

**PENGARUH SUMBER INFORMASI TERHADAP FAKTOR MEMILIH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
PADA MAHASISWA BARU TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**SKRIPSI**

**OLEH  
ABDURRAHMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
2025 M/1447 H**

**PENGARUH SUMBER INFORMASI TERHADAP FAKTOR MEMILIH  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
PADA MAHASISWA BARU TAHUN AKADEMIK 2023/2024**

**Skripsi**

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana pendidikan

**Oleh**

**ABDURRAHMAN  
NIM. 200101050017**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
PROGRAM STUDI MANAJEMEN PENDIDIKAN ISLAM  
BANJARMASIN  
TAHUN 2025 M/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdurrahman

NIM : 200101050017

Tempat/Tanggal Lahir : Amuntai, 7 Februari 2002

Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, “Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a 2000 Rupiah Indonesian postage stamp. The stamp features a portrait of a man and the text '2000', 'METERAI', and '18/07/2023'. A long horizontal arrow points from the signature to the right, ending in a hook-like flourish.

Abdurrahman



**SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIARISME**

Nomor: B-416/Un.14/III.1.h/PP.00.9/07/2025

Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : ABDURRAHMAN  
NIM : 200101050017  
Program : S-1  
Program Studi : Manajemen Pendidikan Islam

Judul Skripsi:

Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024

Hasil Uji Plagiasi : 4%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan <https://www.turnitin.com> bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

Ketua Prodi Manajemen Pendidikan Islam,



Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd.  
NIP 196902211994031001

## PERSETUJUAN

**Skripsi yang berjudul** : Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024

**Ditulis oleh** : ABDURRAHMAN

**NIM** : 200101050017

**Fakultas** : Tarbiyah dan Keguruan

**Program** : Strata Satu (S1)

**Program Studi** : Manajemen Pendidikan Islam

**Tahun Akademik** : 2024/2025

**Tempat dan tanggal lahir** : Amuntai, 7 Februari 2002

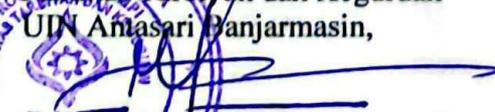
**Alamat** : Jl. Desa Pulau Alalak, Kec. Alalak, Kab. Barito Kuala, Prov. Kalimantan Selatan.

setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 26 Juni 2025  
Pembimbing

  
Dr. Dina Hermina, M.Pd  
NIP. 1968020919950320026

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Manajemen Pendidikan Islam  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan  
UIN Antasari Banjarmasin,

  
  
Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd  
NIP. 196902211994031001

## PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024, Nama Abdurrahman, NIM 200101050017 telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jumat  
Tanggal : 11 Juli 2025  
Nilai : 91,1



Dr. H. Hamdan, M.Pd  
NIP. 196604051993031005

## TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag	
2.	Dr. Dina Hermina, M. Pd	
3.	Nauriatul Muharramah, S. E. I., M. Pd. I	

## ABSTRAK

**ABDURRAHMAN**. NIM. 200101050017. *Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin pada Mahasiswa Baru Tahun Akademik 2023/2024*. Pembimbing Skripsi Dr. Dina Hermina, M. Pd., pada Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci:** Sumber Informasi, Faktor Memilih, UIN Antasari Banjarmasin, Mahasiswa Baru, Pendidikan Tinggi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh sumber informasi terhadap faktor memilih Universitas Islam Negeri (UIN) Antasari Banjarmasin pada mahasiswa baru Tahun Akademik 2023/2024. Sumber informasi merupakan salah satu faktor penting yang memengaruhi pengambilan keputusan calon mahasiswa dalam menentukan pilihan perguruan tinggi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *ex post facto* dan teknik pengambilan sampel *probability sampling* melalui *simple random sampling*. Sampel dalam penelitian ini berjumlah 239 responden dari total populasi 1.972 mahasiswa baru.

Instrumen yang digunakan berupa angket berskala Likert 4 poin yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data dilakukan melalui uji regresi linier sederhana menggunakan bantuan perangkat lunak SPSS. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang positif dan signifikan antara sumber informasi terhadap faktor memilih UIN Antasari Banjarmasin, dengan nilai signifikansi sebesar  $0,000 < 0,05$  dan nilai koefisien determinasi ( $R^2$ ) sebesar 0,402. Hal ini menunjukkan bahwa sekitar 40,2% keputusan mahasiswa baru dalam memilih UIN Antasari Banjarmasin dipengaruhi oleh sumber informasi yang mereka peroleh, baik melalui media sosial, guru, alumni, maupun situs resmi kampus.

Hasil analisis menunjukkan bahwa sumber informasi memiliki pengaruh yang signifikan terhadap keputusan memilih UIN Antasari Banjarmasin. Temuan ini menegaskan pentingnya strategi komunikasi kampus melalui berbagai media informasi yang tepat sasaran, karena persepsi calon mahasiswa sangat dipengaruhi oleh kualitas dan kepercayaan terhadap informasi yang diterima.

## **MOTTO**

*Satu hari sekali nafas, satu langkah sekali doa.*

*Itulah irama hidup yang tak pernah berhenti. Hidup adalah tentang berani mengambil risiko pilihan. Menjadi pohon yang tinggi haruslah siap diterpa angin kencang. Menjadi rumput yang rendah, haruslah siap dipijak orang. Meski nanti ada yang berubah dan ada yang bertahan, satu hal yang pasti: Harapan, Cita-cita dan Keyakinan harus terus diperjuangkan. Jangan mau jadi anak manusia yang pengecut, hidup cuma satu kali, maka hiduplah berarti.*

*Pikirkan, Siapkan, Lakukan*

## KATA PERSEMBAHAN

*Alhamdulillahirobbil 'alamin. Allahumma sholli 'ala sayyidina Muhammad wa 'ala ali sayyidina Muhammad.* Beryukur kepada Allah Swt. yang dengan kuasa-Nya telah memberikan segalanya kepada penulis dan bersholawat kepada baginda Rasulullah Saw. yang dengan risalahnya telah membawa cahaya penerang hingga akhir zaman. Dengan segala bentuk rasa syukur, kerendahan hati dan cinta yang tulus, karya sederhana ini didedikasikan sebagai bentuk persembahan kepada:

1. Teristimewa buat kedua orang tua terkasih yakni sosok dua manusia paling mulia dalam hidup penulis: Mama Aisyah dan Abah Abdul Hakim, terimakasih untuk segalanya. Untuk cinta tanpa batas, untuk doa yang tak pernah putus tanpa malas, dan untuk pergorbanan yang tak terukur tanpa meminta balas. Walaupun sekedar lulusan sekolah dasar, tapi bagi penulis perjuangan kalian lebih tinggi dari bangku pendidikan manapun yang pernah penulis duduki dan nyatanya kalian adalah guru terbaik diantara semua guru yang pernah penulis temui. Keringat, lelah dan doa kalian menjadi bahan bakar penguat setiap langkah yang penulis lalui hingga sampai dititik ini. Dalam setiap perjalanan dan perjuangan ini, penulis selalu membawa kalian, bahkan dalam diam dan kesepian. Semoga setiap huruf dalam karya ini menjadi salah satu upaya penulis membalas cinta kalian yang begitu besar dan semoga Allah senantiasa memberikan kalian kebaikan dan kemuliaan yang tak ternilai dan tak ada batasnya.

2. Saudara tersayang penulis, yang mungkin tak selalu tahu, tapi diam-diam menjadi alasan kuat penulis melangkah dan terus bertahan; Ahmad Badali. Dalam canda dan celotehmu, penulis menemukan semangat. Dalam polosnya matamu penulis melihat harapan. Engkau bukan sekedar saudara, melainkan malaikat kecil yang membuat dunia penulis lebih berarti. Semoga kelak kau tumbuh menjadi pribadi yang tangguh, yang tahu bahwa dunia boleh keras, tapi hatimu harus tetap lembut dan penuh keberanian. Jika hari ini penulis berhasil menyelesaikan perjalanan ini, semoga itu menjadi pesan untukmu bahwa mimpi betapapun jauhnya akan selalu mungkin untuk dicapai, asal kita percaya dan terus melangkahkan kaki. Teruslah tumbuh, teruslah belajar dan jadilah versi terbaik dari dirimu sendiri bahkan lebih dari diri penulis sendiri.
3. Terakhir untuk seorang anak manusia yang telah bertahan dalam gelap, yang tetap melangkah meski melalui banyak keraguan, dan yang memilih bangkit meski jatuh berulang kali; diri penulis sendiri, Abdurrahman. Terimakasih telah kuat untuk tidak menyerah, terimakasih telah percaya pada proses meski jalannya tak selalu mudah, meski sering kali harus berjalan sendirian dalam keadaan lelah. Karya ini bukan menjadi hasil akhir, melainkan menjadi satu bukti bahwa kau mampu, bahwa lelahmu tak ada yang sia-sia, dan bahwa air mata, serta doa-doa dalam diam begitu besar nilainya. Izinkan dirimu bahagia dan berbangga. Semoga kau tak pernah melupakan kerasnya jalan yang telah dilalui, dan semoga kau terus melangkah untuk tumbuh menjulang tinggi dan kuat mengakar dalam memberi. Jadilah berarti dan abadi.

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا  
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Bersyukur kepada Allah Swt. dengan mengucap *Alhamdulillahirobbil 'alamin*. Tuhan sang Maha segala-galanya, yang dengan kuasa-Nya telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga dapat terselesaikan karya skripsi ini. Bersholawat kepada baginda Nabi Muhammad Saw. dengan mengucap *Allahumma sholli 'ala sayyidina Muhammad wa 'ala ali sayyidina Muhammad*, sosok teladan yang telah membawa kita dari zaman yang gelap gulita ke zaman yang terang berderang serta kaya akan ilmu pengetahuan, tak lupa beserta para sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Skripsi ini lahir dari sebuah semangat untuk memahami dinamika pertimbangan calon mahasiswa dalam memilih perguruan tinggi, khususnya dilingkungan perguruan tinggi keagamaan Islam. Penulis menyadari bahwa penyusunan karya ilmiah ini tentunya tidak lepas dari dukungan, bantuan, bimbingan, arahan, motivasi serta doa dari banyak pihak.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus, penulis menyampaikan rasa terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin, yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Bapak Drs. H. Muhammad Yuseran, M.Pd. dan Ibu Nauriatul Muharramah, S.E.I, M.Pd.I., selaku Ketua Program Studi dan Sekretaris Program Studi Manajemen Pendidikan Islam, yang telah memberikan bantuan, arahan dan motivasi besar dalam mempercepat penulisan skripsi ini sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Ibu Dr. Dina Hermina, M. Pd., selaku dosen penasihat akademik dan dosen pembimbing skripsi yang penuh kesabaran dan ketelitian telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi dan studi.
4. Para Dosen, Karyawan, dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Saifuddin, M. Ag. Selaku kepala perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan para staff yang telah memberikan layanan yang baik kepada penulis dalam memperoleh buku dan referensi yang diperlukan.
6. Seluruh Responden dan Mahasiswa baru Tahun Akademik 2023/2024, yang telah bersedia meluangkan waktu dan berkontribusi untuk mengisi angket penelitian ini.
7. Rekan-rekan seperjuangan, baik dari Forum Silaturahmi Mahasiswa Kabinet Tridaya, Himpunan Mahasiswa Jurusan Manajemen Pendidikan Islam Kabinet Marakarya, Dewan Eksekutif Mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Kabinet Nyala Cita, Dewan Eksekutif Mahasiswa UIN Antasari Kabinet Langkah Paripurna, Himpunan Mahasiswa Islam dan semua yang telah luar biasa memberikan, semangat, motivasi, dorongan, candaan dan doa

serta kesempatan untuk bergandeng tangan dalam menguatkan setiap fase pada proses perjalanan yang penuh perjuangan ini.

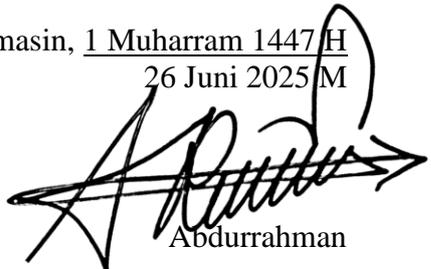
8. Pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu dan sangat berjasa dalam proses penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Maka dari itu, saran, masukan dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini.

Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt. atas segalanya. Besar harapan semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik secara akademik maupun praktik, serta menjadi kontribusi kecil bagi pengembangan kajian pendidikan Islam dan kebijakan perguruan tinggi di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 1 Muharram 1447 H

26 Juni 2025 M



Abdurrahman

## TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	'
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَة) tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َـِ	Ai	a dan i
َـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Vokal Arab	Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

### 3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialih aksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (رُضُلًا) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan dharûrah, demikian seterusnya.

### 5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3.	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (**bold**). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustādzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

الحركة العَصْرِيَّةُ	al-ḥarakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lā ilāha illah Allāh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlānā Malik al-Shāliḥ
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allāh
المِظَاهِرُ العَقْلِيَّةُ	al-mazāhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الإِسْتِطْلَاعِ	ḥub al-istithlā’
المَادَّةُ المِصْنُوعَةُ مِنَ الحَيَوَانِ	al-māddah al-mashnū’ah min al-ḥayawān
طَرْفُ العَيْنِ	ṭarf al-‘ayni
المِساهمةُ	al-musāhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka ṭarīqan

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
SURAT KETERANGAN BUKTI BEBAS PLAGIASI .....	iii
PERSETUJUAN .....	iv
PENGESAHAN .....	v
ABSTRAK .....	vi
MOTTO .....	vii
KATA PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	x
TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xviii
DAFTAR TABEL.....	xx
DAFTAR GAMBAR .....	xxi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Rumusan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian.....	6
E. Signifikansi Penelitian .....	7
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan .....	8
G. Hipotesis Penelitian.....	13
H. Sistematika Penulisan.....	15
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR .....	16
A. Kajian Teori.....	16
B. Kerangka Pikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	38
B. <i>Setting</i> Penelitian .....	39
C. Populasi dan Sampel .....	41
D. Data dan Sumber Data.....	45
E. Teknik Pengumpulan Data .....	48
F. Instrumen Penelitian .....	49
G. Teknik Analisis Data.....	52
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data .....	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....	55
A. Gambaran Umum Responden .....	55
B. Deskripsi Data Penelitian .....	57
C. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen .....	60
D. Uji Prasyarat Analisis.....	62
E. Uji Hipotesis (Uji Regresi Linier Sederhana).....	63
F. Pembahasan .....	65
BAB V PENUTUP.....	70
A. Simpulan .....	70
B. Saran .....	73
DAFTAR PUSTAKA .....	75
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	79
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS .....	113

## DAFTAR TABEL

No.	Halaman
2. 1	Macam-macam Sumber Informasi ..... 28
3. 1	Data Mahasiswa Baru UIN Antasari Banjarmasin Tahun Akademik 2023/2024 ..... 42
3. 2	Asumsi Sampel Minimum yang digunakan ..... 44
3. 3	Pernyataan Variabel X: Sumber Informasi UIN Antasari Banjarmasin ..... 50
3. 4	Pernyataan Variabel Y: Faktor Memilih UIN Antasari Banjarmasin ..... 51
4. 1	Responden Berdasarkan Jenis Kelamin ..... 55
4. 2	Responden Berdasarkan Fakultas ..... 56
4. 3	Responden Berdasarkan Program Studi ..... 56
4. 4	Distribusi Frekuensi Variabel X (Sumber Informasi) ..... 58
4. 5	Distribusi Frekuensi Variabel Y (Faktor Memilih) ..... 59
4. 6	<i>Cronbach's Alpha</i> ..... 62
4. 7	Hasil Uji Prasyarat (Uji Normalitas) ..... 63
4. 8	Hasil Uji Regresi Linier Model Summary ..... 64
4. 9	Hasil Uji Regresi Linier Model ANOVA ..... 64
4. 10	Hasil Uji Regresi Linier Model ANOVA ..... 64

## DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
2. 1 Proses Memilih Perguruan Tinggi. ....	20
2. 2 Fase <i>Choice</i> pada Proses Memilih Perguruan Tinggi. ....	21
2. 3 Kerangka Pikir Pengaruh Sumber Informasi terhadap Faktor Memilih Perguruan Tinggi .....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

No	Halaman
1. Daftar Terjemah .....	79
2. Angket (Kuesioner) Penelitian.....	80
3. Proses Penyebaran Angket (kuseioner) Penelitian.....	82
4. Diagram Hasil Sebar Angket <i>Goodle Form</i> .....	83
5. Tabulasi Data dari Excel .....	84
6. Tabel Cohen .....	87
7. Hasil Olah Data SPSS .....	88
8. SK Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	97
9. Surat Persetujuan Seminar Proposal Skripsi .....	98
10. Berita Acara Seminar Proposal Skripsi.....	99
11. Catatan Seminar Proposal Skripsi.....	100
12. SK Seminar Proposal Skripsi .....	101
13. SK Telah Seminar Proposal Skripsi.....	102
14. SK Pembaharuan Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi .....	103
15. Surat Perubahan Judul Skripsi .....	104
16. Surat Persetujuan Riset .....	105
17. Surat Pengantar Izin Riset.....	106
18. Surat Izin Riset.....	107
19. SK Selesai Riset.....	108
20. Buku Konsultasi .....	109