

**PENGALAMAN PESERTA MANDI TAHUNAN DI DESA
JORONG KECAMATAN JORONG: STUDI FENOMENOLOGI**

SKRIPSI

**OLEH
VHYDEA HERDAYANA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**PENGALAMAN PESERTA MANDI TAHUNAN DI DESA JORONG
KECAMATAN JORONG: STUDI FENOMENOLOGI**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Oleh :

VHYDEA HERDAYANA

NIM : 210103030205

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
2025**

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Vhydea Herdayana

NIM : 210103030205

Tempat/Tanggal lahir : Tanah Laut , 21 juli 2003

Jurusan/ Program Studi : Aqidah dan Filsafat Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Mandi Tahunan di Desa Jorong Kecamatan Jorong Analisis *Tazkiyatun Nafs* al-Ghazālī” adalah benar benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 2 juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Vhydea Herdayana

NIM : 210103030205

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM**

Alamat: Jl. Jend. A. Yani Km. 4,5 Banjarmasin Telp (0511) 3266593 Kode Pos 70235

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI Nomor: 1211/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari menerangkan bahwa mahasiswa/i dengan identitas berikut:

Nama : Vhydea Herdayana
NIM : 210103030205
Prodi : Aqidah dan Filsafat Islam

Dengan judul Skripsi: **Mandi Tahunan di Desa Jorong Kecamatan Jorong Analisis Tazkiyatun Nafs al-Ghazali**

Dinyatakan sudah memenuhi syarat batas maksimal plagiasi kurang dari 25% pada naskah skripsi yang disusun.

Demikian surat keterangan ini diberikan sebagai prasyarat untuk mengikuti ujian skripsi, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 12 Juni 2025

Ketua Prodi AFI,


Husnul Khotimah, M. Ag

PERSETUJUAN SKRIPSI

MANDI TAHUNAN DI DESA JORONG KECAMATAN JORONG

ANALISIS *TAZKIYATUN NAFS* AL-GHAZĀLĪ

Dipersembahkan dan disusun oleh :

Vhydea Herdayana

NIM : 210103030205

Telah disetujui Dosen Pembimbing
untuk dapat diajukan kepada Tim Penguji

Banjarmasin, 3 juni 2025

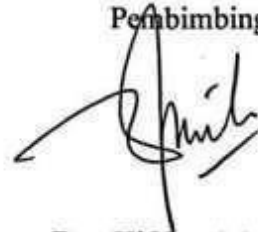
Pembimbing I



H. Abdul Hakim, M. Ag

NIP.19750202 199903 1 003

Pembimbing II



Dra. Hj. Noor'ainah M. Fil. I

NIP.196601011991022001

Mengetahui :

Ketua Prodi Aqidah dan Filsafat Islam



Husnul Khotimah, M. Ag

NIP :199204242019032018

PENGESAHAN SKRIPSI

PENGALAMAN PESERTA MANDI TAHUNAN DI DESA JORONG KECAMATAN JORONG: STUDI FENOMENOLOGI

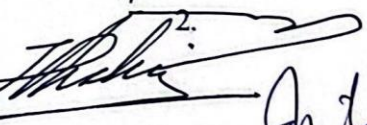
VHYDEA HERDAYANA

NIM : 210103030205

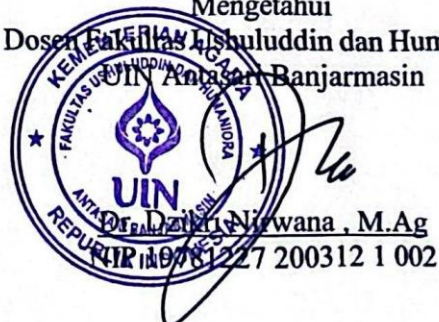
Telah diajukan pada Dewan Penguji

Pada : Selasa, 24 juni 2025

Dewan Penguji

- | Nama | Tanda Tangan |
|---------------------------------------|--|
| 1. Dr. Ahmad Syadzali, M.Hum (Ketua) | 1.  |
| 2. Dr. Muhammad Iqbal, M.Si (Anggota) | 2.  |
| 3. H. Abdul Hakim, M.Ag (Anggota) | 3.  |
| 4. Dra. Noor'ainah, M.Fil.I (Anggota) | 4.  |
| 5. Husnul Khotimah, M.Ag (Notulis) | 5.  |

Mengetahui
Dosen Pembimbing I, Shuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



ABSTRAK

Vhydea Herdayana; 21010303205:. Pengalaman Peserta Mandi Tahunan di Desa Jorong Kecamatan Jorong: Studi Fenomenologi. Pembimbing : (1) H. Abdul Hakim, M. Ag dan (2) Dra. Hj, Noor'ainah, M.Fil.I. Skripsi, Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci : Pengalaman, Mandi Tahunan, Fenomenologi

Mandi tahunan merupakan praktik kebudayaan setempat yang masih lestari di Desa Jorong, Kecamatan Jorong. Praktik ini dijalankan secara turun-temurun dan diyakini memiliki nilai simbolik yang kuat bagi masyarakat setempat. Meskipun praktik ini tampak sederhana sebagai ritual pembersihan diri, namun di baliknya tersimpan pengalaman batiniah yang kompleks, terutama bagi para peserta yang menjalaninya. Oleh karena itu, penting untuk menelusuri dan memahami bagaimana pengalaman dan dampak tersebut dirasakan dan dimaknai secara pribadi oleh individu yang terlibat langsung dalam praktik ini. Untuk menggali makna dan pengalaman tersebut secara mendalam, pendekatan fenomenologi digunakan dalam penelitian ini. Dengan fenomenologi, fokus utama penelitian diarahkan pada bagaimana individu menghayati, merasakan, dan memberikan makna terhadap pengalaman mereka selama mengikuti praktik mandi tahunan.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengalaman peserta dalam mengikuti mandi tahunan di Desa Jorong, serta mengungkap dampak yang ditimbulkan terhadap kehidupan pribadi dan sosial mereka. Fokus utama penelitian ini adalah menggali makna mendalam dari praktik tersebut melalui sudut pandang para pelaku langsung yang mengalaminya.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dengan jenis pendekatan kualitatif, ini sangat menekankan interaksi langsung antara peneliti dan subjek penelitian dalam lingkungan aslinya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa peserta merasakan mandi tahunan sebagai pengalaman spiritual dan emosional yang bermakna. Secara pribadi, mereka merasakan ketenangan batin, pembersihan diri, dan pembaruan niat hidup. Secara sosial, praktik ini mempererat hubungan kekeluargaan, solidaritas antar peserta, serta memperkuat identitas budaya mereka sebagai masyarakat adat. Mandi tahunan tidak hanya dipahami sebagai ritual fisik, tetapi juga sebagai proses pembentukan nilai-nilai moral, spiritual, dan sosial dalam kehidupan sehari-hari. Melalui pendekatan fenomenologi, makna-makna tersebut diungkap berdasarkan pengalaman subjektif para peserta. Pendekatan ini membantu menangkap esensi dari praktik mandi tahunan sebagai proses yang tidak hanya fisik, tetapi juga sarat nilai spiritual dan sosial dalam kehidupan mereka.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya kepada kita semua. Semoga shalawat dan salam selalu tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah menerangi jalan menuju keselamatan baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan dukungan baik berupa bimbingan, arahan, dan motivasi yang sangat berarti oleh berbagai pihak selama penyelesaian skripsi ini. Secara khusus penulis menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yakni Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag yang telah menerima serta menyetujui skripsi ini.
2. Ketua Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yakni Husnul Khotimah, M.Ag yang telah menyetujui judul skripsi ini dan membantu tahap demi tahap sehingga bisa terlaksananya sidang skripsi.
3. Dosen pembimbing 1 yakni H. Abdul Hakim, M.Ag dan dosen pembimbing 2 yakni Dra. Hj.Noor'ainah M.Fil.I, penulis mengucapkan terima kasih karena telah memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan serta penyelesaian skripsi ini

4. Seluruh dosen Program Jurusan Aqidah Dan Filsafat Islam dan seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, penulis mengucapkan terima kasih atas ilmu yang sudah diberikan.
5. Bagian Akademik dan Kemahasiswaan, penulis mengucapkan terima kasih karena telah membantu dalam urusan administrasi dan memberikan pelayanan yang baik.
6. Kedua orang tua penulis bapak Hermani dan ibu Yuliana, dua orang yang sangat berjasa dihidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan yang terbaik untuk anak satu satunya ini. Penulis mengucapkan terima kasih sebesar besarnya atas cinta, kasih, dukungan yang telah diberikan hingga saat ini. Penulis sangat bersyukur lahir dan dibesarkan oleh kedua orang tua yang sangat hebat, yang selalu memperjuangkan untuk kebahagiaan anaknya.
7. Teman-teman terbaik penulis, Maydina, Armiah, Laili Rahmi, Nur Azizah, Fatimathuzzahra, Sufiati, Lilis Fadilla dan Hikmah Maulidya. Terima kasih atas dukungan dan semangat yang telah diberikan, terima kasih untuk selalu membuat penulis tertawa bahagia, selalu siap mendengarkan keluh kesah penulis. Penulis sangat bersyukur bisa menjalin pertemanan yang sangat indah dengan kalian semua, senang rasanya bisa mengenal kalian di bumi yang seluas ini.
8. Norhasanah, teman penulis dari awal masa perkuliahan hingga saat ini, terima kasih banyak atas dukungan, kebersamaan, menemani penulis dalam suka

maupun duka, setiap semangat yang diberikan itu sangat berarti bagi penulis, terima kasih sudah menjadi teman yang sangat baik dan tulus.

9. Teman-teman seperjuangan pada jurusan Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 2021, terima kasih banyak atas dukungan, kebersamaan, dan canda tawa yang telah diberikan pada masa perkuliahan.
10. Terakhir tetapi tidak kalah penting, diri sendiri yang telah mampu bertahan sampai saat ini. Apresiasi sebesar besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terima kasih sudah kuat dengan pundak yang diberatkan oleh ekspektasi orang orang sekitar.

Semoga Allah SWT memberikan balasan kebaikan atas segala bantuan dan dukungan serta senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan nikmat-Nya. Penulis berharap agar tulisan ini dapat dan bermanfaat, sebagai wujud ibadah di sisi Allah SWT. *Aamiin Yaa Allah Yaa Rabbal Aalamiin.*

Banjarmasin, 2 juni 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

A. Transliterasi Arab-Indonesia

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah pedoman transliterasi ArabIndonesia yang terdapat di dalam buku Pedoman Karya Ilmiah yang diterbitkan oleh Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin edisi tahun 2021.

1.	ا	A	16.	ط	Th
2.	ب	B	17.	ظ	Zh
3.	ت	T	18.	ع	'
4.	ث	Ts	19.	غ	Gh
5.	ج	J	20.	ف	F
6.	ح	H	21.	ق	Q
7.	خ	Kh	22.	ك	K
8.	د	D	23.	ل	L
9.	ذ	Dz	24.	م	M
10.	ر	R	25.	ن	N
11.	ز	Z	26.	و	W
12.	س	S	27.	ه	H
13.	ش	Sy	28.	ء	`
14.	ص	Sh	29.	ي	Y
15.	ض	Dh			

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang, contoh: (الرجال ¹جمال) *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, (الديوان ¹موان) *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

Syiddah, contoh: kata (الضرورية) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, dan demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـَ	Â	a dengan topi di atas
ـِـِ	Î	i dengan topi di atas
ـُـُ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf *syamsiyah* maupun huruf *kamariah*. Contoh: *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad-dîwân*.

4. *Syiddah (Tasydîd)*

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (‘-), dalam alih aksara tanda ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (ال ضرورة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Mengenai aturan transliterasi ini, bila huruf *ta marbûthah* terdapat dalam sebuah kata yang berdiri sendiri, maka ditransliterasi menjadi huruf /h/ (seperti terlihat pada contoh 1 di bawah). Demikian pula, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata sifat (*na't*), transliterasinya tetap menjadi /h/ (seperti ditunjukkan pada contoh 2). Namun, jika *ta marbûthah* diikuti oleh kata benda (*ism*), maka ditransliterasi menjadi huruf /t/ (seperti diilustrasikan pada contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طريق الله	Tharîqah
2	ألفها معمة ال سلممية	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	موحدة ال ووحود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun aksara Arab tidak membedakan huruf besar dan kecil, tetapi dalam terjemahan juga mematuhi ejaan bahasa Indonesia, yang menggunakan huruf kapital. Huruf kapital digunakan untuk berbagai keperluan, seperti untuk menunjukkan awal kalimat, huruf awal letak geografis, bulan, nama pribadi, dan lain-lain. Selanjutnya, apabila nama diri didahului kata sandang, maka hanya huruf awal nama diri yang menggunakan huruf kapital, bukan huruf awal kata sandang. Misalnya, “al-Ghazali” ditulis dengan huruf kecil “al”, bukan “al-Ghazali”, begitu pula “al-Banjari” ditulis tanpa menggunakan huruf kapital “al”, bukan “al-Banjari”. Beberapa pedoman tambahan dalam PUEBI juga dapat diterapkan dalam proses pengalihan aksara ini, misalnya mengenai penggunaan jenis huruf miring (*italic*) atau tebal (*bold*). Jika PUEBI mengharuskan judul buku dicetak miring, maka prinsip yang sama akan diterapkan dalam penerjemahannya, begitu pula sebaliknya.

Dalam penulisan nama, disarankan untuk tetap menggunakan nama orang yang berasal dari Nusantara tanpa dialihaksarakan, meskipun namanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya, harus ditulis sebagai Abdussamad al-Palimbani, bukan 'Abd al-Samad al-Palimbânî; dan Nuruddin al-Raniri, bukan Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذم مهيم الُستماذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثم بتم الم جرُ	tsabata al-ajru
اللمركة ال مع نصريّة	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أشاهد أم ن مل إلههم إل ال	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مومل من مملك ال صالح	mawlânâ Malik al-Shâliḥ
يؤثركم ال	yu’tsirukum Allâh
المظها هر ال مع قلديّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حب ا دل ستط مع	ḥub al-istithlâ’
ال مما ده ال م صن ومة ومنم ا لقيم موان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طرف ال مع ي	tharf al-‘ayni
ال مسما مهمّة	al-musâhamah
من ن سلمكم طري قاً	man salaka tharîqan

B. Singkatan-singkatan

1. ed. : Editor
2. H : Hijriyah
3. H. : Haji
4. M : Masehi
5. n.d. : No Date
6. NIM. : Nomor Induk Mahasiswa
7. NIP. : Nomor Induk Pegawai
8. No. : Nomor
9. Q.S. : Qur`an Surah
10. Saw : Shallallâhu ‘alaihi wa sallam
11. Swt : Subhânahû wa ta’âlâ
12. Trans. : Translated
13. UIN : Universitas Islam Negeri
14. w. : Wafat

MOTTO

This journey isn't perfect, but Alhamdulillah for every step.

(Vhydea Herdayana)

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN SKRIPSI	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	x
MOTTO	xv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Signifikansi penelitian	6
E. Definisi Istilah	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penelitian	14
BAB II MANDI DAN FENOMENOLOGI	15
A. Pengertian Pengalaman	15
B. Pengertian Mandi Secara Umum	16
C. Mandi Dalam Perspektif Islam	17
D. Fenomenologi	18
a. Pengertian Fenomenologi	18
b. Tujuan Fenomenologi	19
c. Tahapan Fenomenologi	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23

B. Lokasi Penelitian	23
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
1. Subjek Penelitian	24
2. Objek Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
1. Observasi	26
2. Wawancara	27
F. Teknik Analisis Data	27
G. Teknik Verifikasi Keabsahan Data	28
BAB IV PENGALAMAN PESERTA DAN FENOMENOLOGI.....	30
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	30
B. Deskripsi Praktik Mandi Tahunan di Desa Jorong	32
C. Pengalaman Para Peserta Mandi Tahunan.....	37
D. Dampak Kehidupan Pribadi Dan Sosial Peserta Mandi Tahunan	40
E. Pendekatan Fenomenologi Dalam Pengalaman Peserta	48
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA	52
FOTO-FOTO DOKUMENTASI.....	55
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	58
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	70

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sertifikat Ujian Komprehensif	58
Lampiran 2 Surat Keterangan Skk	59
Lampiran 3 Surat Riset	60
Lampiran 4 Surat Selesai Riset	61
Lampiran 5 Surat Konsultasi	62
Lampiran 6 Bukti Plagiasi	64
Lampiran 7 Sertifikat Toefl	69