

**PENGETAHUAN DAN PENGAMALAN NILAI-NILAI ZUHUD  
DI PESANTREN: STUDI KASUS SANTRIWATI PONDOK  
PESANTREN DARUL HIJRAH DAN DARUSSALAM**

**TESIS**

Oleh

**Thalhah Abdul Gani**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**BANJARMASIN**

**2025/1447 H**

**PENGETAHUAN DAN PENGAMALAN NILAI-NILAI ZUHUD  
DI PESANTREN: STUDI KASUS SANTRIWATI PONDOK  
PESANTREN DARUL HIJRAH DAN DARUSSALAM**

**TESIS**

Diajukan Kepada Program Pascasarjana

Untuk Memenuhi Sebagian Syarat

Guna Mencapai Gelar Magister

Dalam Ilmu Tasawuf

**Oleh:**

**Thalhah Abdul Gani**

**230211010008**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI**

**PROGRAM MAGISTER PASCASARJANA**

**JURUSAN ILMU TASAWUF**

**BANJARMASIN**

**2025/1447 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :ThalhahAbdul Gani

NIM :230211010008

Tempat/Tgl Lahir :Banjarmasin, 09 November 1997

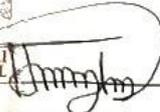
Program Studi :Ilmu Tasawuf

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya yang berjudul "Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud di Pesantren: Studi Kasus Santriwati Pondok Pesantren Darul Hijrah dan Darussalam" adalah benar-benar karya tulis saya sendiri, kecuali kutipan yang telah disebutkan sumbernya. Jika di kemudian hari terbukti bahwa karya tulis ini bukan hasil karya saya sendiri atau merupakan duplikat, tiruan dan hasil plagiat maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 9 Juli 2025

Yang membuat pernyataan

  
METRAI  
TEMPEL  
BAMX319749009  
Thalhah Abdul Gani  
230211010008

# BUKTI BEBAS PLAGIASI

  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
**UNIT PENJAMIN MUTU PASCASARJANA**  
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIARISME  
1388/Un.14/IV/UPM-BP/07/2025

Setelah kami melakukan pengecekan dengan aplikasi turnitin pada alamat <https://www.turnitin.com/>, dengan ini kami nyatakan bahwa tesis yang ditulis oleh:

Nama : Thalbah Abdul Gani  
NIM : 230211010008  
Jenjang/Program Studi : S2 Ilmu Tasawuf  
Judul : *Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud di Pesantren: Studi Kasus Santrivwati Pondok Pesantren Darul Hijrah dan Darussalam*

tidak terindikasi plagiarisme dengan hasil kurang dari 20%. Naskah tesis yang tidak terindikasi plagiarisme tersebut harus diunggah di repository UIN Antasari di alamat <http://idr.uin-antasari.ac.id/>

Banjarmasin, 08 Juli 2025

Mengetahui,  
Direktur

**Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M. Pd**  
NIP. 197105251997031006

## **PERSETUJUAN TESIS**

### **PENGETAHUAN DAN PENGAMALAN NILAI-NILAI ZUHUD DI PESANTREN: STUDI KASUS SANTRIWATI PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH DAN DARUSSALAM**

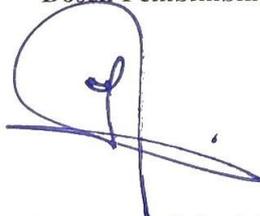
Yang disusun dan diajukan oleh:

**Thalhah Abdui Gani**

**230211010008**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing  
Untuk dapat diajukan kepada dewan penguji

**Dosen Pembimbing I**



**Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag**  
**NIP. 197710072005011007**

**Dosen Pembimbing II**



**Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag**  
**NIP. 198004032009121005**

**Mengetahui**  
**Ketua Prodi Ilmu Tasawuf**



**Dr. Muhammad Iqbal, M.S.I**  
**NIP. 197709062008011011**

## PENGESAHAN TESIS

### PENGETAHUAN DAN PENGAMALAN NILAI-NILAI ZUHUD DI PESANTREN: STUDI KASUS SANTRIWATI PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH DAN DARUSSALAM

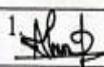
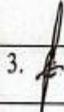
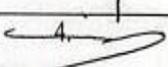
Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Thalhah Abdul Gani**

**230211010008**

Telah diujikan kepada Dewan Penguji

Pada: Selasa, 22 Juli 2025

No	Nama Dewan Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Ahmad, M.Fil.I	1. 
2.	Dr. Muhammad Zainal Abidin, S.Ag, M.Ag	2. 
3.	Dr. M. Rusydi, M.Ag	3. 
4.	Dr. Muhammad Iqbal, MSI.	4. 

Mengetahui

Direktur Pendidikan Agama UIN Antasari Banjarmasin



**Prof. Dr. H. Zulfa Jamalie, M.Pd**

NIP. 197105251997031006

## ABSTRAK

**Thalhah Abdul Gani.** 230211010008. Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud di Pesantren: Studi Kasus Santriwati Pondok Pesantren Darul Hijrah dan Darussalam. Pembimbing (I) Dr. Muhammad Zainal Abidin M.Ag, Pembimbing (II) Dr. Muhammad Rusydi M.Ag. Tesis Program Ilmu Tasawuf. Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

**Kata Kunci :** *Pengetahuan, Pengamalan, Nilai-Nilai Zuhud, Santriwati, Pondok Pesantren*

Ilmu dalam Islam memiliki kedudukan mulia sebagai hasil dari proses berpikir, berawal dari sini para ulama nusantara pada zaman dahulu mulai menyebarkan ilmu dan agama secara terpadu melalui lembaga pesantren. Pesantren bukan hanya sebagai lembaga pendidikan untuk santri menggali pengetahuan saja, bahkan pesantren sebagai lembaga yang mana santri bisa untuk mengamalkan nilai-nilai keislaman dalam hal ini tasawuf seperti zuhud yang sangat relevan dalam menghadapi persoalan hidup modern, termasuk fenomena *konsumerisme* yang melanda generasi muda saat ini.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengetahuan dan pengamalan nilai-nilai zuhud santriwati pondok pesantren Darul Hijrah Putri dan Darussalam Putri, beserta perbedaan pengetahuan dan pengamalan nilai-nilai zuhud mereka. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif. Teknik pengumpulan data dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Data yang dikumpulkan tersebut kemudian dianalisis secara deskriptif, yakni dengan melakukan koleksi data, reduksi data, penyajian data, dan verifikasi data.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam pengetahuan dan pengamalan, santriwati Darul Hijrah Putri pada dasarnya pengetahuan mereka tentang Zuhud adalah sesuatu yang bermakna moral atau akhlak. Santriwati Darul Hijrah putri memiliki pengetahuan bahwa dunia bukanlah sesuatu yang harus dibenci atau dijauhi, akan tetapi bagaimana dunia ini tidak masuk kedalam hati mereka, dari pemahaman ini akhirnya pengamalan mereka pun terhadap dunia lebih terbuka, selalu mengikuti perkembangan dan bahkan nampak sibuk dalam keorganisasian. Adapun santriwati Darussalam Putri, sama seperti Darul Hijrah pemaknaan mereka terhadap Zuhud lebih kepada suatu hal yang berkaitan dengan moral dan akhlak. Pengetahuan santriwati Darussalam terhadap Zuhud adalah menerima dunia dengan penuh syukur dan ikhlas serta terus diiringi dengan usaha, dengan pengetahuan yang seperti ini, akhirnya pengamalan mereka pun cenderung agak berjarak dengan dunia, tidak terlalu mengikuti arus zaman dan hampir tidak terlihat dalam hal keorganisasian pada kehidupan mereka.

Dalam perbedaan pengetahuan, santriwati Darul Hijrah putri yang memiliki kehidupan lebih modern, banyak bersinggungan dengan fasilitas

duniawi sehingga mereka memiliki pengetahuan zuhud dengan tidak memasukan dunia kedalam hati. Sedangkan pengetahuan yang santriwati Darussalam miliki dari guru-guru mereka adalah dengan menerima apa yang kita miliki sekarang dengan penuh rasa syukur dan ikhlas. Adapun perbedaan pengamalan, pada pengamalan Zuhud santriwati Darul Hijrah Putri, ini terlihat pada mereka yang sering bersinggungan dengan dunia, sehingga mereka lebih terbuka, selalu mengetahui apa saja yang menjadi *trend* pada anak muda saat ini dan juga tampil ikut serta dalam hal kegiatan keorganisasian. Sedangkan Darussalam pengamalan mereka terhadap Zuhud adalah dengan cara memberi jarak kepada dunia, tidak selalu mengikuti *trend* yang sekarang disukai anak muda dan mereka tidak terlihat pada keorganisasian.

## **MOTTO**

وإن تطرد فمن نرجو سواك

Mun pian menolak Tuhan ay, siapa lagi yang kawa uln harap?

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1. ا :	A	16. ط :	Th
2. ب :	B	17. ظ :	Zh
3.    :	T	18. ع :	‘
4. ث :	Ts	19. غ :	Gh
5. ج :	J	20. ف :	F
6. ح :	<u>H</u>	21. ق :	Q
7. خ :	Kh	22. ك :	K
8. د :	D	23. ل :	L
9. ذ :	Dz	24. م :	M
10. ر :	R	25. ن :	N
11. ز :	Z	26. و :	W
12. س :	S	27. ه :	H
13. ش :	Sy	28. ء :	‘
14. ص :	Sh	29. ي :	Y
15. ض :	Dh		

### 1. Vokal

Vokal dalam bahasa arab, seperti vokal bahasa indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) al-rijal bukan ar-rijal, (الدِّيَّان) al-diwan ad-diwan.

Syiddah: Misalnya, kat (الضَّرُورَة) tidak ditulis adh-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـِـَ	Ai	a dan i
ـِـُ	Au	a dan u

## 2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَـ	Ā	a dengan topi di atas
بِـ	Î	i dengan topi di atas

يُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

### 3. Kata Sandang

Kata sandang yang dalam sistem aksara arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijal bukan ar-rijal, al-diwan bukan ad-diwan.

### 4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tan (ـَ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharurah melainkan al-dharurah, demikian seterusnya.

### 5. Ta Marbutah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbutah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbutah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na't*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbutah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	الطريقة	Tharîqah
2	الجامعة الإسلامية	Al-Jâmi'ah al-Islâmiyah
3	وَحَدَّةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

## 6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialiaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak 'Abd al-Samad al-Palimbani; Nuruddin al-Raniri, tidak Nur al-Din al-Raniri.

## 7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, kata kerja (*fi'l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*huruf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّلْحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرِكُمْ اللَّهُ	yu'tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاعِ	<u>h</u> ub al-istithla
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû‘ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	al-musâhamah
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	man salaka tharîqan

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ  
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Tentu yang paling utama dan pertama adalah ucapan syukur yang selalu terpanjatkan kepada Tuhan semesta alam yang telah mencurahkan nikmat Iman sehingga bisa menjalankan agama islam dengan hati yang diliputi *ihسان*. Dengan nikmat ini penulis bisa sampai kepada kampus kita tercinta yaitu UIN Antasari. Melalui kampus ini penulis bisa lebih mendalami lagi berbagai macam ilmu terutama Tasawuf, sehingga bisa membuat penulis untuk tidak melihat sebelah mata terhadap pengamalan tasawuf yang ada di Indonesia. Selesaiannya penelitian ini adalah salah satu kunci keberhasilan untuk masa yang datang dan semoga keberhasilan ini selalu diliputi dengan Rahmat dan *Inayah*-nya sehingga penulis bisa lebih *improve* menjadi manusia yang lebih baik lagi di masa yang akan datang. Aamiin Yaa Rabb al-Alamin

Keberhasilan dalam penulisan ini tentu bukan penulis jalani seorang diri, sehingga sangat layak penulis tuliskan ucapan terimakasih dan persembahan ini kepada mereka:

1. Prof. Dr. H. Mujiburrahman, MA, Selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang senantiasa mengingatkan dan memotivasi agar seluruh mahasiswa/i Pascasarjana menyelesaikan studinya;
2. Prof. Dr. Zulfa Jamalie, S. Ag., M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin dan Bapak Dr. Wahyudi, M.Pd. I selaku Wakil Direktur

Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah menyetujui dan mengesahkan tesis penulis.

3. Dr. Muhammad Iqbal MSI., selaku ketua Program Studi Magister Ilmu Tasawuf yang telah menyetujui penelitian awal tesis serta memudahkan penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Muhammad Zainal Abidin, M.Ag. selaku dosen pembimbing I dan Dr. Muhammad Rusydi, M.Ag. selaku dosen pembimbing II yang telah membimbing penulis untuk menyelesaikan tesis ditengah kesibukan masing-masing dan telah meluangkan waktu serta memberikan arahan dan saran sangat membantu bagi penulis;
6. Tidak lupa juga penulis ucapkan terimakasih kepada seluruh staf administrasi Pascasarjana UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan terbaik dan membantu dalam proses kepengurusan berkas tesis penulis hingga dapat menyelesaikan studi magister.
7. Seluruh Staf Perpustakaan yang memberikan kemudahan bagi penulis untuk meminjam bahasan referensi dalam proses penyelesaian tesis dan lain sebagainya.
8. Semua Dosen Ilmu Tasawuf dan beserta jajarannya, karena sudah membantu untuk memahami semua pelajaran serta memudahkan urusan selama perkuliahan. Tanpa kalian penulis tidak akan mungkin bisa menyelesaikan.
9. Seluruh narasumber yang bersedia memberikan informasi dalam proses penulisan tesis ini. Berkat informasi dari narasumber-lah tesis ini dapat diselesaikan dengan baik;
10. Kedua Orang Tua (H. Nurdin Guni dan Hj. Norsehat, semoga selalu di rahmati Allah) karena mereka berdua yang selalu memberikan dukungan, arahan serta nasehat selama menjalani penulisan bahkan kehidupan ini, tiada terkira bantuan yang telah mereka berikan, sehingga penulis tidak akan pernah bisa membalas

semuanya sehingga tidak ada kata lain yang pantas selain "Terimakasih banyak untuk segalanya".

11. Semua dangsanak penulis yang ikut membantu, terutama yang bernama "Qadariah", karena dari awal sampai yudisium nanti dia lah yang akan mencover semua akomodasi. Tiada terhitung dan terbalas semua itu kecuali Allah ta'la yang mampu membalaskan semua.
12. Kedelapan kawan kelas Ilta, walaupun sedikit kalian telah banyak memberikan bantuan baik itu ketika presentasi dengan berbagai macam bantahan, terlebih pada *healing* sebagai tadabbur alam untuk membaca ayat-ayat Tuhan.
13. Terakhir, seseorang yang telah menemani dari huruf awal sampai terakhir pada penulisan ini, Sherly Novita. Kita akan bertemu dibulan November dengan keadaan dan status yang berbeda. Nikah.

Penulis mohon maaf tidak bisa menyebutkan seluruh nama-nama yang memberi masukan dan motivasi dalam tesis ini satu persatu, namun hal tersebut tidak akan mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis kepada siapapun yang membantu, memberikan masukan dan motivasi agar tesis ini selesai. Semoga Allah SWT membalas kebaikan orang-orang yang terlibat dalam tesis ini. Tesis ini tentunya masih banyak kekurangan. Penulis sangat berterima kasih bila ada pembaca yang bersedia memberikan catatan, kritikan dan masukan terhadap tesis ini. Semoga tesis ini bermanfaat.

Banjarmasin, 09 Juli 2025

Thalhah Abdul Gani

## DAFTAR ISI

<b><u>HALAMAN AWAL</u></b> .....	<b>i</b>
<b><u>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</u></b> .....	<b>ii</b>
<b><u>BUKTI BEBAS PLAGIASI</u></b> .....	<b>iii</b>
<b><u>PERSETUJUAN TESIS</u></b> .....	<b>iv</b>
<b><u>PENGESAHAN TESIS</u></b> .....	<b>v</b>
<b><u>ABSTRAK</u></b> .....	<b>vi</b>
<b><u>MOTTO</u></b> .....	<b>viii</b>
<b><u>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA</u></b> .....	<b>ix</b>
<b><u>KATA PENGANTAR</u></b> .....	<b>xiv</b>
<b><u>DAFTAR ISI</u></b> .....	<b>xvii</b>
<b><u>DAFTAR TABEL</u></b> .....	<b>xx</b>
<b><u>DAFTAR LAMPIRAN</u></b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	<b>1</b>
B. Rumusan Masalah.....	<b>9</b>
C. Tujuan dan Signifikansi Penelitian .....	<b>9</b>
D. Definisi Operasional .....	<b>10</b>
E. Kajian Terdahulu.....	<b>12</b>
F. Kerangka Teori.....	<b>15</b>
G. Sistematika Penulisan .....	<b>17</b>

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>19</b>
A. Konsep Zuhud dalam Tasawuf.....	19
1. Pengertian dan Perkembangan Ajaran Zuhud .....	19
2. Karakteristik Zuhud.....	25
3. Tingkatan-Tingkatan Zuhud.....	28
4. Sumber Ajaran Zuhud .....	29
5. Pandangan ulama tentang zuhud .....	30
B. Pendidikan Pesantren di Indonesia.....	32
1. Sejarah dan Perkembangan Berdirinya Pondok Pesantren di Indonesia.....	32
2. Tujuan dan Fungsi Kegunaan Pondok Pesantren .....	37
3. Kurikulum Pondok Pesantren.....	44
4. Metode Pembelajaran Pendidikan Pondok Pesantren Indonesia.....	46
5. Unsur-Unsur Pondok Pesantren .....	55
6. Permasalahan umum dalam pesantren .....	59
7. Nilai-Nilai Zuhud dalam Budaya Pesantren.....	66
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>74</b>
A. Jenis Penelitian.....	74
B. Lokasi Penelitian .....	74
C. Data dan Sumber Data.....	76
D. Teknik Pengumpulan Data .....	78
E. Teknik Analisis Data .....	81
F. Pengecekan Keabsahan Data .....	82
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>83</b>
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	83
1. Pondok pesantren Darul Hijrah Putri .....	83

2. Pondok Pesantren Darussalam .....	93
<b>B. Hasil Penelitian.....</b>	<b>105</b>
1. Pengetahuan Santriwati Terhadap Nilai-Nilai Zuhud .....	106
2. Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud Santriwati di Pondok Pesantren .....	112
3. Perbedaan Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud Santriwati Pondok Pesantren Darul HIjrah dan Pesantren Darussalam .....	124
<b>C. Analisis Pembahasan Hasil Penelitian.....</b>	<b>129</b>
1. Analisis Pengetahuan dan Pengamalan Santriwati Terhadap nilai-nilai Zuhud .....	130
2. Analisis Perbedaan Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud Santriwati Pondok Pesantren Darul HIjrah dan Pesantren Darussalam .....	134
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>136</b>
A. Kesimpulan .....	136
B. Saran-Saran.....	138
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>139</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>146</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>172</b>

## DAFTAR TABEL

<u>Tabel 3.1 Data , Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data</u> .....	79
<u>Tabel 4.1 Data Jumlah Pengajar Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri</u> .....	89
<u>Tabel 4.2 Data Jumlah Keseluruhan Santriwati Pondok Pesantren Darul Hijrah Putri</u> .....	90
<u>Tabel 4.3 Data Sarana dan Prasarana Pondok</u> .....	91
<u>Tabel 4.4 Data Jumlah Pengajar Pondok Pesantren Darussalam Putri</u> .....	102
<u>Tabel 4.5 Data Jumlah Keseluruhan Santriwati Darussalam Putri</u> .....	103
<u>Tabel 4.6 Data Sarana dan Prasarana Pondok</u> .....	103
<u>Tabel 4.7 Perbedaan Pengetahuan dan Pengamalan Nilai-Nilai Zuhud Santriwati Pondok Pesantren Darul Hijrah dan Darussalam</u> .....	125

## DAFTAR LAMPIRAN

<u>Lampiran 1 DAFTAR TERJEMAH</u> .....	146
<u>Lampiran 2 PEDOMAN OBSERVASI</u> .....	147
<u>Lampiran 3 PERLENGKAPAN YANG DIPERBOLEHKAN DIBAWA SANTRIWATI PONDOK PESANTREN DARUL HIJRAH PUTRI</u> .....	151
<u>Lampiran 4 TATA TERTIB PONDOK PESANTREN DARUSSALAM</u> .....	163
<u>Lampiran 5 SURAT PENGANGKATAN DOSEN PEMBIMBING TESIS</u> .....	164
<u>Lampiran 6 SURAT IZIN PENELITIAN</u> .....	165
<u>Lampiran 7 SURAT RISET</u> .....	167
<u>Lampiran 8 SURAT SELESAI RISET</u> .....	168
<u>Lampiran 9 FOTO DOKUMENTASI</u> .....	169