

## DAFTAR PUSTAKA

- Afek, Anat dan Rina Ben Avraham. "Psychological Resilience, Mental Health, and Inhibitory Control Among Youth and Young Adults Under Stress." *Frontiers in Psychiatry* (2020).
- Al-Ghazali, Abu Hamid. *Ihya Ulumuddin*. Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- Amelia Putri. "Pengaruh Video Klip terhadap Persepsi Audiens di Era Digital." *Jurnal Komunikasi Visual*, Vol. 4, No. 2 (2021): hlm. 101.
- Anat Afek dan Rina Ben Avraham. "Psychological Resilience, Mental Health, and Inhibitory Control Among Youth and Young Adults Under Stress." *Frontiers in Psychiatry* (2020).
- Baron, R. A., & Byrne, D. *Social Psychology* (10th ed.). Pearson Education, 2005.
- Batson, Daniel C. "The Empathy-Altruism Hypothesis: Issues and Implications." Dalam *Advances in Experimental Social Psychology*, Vol. 23, disunting oleh Mark P. Zanna, 123–181. San Diego: Academic Press, 1991.
- Budiyono. *Nilai-nilai Kepribadian dan Kejuangan Bangsa Indonesia*. Cetakan Perdana. Bandung: Alfabeta, 2007.
- Burhan Nurgiyantoro. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1998, hlm. 321.
- Cangara, Hafied. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Rajawali Pers, 2010, hlm. 123.

Chandra, Edy. "YouTube, Citra Media Informasi dan Sarana Edukasi Masyarakat."

*Jurnal Dakwah dan Komunikasi*, Vol. 2, No. 1 (2019): hlm. 45.

Darajah, Inarotuzzakiyati. "Nilai-Nilai Moral dalam Novel 5 cm." Semarang: IAIN

Walisongo, 2013, hlm. 14.

Dewi, Triana dan Ahmad Rifa'i. "Implementasi Nilai-Nilai Religius dalam

Kehidupan Masyarakat Multikultural." *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, Vol. 6, No. 2 (2021): hlm. 156.

Diener, E. "Subjective well-being." *Psychological Bulletin*, Vol. 95, No. 3 (1984):

542–575.

Dollard, J., Doob, L. W., Miller, N. E., Mowrer, O. H., & Sears, R. R. *Frustration*

*and Aggression*. Yale University Press, 1939.

Eco, Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press,

1976, hlm. 48–49.

Ibda. "Perkembangan Moral dalam Pandangan Lawrence Kohlberg." *Intel: Jurnal*

*Pendidikan*, Vol. 12, No. 1 (2023): hlm. 62.

Jurnal Komunikasi Islam. *Jurnal Komunikasi Islam*, Vol. 5, No. 1 (2024): hlm. 147.

Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Analisis Media Visual. *Jurnal Ilmu*

*Komunikasi*, Vol. 7, No. 2 (2022): hlm. 112.

Lestari, Sri. "Pemaknaan Tanda dalam Konteks Budaya Lokal: Analisis Semiotika

Peirce." *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, Vol. 7, No. 1 (2022): hlm. 66.

- Lubis, Stewart L. dan Sylvia Moss. *Human Communication: Prinsip-Prinsip Dasar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2008, Cet. 5, hlm. 8.
- Marzuki. “Analisis Semantik pada Lirik Lagu ‘Kebyar-Kebyar’ Karya Gombloh.” *Edukasi: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 7, No. 2 (2020): hlm. 126. <https://jurnal.untidar.ac.id/index.php/ep/article/view/763>
- McQuail, Dennis. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Erlangga, 1987, hlm. 13
- Moller, Thomas. *Popular Music and Society*. Cambridge: Polity Press, 2002, hlm. 56.
- Mufid, Muhammad. *Etika dan Filsafat Komunikasi*. Jakarta: Kencana, 2010, Cet. 2, hlm. 246.
- Mulyana, Deddy. *Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017, Cet. 21, hlm. 260.
- Nöth, Winfried. *Handbook of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press, 1995, hlm. 42.
- Nurudin. *Ilmu Komunikasi: Ilmiah dan Populer*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2016, hlm. 47.
- Putri, Amelia. “Pengaruh Video Klip terhadap Persepsi Audiens di Era Digital.” *Jurnal Komunikasi Visual*, Vol. 4, No. 2 (2021): hlm. 101.

- Rahmawati, Tika Nur. "Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce dalam Video Klip Musik 'Surat Cinta Untuk Starla'." *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Dakwah*, Vol. 4, No. 1 (2021): hlm. 80.
- Rachman, Yuliana. "Refleksi Psikologis dalam Karya Sastra: Relasi Diri dan Nilai Moral." *Jurnal Psikologi dan Budaya*, Vol. 5, No. 2 (2021): hlm. 44.
- Rohmah, Siti. "Makna Simbolik dalam Video Musik BTS 'Yet to Come': Kajian Semiotika Peirce." *Jurnal Ilmu Komunikasi Universitas Airlangga*, Vol. 9, No. 2 (2023): hlm. 115.
- Santoso, Agus. *Hukum, Moral & Keadilan*. Jakarta: Prenada Media, 2012, hlm. 82.
- Selasar KPI: *Referensi Media Komunikasi dan Dakwah*, Vol. 3, No. 2 (2023): hlm. 137.
- Shannon, Claude E., dan Warren Weaver. *The Mathematical Theory of Communication*. Urbana: University of Illinois Press, 1949, hlm. 5.
- Sobirin, Arif dkk. *Buku Ajar Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Tahta Media, 2024.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004, hlm. 16 dan 38.
- Solihin, Olih. "Makna Komunikasi Nonverbal Dalam Tradisi Sarungan Di Pondok Pesantren Tradisional Di Kota Bandung." *Jurnal Ilmu Politik dan Komunikasi UNIKOM*, Vol. 4 (2015).

- Stewart, Colin dan Adam Kowaltzke. *Media and Meaning*. Toronto: Nelson Education, 2008, hlm. 87 dan hlm. 90.
- Sityaningsih, Sulis dkk. “Analisis Pesan Moral pada Kumpulan Puisi ‘Sagara Aeng Mata Ojan’ Karya Lukman Hakim AG.” *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 10, No. 1 (2025): hlm. 205–214.
- Surahman. *Pemahaman Simbol: Kajian Semiotika Budaya*. Jakarta: Ubhara Jaya Press, 2024, hlm. 32.
- Wibowo, Arif Sobirin dkk. *Buku Ajar Dasar dan Konsep Pendidikan Moral*. Yogyakarta: Tahta Media, 2024.
- Wulandari, Lestari. “Simbol dan Makna dalam Budaya Populer: Pendekatan Semiotika.” *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, Vol. 6, No. 1 (2022): hlm. 88.