

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis komparatif, konsep diri dalam pemikiran Muhammad Arsyad Al-Banjari sebagaimana tertuang dalam *Kanzul Ma'rifat* dan konsep *Ikigai* yang diuraikan oleh Héctor García memiliki perbedaan fundamental dalam orientasinya, meskipun berakar pada premis yang sama: pencarian makna. Konsep diri menurut Al-Banjari bersifat teosentris, di mana esensi diri (*nafs*) didefinisikan melalui relasinya dengan Sang Pencipta (*Khaliq*). Tujuan ultimanya adalah mencapai *ma'rifatullah* (mengenal Allah), sebuah pencapaian spiritual yang menempatkan kebahagiaan dalam dimensi transendental. Dengan demikian, pemahaman diri adalah jembatan untuk memahami eksistensi ketuhanan, dan aktualisasi diri terwujud dalam pengabdian. Sebaliknya, *Ikigai* menawarkan konsep diri yang berorientasi antroposentris dan eksistensial. Ia mendefinisikan tujuan hidup sebagai titik temu (irisan) antara empat domain: gairah (*passion*), keahlian (*vocation*), kebutuhan dunia (*mission*), dan profesi (*profession*), yang berfungsi sebagai *raison d'être* atau alasan keberadaan individu di ranah sosial-profani.

Meskipun berangkat dari paradigma yang berbeda, satu berlandaskan tasawuf Islam dan yang lainnya pada filosofi hidup Jepang, kedua konsep ini bertemu pada satu titik konvergensi: imperatifnya proses introspeksi dan pengenalan diri sebagai fondasi untuk mencapai kehidupan yang bermakna dan memuaskan (*a meaningful and fulfilling life*). Keduanya menegaskan bahwa

kebahagiaan dan tujuan hidup bukanlah entitas eksternal yang pasif diterima, melainkan hasil dari upaya aktif individu dalam memahami potensi internal dan perannya di dunia. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa baik *Kanzul Ma'rifat* maupun *Ikigai* menawarkan sebuah metodologi untuk menjawab pertanyaan fundamental tentang eksistensi manusia. Perbedaan keduanya hanya terletak pada arena realisasi tujuan tersebut: Al-Banjari menekankannya pada ranah vertikal-spiritual, sementara García memfokuskannya pada ranah horizontal-eksistensial.