METODE DAKWAH HABIB ALI BIN ABDURRAHMAN AL BAITY S.PD DALAM MENSYIARKAN ISLAM PADA MAJELIS TAKLIM AL KHULUQUL HASAN DI BANJARMASIN

SKRIPSI

OLEH

RAUDATUL JANNAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI

BANJARMASIN

2025

METODE DAKWAH HABIB ALI BIN ABDURRAHMAN AL BAITY S.PD DALAM MENSYIARKAN ISLAM PADA MAJELIS TAKLIM AL KHULUQUL HASAN DI BANJARMASIN

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Dakwah Dan Ilmu Komunikasi

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Menyelesaikan Program Strata Satu

Komunikasi dan Penyiaran Islam

OLEH

Raudatul Jannah

190104010290

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI

PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM

BANJARMASIN

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	: Raudatul Jannah
NIM	: 190104010290
Tempat/Tanggal Lahir	: Banjarmasin, 28 Agustus 2000
Jurusan/Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas/Program	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul: "Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersediakan menerima saksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 19 April 2025

Yang membuat pernyataan

Raudatul Jannah

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; *E-mail:* fdik@uin-antasari.ac.id Ig: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI
Nomor : 512/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama	: Raudatul Jannah
NIM	: 190104010290
Program Studi	: S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin

Hasil Uji Plagiasi : 23%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 17 Juni 2025
a.n. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik dan Kelembagaan,

Taufiqurrahman

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul	: Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin
Ditulis oleh	: Raudatul Jannah
NIM	: 190104010290
Program Studi	: Komunikasi dan Penyiaran Islan
Fakultas	: Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik	: 2024-2025
Alamat	: Jl. Pekapuran B Laut RT. 19

Setelah diteliti dan dilakukan perbaikan, kami menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 19 April 2025

Pembimbing I

Dr. H. M. Abduh, M.Ag
NIP. 196305021992031005

Pembimbing II

Hj. Mariatul NR, S.Ag., M.Si
NIP. 190700803199803 2001

Mengetahui,
Ketua Jurusan,

Surya Eka Priyatna, M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang ditulis oleh Raudatul Jannah dengan judul "Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin" telah diujikan dalam sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada :

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Juli 2025

Dan dinyatakan LULUS dengan predikat: 90 (A+)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. M. Abduh. MA
NIP: 19630502199201005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. H. M. Abduh. MA	
2. Drs. M. Hasby, M.Kom	
3. Armiah, S.IP, M.Si	
4. Wifda Muna Fatihia, M. Tr.Kom	

ABSTRAK

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Raudatul Jannah: 190104010290, *"Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin"* Skripsi Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2025. Pembimbing (I) Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, M.Ag. Pembimbing (II) Mariyatul Norhidayah Rahmah, S.Ag. M.Si.

Kata Kunci: Metode Dakwah, Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity, Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan, Banjarmasin

Skripsi ini membahas metode dakwah yang diterapkan oleh Habib Ali bin Abdurrahman Al Baity S.Pd dalam mensyiarkan Islam di Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan, Banjarmasin. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi metode dakwah yang digunakan serta menganalisis penerapannya dalam membimbing jamaah. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Habib Ali menerapkan berbagai metode dakwah, di antaranya metode *bil-hikmah, mau'izhah hasanah, dan mujadalah billati hiya ahsan*. Beliau menggunakan pendekatan yang mudah dipahami dengan bahasa yang santun dan penyampaian yang menarik, termasuk melalui kesenian Islam seperti musik religi. Selain itu, kepeduliannya terhadap jamaah ditunjukkan dengan menyediakan fasilitas transportasi bagi mereka yang kesulitan menghadiri majelis. Keberhasilan beliau dalam mensyiarkan Islam pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Banjarmasin di dukung pada pemilihan metode yang sesuai dengan kebutuhan *mad'u* (penerima dakwah) serta pemanfaatan berbagai media, seperti ceramah langsung, platform digital, dan pendekatan sosial. Dengan demikian, penelitian ini memberikan wawasan mengenai pentingnya inovasi dan fleksibilitas dalam metode dakwah untuk menarik lebih banyak jamaah serta meningkatkan efektivitas penyampaian ajaran Islam.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Segala puji bagi Allah SWT atas segala rahmat serta karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Metode Dakwah Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd Dalam Mensyiarkan Islam Pada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan Di Banjarmasin" ini dengan baik. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin sekaligus Dosen Penasihat serta pembimbing skripsi I, yang telah berkenan menyetujui skripsi ini untuk dimunaqasahkan dan memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi.

3. Bapak Surya Eka Priatna, M. Cs, selaku ketua jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.

4. Ibu Mariyatul Norhidayah Rahmah, S.Ag. M.Si. , selaku Dosen Penasihat serta pembimbing skripsi II yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi dalam penyusunan skripsi ini.

5. Kepada ibunda tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan materi, serta almarhum ayah yang telah berpulang. Meski raga telah tiada, kasih sayang, ajaran, dan doa beliau tetap menjadi penerang dalam setiap langkah saya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan tempat terbaik di sisi-Nya.
6. Kepada keluarga tercinta yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan akademik saya.
7. Kepada Majelis Taklim Al Khuluqul Hasan yang menjadi objek penelitian dalam skripsi ini, serta seluruh anggotanya yang telah berkenan memberikan waktu, informasi, dan pengalaman berharga dalam penelitian ini.
8. Kepada teman-teman saya Maulida, Yumna, Fathurrahman, Firman yang telah menjadi bagian tak terpisahkan dalam perjalanan akademik ini. Dukungan, canda tawa, serta semangat yang kalian berikan telah menjadi energi berharga dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas doa, semangat dan kebersamaannya yang tak ternilai.

Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu-satu. Semoga Allah membalas kebaikan kalian semua dengan sebaik-baik balasan *Aamiin Yaa Robbal'Aalamiin*.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan wawasan bagi pengembangan ilmu pengetahuan.

Banjarmasin, 16 Maret 2025

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi Arab-Indonesia

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِيْوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُرَة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـي	Ai	a dan i
ـَـو	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah *(Tasydîd)*

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـّـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang

yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُوْرَة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. *Ta Marbûthah*

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh kata sifat (na'‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيْقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَة الْإِسْلَامِيَة	Al-Jâmî'ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُوْد	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring *(italic)* atau cetak tebal *(bold)*. Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja *(fi‘l),* kata benda *(ism)*, maupun huruf *(harf)* ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَة الْعَصْرِيَة	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا الله	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَنَا مَلِكُ الصَّالِح	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْثِرُكُمُ الله	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِر الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِطْلَاع	hub al-istithlâ’
الْمَادَّة الْمَصْنُوْعَة مِنَ الْحَيَوَان	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهِمَة	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيْقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

JUDUL i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN ii
BUKTI PLAGIASI iii
PERSETUJUAN SKRIPSI iv
PENGESAHAN SKRIPSI v
ABSTRAK vi
KATA PENGANTAR vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA x
DAFTAR ISI xiv
DAFTAR GAMBAR xvii
BAB I PENDAHULUAN 1
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 5
C. Tujuan Penelitian 5
D. Signifikasi Penelitian 6
E. Definisi Operasional 7
F. Penelitian Terdahulu 8
G. Sistematika Penulisan 11
BAB II KAJIAN TEORI 13
A. Pengertian Metode 13
B. Pengertian Dakwah 14
C. Unsur-unsur Dakwah 15
1. Da'i (Pelaku Dakwah) 15

2. Mad'u (Penerima Dakwah) 16
3. Maddah (Materi Dakwah) 16
4. Thoriq (Metode Dakwah) 17
5. Wasilah (Media) 45
D. Jenis Pesan Dakwah 46
1. Al-Qur'an 47
2. Hadist Nabi SAW 47
3. Ijtihad Sahabat 48
4. Ijtihad Ulama 49
5. Cerita Kehidupan Yang Memberi Teladan 50
6. Karya Sastra 50
7. Seni Rupa 52
BAB III METODE PENELITIAN 53
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian 53
B. Subjek dan Objek Penelitian 54
C. Lokasi Penelitian 54
D. Data dan Sumber Data 54
E. Teknik Pengumpulan Data 55
F. Analisis Data 56
BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 57
A. Gambaran Umum 57
1. Biografi Habib Ali Bin Abdurrahman Al Baity S.Pd 57
2. Sejarah Singkat Majelis Al Khuluqul Hasan 59
B. Penyajian Data 61
C. Analisis Data 79

BAB V PENUTUP.....82
A. Kesimpulan.....82
B. Saran.....83
DAFTAR PUSTAKA 84
LAMPIRAN..... 89
DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... 91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Biografi Habib Ali.....57

Gambar 4. 2 Majelis 59

Gambar 4. 3 Majelis Yang Sekarang 60