

**NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM KONTEN BAGI-BAGI UANG
PADA AKUN TIKTOK MISTERPIWPIW**

SKRIPSI

**OLEH
ASLAM HABIBI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM KONTEN BAGI-BAGI UANG
PADA AKUN TIKTOK MISTERPIWPIW**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Aqidah dan Filsafat Islam

Oleh:
ASLAM HABIBI
210103030242

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
BANJARMASIN
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aslam Habibi
NIM : 210103030242
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 15 Mei 2003
Jurusan/Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Tasawuf Ibnu Atha’illah al-Sakandari dalam Konten Bagi-Bagi Uang pada Akun TikTok MisterPiwPiw” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 11 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Aslam Habibi

NIM. 210103030242

BUKTI BEBAS PLAGIASI



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI
Nomor: 1185/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Aslam Habibi
NIM : 210103030242
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: Tasawuf Ibnu Atha'illah Al-Sakandari Dalam Konten Bagi-bagi Uang Pada Akun TikTok MisterPiwPiw

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 10 Juni 2025
Ketua Prodi AFL,

Husnul Khotimah, M. Ag


PERSETUJUAN SKRIPSI

TASAWUF IBNU ATHAILLAH AS-SAKANDARI DALAM KONTEN BAGI-BAGI UANG PADA AKUN TIKTOK MISTERPIWPIW

Disusun dan diajukan oleh:

Aslam Habibi

NIM. 210103030242

Telah disetujui oleh dosen pembimbing
untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

Pembimbing 1



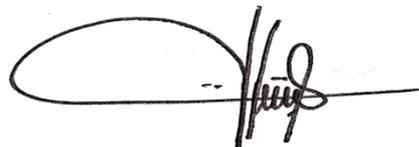
Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I
NIP. 19601011991022001

Pembimbing 2



H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I
NIP. 197104241997031002

Mengetahui,
Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M.Ag
NIP. 199204242019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

NILAI-NILAI SPIRITUAL DALAM KONTEN BAGI-BAGI UANG PADA AKUN TIKTOK MISTERPIWPIW

Aslam Habibi
NIM 210103030242

Telah diajukan kepada dewan penguji
Pada: 18 Juni 2025

Tim Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---|--|
| 1. Dr. M. Rusydi, M.Ag (ketua) | 1.  |
| 2. Dr. Ahmad, S.Ag, M.Fil.I (Anggota) | 2.  |
| 3. Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I (Anggota) | 3.  |
| 4. Ahda Fitriani, MHI (Anggota) | 4.  |
| 5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis) | 5.  |

Mengetahui

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M. Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Aslam Habibi, 210103030242: *Nilai-Nilai Spiritual dalam Konten Bagi-Bagi Uang Pada Akun TikTok MisterPiwPiw*. Pembimbing I Dra. Hj. Noor'ainah, M.Fil.I dan Pembimbing II H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I, Skripsi, Banjarmasin, Universitas Islam Negeri Antasari, 2025.

Kata Kunci: Nilai Spiritual, TikTok, MisterPiwPiw

Fenomena konten “bagi-bagi uang” di platform TikTok semakin populer dan menarik perhatian publik karena memadukan aspek hiburan dengan nilai sosial. Salah satu akun yang menonjol dalam tren ini adalah akun TikTok MisterPiwPiw, yang secara konsisten mengunggah video berbagi kepada masyarakat kecil. Di tengah maraknya konten digital yang berorientasi pada sensasi, muncul pertanyaan mengenai sejauh mana konten semacam ini mencerminkan nilai-nilai spiritual. Konten berbagi uang bukan hanya aksi filantropi, tetapi juga dapat dilihat sebagai refleksi dari nilai moral dan kemanusiaan yang tumbuh di era media sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji nilai-nilai spiritual yang terkandung dalam konten berbagi uang pada akun TikTok MisterPiwPiw. Fokus utama adalah pada bagaimana nilai seperti empati, kesabaran, rasa syukur, kedermawanan, dan sikap pasrah terhadap ketentuan Tuhan ditampilkan dalam setiap video. Tujuan lain dari penelitian ini adalah untuk memahami apakah konten semacam ini dapat menginspirasi tindakan positif dan memperkuat spiritualitas penontonnya, terutama generasi muda yang menjadi mayoritas pengguna TikTok.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui dokumentasi konten video dari akun TikTok MisterPiwPiw. Video yang dianalisis dipilih berdasarkan tema berbagi bantuan kepada individu yang membutuhkan. Analisis dilakukan secara tematik untuk mengidentifikasi nilai-nilai spiritual yang ditampilkan, baik secara verbal dalam narasi maupun secara visual melalui interaksi yang terekam dalam video. Proses ini memungkinkan peneliti menafsirkan makna spiritual yang tersembunyi di balik tindakan berbagi yang dilakukan secara publik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten yang dibuat oleh MisterPiwPiw tidak sekadar menampilkan tindakan memberi, tetapi juga mengandung pesan moral yang kuat. Nilai-nilai seperti empati terhadap sesama, keikhlasan dalam membantu, serta ajakan untuk bersyukur dan berserah diri ditampilkan dengan cara yang menyentuh dan mudah dipahami. Walaupun kontennya dikemas secara ringan dan viral, makna spiritual yang disampaikan tetap kuat dan relevan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa media sosial dapat menjadi sarana efektif untuk menyampaikan nilai-nilai spiritual jika digunakan secara bijak dan tulus.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan. Dalam setiap langkah yang dilalui, sesungguhnya tiada daya dan upaya melainkan atas izin dan kehendak-Nya. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat di masa datang. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita, Nabi Muhammad saw. Semoga kita semua selalu berada dalam lindungan dan syafaatnya, baik di dunia maupun di akhirat nanti.

Dengan segala kerendahan hati, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang tulus saya haturkan kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., yang telah memberikan kesempatan dan fasilitas untuk kuliah di UIN Antasari Banjarmasin.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., yang telah menyetujui dan mengizinkan penulis untuk mengadakan penelitian skripsi ini.
3. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Husnul Khotimah, M.Ag, dan Sekretaris Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Ahda Fithriani, M.HI yang

telah memberikan motivasi dan dorongan kepada mahasiswa untuk menyelesaikan skripsi ini.

4. Dosen penasehat akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi, Dra Hj. Noor'ainah, M.Fi.I, yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, memberikan motivasi dan semangat dari awal perkuliahan hingga pengerjaan skripsi ini selesai.
5. Dosen pembimbing skripsi, H. Ibnu Arabi, S.Ag, M.Fil.I, yang telah meluangkan waktu dan sabar membimbing serta membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini hingga selesai.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, khususnya dosen Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat serta semua staf yang telah memberikan pelayanan administrasi baik selama perkuliahan maupun dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Kepala Perpustakaan Pusat UIN Antasari Banjarmasin beserta staf yang telah banyak membantu dalam melengkapi literatur yang diperlukan, baik selama proses perkuliahan maupun selama penulisan skripsi ini.
8. Keluarga tercinta, terkhusus kedua orang tua saya, Bakran dan Gusti Nor Jannah, yang selalu memberikan doa, dukungan, kasih sayang, tempat tinggal yang layak, ilmu yang bermanfaat, dan semangat dari orang tua saya yang telah mendidik anak-anaknya hingga saya bisa kuliah dan menghidupi kesembilan anaknya hingga kami semua mendapatkan gelar S 1. Tanpa restu dan

pengorbanan mereka, saya tidak akan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

9. Kepada seluruh keluarga besar Bakran dan Gusti Nor Jannah, khususnya Ka Norman, Ka arsyad, Ka Fajri, Ka Rahman, Ka Jailani, Ka Fatimah, Ka Hamid, Ka Aisyah, beserta keluarga yang telah memberikan dukungan moril maupun materil, motivasi, serta doa yang tiada henti selama proses penyusunan skripsi ini. Bantuan dan dorongan yang telah diberikan sangat berarti dan menjadi salah satu faktor penting dalam terselesaikannya skripsi ini.
10. Kepada teman level 2 saya, Norhasanah, yang telah membantu saya dalam memberikan motivasi dan penulisan skripsi, sehingga skripsi saya cepat terselesaikan. Terima kasih juga karena selama pengerjaan skripsi ini, banyak merepotkan dan banyak bertanya, namun masih mau membantu saya. Sekali lagi saya ucapkan terima kasih.
11. Kepada teman yang sering saya repotkan ketika saya mengerjakan skripsi, Hadi. Saya ucapkan terima kasih karena sudah mau saya repotkan dalam pengerjaan skripsi saya.
12. Kepada sahabat dan teman-teman penulis, Grup Rapat Pejabat Negara yang diketuai oleh Guru Mujib. Juga kepada membernnya Ridwan, Chairico, Zaini, Rasid, Hadi, Ramadhani, Angga, Fadhel, Isul dan teman-teman AFI 21 yang telah menjadi arahan, sumber semangat, motivasi, serta dukungan spiritual selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran, doa, dan dorongan yang diberikan menjadi kekuatan besar bagi saya dalam menyelesaikan tugas akhir

ini. Dengan penuh rasa syukur, penulis haturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah Allah hadirkan sebagai wasilah kebaikan dalam proses perkuliahan maupun penyusunan skripsi ini. Meski tak mampu disebutkan satu per satu, semoga segala bantuan, dukungan, dan doa yang diberikan menjadi amal jariyah yang tak putus pahalanya di sisi-Nya.

13. Dan yang terakhir, sepenuh rasa syukur penulis tujukan kepada diri sendiri yang atas izin dan kekuatan dari Allah, mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih telah memilih untuk tetap melangkah hingga akhir, tidak menyerah saat diuji, dan terus berusaha menyempurnakan ikhtiar. Semoga setiap lelah yang terbalut doa menjadi jalan menuju ridha-Nya.

Banjarmasin, 4 Juni 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fatḥah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukanad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الصُّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
أِي	Ai	a dan i
أُو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	A dengan topidiatas
بِي	Î	I dengan topi diatas
بُو	Û	U dengan topi diatas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah(*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan

mengandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî’ahal-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdahal-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan

mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahabaal-ustâdzu
تَبَّتْ الْأَجْرُ	tsabataal-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakahal-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhaduan lâilâhailAllâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâMalikal-Shâlîh
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukumAllâh
الْمُظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhiral-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاعِ	<u>h</u> ubal-istithlâ‘
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddahal-mashnû‘ahminal-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharfal-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	Mansalakatharîqan

MOTTO

“Apa yang kamu lakukan hari ini, adalah apa yang kamu takutkan di masa lalu. Jangan takut mencoba, jalani dengan penuh keyakinan dan harapan bahwa apa yang kita lakukan, dapat bermanfaat untuk orang lain. Sesungguhnya nikmat Tuhan teramat besar bagi mereka yang selalu bersyukur”

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xi
MOTTO	xv
DAFTAR ISI.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx

BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan dan Signifikansi Penulisan.....	4
D. Definisi Istilah.....	5
1. Nilai Spiritual.....	5
2. Konten Bagi-Bagi Uang	6
3. TikTok.....	6
E. Penelitian Terdahulu	6
F. Kerangka Teori.....	11
1. Nilai Spiritual.....	11
2. Empati	11
3. Sabar.....	12
4. Tawakal.....	13
5. Syukur	13
6. Dermawan	13
G. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	14
2. Subjek dan Objek Penelitian	15
3. Sumber Data.....	15
4. Teknik Pengumpulan Data.....	16
5. Teknik Analisis Data.....	16
H. Sistematika Penulisan	17

BAB II PENGERTIAN DAN KONSEP NILAI-NILAI SPIRITUAL	18
A. Nilai-Nilai Spiritual.....	18
B. Konsep Nilai-Nilai Spiritual	20
1. Empati	20
2. Sabar.....	22
3. Tawakal	25
4. Syukur	28
5. Dermawan	31
BAB III FENOMENA KONTEN BAGI-BAGI UANG DI TIKTOK.....	36
A. Fenomena Konten Bagi-Bagi Uang di TikTok	36
1. Motivasi di Balik Konten	36
2. Dampak Sosial dan Psikologis	37
3. Kritik dan Tantangan.....	37
B. Biodata Umum Akun Tiktok MisterPiwPiw.....	38
C. Deskripsi Isi Konten MisterPiwPiw.....	40
1. Video Bapak-Bapak Penjual Bedog.....	40
2. Video Ibu Penjual Pop Ice.....	42
3. Video Ibu Penjual Rujak	44
4. Video Barang Yang dititipkan	46
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI SPIRITUAL PADA KONTEN BAGI-BAGI UANG MISTERPIWPIW	49
A. Analisis Nilai-Nilai Spiritual Pada Konten Bagi-Bagi Uang MisterPiwPiw ..	49
1. Bapak Penjual Bedog (Golok)	49
2. Ibu Penjual Pop Ice	52
3. Ibu Penjual Rujak.....	54
4. Barang yang Dititipkan	57
B. Hubungan Antara Nilai-Nilai Spiritual Dengan Konten Bagi-Bagi Uang MisterPiwPiw	60
1. Empati	61
2. Sabar.....	64
3. Tawakal	68
4. Syukur	71
5. Dermawan	74
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Rekomendasi.....	80

DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	38
Gambar 3.2	40
Gambar 3.3	40
Gambar 3.4	41
Gambar 3.5	41
Gambar 3.6	42
Gambar 3.7	42
Gambar 3.8	43
Gambar 3.9	43
Gambar 3.10	44
Gambar 3.11	44
Gambar 3.12	45
Gambar 3.13	45
Gambar 3.14	46
Gambar 3.15	46
Gambar 3.16	47
Gambar 3.17	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Dokumentasi Konten Tiktok MisterPiwPiw.....	87
Lampiran 2. Surat Keterangan Menyelesaikan Seluruh Mata Kuliah.....	92
Lampiran 3. Surat Riset.....	93
Lampiran 4. Surat Pengantar Riset.....	94
Lampiran 5. Surat Keterangan Selesai Riset.....	95
Lampiran 6. Kartu Konsultasi Skripsi.....	96
Lampiran 7. Hasil Cek Plagiasi Perbab.....	98
Lampiran 8. Sertifikat Ujian Komprehensif.....	103
Lampiran 9 Surat Keterangan Memperoleh 50 SKK.....	104
Lampiran 10. Surat Keterangan TOEFL.....	105