

ملخص البحث

عبد الرحمن، ٢٠٢١. أسلوب الجناس في سورة الفرقان (دراسة علم الأصوات). رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا بجامعة أنتساري الإسلامية الحكومية بنجرماسين. المشرفة الأولى الأستاذ الدكتور الحاجة جويرية الماجستير، والمشرف الثاني الدكتور وحي الدين الماجستير.

الكلمات الرئيسية: الجناس، سورة الفرقان، علم الأصوات.

الجناس هو تشابه الكلمتين في اللفظ مع إختلاف المعنى. أما علم الأصوات يبحث عن الأصوات في كيفية إنتاجها وأصوات اللغة من حيث وظائفها. والجناس يرتب من الأصوات الذي يحصل معادلة الصوت في عدة مقاطع من آيات القرآن. ومشكلة في هذا البحث، بعض الناس لم يفهمون معادلة الصوت في الألفاظ من الآيات القرآن وكيف إنتاجها في جهاز نطق الإنساني.

والهدف في هذا البحث هو وصف أنواع الجناس، وأشكال الأصوات للجناس في سورة الفرقان، ولمعرفة عملية تشكيل الأصوات للفظ الجناس في جهاز نطق الإنساني.

واستخدم الباحث منهج البحث المكتبي (Library Research) بتصميم تحليل المضمون (Content Analysis) بنموذج البحث الذي يأخذ من Krippendorff على أساس أن مصادر البيانات في هذا البحث هي التوثيق. والبيانات الأساسية يعني الآيات في سورة الفرقان، والبيانات الفرعية في هذا البحث مأخوذة من الكتب المتعلقة بالبحث. ونتائج البحث، يوجد الجناس في سورة الفرقان (٢٤) جناسا، يعني جناس المماثل، وجناس المحرف، وجناس المذيل، وجناس اللاحق، وجناس الإشتقاق، وجناس قلب مستوى. ثم أشكال الأصوات للجناس وهي ٣٢٧، ١٨٧ من أصوات الصوامت، و ١٤٠ من أصوات الصوائت. ثم المجموعات من تشكيل الأصوات في جهاز النطق الإنسان، وهي الصوامت الشفثانية (Billabials) ٣١، والصوامت الشفهية-الأسنانية (Labio-Dentals) ١، والصوامت بين الأسنان (Interdentals) ٦، والصوامت الذلعية-الأسنانية-اللثوية (Apico-dento-alveolars) ٦٥، والصوامت الذلعية-اللثوية (Apico-alveolars) ٣١، والصوامت الطرفية-الغارية (Lamino-palatal) ٨، والصوامت الوسطية-الغارية (Medio-palatal) ٧، والصوامت القصية-الطباقية (Dorso-velars) ١١، والصوامت القصية-اللثوية (Dorso-) ١١، والصوامت الجذرية-الحلقية (Rooto-pharyngeals) ١٢، والصوامت الحنجرية (Glottals) ٩.

ABSTRAK

Abdurrahman, 2021. *Gaya Bahasa Jinas Pada Surah Al-Furqon (Analisis Fonologi)*. Tesis, Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. Pembimbing I Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. dan Pembimbing II Dr. Wahyuddin, M.Pd.I

Kata Kunci: Jinas, Surah Al- Furqon, Fonologi.

Jinas adalah kemiripan antara dua kalimat dari segi lafazh namun berbeda makna. Adapun Fonologi adalah ilmu yang membahas tentang cara memproduksi bunyi bahasa dan fungsi dari bunyi bahasa. Jinas tersusun dari bunyi-bunyi yang menghasilkan kesesuaian bunyi pada beberapa suku kata dari ayat-ayat Al-Qur'an. Latar belakang masalah dalam penelitian ini adalah sebagian orang belum mengetahui kesesuaian bunyi pada lafazh-lafazh ayat Al-Qur'an dan bagaimana proses produksi bunyi tersebut pada alat ucap manusia.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis Jinas, bentuk-bentuk bunyi pada Jinas di Surah Al-Furqon, dan untuk mengenalkan proses pembentukan bunyi lafazh Jinas pada alat ucap manusia.

Adapun metodologi penelitian yang digunakan peneliti adalah penelitian Pustaka dengan rancangan analisis isi (diadaptasi dari Krippendorff) karena didasarkan pada sumber data penelitian ini yang berupa dokumen. Data primer pada penelitian ini adalah ayat-ayat pada Surah Al-Furqon dan data sekunder pada penelitian ini diambil dari buku-buku yang terkait dengan penelitian.

Hasil dari penelitian ini, yaitu : Jumlah Jinas yang ditemukan pada Surah Al-Furqon ada 24 Jinas yang mencakup *Jinas Mumatsal*, *Jinas Muharraf*, *Jinas Madzil*, *Jinas Lahiq*, *Jinas Isytiqoq* dan *Jinas Qolb Mustawa*. Kemudian bentuk-bentuk bunyi Jinas yaitu ada 327, 187 bunyi Konsonan, dan 140 bunyi Vokal. Kemudian untuk kelompok pembentukan bunyi pada alat ucap manusia yaitu mencakup bunyi *Billabials* ada 31, bunyi *Labio-Dentals* ada 1, bunyi *Interdentals* ada 6, bunyi *Apico-Dento-Alveolars* ada 65, bunyi *Apico-Alveolars* ada 31, bunyi *Lamino-Palataals* ada 8, bunyi *Medio-Palataals* ada 7, bunyi *Dorso-Velars* ada 11, bunyi *Dorso-Uvulars* ada 6, bunyi *Rooto Pharyngeals* ada 12, dan bunyi *Glottals* ada 9.

ABSTRACT

Abdurrahman, 2021. *Jinas Language Style in Surah Al-Furqon (Phonologycal Analysis)*. Thesis, Postgraduate Arabic Education Antasari State Islamic University Banjarmasin. Advisor I Prof. Dr. Hj. Juairiah, M.Pd. and Advisor II Dr. Wahyuddin, M.Pd.I

Keywords: Jinas, Surah Al- Furqon, Phonology.

Jinas is similarity of two words in spoken language with different meanings; And Phonology is the science that studies the production of linguistic sounds and their function. Jinas is composed of sounds that produce sound correspondences in several syllables of Quranic verses. The background of this research is that some people are unaware of the sound correspondences in the wordings of Quranic verses and how these sounds are produced in the human vocal tract.

This study aims to describe the types of Jinas, the sound forms of these Jinas in Surah Al-Furqan, and to introduce the process of sound formation in the human vocal tract.

The research methodology used by the researcher is a library research with a content analysis design (adapted from Krippendorff) because it is based on documents as the data source. The primary data in this study are the verses in Surah Al-Furqan, and secondary data are taken from related books.

Results of this study : The number of Jinas found in Surah Al-Furqon is 24 Jinas which include *Jinas Mumatsal*, *Jinas Muharraf*, *Jinas Madzil*, *Jinas Lahiq*, *Jinas Isytiqoq* and *Jinas Qolb Mustawa*. Then the forms of Jinas sounds are 327, 187 consonant sounds, and 140 vowel sounds. Then for the sound formation group in the human speech organs, it includes 31 *Billabial* sounds, 1 *Labio-Dental* sound, 6 *Interdental* sounds, 65 *Apico-Dento-Alveolar* sounds, 31 *Apico-Alveolar* sounds, 8 *Lamino-Palatal* sounds, 7 *Medio-Palatal* sounds, 11 *Dorso-Velars* sounds, 6 *Dorso-Uvular* sounds, 12 *Rooto Pharyngeal* sounds, and 9 *Glottal* sounds.