

الباب الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

من منظور اللغة، الكتابة هي أحد الأدوات أو الوسائل التي يستخدمها الإنسان لنقل رسائله اللغوية إلى الآخرين. من خلال الكتابة، يمكن للشخص أن يفهم الغرض الذي يرغب في تحقيقه لمن يقرأ نصه. ولذا، فإن مهارة الكتابة تعد واحدة من بين المهارات اللغوية الأربعة، وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة. وعلى الرغم من أنها تأتي في المرتبة الرابعة من حيث أهمية المهارات اللغوية، إلا أن هذا لا يعني أن هذه المهارة غير مهمة بالنسبة للطالب.¹

في كتابة اللغة العربية، هناك جانبان مهمان يجب تطويرهما وهما الجانب الفني والفهم القوي لقواعد الإملاء (قواعد الهجاء). الجانب الفني يشمل إتقان القواعد الصحيحة للإملاء، بما في ذلك استخدام الحركات ووضع الأحرف بشكل صحيح وفقاً لقواعد الإملاء. والفهم العميق لقواعد الإملاء يشكل الأساس الرئيسي لكتابة عربية دقيقة وذات جودة عالية. يتضمن ذلك الوعي بالأنماط الشائعة في الهجاء والقدرة على تطبيقها بانتظام في كل نص.²

الكتابة باللغة العربية تتطلب دقة واهتماماً كبيراً، ولذا فإن أحد الدروس الأساسية هو قواعد الإملاء. "القواعد" هي القواعد الالأمثالية التي تساعد في بناء الجمل باللغة العربية. "الإملاء" يعني التلقين أو التعليم، أي نقل المعرفة بصوت مرتفع ليتم نقلها بشكل صحيح ومنظم من الناحية اللغوية والتعليمية. قواعد الإملاء

¹Moh Anwar, "Pembelajaran Qawaidul Imlaâ™, Konsepsi, Problematika dan Solusinya," *Tafhim Al-'Ilmi* 14, no. 1 (2022): 42.

²Nursyamsi Anugrahi, "Efektivitas Pembelajaran Imla'dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kaballangan" (PhD Thesis, IAIN Parepare, 2019), 4, <http://repository.iainpare.ac.id/id/eprint/1737/>.

هي القواعد التقليدية للكتابة، وتُعرف أيضًا باسم "الرسم القياسي" في علم الرسم. المواضيع الأساسية التي يتم دراستها في قواعد الإملاء الأصولية تتكون من ست قواعد، وتشمل حذف الحروف، وإضافة الحروف، واستبدالها، ومعاملة همزة الوصل والألف في الكلمات، والاتصال والفصل بين الحروف، والتعامل مع التاء المربوطة والمفتوحة في الكلمات. هذه القواعد تعزز من قدرة الكاتب على التعبير بدقة ومهارة في اللغة العربية، مما يساهم في تحسين فهمه واستخدامها بفعالية.^٣ أحد الأهداف الرئيسية في تعليم الكتابة هو إدارة استخدام البنية الالامثالية باللغة العربية بشكل جيد في سياق كتابة الكتب أو الموضوعات التي يمكن أن يفهمها الناطقون باللغة العربية. ولشرح هذا الهدف بشكل أكثر تفصيلاً، يمكننا تفصيل سلسلة من الأهداف التي تشمل عملية تعليم الكتابة، خاصة في جوانب المنهج والأسلوب.^٤

الإملاء فرعٌ مهمٌّ من فروع اللغة العربية، ويُعدّ أحد الأسس الأساسية في مهارة الكتابة. فإن كانت قواعد النحو والصرف تؤدي وظيفة الحفاظ على صحة الكتابة من الناحية النحوية والصرفية، فإن الإملاء يؤدي وظيفته من حيث الشكل الخطي للكلمات. وتكمن مهمة الإملاء في إعطاء صورة بصرية للكلمات تقوم مقام الصورة السمعية عندما يتعدّر سماعها مباشرة.^٥

الإملاء يُعدّ أيضًا جانبًا مهمًا من جوانب التدريب على الكتابة في سياق التعلم المدرسي، إذ يُدرّب التلاميذ على كتابة الكلمات وفقًا لما اتفق عليه علماء اللغة. فإذا لم يكن الأمر كذلك، فإنّ فهم المقصود من الكتابة سيصبح أمرًا صعبًا. ولذلك، فإنّ إتقان الإملاء يتطلب مهارة في الاستماع إلى المعاني وأصوات

^٣Moh Akbar, "Kaidah Al-Hazf Pada Alif Dalam Kajian Qawaidul Imla' wal Khat," 2022, <https://osf.io/preprints/a67ne/>.

^٤Muhammad Lutfiana Iskandar, "Strategi Pembelajaran Menulis (Kitabah) Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr* 6, no. 1 (2017): 8.

^٥حسن شحاته، أساسية في تعليم الإملاء (كلية التربية: جامعة عين شمس، ١٩٨٤)، ٣.

الحروف، ومعرفة بالنظام اللغوي الذي ورثه السلف واتفقت عليه الأمة. ويجب على الطالب أن يكون قادرًا على تقليد ذلك النظام وفهم علومه. وبعد فهمه وإتقانه، يصبح الإملاء وسيلة ممتازة لسلاسة التعبير ووضوح الفهم. كما يمكن للإملاء أن يُنمي القدرة العامة لدى التلميذ، لأنَّ الإملاء الصحيح لأي نصّ يساعد على فهمه فهمًا تامًّا، في حين أن كثرة الأخطاء تؤدي إلى غموض المعنى.^٦

الإملاء هو تصوير الأصوات بحروف الهجاء، بحيث يُطابق المكتوب المنطوق. والإملاء مرتبط ارتباطًا وثيقًا بالقراءة، فكلاهما يعتمد على الآخر. فلا يستطيع القارئ أن يقرأ الكلمة قراءة صحيحة إلا إذا عرف شكلها الكتابي، ولا يستطيع الكاتب أن يكتب الكلمة كتابة صحيحة إلا إذا أحسن قراءتها.^٧

في قسم تعليم اللغة العربية، يدرس الطلبة على قواعد الإملاء في أوّل الفصل الدراسي، وهم يأتون من مدارس مختلفة ذات خلفيات متنوعة. ولذلك فإنّ قدراتهم في اللغة العربية تختلف أيضًا. وللمبتدئين، يجب تعليم قواعد الإملاء في أوّل الفصل الدراسي. وبعد تعليم الإملاء، يُتوقع من الطلبة أن يكونوا قادرين على التمييز بين كتابة الكلمة أو الجملة أو الفقرة الخاطئة، ومعرفة أسباب الخطأ، ثم القدرة على تصحيحه. وتأمّل الباحثة أن يتمكن الطلبة من فهم قواعد كتابة التاء المربوطة، والتاء المفتوحة، وهمزة الوصل، وهمزة القطع.

استنادًا إلى تجربتي الشخصية وما مرّ به العديد من زملائي في قسم تعليم اللغة العربية السنة الدراسية ٢٠٢١، فإنّ الأخطاء في الكتابة باللغة العربية (الإملاء) تحدث كثيرًا، لا سيما عند أداء الاختبارات التحريرية. وأكثر الأخطاء شيوعًا تتعلق بهمزة الوصل وهمزة القطع، وكذلك الفرق بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة. وقد

كفاءة طلبة قسم تعليم اللغة العربية في قواعد الإملاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم، “Aida Rachmawati, 2, (PhD Thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2014), 2, <http://etheses.uin-malang.ac.id/8806/>.

كفاءة طلبة قسم تعليم اللغة العربية في قواعد الإملاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية، “Rachmawati, 7, الحكومية مالانج, ٣”.

أدركنا أن هذه الأخطاء لا تحدث بسبب ضعف في الفهم النظري للمادة، وإنما تعود في الغالب إلى قلة الانتباه أثناء التطبيق العملي في الكتابة. ومن الأسباب الرئيسية لذلك أن هذه العناصر، وخاصة الهمزة والتاء، تتشابه في النطق، لكن قواعد كتابتها تختلف بشكل كبير. فعلى سبيل المثال، كثيرًا ما نخطئ في التمييز بين استخدام همزة الوصل وهمزة القطع في أوائل الكلمات، لأن الفرق بينهما لا يكون واضحًا دائمًا في النطق. وكذلك الحال في التاء المربوطة والتاء المفتوحة، حيث يحدث خلط بينهما، مع أنهما يؤديان وظائف مختلفة ولديهما قواعد خاصة في الكتابة داخل بنية الكلمة. مثل هذه الأخطاء تتكرر في الواجبات، والاختبارات، وكتابة النصوص باللغة العربية بشكل عام، مما يؤثر في التقييم النهائي ويعكس ضعفًا في تطبيق قواعد الإملاء بشكل عملي.

نظرًا إلى الظواهر المذكورة أعلاه، تريد أن تعرف الباحثة على قدرة قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربية، لأنّ قواعد الإملاء تُعدّ من المهارات الأساسية في تعليم اللغة. ولذلك، فإنّ الباحثة ترغب في إجراء البحث بعنوان قدرة قواعد الإملاء لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

ب- التحديد الإجرائي

(١) - قدرة قواعد الإملاء

الإملاء هو أن يتحدث المتكلم ويكتب السامع، فيقال أملى فلان على فلان إذا ذكر الأول جملة صوتية فدونها الآخر بالكتابة. أما قواعد الإملاء (قواعد الكتابة) فتعني أن يكتب الكلام الصوتي كتابة مضبوطة بالشكل من حيث الأصوات الصحيحة أو المعتلة ومدى ارتباطها ببعضها في أجزاء الكلام، من اسم أو فعل أو حرف.^٨

^٨ كفاءة طلبة قسم تعليم اللغة العربية في قواعد الإملاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية “ Rachmawati, ٨

في سياق هذا البحث العلمي، تشير القدرة إلى تمكن الطلبة من فهم وتطبيق قواعد الكتابة العربيّة (قواعد الإملاء). يتم قياس هذه القدرة من خلال اختبار كتابي يشمل جوانب مختلفة من قواعد الإملاء، الأمثال كتابة الهمزة، الوصل والفصل، التاء المربوطة والمفتوحة، الألف اللينة والحذف، وعلامات الترقيم.^٩

أمّا في هذا البحث، فتركّز الباحثة على كتابة التاء المربوطة والتاء المفتوحة وهمزة الوصل وهمزة القطع. أمّا في كتابة التاء المربوطة فتتكوّن من العلم المؤنث غير الأعجمي، والأسماء المؤنثة غير الأعلام. وأمّا في كتابة التاء المفتوحة فتتكوّن من التاء ضمير مخاطب مسند إلى الفعل الماضي، والتاء ضمير متكلم مسند إلى الفعل الماضي، والتاء التأنيث في آخر الفعل الماضي، وفي آخر جمع المؤنث السالم أو ملحقاته. وأمّا في كتابة همزة القطع فتتكوّن من الأسماء والضمائر المهموزة الأول، وماضي الأفعال الرباعيّة، وجميع الحروف المهموز الأول. أمّا في كتابة همزة الوصل فتتكوّن من أسماء العشرة، وفعل الأمر الثلاثي، وفعل الأمر السداسي.

(٢) - طلبة قسم تعليم اللّغة العربيّة

الطلبة في سياق هذا البحث هم الأفراد المسجلين كطلّبة في قسم تعليم اللّغة العربيّة في جامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين، والذين قد أكملوا مقرر "قواعد الإملاء". الطلبة المقصودون هم الذين شاركوا في جميع الدروس والتقييمات في مقرر "قواعد الإملاء"، وكانوا مشاركين في الأنشطة الأكاديمية التي تدعم اتقان قواعد الإملاء.

^٩ H. Qomi Akit Jauhari, "Pembelajaran Qowaid Al-Imlak Di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 1, no. 1 (2015): 318, <http://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/49>.

ج- أسئلة البحث

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي:

كيف قدرة قواعد الإملاء لطلبة قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين؟

د- أهداف البحث

وأما الأهداف من هذا البحث هي:

لمعرفة قدرة قواعد الإملاء لطلبة قسم تعليم اللغة العربيّة بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين.

هـ- أهمّيات البحث

من المتوقع أن يسهم هذا البحث في زيادة الفهم والمعرفة. النتائج التي يراد تحقيقها في هذا البحث العلمي هي كالتالي:

(١)- للطلبة: لمساعدتهم في تحديد وفهم مستوى قدراتهم في قواعد الإملاء. من خلال معرفة نقاط الضعف لديهم، يمكن للطلاب التركيز بشكل أكبر على تحسين وتعزيز كفاءتهم في كتابة اللغة العربيّة ، مما يجعلهم أكثر استعدادًا ليكونوا معلمين للغة العربيّة متميزين ومحترفين.

(٢)- للمحاضرين: من خلال نتائج هذا البحث، يمكن للأساتذة تقييم وتطوير استراتيجيات التدريس الأكثر فعالية والملائمة لاحتياجات الطلاب، مما يسهم في تحسين جودة التعليم ونتائج تعليم الطلاب.

(٣)- للباحثة: هذا البحث ضروري بالنسبة للباحثة لأنه سيسهم في إثراء الأدبيات الأكاديمية في مجال تعليم اللغة العربيّة ، خاصة فيما يتعلق بتعليم قواعد الإملاء. يمكن أن تكون نتائج هذا البحث أساسًا للبحوث المستقبلية، مما يسهم في تطوير نظريات وممارسات تعليم اللغة العربيّة بشكل مهم.

و- الدّراسات السّابقة المناسبة

من خلال البحث الذي قامت به الباحثة، وجدت الباحثة عددًا من الدراسات السابقة ذات الصلة بالموضوع الذي ستقوم الباحثة بدراسته. جميع البحث أو الدراسات السابقة المذكورة تحتوي على تشابهات واختلافات يمكن أن تساعد الباحثة في تطوير البحث الذي سيقوم به. وفيما يلي بعض الدراسات المذكورة:

الجدول ١،١ الدراسات السابقة

النمرة	البحث	نتيجة البحث	التشابه	الاختلاف
١	ح. قومي عاكت جوهاري. "تعليم قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربيّة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج." مجموعة مقالات المؤتمر الوطني للغة العربيّة ١،١ (٢٠١٥)	البحث يتناول تعليم قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربيّة في جامعة الإسلامية النهضة مولانا مالك إبراهيم مالانج. قواعد الإملاء هي قواعد الكتابة في اللغة العربيّة التي اتفق عليها خبراء اللغة، وتشمل كتابة الهمزة، والوصل والفصل، والتاء المربوطة والمفتوحة، والألف اللينة، والزيادة والحذف، وعلامات الترقيم. الهدف من هذا هو	- يتناول البحث قواعد الإملاء أو كيدة الكتابة في اللغة العربيّة .	- البحث يركز على تعليم قواعد الإملاء في قسم تعليم اللغة العربيّة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتشمل الأهداف، المواد، الأساليب التعليمية، وسائل التعليم، وطرق التقييم.

		أن يكون الطلاب قادرين على كتابة الحروف والكلمات باللغة العربية بشكل صحيح وسريع ومتقن، بالإضافة إلى تعزيز المعرفة اللغوية، وتحسين الحس اللغوي، وتنمية الانضباط، وتعزيز الجمالية في الكتابة. الأساليب التعليمية المستخدمة تشمل الإملاء المنقول، والإملاء المنظور، والإملاء الاجتماعي، والإملاء التجريبي. الوسائل التعليمية تتضمن السبورة البيضاء، وأقلام السبورة، والكتب، وأوراق التدريب، وشاشة العرض. يتم تقييم الطلاب من خلال التدريبات اليومية، والواجبات، والاختبارات النصفية، والاختبارات	
--	--	---	--

		النهائية لقياس فهم الطلاب للمواد المدرسة.		
٢	نورشمسي أنغراهي. (٢٠٢٠). فعالية تعليم الإملاء في تعزيز قدرة الطلاب على كتابة الكلمات في اللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية دي دي إي (DDI) كابلانجان . رسالة جامعية. كلية التربية، برنامج دراسات التعليم باللغة العربية ، معهد العلوم الإسلامية الحكومي باريباري.	بناءً على البحث الذي أجراه نورشمسي أنغراهي حول فعالية تعليم الإملاء في تعزيز قدرة كتابة الكلمات في اللغة العربية ، يمكن استنتاج أن تطبيق قواعد الإملاء يلعب دوراً مهماً في تنمية مهارات الكتابة لدى الطلاب. من خلال منهج بحث الفعل الذي شمل عدة دورات، تبين أن قواعد الإملاء تساعد الطلاب على تحسين الإملاء وبناء جمل بنية صحيحة، وفهم قواعد الأمثال العربي بشكل عام. وبالتالي، فإن فهم وتطبيق قواعد الإملاء يشكل مفتاحاً مهماً في تعزيز قدرة الطلاب على كتابة الكلمات في اللغة	- أهمية تطبيق قواعد الإملاء في تعزيز قدرة كتابة الكلمات في اللغة العربية تتجلى بوضوح في كل من البحوث المذكورة. في هاتين الدراستين، استُخدمت قواعد الإملاء كأساس لتحسين الإملاء، وبناء الجمل بنية صحيحة، وفهم قواعد الأمثال العربي لدى الطلاب أو	- تسليط الضوء على جوانب تعليم وتعليم اللغة العربية بشكل عام

		العربية في مدرسة عالية كابالانجان في كابو بينرانغ.	الطلاب الجامعيين. هذا يدل على أن فهم وتطبيق قواعد الإملاء يلعب دورًا مهمًا في تطوير مهارات الكتابة في اللغة العربية في بيئة التعليم.	
٣	مفتاح متقين، كونتي نادية سلمى، وهيو حنافي بوترا. "تطبيق قواعد الإملاء في تعليم اللغة العربية للشف الأول في كلية المعلمين الإسلامية في معهد الرسالة العاشري المبرمج	في هذا البحث، تم التطرق إلى تطبيق قواعد الإملاء في تعليم اللغة العربية في جامعة سنان جيري في بونوروغو كمحور رئيسي. بدأت طريقة تدريس كتابة اللغة العربية بمقدمة وتسلسل وخاتمة. تم تقييم التعليم من خلال تقييم خطة الدرس وتقييم التدريس. وقد ظهرت بعض المشكلات أثناء	- تطبيق قواعد الإملاء في سياق تعليم اللغة العربية . - تسليط الضوء على أساليب التعليم وتقييم التعليم والتحديات التي تواجه تعليم مهارة كتابة اللغة	- تسليط الضوء على جوانب تعليم وتعليم اللغة العربية بشكل عام

		العربية	تنفيذ تعليم كتابة اللغة العربية في الفصول الدراسية، الأمثال قلة حماسة الطلاب في كتابة اللغة العربية وقلة تركيز المعلم في تذكير الطلاب أثناء التعليم، والإهمال. وبالتالي، فإن فهم وتطبيق قواعد الإملاء بشكل جيد يعد أمرًا بالغ الأهمية لتعزيز قدرة الطلاب على كتابة اللغة العربية بفعالية.	العالمية بونوروغو. "مجلة لسان الضحى، رقم ٨، العدد ٢، ديسمبر ٢٠٢١ م.
٤	محمد أنور. "تعليم قواعد الإملاء: المفهوم، المشكلات والحلول." تفهم العلم، المجلد ١٤، العدد ١ (٢٠٢٢): ٤٢- ٥٦.	- تسليط الضوء على أهمية اتقان قواعد وأسس كتابة اللغة العربية بشكل صحيح من خلال تعليم قواعد الإملاء.	بناءً على البحث المقدم في البحث، يمكن استنتاج أن تعليم قواعد الإملاء له دور مهم في تعزيز قدرات طلاب اللغة العربية في الكتابة. هذا المادة لا تقدم فقط لهم القواعد والأسس الصحيحة للكتابة، بل تشمل أيضًا تطوير مهارات تشكيل الحروف واستيعاب	- الحديث بشكل عام عن تعليم قواعد الإملاء في مختلف مستويات التعليم وتسليط الضوء على المفاهيم

والمشكلات والحلول في تعليم قواعد الإملاء.		الإملاء، والقدرة على التفكير النقدي والكتابة الإنتاجية. يجب على المعلم تقديم ردود فعل مستمرة لتحسين دقة كتابة الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، من المهم أن يكون لدى الطلاب ليس فقط مهارات جيدة في قراءة النصوص باللغة العربية، ولكن أيضًا مهارات ممتازة في الكتابة لتعميق فهمهم. تدريب جميع حواس الطلاب، وخاصة السمع والبصر، يعد أيضًا جانبًا مهمًا في تعليم اللغة العربية. وبالتالي، يركز تعليم قواعد الإملاء ليس فقط على الجوانب التقنية للكتابة، ولكن أيضًا على تطوير قدرات الطلاب الشاملة في استخدام اللغة العربية بفعالية.	
--	--	---	--

٥	إنسانية، أنيس لطيفة الله، وأمي يوريكا نور كومالا. تحليل أخطاء كتابة اللغة العربية في تعليم الإملاء. "تدريس العربيّة : مجلة دراسات علوم التعليم في اللغة العربيّة . تدريس العربيّة ، المجلد ٢، العدد ١ (٢٠٢٢): ٤٧-٦٠.	كشف هذا البحث أن الأخطاء في كتابة اللّغة العربيّة خلال تعليم الإملاء لا تقتصر فقط على طلاب المستوى الأول، بل تُواجه أيضًا من قبل طالبات المستوى المتقدم كما في فصل ١-E بمدرسة دينية العميرية العليا. أشكال الأخطاء المكتشفة تشمل أخطاء في كتابة الهمزة، وهمزة القطع، وحذف أو إضافة حروف، وتغيير الحروف، والتلاصق والفصل بين الحروف، بالإضافة إلى كتابة الحرف "تاء" (المفتوحة والمربوطة). من بين الأسباب تقليل معرفة الطلاب بالكتابة الصحيحة، ونقص التدريب في كتابة العربيّة ، وضعف القدرة على	بحثات مشتركة في قدرات الكتابة باللّغة العربيّة ، خصوصًا فيما يتعلق بالإملاء (كتابة اللّغة العربيّة بشكل صحيح وفقًا للقواعد).	الاختلافات في الموضوع، المستوى التعليمي، الموقع، النطاق، وأساليب البحث المستخدمة .
---	---	--	---	---

		الأمثال والصرف، بالإضافة إلى أخطاء الجوانب الصوتية. على الرغم من ذلك، يُعتبر تعليم الإملاء أمرًا بالغ الأهمية لتدريب مهارات كتابة الطلاب باللغة العربية بشكل صحيح وفقًا للقواعد. وبالتالي، يُأمل من نتائج هذه ال أن تساعد في تحسين أساليب التدريس لتقليل هذه الأخطاء في المستقبل.	
--	--	--	--

ز- هيكل البحث

إنّ هيكل البحث في هذا البحث العلمي يتكون من:

الباب الأوّل : المقدمة

يتكون هذا الباب من خلفية البحث، والتحديد الإجرائي، وأسئلة البحث،
وأهداف البحث، وأهمّيات البحث، والدراسات السابقة المناسبة،
وهيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري

يتكون هذا الباب الإطار النظري من خلال بعض المراجع المتعلقة بموضوع البحث. يشرح بداخله وصفا عن مفهوم تعليم الإملاء، ومفهوم قواعد الإملاء، وأهداف تعليم الإملاء، وأنواع تعليم الإملاء، والأخطاء في تعليم الإملاء، وتعريف كتابة قاعدة التاء المربوطة، وتعريف كتابة قاعدة التاء المفتوحة، وتعريف كتابة الهمزة.

الباب الثالث: منهجية البحث

يتكون هذا الباب من نوع ومدخل البحث، وتصميم البحث، وموضوع وذاتي البحث، ومجتمع وعينة البحث، والبيانات ومصادر البيانات، وتصميم القياسات، وأساليب جمع البيانات، وأسلوب تحليل البيانات.

الباب الرابع: عرض البيانات وتحليلها

يتكون هذا الباب لمحة عن ميدان البحث، وعرض البيانات وتحليلها

الباب الخامس: الخاتمة

يتكون هذا الباب من خلاصة البحث والاقتراحات.