

**MODEL ANALISIS JALUR PENGARUH GAYA MENGAJAR,
KECERDASAN EMOSIONAL DAN MINAT BELAJAR
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA SISWA
KELAS VIII MTs MIFTAHUL AULA BANGKAL**

SKRIPSI

**OLEH
MARIA ULPAH**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**MODEL ANALISIS JALUR PENGARUH GAYA MENGAJAR,
KECERDASAN EMOSIONAL DAN MINAT BELAJAR
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MATEMATIKA SISWA
KELAS VIII MTs MIFTAHUL AULA BANGKAL**

Skripsi

Diajukan Kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Maria Ulpah
NIM. 180101040175**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Maria Ulpah
NIM : 180101040175
Tempat/ Tanggal Lahir : Bangkal, 22 Juni 2000
Program Studi : Pendidikan Matematika
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Model Analisis Jalur Pengaruh Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal”** adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi saya bersedia menerima sanksi akademik sampai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 17 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,


Maria Ulpah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pmtk@uin-antasari.ac.id

SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 184/Un.14/III.1.g/PP.00.9/6/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Maria Ulpah
NIM : 180101040175
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Model Analisis Jalur Pengaruh Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional, Dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.drillbitplagiarismcheck.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN

Skripsi yang Berjudul : Model Analisis Jalur Pengaruh Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal.

Ditulis Oleh : Maria Ulpah

NIM : 180101040175

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Matematika

Tahun Akademik : 2024/2025 (Genap)

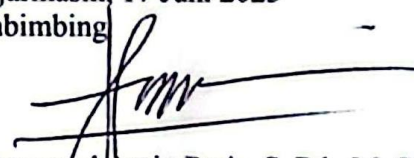
Tempat/Tanggal Lahir : Bangkal, 22 Juni 2000

Alamat : Jl. Mistar Cokrokusumo RT 12, Kec. Cempaka, Kab. Banjarbaru

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan sidang Tim penguji skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 Juni 2025

Pembimbing


Muhammad Amin Paris, S. Pd., M. Si
NIP. 198105142009121006

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si.
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Model Analisis Jalur Pengaruh Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal.

Nama Maria Ulpah. NIM 180101040554, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin Pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 8 Juli 2025

Nilai : 81,5 (A)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No	Nama	Tanda Tangan
1	Hasby Assidiqi, S.Pd, M.Si Ketua	1.
2	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd Anggota	2.
3	M. Amin Paris, S.Pd, M.Si Anggota	3.

ABSTRAK

Maria Ulpah. 180101040175. *Model Analisis Jalur Pengaruh Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional dan Minat Belajar Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal*, Pembimbing Muhammad Amin Paris, S. Pd., M. Si., Pada Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Analisis Jalur, Pengaruh, Gaya Mengajar, Kecerdasan Emosional, Minat Belajar, Prestasi Belajar Matematika.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya prestasi belajar matematika siswa kelas VIII MTs Miftahul Aula, dimana sekitar 43% siswa memperoleh nilai dibawah KKM. Ditengah sengitnya pendidikan yang semakin ketat, prestasi belajar siswa menjadi fokus utama dari berbagai pihak, termasuk guru, orang tua, ataupun lembaga pendidikan. Prestasi belajar tidak hanya dipengaruhi oleh kemampuan intelektual saja, tetapi juga oleh faktor lain seperti gaya mengajar guru, kecerdasan emosional serta minat belajar siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh gaya mengajar, kecerdasan emosional dan minat belajar siswa terhadap prestasi belajar matematika siswa kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal baik pengaruh secara langsung, tidak langsung dan total.

Penelitian ini berjenis penelitian lapangan dengan pendekatan kuantitatif. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal. Adapun sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII MTs Miftahul Aula Bangkal sebanyak 46 orang dan pengambilan sampel menggunakan teknik sampling jenuh. Teknik pengumpulan data menggunakan angket skala *likert*, dokumentasi, dan wawancara. Teknik analisis data dalam penelitian ini adalah statistik deskriptif dan uji prasyarat asumsi klasik yaitu uji normalitas, uji linearitas, uji multikolinearitas, uji heteroskedastisitas, dan uji autokorelasi, serta metode yang digunakan adalah analisis jalur (*path analysis*) berbantuan *software Lisrel 8.80*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Gaya mengajar guru, kecerdasan emosional dan minat belajar serta prestasi belajar matematika siswa dalam kategori baik (2) Terdapat pengaruh yang signifikan terhadap prestasi belajar matematika siswa kelas VIII MTs Mifathul Aula Bangkal, antara (a) gaya mengajar berpengaruh langsung sebesar 11%, tidak langsung sebesar 14% dan total sebesar 25% (b) kecerdasan emosional berpengaruh langsung sebesar 23%, tidak langsung sebesar 18% dan total sebesar 41% (c) minat belajar berpengaruh langsung sebesar 5%, tidak langsung sebesar 11% dan total sebesar 16%.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt., Tuhan seru sekalian alam. Shalawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Hamdan, M. Pd, Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S. Pd., M. Si., dan Bapak M. Yusran Fauzi, M. Pd., Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Muhammad Amin Paris, S. Pd., M. Si., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen dan Karyawan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak mengajarkan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Syaifuddin, M. Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan seluruh staf yang telah memberikan layanan baik kepada penulis dalam mendapatkan buku-buku yang diperlukan.
6. Bapak Sanusi, S. Pd. I Kepala MTs Miftahul Aula, Kecamatan Cempaka, Kabupaten Banjarbaru, yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian dan Ibu Ermina, S. Pd. I selaku guru matematika kelas VIII MTs Miftahul Aula yang telah memberikan bimbingan dan petunjuk kepada penulis untuk dapat melaksanakan penelitian di Kelas VIII.
7. Semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak mungkin disebutkan satu persatu

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 12 Muharram 1447 H
8 Juli 2025 M



Penulis

TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah

—	I	Kasrah
—	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al dîwân

bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan

aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
—	I	a dan i
—	U	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يِي	Î	i dengan topi di atas
وُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf

kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, (الضَّرُورَةُ) kata tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al- Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUE BI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’il*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu‘tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR DIAGRAM	xix
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	8
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	11
E. Signifikansi Penelitian.....	11
F. Penelitian Terdahulu	13
G. Asumsi Dasar	16
H. Hipotesis Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan.....	17
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	 18
A. Tinjauan Teoritik.....	18
B. Kerangka Pikir.....	55
 BAB III METODE PENELITIAN	 59
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	59
B. Desain Penelitian.....	59
C. Setting Penelitian.....	60
D. Populasi dan Sampel Penelitian	60
E. Data dan Sumber Data.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data	62
G. Instrumen Penelitian.....	64
H. Teknik Analisis Data.....	76
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 86
A. Hasil Penelitian	86

B. Pembahasan.....	126
BAB V PENUTUP.....	131
A. Simpulan.....	131
B. Saran.....	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	138
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	201

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
1.1 Perbedaan Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	15
3.1 Sampel Penelitian.....	61
3.2 Data, Sumber Data dan Teknik Pengumpulan Data.....	64
3.3 Skor Alternatif Jawaban.....	65
3.4 Kisi-kisi Angket Gaya Mengajar	65
3.5 Kisi-kisi Angket Kecerdasan Emosional	66
3.6 Kisi-kisi Angket Minat Belajar	68
3.7 Kriteria Koefisien Korelasi Reliabilitas Instrumen	72
3.8 Hasil Uji Validitas Instrumen Gaya Mengajar.....	72
3.9 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Gaya Mengajar	73
3.10 Hasil Uji Validitas Instrumen Kecerdasan Emosional.....	73
3.11 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Kecerdasan Emosional	74
3.12 Hasil Uji Validitas Instrumen Minat Belajar	75
3.13 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen Minat Belajar.....	75
3.14 Kriteria Interpretasi Angket	77
3.15 Kriteria Interpretasi Prestasi Belajar Matematika	77
3.16 Kriteria Nilai Uji <i>Durbin Watson</i>	80
3.17 Hasil Kriteria Nilai <i>Durbin Watson</i>	81
4.1 Data Keadaan Pendidik MTs Miftahul Aula	88
4.2 Data Keadaan Siswa dan Siswi MTs Miftahul Aula	90
4.3 Data Keadaan Sarana dan Prasarana di MTs Miftahul Aula	90

4.4	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar variasi suara indikator kejelasan suara saat menjelaskan.....	93
4.5	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar variasi suara indikator kelancaran saat menjelaskan.....	93
4.6	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar pemusatan perhatian indikator menegur siswa yang tidak fokus belajar.....	94
4.7	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar pemusatan perhatian indikator mengulang materi yang penting	95
4.8	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar kesenyapan dan kebisuan indikator pemberian waktu sejenak kepada siswa.....	95
4.9	Distirbusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar menggunakan kontak pandang indikator memandangi siswa saat sedang berbicara	96
4.10	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar menggunakan kontak pandang indikator menyebarkan pandangan ke seluruh siswa.....	97
4.11	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar gerakan badan dan mimik indikator gerakan saat menyampaikan sesuatu	98
4.12	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar gerakan badan dan mimik indikator ekspresi wajah saat mengajar	98
4.13	Distribusi jawaban responden pada aspek gaya mengajar perpindahan posisi indikator mengajar tidak fokus pada satu tempat.....	99
4.14	Distribusi jawaban responden angket kecerdasan emosional pada indikator mengenali emosi.....	101
4.15	Distribusi jawaban responden angket kecerdasan emosional pada indikator mengelola emosi.....	103
4.16	Distribusi jawaban responden angket kecerdasan emosional pada indikator memanfaatkan emosi secara produktif.....	104
4.17	Distribusi jawaban responden angket kecerdasan emosional pada indikator mengenali emosi orang lain.....	106
4.18	Distribusi jawaban responden angket kecerdasan emosional pada indikator membina hubungan dengan orang lain.....	107

4.19	Distribusi jawaban responden angket minat belajar pada indikator perasaan senang	110
4.20	Distribusi jawaban responden angket minat belajar pada indikator keterlibatan siswa	112
4.21	Distribusi jawaban responden angket minat belajar pada indikator Ketertarikan	113
4.22	Distribusi jawaban responden angket minat belajar pada indikator perhatian siswa	115
4.23	Uji Normalitas	118
4.24	Uji Linearitas Gaya Mengajar dan Prestasi Belajar Matematika.....	118
4.25	Uji Linearitas Kecerdasan Emosional dan Prestasi Belajar Matematika	119
4.26	Uji Linearitas Minat Belajar dan Prestasi Belajar Matematika	119
4.27	Uji Multikolinearitas.....	120
4.28	Uji Autokorelasi	121
4.29	Hasil Pendugaan dan Pengujian Koefisien Lintas Model Struktural Dengan Metode Analisis Jalur (<i>Path Analysis</i>)	122

DAFTAR DIAGRAM

No.	Halaman
2.1 Kerangka Pikir.....	58
4.1 Persentase Gaya Mengajar.....	100
4.2 Persentase Kecerdasan Emosional.....	109
4.3 Persentase Minat Belajar	116
4.4 Persentase Prestasi Belajar Matematika	117
4.5 Uji Heteroskedastisitas	120
4.6 Model Struktural Analisis Jalur.....	123
4.7 Persamaan Struktural.....	125

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
3.1 Desain Model Struktural Analisis Jalur	59
3.2 Model Struktural Analisis Jalur	84

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Daftar Terjemah Bahasa Asing	138
2. Kisi-kisi Angket Gaya Mengajar	139
3. Kisi-kisi Angket Kecerdasan Emosional	140
4. Kisi-kisi Angket Minat Belajar	142
5. Angket Gaya Mengajar	143
6. Angket Kecerdasan Emosional	145
7. Angket Minat Belajar Matematika.....	147
8. Lembar Validasi Angket Gaya Mengajar	149
9. Lembar Validasi Angket Kecerdasan Emosional	152
10. Lembar Validasi Angket Minat Belajar Matematika	156
11. Surat Permohonan Uji Validasi.....	159
12. Surat Pernyataan Validator	160
13. Data Angket Gaya Mengajar.....	161
14. Data Angket Kecerdasan Emosional.....	163
15. Data Angket Minat Belajar Matematika	167
16. <i>Output SPSS 25</i> Validasi Gaya Mengajar	169
17. <i>Output SPSS 25</i> Validasi Kecerdasan Emosional	174
18. <i>Output SPSS 25</i> Validasi Minat Belajar Matematika.....	181
19. Perhitungan Mean, Standar Deviasi Dan Penentuan Kriteria Prestasi Belajar Matematika.....	185
20. Tabel Data Kriteria Prestasi Belajar Matematika.....	186

21. <i>Output</i> Program <i>Lisrel 8.80</i>	188
22. Tabel Nilai R <i>Product Moment</i>	191
23. Tabel Nilai <i>Durbin Watson</i>	192
24. Tabel t.....	193
25. Dokumentasi Penelitian	194
26. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	195
27. Surat Keterangan Telah Selesai Seminar Skripsi.....	196
28. Surat Izin Riset.....	197
29. Surat Selesai Riset.....	198
30. Lembar Konsultasi Skripsi.....	199