

**STRATEGI KOMUNIKASI RADIO REPUBLIK INDONESIA
PROGRAMA 2 BANJARMASIN DALAM MENGELOLA
PROGRAM SIARAN KEAGAMAAN**

SKRIPSI

**OLEH
NOR AINI SABRINA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025**

**STRATEGI KOMUNIKASI RADIO REPUBLIK INDONESIA
PROGRAMA 2 BANJARMASIN DALAM MENGELOLA
PROGRAM SIARAN KEAGAMAAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana
Bidang Ilmu Komunikasi dan Penyairan Islam

**Oleh
Nor Aini Sabrina
190104010013**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Aini Sabrina
NIM : 190104010013
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarmasin, 17 Februari 2001
Jurusan/Program Studi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: "*Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Program 2 Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan*" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 Juni 2025

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Nor Aini Sabrina



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id lg: fdkuinantasari

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 704/Un.14/III.4/PP.00.9/07/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Nor Aini Sabrina
NIM : 190104010013
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**STRATEGI KOMUNIKASI RADIO REPUBLIK INDONESIA PROGRAM 2 BANJARMASIN
DALAM MENGELOLA PROGRAM SIARAN KEAGAMAAN**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 02 Juli 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,

Taufiqurrahman

Nor Aini Sabrina

**Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Program 2
Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan.**

 Quick Submit
 Quick Submit
 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID
trn:old::1:3288945901

78 Pages

Submission Date
Jul 2, 2025, 1:55 PM GMT+7

12,688 Words

Download Date
Jul 2, 2025, 2:41 PM GMT+7

85,174 Characters

File Name
NOR_AINI_SABRINA.docx

File Size
175.1 KB

21% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 8%  Publications
- 11%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Programa 2
Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan
Ditulis oleh : Nor Aini Sabrina
NIM : 190104010013
Jurusan/Prodi : Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jl. Sutoyo S, Gg Sepakat, RT 10, RW 01, NO 92

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UTN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Pembimbing I



Dr. Zainal Pikri, M. Ag., MA., PhD.

NIP. 197101312000031003

Pembimbing II



Syaiful Hadi, S. IP., MA

NIP. 196912051999031001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi



PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul **Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Program 2 Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan** ditulis oleh Nor Aini Sabrina telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Jum'at

Tanggal : 11 Juli 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan nilai **95**, predikat **A+**

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin



Dr. M. Abduh, MA.
NIP. 19630502 199203 1005

TIM PENGUJI:

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M.Ag.	1.
2. Samsul Rani, S. Ag, M.Si	2.
3. Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA.	3.
4. Armiah, S.IP, M.Si	4.

ABSTRAK

Nor Aini Sabrina: 190104010013. *Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Programa 2 Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan*. Skripsi, Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, 2025. Pembimbing: (I) Zainal Pikri, M.Ag., M.A., PhD. (II) Syaipul Hadi, S. Ip., M.Si

Kata Kunci: Strategi Komunikasi, RRI Banjarmasin, Mengelola Siaran

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kebutuhan generasi muda terhadap informasi keagamaan di era digital. Radio Republik Indonesia (RRI) Programa 2 Banjarmasin bersama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin menyelenggarakan program siaran keagamaan sebagai bentuk dakwah dan edukasi yang ditujukan kepada anak muda. Program ini hadir melalui media radio konvensional maupun digital, serta didukung oleh interaksi melalui media sosial. Namun dalam praktiknya, pelaksanaan program menghadapi beberapa kendala, seperti keterbatasan waktu narasumber yang sebagian besar adalah dosen, gangguan teknis dalam proses siaran, hingga kurang optimalnya publikasi dan koordinasi antar tim. Permasalahan ini menunjukkan pentingnya penerapan strategi komunikasi yang efektif dalam mengelola siaran agar mampu menjangkau audiens secara maksimal.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi komunikasi yang diterapkan oleh RRI Programa 2 Banjarmasin dalam mengelola program siaran keagamaan, serta untuk mengidentifikasi berbagai faktor yang mendukung dan menghambat pelaksanaan program tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi. Informasi dikumpulkan dari berbagai pihak yang terlibat langsung dalam program, seperti penyiar, penanggung jawab program, host dari kalangan mahasiswa, serta pendengar setia RRI Pro 2 Banjarmasin. Penelitian dilakukan langsung di lokasi RRI Banjarmasin dan Fakultas Ushuluddin UIN Antasari.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi komunikasi yang digunakan mencakup tujuh unsur utama, yaitu tujuan komunikasi, audiens, pesan, alat komunikasi, saluran komunikasi, sumber daya, dan tenggat waktu. Program ini menyasar anak muda usia 12–25 tahun, dengan tema siaran yang aktual, disampaikan melalui berbagai media seperti radio FM, aplikasi RRI Digital, dan media sosial (Instagram Live dan YouTube). Kerja sama antar lembaga, ketersediaan peralatan siaran, serta dukungan dari mahasiswa menjadi faktor pendukung utama. Sementara itu, keterbatasan waktu narasumber, kendala teknis, dan kurangnya koordinasi dalam publikasi menjadi hambatan yang perlu diatasi. Penelitian ini memberikan gambaran nyata tentang pentingnya strategi komunikasi yang matang dan kolaboratif dalam keberhasilan sebuah program siaran, khususnya yang bernuansa keagamaan di ruang publik digital saat ini.

MOTTO

“Saat langkah belum bisa cepat, pastikan setiap usaha tetap tepat.”

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah Puji dan Syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT, yang mana atas Rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Komunikasi Radio Republik Indonesia Program 2 Banjarmasin Dalam Mengelola Program Siaran Keagamaan”. Sholawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat, serta seluruh pengikutnya hingga akhir jaman.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat akhir untuk meraih gelar Sarjana program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari. Penyelesaian tugas akhir ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, baik langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh, MA. selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs., selaku ketua program studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin.
4. Bapak Dr. Zainal Pikri, M.Ag., MA. selaku dosen pembimbing I serta dosen penasehat akademik, dan Bapak Syaiful Hadi, S.IP., MA. selaku dosen pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan, nasehat, dukungan serta arahan yang sangat berharga bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Ibunda tercinta Maria Ulfah, almarhum ayahanda Yurhani, dan Nenek tersayang Rusiah, yang selalu menjadi sumber semangat, doa, dan

dukungan tanpa henti dalam setiap langkah hidup saya. Terima kasih atas cinta dan pengorbanan yang tak tergantikan.

6. Ayah kandung saya, Abdul Salam, yang menjadi sosok yang ingin saya banggakan melalui pencapaian ini. Semoga keberhasilan ini dapat menjadi bukti bahwa anakmu mampu berjuang dan tidak menyerah.
7. Adik saya tersayang, Nazmiaiti Norlita, teman berantem sejati yang di balik segala perbedaan, selalu memberikan kasih sayang dan perhatian yang tulus.
8. Teman-teman kantor di RRI Banjarmasin, khususnya rekan-rekan Penyiar yang selalu support: M.Rizki, Kak Rafi, Kak Arini, Kak Holis, Kak Edho, Kak Linda, Aul, Bimo, Mute, Kak Febri, serta staf RRI Banjarmasin Kak Bagus.
9. Sahabat seperjuangan dalam menyusun skripsi, M. Khairul Amin, Nina Aulia dan Nur Hafizah, yang telah berjasa besar dalam mendampingi setiap proses penyelesaian skripsi ini dengan ketulusan, kesabaran, dan kebaikan hati yang tak pernah henti menguatkan saya.
10. Sahabat-sahabat terbaik yang meski kini telah sibuk dengan karier dan prioritas hidup masing-masing, tetap menjadi sumber semangat dan dukungan: Dea, Fitri, Naza, Erika, Alma, Nuril.
11. Untuk jodoh saya di masa depan, yang namanya masih menjadi rahasia Tuhan. Skripsi ini adalah salah satu bentuk ikhtiar dalam mempersiapkan diri menuju tahap kehidupan berikutnya, sekaligus menjemput jodoh yang sepadan. Setelah skripsi kelar, semoga resepsi pun segera digelar. Hahaha.
12. Dan kepada diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan sejauh ini, sebagai bukti bahwa kamu mampu tumbuh dan terus belajar menjadi versi terbaik dari dirimu sendiri.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini sama jauh dari kata sempurna dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat membawa berkah dan bermanfaat terutama bagi penulis sendiri dan pembaca pada umumnya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Nor Aini Sabrina

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi Arab-Indonesia

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	'
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	<u>H</u>	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	`
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَان) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis *adh-dharûrah* melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيْ	Ai	a dan i
ـَـوْ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـاَ	Â	a dengan topi di atas
ـَـيِ	Î	i dengan topi di atas
ـَـوِ	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau tasydîd yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـَـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرَّة) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf ta marbûthah terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/(lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika ta marbûthah tersebut diikuti oleh

kata sifat (na‘t) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf ta marbûthah tersebut diikuti kata benda (ism), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	Al-Jâmî’ah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Kata Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تَبَيَّنَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al-ḥarakah al-‘ashriyyah

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-'aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	hub al-istithlâ'
الْمَادَّةُ الْمُصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû'ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-'ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
HALAMAN BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	vi
PENGESAHAN SKRIPSI	vii
ABSTRAK	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xiii
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Signifikansi/Kegunaan Penelitian	5
1. Kegunaan Teoritis	5
2. Kegunaan Praktis	5
E. Definisi Operasional	5
1. Strategi Komunikasi	6
2. Radio Republik Indonesia Programa 2 Banjarmasin	6
3. Program Siaran Keagamaan	6
F. Penelitian Terdahulu	6
G. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	11
A. Definisi Teoritik	11
1. Strategi	11
2. Komunikasi	12
3. Strategi Komunikasi	13
4. Radio	18

5.	Radio Republik Indonesia	21
6.	Program Siaran Keagamaan	23
7.	Penyebaran Informasi Siaran Keagamaan	24
8.	Faktor Pendukung dan Penghambat dalam Strategi Komunikasi	27
B.	Kerangka Pikir	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		29
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	29
B.	Lokasi Penelitian.....	29
C.	Subjek dan Objek Penelitian	30
D.	Data dan Sumber Data	30
E.	Teknik Pengumpulan data.....	31
1.	Wawancara	31
2.	Observasi.....	32
3.	Dokumentasi	32
F.	Teknik Analisis Data.....	33
1.	Reduksi Data	33
2.	Penyajian Data	33
3.	Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
A.	Gambaran Umum Penelitian	35
1.	Sejarah RRI Banjarmasin	35
2.	Profil siaran RRI Pro 2 Banjarmasin Kerjasama Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari	37
3.	Karakteristik Program Siaran Keagamaan di RRI Banjarmasin	40
B.	Penyajian Data	42
1.	Perencanaan komunikasi	42
2.	Strategi Komunikasi.....	49
3.	Faktor pendukung dan penghambat	64
C.	Pembahasan.....	67
1.	Perencanaan Komunikasi	67
2.	Strategi Komunikasi.....	68
3.	Implikasi Sistem Penganggaran	78

4. Faktor Pendukung dan Penghambat.....	79
5. Perbandingan dengan Penelitian Sebelumnya	82
6. Tabel Perbandingan Penelitian Terdahulu	95
BAB V PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN.....	103
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Alat Live Streaming	71
Gambar 4.2 Mikrofon Siaran	71
Gambar 4.3 Live Youtube RRI Pro 2 Banjarmasin	72
Gambar 4.4 Flayer Program Siaran Keagamaan.....	73
Gambar 4.5 Web Berita LPP RRI Banjarmasin.....	74
Gambar 4.6 Web Artikel Fakultas Ushuludin dan Humaniora	75
Gambar 4.7 Aplikasi RRI Digital.....	76

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing	103
Lampiran 2 Surat Keterangan Seminar Proposal	105
Lampiran 3 Berita Acara	106
Lampiran 4 Surat Balasan Riset	107
Lampiran 5 Surat Keputusan Koordinator, Host, dan Pedamping.....	110
Lampiran 6 Surat Tugas	111
Lampiran 7 Jadwal Pengisi Acara Program Siaran Keagamaan	112
Lampiran 8 Pedoman Wawancara	113
Lampiran 9 Dokumentasi Penelitian	118