدة فقط.
هل قمتم بأنشطة مثل النقاش أو العروض التقديمية؟	نعم، حصل نقاش داخل الصف، لكن لم تكن هناك أنشطة أخرى خارج الصف.
ماذا تناقشون عادة في حصة اللغة العربية؟	نناقش عادةً مضمون النص، ونفهم معانيه، أو نحمن معاني الكلمات سويًا.
هل طُلب منك تأليف جمل باللغة العربية؟	أظن لا. غالبًا ما نُطلب فقط النسخ أو الحفظ، وليس التأليف.
كيف يُقيم المعلم مهارة الكلام لديك ولدى زملائك؟	أظن أنه يقيم حسب الطلاقة في الحفظ، وطريقة النطق، وهل نجيب عند السؤال، لكنه لا يوضح بالتفصيل.
هل تشعرين بالثقة عند الكلام أمام الصف؟	أحيانًا أشعر بالتوتر، لكن لأن الحفظ قصير ومع الإلزام، أستطيع التقدم. لكن لا تزال هناك رهبة.
هل تشعرين أن التدريب على الكلام كافٍ في الصف؟	لا، التدريب غير كافٍ في رأيي، لأننا نادرًا ما نمارس الكلام الدروس أغلبها حفظ ونظرية.
ما الذي ترين أنه يجب إضافته في حصة اللغة العربية؟	أرى أنه يجب زيادة التدريب على الكلام وشرح المعلم. وإذا أمكن، تكون هناك أنشطة جماعية أو تمثيل الأدوار لتكون أكثر متعة.

أرجو أن يدخل المعلم الدرس باستمرار، وأن يركّز على التطبيق لا الحفظ فقط. حتى نتحسن في المحادثة أيضاً.	ما هو أملك في تعلم اللغة العربية في المدرسة؟
--	--

### ي. دليل التوثيق

وصف موجز	نوع الوثيقة / البيانات
توثيق أنشطة التعلم وأجواء الصف	الصور والفيديو
المواد التعليمية وخطة التدريس المستخدمة	الوحدة التعليمية / خطة الدرس
معلومات عامة عن المدرسة أو المعهد	ملف المدرسة
ملخص نتائج الملاحظة أثناء عملية التعلم	ملاحظات الملاحظة
نص نتائج المقابلة مع المعلم والطلبة	نص المقابلة
أوقات ومدة حصة اللغة العربية	جدول الحصص
الإذن الرسمي لإجراء البحث في المدرسة	خطاب إذن البحث
أمثلة على المواد التعليمية مثل العروض أو الفيديو أو كراسة النشاط	الوسائل التعليمية

## الملحق ٢: توثيق البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية ١



### الملحق ٣: توثيق البحث في المدرسة الثانوية الإسلامية ٢



## الملحق ٤ : توثيق خطة تنفيذ التعليم في المدرسة ٢

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Nama Madrasah : MA AZ ZIKRA BATULICIN  
 Mata pelajaran : Bahasa Arab  
 Kelas/Semester : XI Group  
 Materi Pokok : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت)  
 Aspek Pembelajaran : Maharah Al Kalam  
 Alokasi Waktu : 1 Pertemuan 2 x 40 menit (2 JP)

**Kompetensi Dasar** : 3.9 Memahami fungsi sosial, Struktur teks dan unsur kebahasaan (bunyi kata dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت)  
 4.9 Mendemonstrasikan tindakan atau sikap yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت) / kejadian di sekitar mereka dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت)  
 4.9 Mendemonstrasikan tindakan atau sikap yang berkaitan dengan tema : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت) / kejadian di sekitar mereka dan akan datang dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari : تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت)

**A. INDIKATOR**

- Dapat melakukan mufrodad kalam
- Dapat mengungkapkan kembali lisa kalam yang didengar.
- Dapat mendemonstrasikan dialog yang ada dalam materi kalam

**B. TUJUAN PEMBELAJARAN**

- Diberikan kesempatan untuk menguji tentang تكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت) peserta didik dapat melakukan mufrodad kalam dengan benar
- Melalui kegiatan Pembelajaran peserta didik dapat menirukan kalimat yang telah diperdengarkan dengan benar
- Melalui praktik siswa mampu mendemonstrasikan dialog yang telah diperdengarkan dengan intonasi benar.

**C. MATERI PEMBELAJARAN**

إقرأ وقسم الجوار التالي !  
 حيدة : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
 حسنة : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته

حيدة : كيف حالنا يا حسنة  
 حسنة : الحمد لله أنا خير يا حيدة  
 حيدة : في هذه الأيام أصبحت من تعلمين غير الإنترنت (التيكنا شيريتة).  
 حسنة : نعم ، يا حيدة . أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حيدة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حسنة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حيدة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حسنة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حيدة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .  
 حسنة : أنت تعلمين كيف تستخدم الحاسوب .

**D. METODE PEMBELAJARAN**

- Pendekatan : Saintifik
- Model pembelajaran : Reading aloud + Sima'iyafawi
- Metode : Ceramah, Demonstrasi, Tanya jawab, penugasan

**E. MEDIA/MAT, BAHAN DAN SUMBER BELAJAR**

Media : Worksheet, atau lembar kerja (siswa), lembar penilaian  
 Alat/Bahan : Spidol, Papan Tulis, Laptop dan LCD  
 Sumber belajar : Buku Bahasa Arab Kls XI KSSK Madrasah Kemenang, Buku Pemangung dan Kamus Bahasa Arab

### F. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guru membuka pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama dipimpin oleh seorang peserta didik dengan penuh khidmat.</li> <li>Guru memulai pembelajaran dengan membaca al-Qur'an surah yang pilihan;</li> <li>Guru memperhatikan kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapihan pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran.</li> <li>Guru memberikan motivasi yang berkaitan dengan materi secara komunikatif yang berkaitan dengan materi pelajaran.</li> <li>Guru menyampaikan kompetensi inti, kompetensi dasar dan tujuan yang akan dicapai.</li> <li>Guru membagi peserta didik dalam beberapa kelompok</li> </ol>	10 menit
Inti	<p><b>Mengamati</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mencermati bacaan التكنولوجيا الإعلام والاتصال (الحاسوب، الجوال، الإنترنت)</li> <li>Menyimak dan membaca teks Kalam</li> <li>Menyimak dan menafakan tanpa teks kalam.</li> </ul> <p><b>Menanya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dengan dimotivasi oleh guru mengajukan pertanyaan tentang makna mufrodad baru</li> <li>Mengajukan pertanyaan mengenai subyek kalimat dalam bacaan kalam</li> </ul> <p><b>Eksperimen/Explore</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Secara klasikal menafakan teks yang diperdengarkan</li> <li>Secara kelompok menirukan teks kalam</li> <li>secara individu siswa menulis dialog yang diperdengarkan (Simai'y kitabiy)</li> </ul> <p><b>Asosiasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Menganalisis, mengoreksi, dan memperbaiki hasil demonstrasi yang dilaksanakan siswa lain dalam diskusi kelompok</li> <li>Mengidentifikasi dan menganalisis pemakaian dhomir pada dialog dalam diskusi kelompok</li> </ul> <p><b>Komunikasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mendemonstrasikan hasil penilaian yang telah dilakukan kepada siswa lain</li> <li>Menyajikan paparan hasil diskusi</li> </ul>	60 menit

	<ul style="list-style-type: none"> <li>menyampaikan kesulitan menulis sesuatu tanpa ada objek bacaan</li> <li>Memanggap paparan</li> <li>Menyusun kesimpulan struktur kalimat dengan fa'i mustafid dengan pembagian guru.</li> </ul>	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> <li>Dibawah bimbingan guru, peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran secara Berhikmah.</li> <li>Bersama-sama melakukan refleksi terhadap pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>Guru memberikan reward kepada kelompok "terbaik", yaitu :                     <ul style="list-style-type: none"> <li>terbaik dalam menghaf</li> <li>terbaik dalam intonas</li> </ul> </li> <li>Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari pada pertemuan berikutnya dan menyampaikan tugas mandiri bersubkur.</li> <li>Bersama-sama menutup pelajaran dengan berdoa</li> </ol>	12 menit

### G. PENILAIAN

#### 1. Sikap Spiritual

- Teknik Penilaian : Penilaian diri
- Bentuk Instrumen : Lembar penilaian diri

No.	Sikap/spiritual	Butir Instrumen
1.	Meyakini bahwa semua ilmu ber sumber dari Allah swt.	Tertampil
2.	Meyakini bahwa memantui ilmu adalah perintah Allah swt.	Tertampil
3.	Meyakini bahwa umat Islam wajib mempunyai ilmu pengetahuan.	Tertampil
4.	Meyakini bahwa setiap ilmu harus diamalkan	Tertampil
5.	Meyakini bahwa Allah swt memulakan terhadap orang yang berilmu	Tertampil

#### 2. Sikap sosial

- Teknik Penilaian : Penilaian Antar Teman
- Bentuk Instrumen : Lembar Penilaian

No.	Sikap/spiritual	Butir Instrumen
1.	Suka mengajukan ilmu pengetahuan kepada temannya.	Tertampil
2.	Sigala memberikan bantuan pemahaman ketika diminta tolong temannya tentang pelajaran.	Tertampil

3.	Tidak peki ketika temannya meminjam buku pelajaran.	Tertampil
4.	Tidak menyombong diri karena ilmu yang ia miliki.	Tertampil
5.	Tidak membeda-bedakan pergaulan dengan dasar kependaian.	Tertampil

### 3. PENGETAHUAN

- Teknik Penilaian : Lembar kerja siswa / test tertulis

### 4. KETERAMPILAN

- Teknik Penilaian : Performance
- Bentuk Instrumen : Praktik

No.	Keterampilan	Butir Instrumen
1.	Dapat mendemonstrasikan dialog yang ada dalam materi Mufrodad kalam	الجوار مع زميلك

Mengetahui,  
Kepala Madrasah

Syahrudin, S.Pd I, M.Pd

Batulicin, Februari 2025  
Guru Mapel

Kamaruddin, S.Pd I

## الملحق ٥ : شهادة تنفيذ ندوة المقترح



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 6783136; Faksimili (0511) 3254344;  
Email: pbarab@uin-antasari.ac.id; Email: info@uin-antasari.ac.id

## SURAT KETERANGAN

Nomor: B-375/Un.14/III.1.e/PP.00.9/08/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa:

Nama : Marwah  
NIM : 210101020013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Alamat : Jl. Padat Karya Rt 3 desa Barugelang

Adalah benar telah melaksanakan Seminar Desain Operasional Skripsi yang berjudul:

استراتيجيات تعليم اللغة العربية الثنوية الإسلامية بانانا بومبو كاليمانتان الجنوبية

Pada Hari/Tanggal: Jum'at, 2 Agustus 2024  
Tempat : Ruang Munaqasyah PBA (Gedung C, Lokal 2.09)

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk di penggunaan sebagaimana mestinya

Banjarmasin, 28 Agustus 2024

Ketua Prodi PBA,



Bahmat Shodiqin

## الملحق ٧: شهادة موافقة البحث من المشرفة

	<p><b>KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA</b>  <b>UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN</b>  <b>FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN</b>  <b>PRODI PENDIDIKAN BAHASA ARAB</b>          Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235          Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136          Website: pbarab@uin-antasari.ac.id; E-mail: info@uin-antasari.ac.id</p>
<p><b>SURAT KETERANGAN</b>          NOMOR: B-430/Un.14/III.1.e/PP.00.9/09/2024</p>	
<p>Judul Skripsi :</p> <p>Nama :</p> <p>NIM :</p> <p>Prodi :</p> <p>Semester :</p> <p>Alamat :</p>	<p>:          :          :          :          :          :</p>
<p>استراتيجيات تعليم اللغة العربية مهارة كلام في الثنوية الإسلامية باتانج بومبو          كاليماننان الجنوبية</p> <p>: Marwah          : 210101020013          : Pendidikan Bahasa Arab          : VII (Tujuh)          : Jl. Kemiri No.118, Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Tim., Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan 70238</p>	
<p>Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat memberikan persetujuan kepada mahasiswa yang bersangkutan untuk melakukan riset, dengan arahan dan bimbingan dosen pembimbing</p>	
<p>Banjarmasin, 17 September 2024</p> <p>Mengetahui,</p> <p>Dosen Pembimbing,</p> <p></p> <p><u>Dra. Inna Muthmainnah, MA, Ph.D</u>          NIP. 196910241995032003</p>	

الملحق ٨ : شهادة البحث من عميد كلية التربية والتعليم بجامعة أنتساري الإسلامية

بنجرماسين

الحكومية



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 0133 /Un.14/III.1/PP.00.9/01/2025  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

22 Januari 2025

Yth. Kepala MA Az Zikra Batulicin  
Tanah Bumbu

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Marwah  
NIM : 210101020013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jl. Kemiri no. 118. Kebun Bunga. Banjarmasin Timur  
No HP : 083141959234

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Banjarmasin, 22 Januari 2025

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Prof. Dr. Ahmad Muradi, M.Ag  
NIP 197808082005011006

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon: (0511) 3265426; (0511) 6783136  
E-mail: ftk@uin-antasari.ac.id Website: ftk.uin-antasari.ac.id

Nomor : B- 1974 /Un.14/III.1/PP.00.9/12/2024 27 Desember 2024  
Sifat : Penting  
Lampiran : 1 (Satu) Berkas  
Hal : Mohon Izin Riset

Yth. Kepala MAN Tanah Bumbu  
Tanah Bumbu

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Sehubungan rencana penelitian yang akan dilaksanakan oleh mahasiswa (i) dalam rangka penyusunan skripsi, maka dengan ini kami mohon izin serta bantuan Bapak/Ibu agar kiranya berkenan memberikan informasi/data yang diperlukan oleh :

Nama : Marwah  
NIM : 210101020013  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
Alamat : Jl. Kemiri No. 118, Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur  
No HP : 083141959234

Kami sampaikan pula sebagai Satker berpredikat Zona Integritas Wilayah Bebas dari Korupsi (ZI-WBK) menuju Zona Integritas Wilayah Birokrasi Bersih Melayani (ZI-WBBM) UIN Antasari Banjarmasin berkomitmen terus menjaga integritas serta terus meningkatkan Kualitas kinerja dan Pelayanan.

Demikian surat keterangan ini kami sampaikan, atas perhatian dan perkenan Bapak/Ibu serta kerjasamanya yang baik kami ucapkan terimakasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Banjarmasin, 27 Desember 2024

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



*(Signature)*  
Prof. Dr. Ahmad Muradi, M. Ag.  
NIP 197808082005011006

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

## الملحق ٩ : شهادة إتمام تنفيذ البحث



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN TANAH BUMBU**  
**MADRASAH ALIYAH NEGERI TANAH BUMBU**  
 Jl. H.M. Nurung RT. 09 Kelurahan Kota Pagatan Kecamatan Kusan Hilir  
 Kab. Tanah Bumbu 72273 Email : [man1tanahbumbu@kemenag.go.id](mailto:man1tanahbumbu@kemenag.go.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 0562/Ma.17.12-1/PP.00.6/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dra. Hj. Hikmah  
 NIP : 196610281998032003  
 Pangkat/Gol : Pembina TK. 1 /(IV/b)  
 Jabatan : Kepala MAN Tanah Bumbu

Menerangkan bahwa :

Nama : Marwah  
 Nim : 210101020013  
 Jenis Kelamin : Perempuan  
 Progran Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Semester : VII (Tujuh)  
 Alamat : Jl. Kemiri No. 118 Kebun Bunga, Kec. Banjarmasin Timur

Telah selesai melaksanakan Riset / Penelitian Ilmiah dalam rangka penyusunan Skripsi Program S1.

Demikian Surat Keterangan ini diberikan untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.



Tanah Bumbu, 09 Mei 2025

Kepala

Hikmah



معهد الذكر، دار الدعوة والإرشاد  
**PONDOK PESANTREN "AZ ZIKRA" DARUD DA'WAH WAL IRSYAD**  
**MADRASAH ALIYAH AZ ZIKRA BATULICIN**  
 NSM : 131263100009 NPSN : 69983976



Alamat : Jl.Raya Batulicin RT 01 Kersik Putih, Kec. Batulicin Kab. Tanah Bumbu Prov. Kalimantan Selatan  
 No. Hp : 0812-5555-7014 email: [madrasahaliyahazzikrabatulicin@gmail.com](mailto:madrasahaliyahazzikrabatulicin@gmail.com) Website : <http://ma-azzikra-btl.scb.id>

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN**

0050/AZ-BTL/14/PP.00.6/02/2025

*Assalamualaikum Wr. Wb*

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Az Zikra Batulicin Kecamatan Batulicin Kabupaten Tanah Bumbu, menerangkan bahwa :

Nama : Marwah  
 NIM : 210101020013  
 Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan  
 Alamat : Jl. Kemiri No. 118. Kebun Bungan Banjarmasin Timur

Dengan ini menyatakan yang sesungguhnya bahwa nama mahasiswa tersebut di atas **BENAR** telah melaksanakan penelitian di Madrasah Aliyah Az Zikra Batulicin Kecamatan Batulicin mulai tanggal 28 Januari s/d 28 Maret 2025 dengan Judul **استراتيجيات تعليم اللغة العربية في مهارة الكلام لمدرسة الثانوية الإسلامية بتناه بومبو كاليمنتان الجنوبية** .

Demikian surat keterangan ini disampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

*Walaikumussalam Wr. Wb*

Batulicin, 25 Maret 2025

Kepala Madrasah,



*S. Aruddin, M. Pd*

## الملحق ١٠ : ملاحظات استشارة إشراف الرسالة

LEMBAR KONSULTASI

## REKAPITULASI KEGIATAN KONSULTASI

No.	Tanggal	Bab/Bagian
1	12 Juli 2024	Mempersiapkan berkas untuk tegjun kelapangan
2	23 Juli 2024	Bab I hingga bab II
3	4 Januari 2025	Bab II Kajian Teori
4	25 Februari 2025	Bab III Metodologi Penelitian
5	4 Maret 2025	Bab IV Gambaran Observasi
6	17 Maret 2025	Bab IV Analisis dan Refleksi
7	20 Maret 2025	Bab IV
8	22 April 2025	Bab IV
9	28 April 2025	Bab III
10	15 Mei 2025	Bab I, II, III dan IV
11	16 Mei 2025	Bab IV, V abstrak
12	27 Mei 2025	Semua bab

Ke-	Tanggal	Catatan Konsultasi	Tanda Tangan
1.	12 Juli 2024	Konsul terkait bagaimana penjabatan awal dan apa saja yang perlu untuk Penelitian dilapangan (sekolah)	MS
2.	23 Juli 2024	Format Proposal diubah jadi format skripsi	MS
3.	4 Januari 2025	Teori di bab II dan di tambahkan footnote	MS
4.	25 Februari	Bab III di perbaiki beberapa	MS
5.	4 Maret 2025	konsul terkait gambaran awal Observasi dan diminta membuat transkripsi wawancara guru	MS
6.	17 Maret 2025	Tambahkan Analisis dan Refleksi	MS
7.	20 Maret 2025	Mengumpul analisis dan refleksi terus diminta melanjutkan ke bab IV	MS
8.	22 April 2025	Konsul terkait Bab IV bagian gambaran umum	MS
9.	28 April 2025	Konsul terkait Bab III diminta menambahkan / menceritakan kondisi sesuai dilapangan	MS
10.	15 Mei 2025	konsul Bab I hingga bab IV	MS
11.	16 Mei 2025	konsul bab IV, V dan abstrak	MS
12.	27 Mei 2025	Konsul semua bab dan diminta Persiapkan berkas buat persyaratan sidang munaqasyah	MS

## سيرة ذاتية للباحثة

١. الاسم بالكامل : مروة
٢. رقم القيد : ٢١٠١٠١٠٢٠٠١٣
٣. المكان و تاريخ للميلاد : تانه بومبو، ١٤ أكتوبر ٢٠٠٣
٤. الشعبية : إندونسي
٥. العنوان : شارع فادت كريا، قرية باروغيلانج، منطقة  
كوسان هيلير، محافظة تانه بومبو
٦. رقم الجوال : ٠٨٣١٤١٩٥٩٢٣٤
٧. عنوان الإيميل : [m23429070@gmail.com](mailto:m23429070@gmail.com)
٨. اسم الأب : تمسير الدين
٩. اسم الأم : روحينة
١٠. المؤهلات التعليمية :
- أ. ٢٠٠٩ - ٢٠١٥ : المدرسة الابتدائية الحكومية باروغيلانج في  
تانه بومبو
- ب. ٢٠١٥ - ٢٠١٨ : المدرسة المتوسطة الإسلامية نخصة العلماء  
الفلاح في تانه بومبو
- ج. ٢٠١٨ - ٢٠٢١ : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية في  
تانه بومبو
١١. الخبرات في المنظمة/العمل :
- أ. LPPQ في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين
- ب. SSLK في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين