

**OPTIMALISASI MEDIA DIGITAL DAN TEKNOLOGI
DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK
MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM
DESA TINGGIRAN DARAT**

SKRIPSI

**OLEH:
AHMAD RAFIQI
180104010110**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**OPTIMALISASI MEDIA DIGITAL DAN TEKNOLOGI
DALAM MENINGKATKAN DAYA TARIK
MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM
DESA TINGGIRAN DARAT**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
program Strata Satu Sosial (S. Sos)
dalam bidang Komunikasi dan Penyiaran Islam

Oleh:

AHMAD RAFIQI

180104010110

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

**FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI
JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM**

BANJARMASIN

2025 M/1447 H

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Rafiqi

NIM : 180104010110

Tempat/Tanggal Lahir: Tinggiran Darat, 19 Desember 1999

Jurusan/Program Studi: Komunikasi dan Penyiaran Islam

Fakultas/Program : Dakwah dan Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya yang berjudul: “Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam Desa Tinggiran Darat” adalah benar-benar karya penulis, kecuali kutipan yang disebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, Juni 2025

Yang membuat pernyataan,



Ahmad Rafiqi



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS DAKWAH DAN ILMU KOMUNIKASI**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3257627; Faksimili (0511) 3254344;
Website: www.fdk.uin-antasari.ac.id; E-mail: fdik@uin-antasari.ac.id Ig: [fdkuinantasari](https://www.instagram.com/fdkuinantasari)

SURAT KETERANGAN LULUS CEK PLAGIASI

Nomor : 636/Un.14/III.4/PP.00.9/06/2025

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Ahmad Rafiqi
NIM : 180104010110
Program Studi : S1 Komunikasi dan Penyiaran Islam

Judul skripsi:

**Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik
Majelis Taklim Nurussalam**

Hasil Uji Plagiasi : 21%

Berdasarkan hasil cek plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan lulus dan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

a.n. Dekan

Wakil Dekan Bidang Akademik dan
Kelembagaan,



Ahmad Rafiqi

Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam

 Quick Submit

 Quick Submit

 Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Document Details

Submission ID

trn:oid::1:3285238728

97 Pages

Submission Date

Jun 26, 2025, 2:47 PM GMT+7

14,375 Words

Download Date

Jun 30, 2025, 8:08 AM GMT+7

96,030 Characters

File Name

Ahmad_Rafiqi.docx

File Size

566.3 KB

21% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text
- Cited Text

Top Sources

- 19%  Internet sources
- 10%  Publications
- 10%  Submitted works (Student Papers)

Integrity Flags

0 Integrity Flags for Review

No suspicious text manipulations found.

Our system's algorithms look deeply at a document for any inconsistencies that would set it apart from a normal submission. If we notice something strange, we flag it for you to review.

A Flag is not necessarily an indicator of a problem. However, we'd recommend you focus your attention there for further review.

PERSETUJUAN SKRIPSI

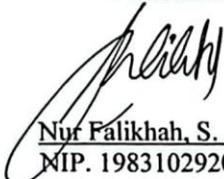
Skripsi yang berjudul : **Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam Desa Tinggiran Darat**

Ditulis oleh : Ahmad Rafiqi
NIM : 180104010110
Jurusan/Prodi : Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas : Dakwah dan Ilmu Komunikasi
Tahun Akademik : 2024/2025
Alamat : Jl. Tatah Belayung No. 45, Kel. Pemurus Dalam, Kota Banjarmasin

Setelah di teliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujui untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, Juni 2025

Pembimbing I


Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc
NIP. 198310292009012011

Pembimbing II


Risqiatul Hasanah, M. Sos
NIP. 198705172020122006

Mengetahui,
Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari



Surya Eka Priyatna., M. Cs
NIP. 197703102011011007

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul: **Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam Desa Tinggiran Darat**, ditulis oleh Ahmad Rafiqi, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa

Tanggal : 15 Juli 2025

Dan dinyatakan **LULUS** dengan predikat: 73,5 (B)

Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu
Komunikasi

UIN Antasari Banjarmasin



Dr. M. Abduh, MA.

NIP. 196305021992031005

TIM PENGUJI

NAMA	TANDA TANGAN
1. Dr. Hamidi Ilhami, M. Ag	1.
2. Dr. Zainal Fikri, M. Ag., MA	2.
3. Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc	3.
4. Risqiatul Hasanah, M. Sos	4.

ABSTRAK

Ahmad Rafiqi: NIM. 180104010110: *Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam Desa Tinggiran Darat*, Skripsi, Kota Banjarmasin, Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, UIN Antasari Banjarmasin. 2025. Pembimbing: (I) Nur Falikhah, S. Ant, M. Sc, dan (II) Risqiatul Hasanah, M. Sos.

Kata Kunci: Optimalisasi, Media Digital, Majelis Taklim Nurussalam.

Optimalisasi dalam penelitian ini didefinisikan sebagai suatu proses perencanaan, pelaksanaan, dan evaluasi yang dilakukan secara sistematis oleh Majelis Taklim Nurussalam melalui NRSM Media untuk menggunakan media digital dan teknologi secara maksimal guna meningkatkan daya tarik, jangkauan, serta efektivitas penyampaian pesan dakwah. Penelitian ini difokuskan bagaimana optimalisasi media digital dan teknologi dalam meningkatkan daya tarik Majelis Taklim Nurussalam dan apa saja faktor pendukung dan penghambat optimalisasi media digital dan teknologi dalam meningkatkan daya tarik Majelis Taklim Nurussalam.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan teknik penelitian lapangan dan pendekatan deskriptif untuk mengkaji optimalisasi media digital dan teknologi dalam meningkatkan daya tarik Majelis Taklim Nurussalam. Subjek penelitian ini merupakan pimpinan Majelis Taklim Nurussalam dan tim media Majelis Taklim Nurussalam. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data melalui metode observasi, wawancara, serta dokumentasi. Sementara itu, proses analisis data dilakukan dengan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan akhir.

Berdasarkan hasil dari penelitian optimalisasi media digital dan teknologi dalam meningkatkan daya tarik Majelis Taklim Nurussalam menunjukkan bahwa penggunaan platform digital seperti *YouTube*, Instagram, dan Facebook telah memberikan dampak signifikan terhadap perluasan jangkauan dakwah. Konten visual yang menarik, teknik penyiaran yang modern, serta interaksi langsung melalui kolom komentar menjadi daya tarik tersendiri bagi jemaah, baik dari kalangan muda maupun tua. Selain itu, strategi distribusi konten dan manajemen teknis live streaming menjadi keberhasilan dalam menghadirkan dakwah yang adaptif dan inklusif. Namun demikian, penelitian ini juga menemukan beberapa kendala, seperti keterbatasan fasilitas saat kegiatan lapangan berlangsung serta rendahnya literasi digital sebagian masyarakat. Kendala-kendala tersebut diatasi melalui pelatihan internal tim media, penguatan komunikasi visual, dan edukasi literasi digital kepada jemaah. Dengan demikian, optimalisasi media digital dan teknologi bukan hanya meningkatkan efektivitas dakwah, tetapi juga memperkuat keterikatan emosional jemaah terhadap majelis taklim.

MOTTO

"Waktu tak menghentikan langkah, namun membentuk arah.
Keterlambatan adalah akselerasi pengalaman."

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin. Segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang telah memudahkan setiap langkah dalam proses penyusunan tugas akhir ini. Dengan kuasa dan kasih-Nya, segala doa dijawab, segala urusan dimudahkan, hingga akhirnya saya sampai di titik ini.

Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, teladan terbaik sepanjang zaman. Karya ilmiah sederhana ini saya persembahkan dengan segala ketulusan untuk:

Abah dan Mama, sosok luar biasa yang menjadi sumber kekuatan utama dalam hidup saya. Terima kasih atas cinta, doa, dan pengorbanan yang tidak pernah berhenti. Setiap tetes air mata dan peluh kalian adalah bahan bakar semangat saya untuk terus melangkah. Skripsi ini adalah bentuk kecil dari rasa hormat dan cinta saya kepada kalian.

Adik-adik dan seluruh keluarga, yang senantiasa menjadi penyemangat, tempat berbagi, dan pelipur lara di tengah hiruk-pikuk perjuangan ini.

Isteri saya tercinta, Hesti Delila Yustina, S.Sos., yang selalu ada, menemani dengan sabar dan penuh cinta dalam setiap proses perjuangan ini.

Dosen pembimbing, atas segala waktu, perhatian, dan arahan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.

Sahabat-sahabat tercinta, yang telah kebersamai dalam suka dan duka, memberi semangat di saat hati hampir menyerah.

Dan terakhir, untuk diriku sendiri yang telah bertahan melewati bada'i selama 14 semester. Terima kasih telah tetap berjuang meskipun tak mudah. Terima kasih karena tidak berhenti. Kamu hebat, Rafiqi.

Skripsi ini lahir dari rentetan kisah antara sedih dan bahagia, harap dan kecewa, jatuh dan bangkit. Semoga menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan, sekecil apapun itu, layak untuk diperjuangkan sampai akhir.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Optimalisasi Media Digital dan Teknologi dalam Meningkatkan Daya Tarik Majelis Taklim Nurussalam” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi, Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Selama proses berlangsungnya penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, dukungan, motivasi, saran, maupun dorongan moril. Oleh sebab itu, penulis menghaturkan ucapan terima kasih serta penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Rektor UIN Antasari Banjarmasin, Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A.
2. Bapak Dr. H. Muhammad Abduh Amrie, M.A., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan izin dan dukungan terhadap pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini.
3. Bapak Surya Eka Priyatna, M.Cs., selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan berkas skripsi hingga dapat dimunaqasahkan.
4. Ibu Nur Falikhah, S.Ant., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing I, yang telah dengan sabar dan teliti memberikan bimbingan serta arahan dalam menyusun dan menyempurnakan skripsi ini.
5. Ibu Risqiatul Hasanah, M.Sos., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah banyak memberikan saran, koreksi, serta arahan dalam proses penulisan skripsi ini.

6. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan ilmu dan pelayanan akademik selama masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua saya serta seluruh keluarga besar yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat yang tiada henti dalam setiap proses kehidupan dan pendidikan saya.
8. Kepada Dewan Guru dan seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Nurussalam atas doa, dukungan, dan semangat yang diberikan.
9. Crew Media Nurussalam yang telah membantu penulis dalam proses pengumpulan data dan dokumentasi selama penelitian berlangsung
10. Isteri saya tercinta, Hesti Delila Yustina, S.Sos., yang telah dengan setia menemani, mendukung, dan memberi semangat dalam proses panjang penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat terbaik yang selalu memberikan semangat dan dukungan dalam setiap tahapan proses penyusunan skripsi ini.

Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, atas segala bantuan dan doa yang telah diberikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis secara pribadi, bagi penelitian sejenis, dan bagi para pembaca. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

Banjarmasin, Juni 2025

Penulis

TRANSLITER ARAB-INDONESIA

1. ا	:	A	16. ط	:	Th
2. ب	:	B	17. ظ	:	Zh
3. ت	:	T	18. ع	:	'
4. ث	:	T's	19. غ	:	Gh
5. ج	:	J	20. ف	:	F
6. ح	:	<u>H</u>	21. ق	:	Q
7. خ	:	Kh	22. ك	:	K
8. د	:	D	23. ل	:	L
9. ذ	:	Dz	24. م	:	M
10. ر	:	R	25. ن	:	N
11. ز	:	Z	26. و	:	W
12. س	:	S	27. ه	:	H
13. ش	:	Sy	28. ء	:	`
14. ص	:	Sh	29. ي	:	Y
15. ض	:	Dh			

A. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab sama dengan vokal dalam bahasa Indonesia, yaitu terdiri dari vokal tunggal (*monoftong*) dan vokal rangkap (*diftong*).

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ —	A	Fathah
اِ —	I	Kasrah
اُ —	U	Dammah

Contoh:

- الرِّجَال al-rijâl
- الدِّوَان al-dîwân

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap dalam bahasa Arab merupakan gabungan huruf dan harakat, transliternya berupa gambaran huruf, sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اِي —	Ia	i dan a
اُو —	Ua	u dan a

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

B. Madd

Madd atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Â	a dengan topi di atas
اِ	Î	i dengan topi di bawah
اُ	Û	u dengan topi di atas

Contoh:

- قَالَ qâla
- قِيلَ qîla
- يَقُولُ yaqûlu

C. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- طَرِيقَةٌ Tharîqah
- الْإِسْلَامِيَّةُ الْجَامِعَةُ Al-Jâmîah al-Islâmiyyah
- الْوَحْدَةُ الْوَجُودِ Wahdah al-Wujûd

D. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ), ditransliterasikan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu. —

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْأَضْرُورَةُ al-dharû

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iv
PERSETUJUAN SKRIPSI	vii
PENGESAHAN SKRIPSI	viii
ABSTRAK	ix
MOTTO	x
KATA PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
TRANSLITER ARAB-INDONESIA	xiv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Definisi Operasional	7
F. Penelitian Terdahulu	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI	13
A. Tinjauan Teori	13
B. Kerangka Berpikir	32
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	33
B. Subjek, Objek, dan Lokasi Penelitian	33
C. Data dan Sumber Data	34
D. Teknik Pengumpulan Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41

A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan	60
BAB V PENUTUP	84
A. Kesimpulan	84
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 PONDOK PESANTREN NURUSSALAM	43
GAMBAR 4.2 FOTO GURU NASRULLAH, GURU MUHAMMAD RIDLWAN, GURU SUARDI, DAN PAK HARMUNI BERSAMA HABIB ALI KHAIDIR AL-KAFF WAKTU ACARA ISRA MIKRAJ DI YAYASAN PONPES NURUSSALAM PADA TAHUN 2010.....	46
GAMBAR 4.3 AKUN YOUTUBE NRSM MEDIA.....	47
GAMBAR 4.4 PERESMIAN MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM.....	48
GAMBAR 4.5 PERESMIAN MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM.....	49
GAMBAR 4.6 WARUNG AMAL GRATIS JEMAAH.....	68
GAMBAR 4.7 KAMERA MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM.....	72
GAMBAR 4.8 KOMPUTER DAN PERANGKAT LIVE STREAMING.....	73
GAMBAR 4. KONDISI JARINGAN INTERNET DI MAJELIS TAKLIM NURUSSALAM.....	78