

**PERSEPSI *MUZAKKI* UIN ANTASARI TENTANG
PEMBAYARAN ZAKAT MELALUI
PLATFORM DIGITAL**

SKRIPSI

**OLEH
MAYASARI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

**PERSEPSI *MUZAKKI* UIN ANTASARI TENTANG
PEMBAYARAN ZAKAT MELALUI
PLATFORM DIGITAL**

SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Syariah
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Hukum**

Oleh :

Mayasari

210102040183



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS SYARIAH
PROGRAM STUDI HUKUM EKONOMI SYARIAH (MUAMALAH)
BANJARMASIN
2025 M/1446 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mayasari

NIM : 210102040183

Tempat/Tanggal Lahir : Daha utara, 20 Mei 2002

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Fakultas : Syariah

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul “Persepsi Muzzaki UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat Melalui Platform digital” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan,


Mayasari

BUKTI BEBAS PLAGIASI

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI



Nomor: B- 1614/Un. 14/III.2/PP.00.9/5/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi Turnitin dengan alamat web <https://www.turnitin.com/> , dengan ini kami nyatakan skripsi yang ditulis oleh:

Nama : Mayasari
NIM : 210102040183
Prodi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)
Judul : Persepsi Muzzaki UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat melalui Platform digital

memenuhi syarat ketentuan cek plagiarisme maksimal 25%. Naskah Skripsi tersebut dinyatakan layak untuk diterbitkan dan dipublikasikan.

Mengetahui,
Ketua Jurnal Fakultas Syariah



UIN ANTASARI
KEMENTERIAN AGAMA
REPUBLIK INDONESIA

Antar Hafidzi, Lc., MA Hik

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Persepsi Muzzaki UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat Melalui Platform digital

Ditulis oleh : Mayasari

N I M : 210102040183

Program : Strata Satu (S-1)

Fakultas : Syariah

Program Studi : Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Tahun Akademik : 2025/2026

Tempat dan tanggal lahir : Daha utara, 20 Mei 2002

Alamat : Jalan Sungai Garuda desa Sungai Mandala Rt 02
Rw 01, Kecamatan Daha Utara, Kabupaten Hulu
Sungai Selatan, Provinsi Kalimantan Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, dapat disetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 28 Mei 2025
Pembimbing Skripsi



H. Fuad Lutfi S.Ag., SH., MH.
NIP. 197008201996031003

Mengetahui
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah
(Muamalah) Fakultas Syariah Universitas Islam
Negeri Antasari Banjarmasin



Muhammad Haris, S.H., M.Kn
NIP. 1984611172011011005

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN FAKULTAS SYARIAH

Jalan A. Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235

Telepon (0511) 3265783

website: www.fsyuin-antasari.ac.id e-mail: fasysy@uin-antasari.ac.id

LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI

NAMA : Mayasari
NIM : 210102040183
JUDUL : Persepsi Muzzaki UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat Melalui Platform digital
DOSEN : H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH.

No	Tanggal	Agenda	Isi Bimbingan	TTD Dosen
1	08-01-2025	Konsultasi Bab I	1. Definisi operasional tambahkan zakat 2. Beri contoh zakat melalui platform digital 3. Latar belakang regulasi contoh pembayaran platform digital 4. Teknik penulisan di perbaiki	
2	11/01/2025	Perbaikan dan ACC BAB I	lanjutkan Bab I	
3	06-02-2025	Konsultasi Bab II	1. Di bagian zakat tambahkan regulasi/aturan tentang zakat di Indonesia (undang-undang zakat) 2. Sub bab tentang platform digital di tambah halamannya	
4	12/02/2025	Perbaikan dan ACC BAB II	lanjutkan Bab II	

5	23-04-2025	Konsultasi Bab III	1. Cek Kembali untuk bagian bahan hukum primer-sekunder di penelitian empiris	
6	28-04-2025	Perbaikan dan ACC BAB III	ACC	
7	21-05-2025	Konsultasi Bab IV (data)	1. 2 orang informan lagi 2. Buat Matriks 3. Lanjut Analisis	
8	23-05-2025	Konsultasi Bab IV (analisis)	1. Ayat dan hadist ke sumber asli 2. wawancara disebutkan jumlah informannya 3. Lanjut bab V	
9	27/05/2025	Perbaikan dan ACC Bab IV	<i>ditunggu</i>	
10	27-05-2025	Konsultasi Bab V	<i>seluruh materi menjadi pokok dan kelengkapan</i>	
11	28/05/2025	Perbaikan dan ACC Bab V	<i>di acc.</i>	
12	02/05/25	Konsultasi Kelengkapan dan ACC Skripsi	<i>ditunggu !</i>	

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Persepsi *Muzakki* UIN Antasari tentang Pembayaran Zakat Melalui Platform Digital”, ditulis oleh Mayasari, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 23 Juni 2025

Dinyatakan LULUS dengan Predikat: A (85,5)


Dekan Fakultas Syariah
UIN Antasari Banjarmasin
Dr. Amelia Rahmaniah, M.H
NIP: 197105191997032001

Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

1. Dr. Budi Rahmat Hakim, S.Ag, MHI
(Ketua)

1. 

2. H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H.
(Anggota)

2. 

3. Dwi Arini Zubaidah, SH,MH
(Anggota)

3. 

ABSTRAK

Mayasari. *Persepsi Muzakki UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat Melalui Platform Digital*, Skripsi, pembimbing H. Fuad Luthfi, S.Ag., S.H., M.H, Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah), Fakultas Syariah, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: *Persepsi, Muzzaki, Zakat Digital, platform Digital, UIN Antasari*

Perkembangan teknologi digital telah memengaruhi berbagai aspek kehidupan, termasuk dalam ibadah zakat. Saat ini, *muzakki* tidak hanya menunaikan zakat melalui lembaga amil secara langsung, tetapi juga menggunakan platform digital seperti aplikasi mobile, internet banking, dan QRIS. Kemudahan akses, efisiensi waktu, dan fleksibilitas menjadi daya tarik utama. Namun demikian, persepsi *muzakki* terhadap zakat digital masih beragam, terutama terkait aspek hukum, keamanan, dan transparansi pengelolaan dana.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi *muzakki* di lingkungan UIN Antasari Banjarmasin mengenai pembayaran zakat melalui platform digital, serta factor-faktor yang mempengaruhi persepsi tersebut. Penelitian ini menggunakan metode pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam kepada *muzakki* yang terdiri dari dosen dan tenaga kependidikan, serta didukung observasi dan dokumentasi. Pemilihan informan dilakukan secara purposive berdasarkan pengalaman mereka dalam menggunakan layanan zakat digital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar *muzakki* memiliki persepsi positif terhadap pembayaran zakat digital. Mereka menilai sistem ini praktis dan sesuai perkembangan zaman. Namun, beberapa informan masih meragukan keabsahan transaksi digital dan mengkhawatirkan transparansi penyaluran dana. Kurangnya sosialisasi dan edukasi dari lembaga zakat turut memengaruhi tingkat kepercayaan tersebut. penggunaan platform digital dalam pembayaran zakat dinilai efektif dan potensial jika didukung dengan edukasi yang memadai serta sistem pengelolaan yang aman dan transparan. Lembaga zakat disarankan untuk meningkatkan literasi digital keagamaan agar lebih banyak *muzakki* merasa yakin dan nyaman menunaikan zakat secara online.

MOTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

(QS. Al-Baqarah 2:286)

“Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini”

“Hadapi semuanya langsung di muka, apapun yang terjadi tidak apa, setiap hari ku bersyukur melihatmu berselimut harapan, berbekal cerita”

- Hindia (Baskara Putra)

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, yang memberikan kemudahan setelah kesulitan, sebagaimana firman-Nya dalam Surah Al-Insyirah ayat 5-6. Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa syukur dan penghargaan kepada,

1. Cinta pertama saya, Ayahanda Tercinta Alm. Bapak H. Nawawi. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan selama menempuh pendidikan. Kepergianmu membuat penulis mengerti bahwa rindu yang paling menyakitkan adalah merindukan seseorang yang telah tiada, Terima kasih atas segala pengorbanan dan cinta yang tulus kasih sayang yang diberikan walaupun singkat tetapi sangat berarti.
2. Pintu surga saya, Ibu Hj. Paridah sesorang yang biasanya saya sebut mamah. Terimakasih atas setiap pengorbanan dan kerja keras yang di lakukan untuk penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan bangku perkuliahan namun beliau senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan serta memberikan perhatian dan dukungan hingga penulis mampu memperoleh gelar Sarjana. Semoga mamah selalu dalam keadaan sehat, panjang umur dan bahagia selalu.
3. Bapak H. Fuad Luthfi, S.Ag., SH, MH. selaku Dosen pembimbing yang bukan hanya membimbing secara akademik, tetapi juga menjadi pengarah,

penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas waktu, kesabaran, dan perhatian yang bapak berikan selama proses penulisan skripsi ini. Tanpa bimbingan dan dukungan bapak mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Bapak selalu menjadi penyemangat bagi penulis untuk menyelesaikan ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang bapak berikan.

4. Kepada saudara-saudara saya, Muhammad Rizal, Ahmad Wahyu S.H dan adik saya Naira Nazwa Terimakasih telah sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis.
5. Kepada kakak ipar saya, ka della yang telah menghadirkan Arkanza yang menjadi satu-satunya keponakan penulis yang lucu dan penuh keceriaan. Terimakasih atas dukungan, kebersamaan dan momen-momen berharga yang menjadi penyemangat selama proses penulisan ini.
6. Sahabat-sahabat penulis Diana Safitri dan Novia Rahmadhanian yang selalu hadir dengan semangat, candaan, dan doa setiap perjuangan. Terima kasih telah menjadi tempat bertumbuh, berbagi, berkeluh kesah dan tertawa bersama, kalian termasuk bagian penting dalam perjalanan ini.
7. Teman-teman seperjuangan di bangku kuliah, Raudatul Bayti, Siti Norriezka Aprilia, dan Nur Azizah yang telah menjadi bagian dari perjalanan suka dan duka. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan

tawa yang tak ternilai selama proses ini berlangsung, semoga kita semua sukses di jalan masing-masing.

8. Untuk jodoh penulis kelak kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaanmu entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa.
9. Dan yang terakhir, kepada diri saya sendiri. Mayasari, Terima kasih sudah bertahan sejauh ini, tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu sendiri sampai di titik ini, walau sering merasa putus asa atas apa yang di usahakan dan belum berhasil, namun tetap menjadi manusia yang selalu mau berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena telah memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dan telah menyelesaikannya sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut di rayakan untuk diri sendir. Berbahagialah selalu di manapun berada, Maya. Apapun kurang dan lebih mu mari merayakan diri sendiri.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. : A	16. ط : Th
2. ب : B	17. ظ : Zh
3. ت : T	18. ع : ‘
4. ث : Ts	19. غ : Gh
5. ج : J	20. ف : F
6. ح : H	21. ق : Q
7. خ : Kh	22. ك : K
8. د : D	23. ل : L
9. ذ : Dz	24. م : M
10. ر : R	25. ن : N
11. ز : Z	26. و : W
12. س : S	27. ه : H
13. ش : Sy	28. ء : ‘
14. ص : Sh	29. ي : Y
15. ض : Dh	

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata Sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّiwân) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syidah: Misalnya, kata (الضُرُورَة) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya kata (الضرورة) tidak ditulis al-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta' marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/

(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialih aksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَه	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmiʿah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahda al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penelitian nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penelitian Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fiʿl*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانِ مَلِكِ الصَّلَاحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah, man salaka tharîqan
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Persepsi *Muzakki* UIN Antasari Tentang Pembayaran Zakat Melalui platform digital”, sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Hukum, pada Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dr. Hj. Amelia Rahmaniah, M.H., selaku Dekan Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
3. Muhammad Haris, S.H., M.Kn., dan Dr. Muhammad Syarif Hidayatullah, S.E., M.H., selaku Ketua dan Sekretaris program studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin.
4. H. Fuad Lutfi S.Ag., M.Ag. selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Pembimbing Skripsi yang telah memberikan saran serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.

5. Seluruh Dosen Fakultas Syariah UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Tenaga Kependidikan Fakultas Syariah.
7. Semua pihak yang memberikan semangat dan motivasi dalam menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait, dan semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan, Amin.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Penulis,

Mayasari

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	iv
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI	v
PENGESAHAN.....	vi
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan.....	13
BAB II PERSEPSI, ZAKAT DAN PLATFORM DIGITAL	16
A. Teori Persepsi.....	16
1. Pengertian persepsi.....	16
2. Indikator persepsi	18

3. Faktor-faktor Persepsi	19
B. Zakat.....	20
C. platform digital	34
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. Lokasi Penelitian	39
C. Data dan Sumber Data.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data	41
E. Teknis Analisis Data	42
BAB IV LAPORAN HASIL PENELITIAN	44
A. Profil Tempat Penelitian Penelitian.....	44
B. Penyajian Data.....	45
C. Matriks Hasil Penelitian	62
D. Analisis Data dan Pembahasan Berdasarkan Wawancara.....	65
BAB V PENUTUP.....	75
A. Simpulan.....	75
B. Rekomendasi.....	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN LAMPIRAN.....	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Dokumentasi Wawancara dengan informan 1 (Dosen Fasya)	86
Gambar 2 Dokumentasi Wawancara dengan informan 2 (Dosen Fasya)	86
Gambar 3 Dokumentasi Wawancara dengan informan 3 (Dosen FEBI)	87
Gambar 4 Dokumentasi Wawancara dengan informan 4 (Tendik FTK)	87
Gambar 5 Dokumentasi Wawancara dengan informan 5 (Tendik FDIK)	88
Gambar 6 Dokumentasi Wawancara dengan informan 6 (Dosen FEBI)	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	91
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	92
Lampiran 3 Set Foto Ijazah	95
Lampiran 4 Penetapan Judul dan Pembimbing	96
Lampiran 5 Penetapan Waktu Ujian Proposal	97
Lampiran 6 Berita Acara Ujian Proposal	98
Lampiran 7 Surat Izin Riset	99
Lampiran 8 Surat Keterangan Telah Selesai Riset	100
Lampiran 9 Surat Keterangan Lulus Ujian Komprehensif	101
Lampiran 10 Sertifikat BTA	102
Lampiran 11 Sertifikat LKK	103
Lampiran 12 Sertifikat TOEFL	104
Lampiran 13 Surat Keterangan Perolehan SKK	105