

**MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM BANATUSSHOFA
DI KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

SKRIPSI

**Oleh:
Fakhriya Hayati
210104030040**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M / 1447**



**MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM BANATUSHOFA
DI KECAMATAN BANJARMASIN SELATAN**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana
Program Studi Manajemen Dakwah**

**Oleh:
Fakhriya Hayati
NIM. 210104030040**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN MANAJEMEN DAKWAH
BANJARMASIN
2025 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fakhriya Hayati

NIM : 210104030040

Tempat/ Tanggal Lahir : Martapura, 27 Februari 2003

Jurusan/Program Studi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Manyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul "Manajemen Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan Banjarmasin Selatan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 13 Juni 2025

Yang membuat pernyataan


Fakhriya Hayati

BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: [fdkuinantasari](https://www.facebook.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 683/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Fakhriya Hayati
NIM : 210104030040
Program Studi : S1 Manajemen Dakwah

Judul skripsi:

**MANAJEMEN MAJELIS TAKLIM BANATUSSHOFA DI KECAMATAN BANJARMASIN
SELATAN**

Hasil Uji Plagiasi : 11%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Fakhriya Hayati

Manajemen Majelis Taklim Banatusshofa Di Kecamatan Banjarmasin Selatan

- Quick Submit
- Quick Submit
- Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID	trnoid::1:3288794335	78 Pages
Submission Date	Jul 2, 2025, 8:38 AM GMT+7	13,162 Words
Download Date	Jul 2, 2025, 10:59 AM GMT+7	95,704 Characters
File Name	Fakhriya_Hayati_BAB_1-5.docx	
File Size	1.9 MB	

11% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 11% Internet sources
- 3% Publications
- 5% Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Manajemen Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan

Banjarmasin Selatan

Ditulis Oleh : Fakhriya Hayati

NIM : 210104030040

Jurusan/Prodi : Manajemen Dakwah

Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Tahun Akademik : 2025/2026

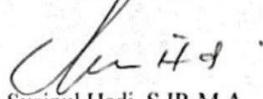
Alamat : Jl. Kelapa Sawit 13 Blok C.02 Komp. Keruwing Indah

Banjarbaru Selatan.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

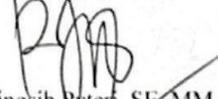
Banjarmasin, 18 Juni 2025

Pembimbing I



Syaiful Hadi, S.IP, M.A.
NIP. 196912051999031001

Pembimbing II



Rahmi Yuningsih Ruteni, SE.,MM
NIP. 198604082020122010

Mengetahui,

Ketua Jurusan Manajemen Dakwah
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari banjarmasin



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul “Manajemen Majelis Taklim Banatusshofa Di Kecamatan Banjarmasin Selatan” ditulis oleh Fakhriya Hayati telah diajukan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 18 Juli 2025

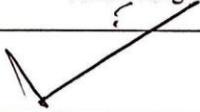
Dan dinyatakan LULUS dengan Predikat : 92 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. H. M. Abduh, M.A
NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

Nama	Tanda Tangan
1. Dr. H. M. Abduh. MA	1. 
2. Devi Noviyanti, SE., M.M.	2. 
3. Sri Anafarhanah, SEI., MSI	3. 
4. Rahmi Yuningsih Puteri, MM	4. 

ABSTRAK

Fakhriya Hayati. 210104030040. *Manajemen Majelis Taklim di Kecamatan Banjarmasin Selatan*. Pembimbing (I): Syaipul Hadi, S.IP., MA dan Pembimbing (II): Rahmi Yuningsih Putri, SE., MM. pada Program Studi Manajemen Dakwah Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Manajemen, Majelis Taklim, Banatusshofa

Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan Banjarmasin Selatan merupakan majelis taklim yang berperan sebagai pendidikan non-formal yang aktif menyelenggarakan kegiatan keagamaan dan sosial, khususnya bagi perempuan dari berbagai kelompok usia. Sebagai organisasi yang berkembang, efektivitas pelaksanaan fungsi-fungsi manajemen sangat diperlukan agar seluruh kegiatan berjalan optimal dan tujuan dapat tercapai. Dengan adanya kesadaran masyarakat terhadap pentingnya pemahaman agama islam mendorong tumbuhnya berbagai majelis taklim di Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui secara mendalam bagaimana penerapan fungsi manajemen yang meliputi perencanaan, pengorganisasian, pelaksanaan, dan pengawasan di Majelis Taklim Banatusshofa, serta mengetahui kendala yang dihadapi dalam menerapkan fungsi manajemen. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara terstruktur, dan dokumentasi. Subjek penelitian ini terdiri dari ketua, sekretaris, dan pengurus majelis, sedangkan objek penelitian difokuskan pada manajemen kegiatan majelis taklim. Data dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman melalui tahapan kondensasi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi. Validitas data diuji menggunakan metode triangulasi sumber.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Majelis Taklim Banatusshofa telah menerapkan keempat fungsi manajemen secara efektif dimulai dari fungsi perencanaan yang terstruktur melalui penyusunan agenda rutin, pengorganisasian dijalankan dengan pembagian tugas yang jelas antar pengurus, penggerakan berjalan sesuai dengan jadwal, dan pengawasan dilakukan melalui evaluasi berkala. Hal ini membuktikan dengan penerapan manajemen yang baik dapat meningkatkan kualitas kegiatan keagamaan dan memperkuat peran majelis taklim dalam hal membimbing umat.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, kesehatan, dan kasih sayang-Nya yang tak henti-henti, sehingga peneliti dimudahkan dalam menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga akhir. Shalawat serta salam juga tak lupa dihaturkan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan umat sepanjang masa, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah, berkat doa dan dukungan dari orang-orang yang senantiasa menyertai dalam setiap langkah, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan judul **“Manajemen Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan Banjarmasin Selatan”** sebagai tugas akhir untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana social dalam program studi studi Manajemen Dakwah.

Penyusunan skripsi ini tidak mungkin terlaksana tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak yang telah dengan tulus memberikan waktunya untuk membimbing dan menyemangati peneliti selama proses ini berlangsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman , MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh, MA., selaku Dekan fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari banjarmasin.

3. Ibu Sri Anafarhanah, SEI., MSI., selaku Ketua Program Studi Manajemen Dakwah UIN Antsasari Banjarmasin.
4. Bapak Syaipul Hadi, S.IP., MA., selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Program Studi Manajemen Dakwah dan sebagai Dosen Penasehat dan Dosen pembimbing I saya yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, dukungan, serta bimbingan di dalam skripsi ini.
5. Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM., Selaku Dosen Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi dan sebagai Dosen Pembimbing II saya yang sangat rendah hati meluangkan waktunya memberikan arahan, serta bimbingan dalam pembuatan skripsi ini.
6. Seluruh dosen serta staff Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memfasilitasi wadah untuk belajar, memberikan ilmu pengetahuan, serta pelayanan semasa penulis berkuliah hingga selesai pada masa akhir perkuliahan.
7. Kepada ketua Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan banjarmasin selatan yakni Ustazah Nur Laili Safitri dan para pengurus Majelis Taklim Banatusshofa di Kecamatan Banjarmasin selatan yang telah membantu peneliti dalam memberikan informasi beserta data-data tersebut untuk melengkapi penyusunan pada skripsi ini.
8. Kepada kedua orang tua saya Alm. H. Hamlan dan Almh. Nursahila walaupun dengan raga yang telah pergi namun dengan do'a, dukungan dan kasih sayangnya yang tak pernah lekang oleh waktu hingga peneliti bisa berada di tahap ini.

9. Kepada sanak saudara, dan seluruh keluarga besar yang telah memberikan dukungan, semangat serta do'a yang terus mengiringi sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini. Tidak lupa kepada keponakan-keponakan saya yang telah hadir untuk menemani dan menghibur peneliti.
10. Kepada teman-teman seperjuangan di bangku perkuliahan, khususnya lokal 21C Manajemen Dakwah yang telah saling membantu, saling bertukar pikiran, berbagi cerita dan yang telah kebersamai selama masa perkuliahan hingga akhir penyusunan skripsi ini.
11. Kepada teman-teman alumni MAPK khususnya angkatan R3gious yang hingga saat ini masih kebersamai dan telah membantu serta mendukung peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
12. Kepada semua orang-orang baik yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan berjasa dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu, namun tidak mengurangi rasa terimakasih saya untuk kalian semua. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan dan juga bagi peneliti serta yang membaca skripsi, *Aamiin*.

Banjarbaru, 18 Juni 2025

Peneliti

MOTTO

سَوَابِقُ الْهَمِّ لَا تَحْرِقُ أَسْوَارَ الْقَدَرِ

Keinginan dan semangat yang tinggi tidak bisa menembus tembok takdir.

أَرْحَ نَفْسَكَ مِنَ التَّدْبِيرِ، فَمَا قَامَ بِهِ غَيْرُكَ عَنْكَ لَا تَقُمْ بِهِ لِنَفْسِكَ

Tenangkan dirimu dari urusan merencanakan segalanya, karena sesuatu yang sudah diatur oleh selainmu (yaitu Allah) untukmu, tidak perlu kamu atur sendiri lagi.

وَمَا الْخَوْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّفَهُ الْفَتَى، وَمَا الْأَمْنُ إِلَّا مَا رَأَهُ الْفَتَى أَمْنًا

Rasa takut hanyalah apa yang dibayangkan seseorang sebagai menakutkan, dan rasa aman hanyalah apa yang ia anggap sebagai rasa aman.

ارْضَ بِيَوْمِكَ، وَأْمَلْ مَا يَسُرُّكَ فِي عَدِّ

Ridailah harimu sekarang, dan berharaplah akan hal-hal yang membahagiakanmu di hari esok

KATA PERSEMBAHAN

Pertama saya ucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala nikmat berupa kesehatan, kekuatan dan inspirasi yang sangat banyak dalam proses penyelesaian skripsi ini. Shalawat serta salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini saya persembahkan sebagai bukti semangat usahaku serta cinta dan kasih sayangku kepada orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku. Untuk karya sederhana ini, maka penulis persembahkan untuk:

**Teruntuk kedua pelita hati dan pintu syurga saya
“*Alm H. Hamlan & Almh. Nursahila*”**

Terima kasih atas segala cinta dan kasih sayang yang telah mama dan abah berikan meskipun raga kita tak saling bersama namun percayalah kalian berdua akan selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat untuk bertahan hidup sampai hari ini. Terima kasih atas kerja keras mama dan abah telah mengantarkan saya hingga akhir masa perkuliahan. Saya persembahkan tugas akhir ini sebagai pemberian sederhana atas bentuk amanah dari mama dan abah yang harus saya selesaikan. Semoga Allah selalu memberikan kemudahan serta meridhoi langkah perjalanan hidup saya meskipun saya harus berjalan tanpa ridho mama dan abah.

Teruntuk Wanla Family

“Kakak kandung saya Aula Azkia, Kakak ipar saya Irwan Syahputra dan keponakan-keponakan saya Aisyah Wanla Salsabila, Azucena Tavisia Wanla Sanariqa dan Muhammad Arsyad”

Terima kasih telah menjadi bagian hidup perjalanan saya, yang telah memberikan do'a, kasih sayang, dukungan serta kontribusi selama menyelesaikan skripsi ini.

Terima kasih kepada ketiga keponakan saya yang selalu menghibur dan menemani saya dengan kerandoman tingkahnya. Semoga kalian selalu diberikan kebahagiaan, kemudahan serta limpahan rahmat dari Allah SWT.

Teruntuk kedua dosen pembimbing saya

“Bapak Syaiful Hadi, S.IP., MA. & Ibu Rahmi Yuningsih Puteri, SE., MM.”

Terima kasih kepada kedua dosen pembimbing saya yang telah membagikan waktunya untuk memberikan ilmu, arahan, bimbingan, motivasi serta kesabaran Bapak dan Ibu hingga terselesaikannya skripsi ini. Saya sangat bersyukur bisa menjadi salah satu anak bimbingan Bapak dan Ibu, saya berdo'a semoga Bapak dan Ibu senantiasa diberikan kemudahan, keberkahan, kesehatan, limpahan rahmat serta karunia Allah SWT.

Teruntuk teman-teman rasa saudara

Terima kasih telah kebersamai saya hingga saat ini, yang telah memberikan dukungan, bantuan, arahan dan kasih sayang hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Rasanya saya sangat bersyukur dipertemukan orang-orang baik seperti kalian, tidak lupa ketika saya menghadapi titik terendah saya kalian selalu ada dan siap membantu saya, keberadaan kalian sangat berarti bagi saya semoga Allah senantiasa memberikan kemudahan, kebahagiaan, keberkahan dalam perjalanan hidup kalian. Semoga kita semua menjadi orang yang sukses baik di dunia maupun di akhirat.

Teruntuk diri saya sendiri

“Fakhriya Hayati”

Terakhir tidak lupa saya persembahkan kepada diri saya sendiri, terima kasih sudah memilih bertahan hingga saat ini meskipun perjalanannya tidak selalu indah namun kamu tetap memilih berjalan sekalipun dengan tertatih-tatih, dalam sepi yang tak pernah benar-benar hilang, yang pernah jatuh berkali-kali namun memilih untuk bangkit lagi, tanpa pelukan Mama dan tanpa nasihat Abah. Terima kasih, diriku untuk keberanian yang kau bangun, untuk cinta yang tetap kau pelihara meski tak ada lagi rumah untuk pulang, berbahagialah atas segala proses yang telah berhasil dilalui, dengan adanya skripsi ini adalah salah satu jalan menuju masa depan yang indah kelak. Semoga Allah senantiasa meridhoi, memberikan kemudahan, kebahagiaan serta keberkahan di dalam perjalanan hidup saya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan 0543/b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam Bahasa Arab, seperti vokal Bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ -	Ai	a dan i
ـَوَ -	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam Bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Â	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas
بُـ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /I/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh *al-rijâl* bukan *ar-rijâl*, *al-dîwân* bukan *ad- dîwân*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *Tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan Dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata

sandang yang diikuti oleh huruf-huruf *syamsiyah*. Misalnya, kata (الضروة) tidak ditulis *ad-dharûrah* melainkan *al-dharûrah*, demikian seterusnya.

5. *Ta' Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut di alihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 sdi bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti kata sifat (*na'at*) (lihat contoh 2). Namun jika, huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	<i>Tharîqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	<i>Al-Jâmi'ah- al-Islâmiyyah</i>
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	<i>Wahdah al-Wujûd</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya

ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Katas

Setiap kata, baik kata kerja (fi‘l), kata benda (ism), maupun huruf (harf) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustâdzu</i>
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-‘ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an lâ ilâha illa Allâh</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawlânâ Malik al-Shâlih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu’tsirukum Allâh</i>
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhâhir al-‘aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	<i>hub al-istithlâ‘</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân</i>
طَرَفَاتُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-‘ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musâhamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka tharîqan</i>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI.....	vi
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
MOTTO	xii
KATA PERSEMBAHAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xv
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR GAMBAR.....	xxii
DAFTAR LAMPIRAN	xxiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Operasional	5
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI	10
A. Tinjauan Teori	10
1. Manajemen	10
2. Majelis Taklim	17
B. Kerangka Teori	22

BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	23
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	24
C. Lokasi Penelitian	24
D. Data dan Sumber Data	25
E. Teknik Pengumpulan Data	26
F. Analisis Data.....	28
G. Pengecekan Keabsahan Data	29
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	 31
A. Hasil Penelitian.....	31
B. Pembahasan	61
 BAB V PENUTUP.....	 80
A. Simpulan.....	80
B. Saran-Saran	81
 DAFTAR PUSTAKA	 83
 LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	 86
 DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	 99

DAFTAR TABEL

TABEL 4. 1 FASILITAS MAJELIS TAKLIM BANATUSSHOFA	40
TABEL 4. 2 KEGIATAN-KEGIATAN MAJELIS TAKLIM BANATUSSHOFA	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Google Maps	36
Gambar 4. 2 Logo Banatusshofa.....	37
Gambar 4. 3 Kegiatan-kegiatan Majelis Taklim Banatusshofa	45
Gambar 4. 4 Wawancara dan Foto Bersama Pimpinan dan Pengurus Majelis Taklim Banatusshofa.....	47
Gambar 4. 6 Kitab Simtul Iqyan	51
Gambar 4. 5 Kitab Akhlaqul Lil Banat Juz Awwal & Juz Tsalis	51
Gambar 4. 7 Kitab Nafahat ar-Ramadhaniyah.....	52
Gambar 4. 8 Ktab Safinatun Najah	52
Gambar 4. 9 Kitab Riyadush-Sholihin.....	52
Gambar 4. 10 Instagram & WhatsApp Groub Majelis Taklim Banatusshofa	55

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara.....	91
Lampiran 2 Dokumentasi Peneliti.....	93
Lampiran 3 Surat Keputusan Pembimbing.....	95
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar.....	97
Lampiran 5 Berita Acara.....	98
Lampiran 6 Surat Izin Riset.....	99