

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, Rivga dan Noqzasiana. “Klasifikasi Bentuk, Faktor penyebab, dan Dampak Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya.” *Jurnal Sintesa*. Vol.2. No.1. Februari 2023.
- Ananda, Dhea Citra dan Arif Ardy Wibowo. “Analisis Semiotika: Representasi Ketidakadilan Korban Perpeloncoan Pada Film “Penyalin Cahaya”.” *Orasi: Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. Vol. 13. No. 2. Desember 2022.
- Ananda, Rachmat Agung dan Gigih Forda Nama. “Analisis dan Perancangan Layanan *Streaming* Film Berbasis Web Langganan Menggunakan *Fremwork Nextjs*.” *Jurnal Informatika dan Teknik Elektro Terapan*. Vol.12. No. 1. Januari 2024.
- Asriningsari, Ambarini, Nazla Umayu. *Semiotika Teori dan Aplikasi Pada Karya Sastra*. Semarang: UPGRI PRESS. 2010.
- Baqi, Muhammad Fu’ad Abdul. *Shahih Bukhari – Muslim*, ed. Abu Firly Bassam Taqiy. Jakarta: PT Elex Media Komputindo Kompas – Gramedia. 2017.
- Bydi, Abdul Halim dan Galih Akbar Prabowo. “Representasi Makna Pemimpin dalam Film OMAR (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure).” *JUSMA: Jurnal Studi Islam dan Masyarakat*. Vol. 1. No. 1. Juni 2022.
- Culler, Jonathan. Terj. Rochayah dan Siti Suhayati. *Saussure*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1996.
- Fatimah. *Semiotika Dalam Kajian Iklan Layanan Masyarakat (ILM)*. Gowa: TallasaMedia. Agustus 2020.
- Fauzan, Adzka Rama, Eko Hadi Prayitno, dan Endra Sulendra. “Web Series dalam Format Film Pendek Tentang Dampak Kecanduan Game Online Terhadap Perilaku Remaja Sebagai Media Kampanye Sosial.” *Jurnal Ilmiah Edukasi Seni Rupa dan Budaya Visual*. Vol. 1. No.1. April 2021. Hoed, Benny H. *Semiotika dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu. 2014.
- Hartono, Muhammad Firdaus, dan Sipriyanti. “Kemampuan Representasi Matematis dalam Materi Fungsi Dengan Pendekatan *Open Ended* Pada Siswa Kelas VIII Mts Sirajul Ulum Pontianak.” *Jurnal Eksponen Volume*. Vol. 9. No. 1. April 2019.

- Kridalaksana, Harimurti. *Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913) Peletak dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia. Desember 2005.
- Kriyantono, Rachmat. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Grup. 2006.
- Lantowa, Jafar, Nila Mega Marahayu, Muh. Khairussibyan. *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya Dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Deepublish CV Budi Utama. Agustus 2017.
- Nasution, Abdul Fattah. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: CV. Harfa Creative. Januari 2023.
- Nurkhotimah, Maulia. *Tren Film Streaming Online*. Jakarta: TEMPO Publishing. 2022.
- Piliang, Yasraf Amir. *Semiotika dan Hipersemiotika*. Bandung: Matahari, 2010.
- Piliang, Yasraf Amir. "Semiotika Teks: Sebuah Pendekatan Analisis Teks." *Jurnal MediaTor*. Vol. 5, No. 2. 2004.
- Rahajeng, Anneira Pramanitha dan Twin Agus Pramonojati. "Representasi Feminisme Freedom Of Speech Dalam Film Dokumenter "Angka Jadi Suara"." *Jurnal e-Proceeding Of Management*. Vol.7. No.2. Agustus 2020.
- Rahmadi. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Banjarmasin: Antasari Press. Oktober 2011.
- Ramadhan, M. Dio. "Analisis Isi Pesan Moral Pada Web Series Layangan Putus." *Skripsi*. Pekanbaru: Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. 2022.
- Rayhaniah, Sri Ayu. *Pengantar Teori Semiotika: Semiotika Komunikasi*. Bandung: CV Media Sains Indonesia. Januari 2022.
- Ria, Puspa. "Analisis Teks Ferdinand de Saussure dalam Lirik Lagu Bismillah Sabyan Gambus." *Skripsi*. Bengkulu: Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Bengkulu. 2020.
- Rizani, Rasyid, Ahmadi Hasan, Masyithah Umar. "Integrasi Keadilan Moral, Keadilan Hukum, dan Keadilan Sosial dalam Putusan Pengadilan" *Indonesian Journal Of Islamic Jurisprudence, Economic and Legal Theory*. Vol. 1. No. 4. 2023.
- Romiyani, Lisma. "Representasi Nilai Keadilan Dalam Film "Istirahatlah Kata-kata" dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia

- (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce).” *Jurnal Ilmiah Mahasiswa*. Vol. 4. No. 1. Maret 2023.
- Rusmana, Dadan. *Tokoh dan Pemikiran Semiotik Kontemporer: Dari Semiotik Struktural Hingga Dekonstruksi*. Bandung: Tazkiya Press. 2005.
- Sahir, Syafrida Hafni. *Metodologi Penelitian*. Medan: Penerbit KBM Indonesia. 2021.
- Sari, Kurnia Indriyanti Purnama. *Konsep Kekerasan Seksual*. Bandung: Media Sains Indonesia. 2022.
- Sasmita, Suci. *Perempuan dan Keadilan*. Makassar: Subaltem Inti Media. 2021
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. 2009.
- Suhardi. *Pengantar Linguistik Umum*. Jogjakarta: Ar-Ruzz media. 2013.
- Sukyadi, Didi. “Dampak Pemikiran Saussure Bagi Perkembangan Linguistik dan Disiplin Ilmu Lainnya” *Jurnal Parole*. Vol. 3 No. 2. Oktober 2013.
- Tuhepaly, Nur Alita Darawangi dan Serdini Aminda Mazaid. “Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Pelecehan Seksual Pada Film Penyalin Cahaya.” *Jurnal Pustaka Komunikasi*. Vol. 5 No. 2. September 2022.
- Wibawa, Mahendra dan Rissa Prita Natalia, “Analisis Semiotika Strukturalisme Ferdinand de Saussure Pada Film ‘Berpayung Rindu’”, dalam *VCoDe: Visual Communication Design Journal*. Vol. 1, No. 1, 2021
- Ananda. “11 Contoh Nilai Keadilan, Teori Keadilan, dan Ragam Jenis Keadilan.” *Gramedia.com*. 2021. <https://www.gramedia.com/literasi/contoh-nilai-keadilan/> diakses pada 7 juni 2024.
- <https://seleb.tempo.co/read/1826762/sinopsis-cinta-pertama-ayah-serial-baru-yasmin-napper-dan-al-ghazali> diakses pada 7 juni 2024