

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PRODI  
JURNALISTIK PADA FAKULTAS DAKWAH DAN  
ILMU KOMUNIKASI JURUSAN KOMUNIKASI DAN  
PENYIARAN ISLAM**

**SKRIPSI**

**Oleh : ROFI'AH**

**210104010030**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2025 M**

**PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PRODI JURNALISTIK  
PADA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

**SKRIPSI**

**Diajukan Kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Sarjana  
Komunikasi dan Penyiaran Islam**

**Oleh : ROFI'AH**

**210104010030**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI  
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
BANJARMASIN  
2025 M / 1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ROFI'AH  
NIM : 210104010030  
Tmpt/Tanggal Lahir : Tanah Laut, 15 April 2003  
Jurusan : Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “**Persepsi Mahasiswa Terhadap Prodi Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam**” adalah karya saya sendiri. Apabila dalam skripsi terdapat kutipan atau referensi dari karya ilmiah lain, maka sumbernya sudah disebutkan. Dan apabila ditemukan pelanggaran terhadap pernyataan ini atau adanya bukti plagiarisme, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru. 10 Juni 2025

Yang membuat pernyataan

  
Rofifah

## BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235  
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;  
Website: [www.fdk.uin-antasari.ac.id](http://www.fdk.uin-antasari.ac.id); E-mail: [fdik@uin-antasari.ac.id](mailto:fdik@uin-antasari.ac.id) Ig: [fduinantasari](https://www.instagram.com/fduinantasari)

### SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 618/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Rofi'ah  
NIM : 210104010030  
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

### **PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PRODI JURNALISTIK PADA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan [www.turnitin.com](http://www.turnitin.com) bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 26 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,



Muhammad Qurrahman

## Rofi'ah Rofi'ah

### PERSEPSI MAHASISWA TERHADAP PRODI JURNALISTIK PADA FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI JURUSA...

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

#### Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3285009337

82 Pages

Submission Date

Jun 26, 2025, 7:32 AM GMT+7

13,148 Words

Download Date

Jun 26, 2025, 8:13 AM GMT+7

89,388 Characters

File Name

SKRIPSII\_ROFI\_AH.docx

File Size

142.3 KB

## 23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

### Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

### Top Sources

- 21%  Internet sources
- 10%  Publications
- 11%  Submitted works (Student Papers)

### Integrity Flags

#### 0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul **Persepsi Mahasiswa Terhadap Prodi  
Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu  
Komunikasi Jurusan Komunikasi Dan  
Penyiaran Islam**

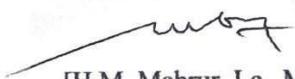
Ditulis oleh **ROFI'AH**  
NIM **210104010030**  
Jurusan **Komunikasi dan Penyiaran Islam**  
Fakultas **Dakwah dan Ilmu Komunikasi**  
Tahun Akademik **2021**  
Tempat dan Tanggal Lahir **Tanah Laut, 15 April 2003**

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarbaru, 21 Juni 2025

Pembimbing I

Pembimbing II

  
[H.M. Mabror, Lc., M. Ag]  
NIP.196806281998031003

  
[Najla Amaly, M. Med. Kom]  
NIP.199207162019032029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam  
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin,



## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: “ **Persepsi Mahasiswa Terhadap Prodi Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi Dan Penyiaran Islam** ”, ditulis oleh Rofi`ah NIM 210104010030 telah diujikan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Senin

Tanggal : 14 Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: A+

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. H. M. Abduh, M.A  
NIP.196305021992031005

## TIM PENGUJI:

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. H. M. Abduh, M.A	
2.	Armiah, S.IP., M.Si	
3.	H. Muhammad Maburr, Lc., M.Ag	
4.	Najla Amaly, S.I.Kom.,	

## ABSTRAK

**ROFI'AH. 210104010030 :** *Persepsi Mahasiswa Terhadap Prodi Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam . Pembimbing I H.M.Mabrur, Lc., M. Ag. Pembimbing II Najla Amaly, S.ikom., M.Med.Kom. Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi 2025.*

**Kata Kunci :** Persepsi Mahasiswa, Jurnalistik, Komunikasi dan Penyiaran Islam

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya minat mahasiswa terhadap peminatan Jurnalistik di Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam (KPI), Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin dalam beberapa tahun terakhir. Ketimpangan jumlah peminat dibandingkan dengan peminatan lainnya seperti Public Relation dan Broadcasting menimbulkan pertanyaan tentang persepsi mahasiswa terhadap peminatan Jurnalistik. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode pengumpulan data berupa wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis interaktif Miles dan Huberman, yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Subjek penelitian adalah 12 mahasiswa KPI angkatan 2021 hingga 2023 dari berbagai peminatan, baik yang memilih maupun tidak memilih peminatan Jurnalistik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa memiliki persepsi negatif terhadap peminatan Jurnalistik. Persepsi negatif ini dipengaruhi oleh faktor internal seperti kurangnya minat pribadi, rasa tidak percaya diri, dan anggapan bahwa jurnalistik membutuhkan kemampuan teknis yang tinggi. Faktor eksternal seperti kurangnya pengenalan peminatan sejak awal, pengaruh teman sebaya, kakak tingkat, dan kurangnya pengalaman praktis di lapangan juga turut memengaruhi keputusan mahasiswa. Namun demikian, terdapat sebagian kecil mahasiswa yang memiliki persepsi positif karena latar belakang pengalaman menulis, ketertarikan pada dunia media, serta dorongan idealisme untuk menyuarakan kebenaran melalui tulisan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pembentukan persepsi mahasiswa terhadap peminatan Jurnalistik merupakan hasil dari interaksi antara pengalaman pribadi, lingkungan akademik, serta pengaruh sosial. Diperlukan strategi pengenalan peminatan yang lebih komprehensif dan inspiratif sejak awal perkuliahan untuk meningkatkan minat mahasiswa terhadap dunia Jurnalistik.

## MOTTO

Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri

*(Baskara Putra - Hindia)*

“Orang Tua dirumah menanti kepulanganmu dengan hasil yang membanggakan ,  
jangan kecewakan mereka. Simpan keluhmu, sebab letihmu tidak sebanding  
dengan perjuangan mereka menghidupimu”.

*‘God thank you for being me independent women, i know there are more great  
ones but i’m pround of this achievement.’*

***‘Rasakanlah setiap proses yang kamu tempuh dalam hidupmu, sehingga kamu  
tau betapa hebatnya dirimu sudah berjuang sampai detik ini’.***

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena berkat taufik dan hidayah – Nya sehingga skripsi yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Prodi Jurnalistik Pada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam” dapat diselesaikan. Skripsi ini menjadi salah satu syarat untuk menyelesaikan jenjang pendidikan Strata – 1 (S1) di UIN Antasari Banjarmasin pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak terwujud tanpa bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H Mujiburrahman, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. M. Abduh Amrie, MA, Selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs, selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak H.M.Mabrur, L.c, M.Ag. selaku dosen pembimbing I yang telah banyak membantu, memberi bimbingan, arahan, serta semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Ibu Najla Amaly, M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing II yang telah banyak membantu, memberikan saran, masukan, serta koreksi dalam penelitian dan penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen, serta jajaran staf karyawan yang berada di lingkungan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan membantu peneliti selama menjadi mahasiswa Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi.
7. Rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua tercinta, Ayah dan Ibu, yang selalu menjadi sumber semangat, doa, dan kasih sayang yang tidak pernah putus. Tanpa dukungan moril dan materiil, serta doa yang selalu dipanjatkan dalam setiap sujud, peneliti tidak akan mampu sampai pada tahap ini. Setiap pencapaian yang diraih dalam proses pendidikan ini tidak lepas dari perjuangan dan pengorbanan yang tulus dari Ayah dan Ibu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas segala kebaikan dan pengorbanan yang telah diberikan dengan pahala yang berlipat ganda dan keberkahan yang tiada henti.
8. Kepada Kakek tercinta, almarhum H.M. Rusni terima kasih atas segala keterlibatan di dalam hidup peneliti . Semoga selalu dilapangkan di sana , dan semoga bangga melihat cucu nya sudah sampai di tahap ini. Terima kasih kepada seluruh anggota keluarga yang senantiasa memberikan dukungan serta doa .
9. Teman – Teman yang selalu mendukung, mensupport, menemani peneliti dalam proses penulisan skripsi ini terima kasih banyak terkhusus kepada Moniati

Salimah yang selalu ada menemani suka duka peneliti. Minawati, Resti Aulia, Nayla Malika Juwita, terimakasih selalu membantu dalam struggle drama perkuliahan terimakasih sudah menemani dan menjaga kewarasan jiwa.

10. Kepada sahabat rekan – rekan yang terlibat terima kasih banyak tanpa kalian kepenulisan ini tidak akan ada.
11. Teruntuk pemilik nim 210104010090 terima kasih sudah pernah ada.
12. Terima kasih kepada diri saya sendiri, sulit bisa bertahan sampai dititik ini, terima kasih untuk tetap hidup dan merayakan dirimu sendiri, walaupun sering kali putus asa atas apa yang di usahakan. Tetaplah jadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba.

Banjarbaru, 30 Juni 2025

  
Penulis

## HALAMAN TRANSLITERASI

### PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi yang dipakai dalam pedoman penulisan skripsi ini adalah pedoman Transliterasi Arab-Indonesia berdasarkan Surat Keputusan bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tanggal 22 Januari 1988.

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	Ts	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	H	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. هـ	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	'
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

**Mad dan Diftong :**

- |                    |   |       |       |   |    |
|--------------------|---|-------|-------|---|----|
| 1. Fathah panjang  | : | Â / â | 4. ؤ  | : | Aw |
| 2. Kasrah panjang  | : | Î / î | 5. أي | : | Ay |
| 3. Dhammah panjang | : | Û / û |       |   |    |

Catatan:

1. Konsonan yang bersyaddah ditulis dengan rangkap

Misalnya; رَبِّناَ ditulis *rabbânâ*.

2. Vokal panjang (*mad*) ;  
*Fathah* (baris di atas) di tulis **â**, *kasrah* (baris di bawah) di tulis **î**, serta *dammah* (baris di depan) ditulis dengan **û**. Misalnya; الْقَارِعَةُ ditulis *al-qâri'ah*, الْمَسْكِينِ ditulis *al-masâkîn*, الْمُفْلِحُونَ ditulis *al-muflihûn*.
3. Kata sandang *alif + lam* (ال)  
Bila diikuti oleh huruf qamariyah ditulis **al**, misalnya ; الْكَافِرُونَ ditulis *al-kâfirûn*. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah, huruf *lam* diganti dengan huruf yang mengikutinya, misalnya ; الرِّجَالُ ditulis *ar-rijâl*.
4. Ta' *marbûthah* (ة).  
Bila terletak di akhir kalimat, ditulis **h**, misalnya; الْبَنَّةُ *al-* ditulis *baqarah*. Bila ditengah kalimat ditulis **t**, misalnya; زَكَاةُ الْمَالِ ditulis *zakât al-mâl*, atau سُورَةُ نِسَاءٍ ditulis *sûrat an-Nisâ'*.

## DAFTAR ISI

<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>	<b>vi</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>MOTTO.....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>x</b>
<b>HALAMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Signifikansi Penelitian .....	8
E. Definisi Operasional .....	10
F. Penelitian Terdahulu .....	13
G. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II KAJIAN TEORI.....</b>	<b>16</b>
A. Teori Persepsi ( <i>Perception Theory</i> ).....	16
1. Pengertian Persepsi .....	16
2. Jenis – jenis Persepsi .....	21
3. Faktor – Faktor Persepsi.....	24
4. Indikator Persepsi .....	25
5. Faktor yang mempengaruhi Persepsi .....	28
6. Aspek – Aspek Persepsi .....	30
7. Proses Terjadinya Persepsi .....	31
B. Teori Minat ( <i>Interest Theory</i> ) .....	32
1. Pengertian Minat .....	32

2. Fungsi Minat .....	36
3. Ciri-Ciri Minat.....	37
4. Macam-macam Minat.....	38
5. Faktor yang mempengaruhi minat.....	39
KERANGKA BERPIKIR .....	42
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>43</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	43
B. Lokasi Penelitian .....	43
C. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
D. Data dan Sumber Data.....	44
E. Teknik Pengumpulan Data .....	46
F. Teknik Analisis Data.....	48
G. Pengecekan Keabsahan Data.....	50
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>52</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	52
B. Hasil Penelitian.....	58
C. Pembahasan .....	74
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan .....	83
B. Saran.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN – LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>100</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1 Data Perbandingan Mahasiswa.....</b>	<b>56</b>
<b>Tabel 4. 2 Data Informan .....</b>	<b>57</b>

## DAFTAR BAGAN

<b>Bagan 2. 1 Tiga tahapan proses persepsi.....</b>	<b>20</b>
<b>Bagan 4. 1 Struktur Kepengurusan .....</b>	<b>54</b>