

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian mengenai strategi pengembangan usaha yang dilakukan dengan pendekatan kualitatif bertujuan untuk memperoleh pemahaman yang mendalam tentang fenomena yang terjadi dalam konteks pengembangan usaha (Aysa, 2020). Pendekatan ini memberikan kesempatan kepada peneliti untuk menggali perspektif, pengalaman, dan pandangan pelaku usaha secara lebih komprehensif. Penelitian kualitatif merupakan sebuah pendekatan penelitian yang menghasilkan temuan yang tidak bisa diperoleh melalui teknik statistik atau metode kuantitatif lainnya (Hasan et al., 2022). Metode penelitian ini berjenis penelitian lapangan.

B. Lokasi Penelitian

Penelitian ini terletak di Desa Banyu Hirang RT. 01 No. 019 Kecamatan Amuntai Selatan, Kabupaten Hulu Sungai Utara.

C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian merupakan entitas yang dapat memberikan informasi dan data yang diperlukan oleh peneliti. Oleh karena itu, subjek penelitian dapat berupa objek, fenomena, atau individu, tergantung pada kebutuhan dan tujuan penelitian yang dilakukan (Fadia, 2023). Subjek dari penelitian ini adalah pemilik/pengelola Galeri Kembang Ilung di Desa Banyu Hirang.

Objek penelitian merujuk pada segala sesuatu yang menjadi fokus utama dalam suatu penelitian. Objek ini dapat mencakup fenomena, peristiwa, atau aspek tertentu yang ingin diteliti dan dianalisis oleh peneliti (literasiguru, 2024). Objek penelitian berfungsi sebagai sumber informasi dan data yang akan dipergunakan untuk menguji hipotesis dan menjawab pertanyaan dalam penelitian. Dengan demikian, objek ini memainkan peran penting dalam proses analisis dan interpretasi hasil penelitian (Rifa'i Abubakar, 2024). Adapun objek pada studi ini bertujuan untuk memahami cara pengembangan bisnis yang dilakukan oleh Galeri Kembang Ilung dan kendala yang dilewati.

D. Data dan Sumber Data

1. Data

Data merupakan representasi dari suatu permasalahan yang sedang diteliti. Menurut Suharsimi, data dapat diartikan sebagai hasil pencatatan yang dilakukan oleh peneliti, yang dapat berupa informasi dalam bentuk kata maupun angka (Makbul, 2021). Penelitian ini memanfaatkan baik data primer maupun data sekunder. Data primer merujuk pada jenis data yang diperoleh secara langsung dari subjek penelitian melalui proses pengumpulan data. Data ini mencerminkan informasi yang relevan dan aktual, yang diambil dari sumbernya tanpa melalui perantara (Zaini et al., 2023). Data primer dalam penelitian ini adalah informasi yang berkaitan secara langsung dengan galeri kembang Ilung, yang di ambil dengan wawancara peneliti dengan pemilik/pengelola Galeri Kembang

Ilung. Pengumpulan data mencakup berbagai metode, termasuk observasi dan wawancara mendalam dengan informan (Islachudin et al., 2024). Data sekunder merujuk pada informasi yang diperoleh dari sumber yang telah ada sebelumnya. Data ini berasal dari sumber kedua yang tidak secara langsung terkait dengan permasalahan yang diteliti, tetapi berfungsi sebagai data pelengkap yang mendukung penelitian. Contoh data sekunder meliputi dokumen atau data dari penelitian-penelitian sebelumnya, serta informasi yang diperoleh dari buku, internet, surat kabar, atau bahan penelitian lainnya (Hidayat, 2021).

2. Sumber Data

Menurut Lexy J. Moleong, sumber data kualitatif terdiri dari ungkapan-ungkapan yang berupa kata-kata, baik lisan maupun tulisan, yang telah diteliti oleh peneliti. Selain itu, sumber data ini juga mencakup objek-objek yang telah diamati secara rinci, dengan tujuan untuk mengenali makna yang terkandung dalam dokumen atau objek tersebut (Zaini et al., 2023). Sumber data dalam penelitian ini yaitu informan, yaitu orang yang terkait dan terlibat langsung pada penelitian ini, yaitu pengelola pada Galeri Kembang Ilung dan sumber-sumber lainnya seperti website maupun penelitian terdahulu.

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan dengan beberapa tahap dan rangkaian, diantaranya yaitu:

1. Wawancara

Wawancara dilaksanakan secara langsung dengan informan, yang mana beliau merupakan pemilik Galeri Kembang Ilung.

2. Dokumentasi

Hasil dari wawancara akan lebih dipercaya jika ada bukti konkret berupa dokumen dan foto dari aktivitas di tempat yang berkaitan..

Peneliti menggunakan beberapa foto mengenai kondisi kegiatan maupun hasil dari karya yang ada di Galeri Kembang Ilung.

F. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data merupakan serangkaian tugas yang dilakukan oleh peneliti setelah mengumpulkan dan mengolah data, dengan tujuan untuk mencapai suatu kesimpulan. Proses analisis data melibatkan pengambilan dan penyusunan data secara sistematis dari berbagai sumber, seperti wawancara, catatan lapangan, dan bahan lainnya. Dengan demikian, peneliti dapat memahami data tersebut dan mengkomunikasikan hasilnya kepada orang lain secara efektif (Abubakar, 2020).

Teknik pengolahan data yang diterapkan dalam studi ini adalah analisis kualitatif menggunakan pendekatan deduktif. Pada pendekatan ini, kesimpulan diambil dengan menciptakan pernyataan baru yang lebih khusus berdasarkan pernyataan umum yang sudah ada sebelumnya. Melalui pendekatan ini, peneliti dapat memperluas pemahaman mereka mengenai fenomena yang sedang diteliti.

G. Tahapan Penelitian

Dalam penelitian ini ada beberapa tahapan yang dilakukan, yaitu :

1. Tahapan Pendahuluan

Penelitian ini diawali dengan tinjauan literatur yang berkaitan dengan topik yang sedang diteliti. Literasi tersebut mencakup baik penelitian yang telah dilakukan sebelumnya maupun teori dasar yang mendasari penelitian ini.

Pada tahap ini, peneliti melakukan analisis awal mengenai isu yang akan diteliti. Setelah itu, peneliti menyusun rancangan untuk proposal penelitian, yang kemudian diajukan kepada Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam untuk mendapatkan persetujuan. Kemudian Proposal penelitian disetujui dan di uji oleh Fakultas Ekonomi dan Bisnis Islam pada hari Kamis, 05 September 2024 dengan susunan tim penguji Bapak Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn. sebagai dosen penguji 1, Bapak Muhammad Rizali, S.HI., M.H. sebagai dosen penguji 2 dan Bapak Muhammad Qomaruddin, M.E. sebagai notulis.

2. Tahapan Pengumpulan Data

Pada tahap ini, peneliti melaksanakan pengumpulan informasi di lokasi yang relevan dengan isu yang dibahas, menerapkan pola dan metode yang sudah ditentukan dalam penelitian. Dimana pengumpulan data ini dilakukan dengan wawancara langsung kepada pemilik Galeri Kembang Ilung pada Senin, 14 April 2025, sedangkan dokumentasi dari kegiatan penelitian dilakukan pada Sabtu, 12 April 2025 dan Selasa, 15 April

2025.

3. Tahapan Pengumpulan Data dan Analisis Data

Pada tahap ini, penulis menulis serta mengolah data yang diperoleh sesuai dengan Teknik yang ditetapkan. Penulisan serta pengolahan data ini dilakukan dengan bantuan dari dosen Pembimbing yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis dalam menulis penelitian ini, yaitu Bapak Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn. dan Bapak Muhammad Rizali, M.H.

4. Tahapan Penyesuaian Laporan Akhir

Di sini, penulis menyusun semua hasil penelitian sesuai dengan sistematika penulisan yang mencakup tanggal, bulan, dan tahun. Setelah itu, penulis menyusun laporan penelitian yang komprehensif. Laporan ini kemudian diserahkan kepada dosen pembimbing skripsi untuk diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah skripsi untuk memastikan bahwa penelitian yang dilakukan dapat dipertanggungjawabkan. Sidang munaqasyah dilakukan pada Hari Senin, 07 Juli 2025 dengan susunan tim penguji Ibu Dra. Naimah, M.H. selaku Ketua/Penguji 1, Bapak H. Badrian, M.Ag. selaku penguji 2, Bapak Dr. Ilham Akbar, S.H., M.Kn. selaku penguji 3 dan Bapak Muhammad Rizali, M.H selaku peguji 4/sekretaris.