

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, M. "Peran Kaligrafi dalam Media Dakwah Islam Kontemporer." *Jurnal Komunikasi Islam* 5, no. 2 (2015)
- Ali, Mukti. *Seni dan Religi dalam Islam*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 1994.
- Ardianto, Elvinaro, dan Bambang Q-Anees. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2007.
- Arifah, 2023. "*Analisis Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Kaligrafi Pada Kelas I di MIM PK Blimbing Gatak Sukoharjo Tahun Ajaran 2022/2023*", Skripsi, Fakultas Ilmu Tarbiyah UIN Raden Mas Said Surakarta.
- Arifin, Anwar. 1988. *Ilmu Komunikasi, Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Penerbit CV Rajawali,
- Asmuni Syukir, 1983, *Dasar-Dasar Strategi Dakwah Islam*, Bandung: Remaja Rosda Karya
- Asnawi, A. *Seni Kaligrafi Islam di Indonesia*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2013.
- Aulia, R., & Syahidin. (2024). Aktualisasi Seni Kaligrafi dalam Meningkatkan Spiritualitas Masyarakat Indonesia. *Jurnal Kajian Ilmiah Interdisipliner*, 8(6).<https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php/jki/article/view/1073>
- Awaluddin Pimay, 2005. *Paradigma Dakwah Humanis* ; Semarang: Rasail

Barthes, Roland. *Image, Music, Text*. Translated by Stephen Heath. New York: Hill and Wang, 1977.

Berger, Arthur Asa. *Visual Communication: Images with Messages*. Lanham: Rowman & Littlefield, 2005.

Blair, Sheila S., dan Jonathan M. Bloom. *The Art and Architecture of Islam: 1250–1800*. New Haven: Yale University Press, 1999.

Denny, Walter B. *Islamic Art: Exploring the Visual Language of the Middle East*. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press, 1976.

Effendy, Onong Uchjana. *Ilmu Komunikasi: Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2006.

Farhan, *Komunikasi: Arti, Proses, dan Pentingnya dalam Kehidupan Manusia*, Universitas Siber Asia, Jakarta Selatan, 2023.

Hasan, Abdul Ghoffar. *Pengantar Ilmu Dakwah*. Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2000.

Heller, Eva. *Psychologie de la couleur – effets et symboliques*. Paris: Pyramyd, 2000.

Ibnu Katsir. *Tafsir al-Qur'an al-'Azhim*. Juz 4. Riyadh: Dar Thayyibah, 1999.

Kamiliah, Fina. *Peran Kaligrafi Kufi dalam Dakwah: Telaah terhadap Perjalanan Sejarah Kaligrafi Kufi*. Skripsi, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, 2022.

Kirom, Syahrul. 2020. *kaligrafi islam dalam perspektif filsafat seni*. Cirebon. jurnal filsafat dan pemikiran islam, Vol. 20, No. 1

Kurniawan, Dedi. “Visualisasi Pesan Dakwah dalam Kaligrafi Modern.” *Jurnal Ilmu Dakwah* 11, no. 1 (2017)

Kusrianto, Adi. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi, 2007.

Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an. Al-Qur'an dan Terjemahnya. Jakarta: Kementerian Agama RI, 2019.

M. Nur, D. (2015). *Dakwah Teori, Definisi Dan Macamnya*. Wardah

Mulkhan, Abdul Munir. Keadilan dan Keutuhan: Etika Sosial dalam Islam. Yogyakarta: Sipress, 1992.

Mulkhan, Abdul Munir. Paradigma Intelektual Muslim: Pengantar Filsafat Pendidikan Islam dan Dakwah. Yogyakarta: Sipress, 1994.

Mulyana, Deddy. Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.

Mustafa, Fentisari Desti Sucipto, Rino Yuda. *Kaligrafi Sufi sebagai Media Komunikasi Visual Surat Al Ashr Ayat Pertama*. 2023

Mustafa, Fentisari Desti, dan Rino Yuda. "Kaligrafi Sufi sebagai Media Komunikasi Visual Surah Al-Ashr Ayat Pertama." *Jurnal Seni dan Komunikasi Visual*, 2023.

Nasr, Sayyed Hossein. 1993. *Spiritualitas dan Seni Islam*. Bandung: Mizan.

Nasr, Seyyed Hossein. Islamic Art and Spirituality. Albany: State University of New York Press, 1987.

Nuha, A. A., & Sholeh, M. (2024). Analisis Visual Pesan Dakwah dalam Kaligrafi Kontemporer di Instagram. *Dakwatuna*, 10(2). Tersedia secara daring di: <https://ejournal.iainkendari.ac.id/index.php/dakwatuna/article/view/3954>

Peirce, Charles Sanders. The Collected Papers of Charles Sanders Peirce. Edited by Charles Hartshorne & Paul Weiss. Cambridge: Harvard University Press, 1931.

Rachmad Arif Ma'ruf, 2020. "Nilai-Nilai Pendidikan dalam Seni Kaligrafi Arab Karya Bambang Priyadi", Skripsi, Fakultas Agama Islam Universitas Islam Malang.

Rakhmat, Jalaluddin. Psikologi Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003.

Rohidi, Tjetjep Rohendi. Seni dalam Perspektif Islam. Semarang: Penerbit IKIP Semarang Press, 2000.

Sirojuddin, 2016. *Seni Kaligrafi Islam* : Jakarta. Amzah

Shihab, M. Quraish. Tafsir al-Misbah: Pesan, Kesan dan Keserasian al-Qur'an. Jilid 8. Jakarta: Lentera Hati, 2005.

Sobur, Alex. Semiotika Komunikasi. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2009.

Suyanto, Bagong. Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan. Jakarta: Kencana, 2009.

Wibowo, A. (2021). Dakwah Berbasis Media dan Komunikasi Visual. Jurnal Bimbingan Penyuluhan Islam, 2(2), 179–198. Tersedia secara daring di: <https://ejournal.uin-suka.ac.id/ushuluddin/JBPI/article/view/3686>