

الباب الخامس

الخاتمة

أ- خلاصة البحث

بناء على عرض البيانات وتحليلها ، فجدير بالكتابة هنا من تقديم نتائج البحث،
كما يلي :

١. الجناس في سورة الفرقان، وهي أربعة وعشرين جناسا (٢٤)، واحد (١) من جناس المماثل ، وواحد (١) من جناس المحرف، وثلاثة (٣) من جناس المذيل، وواحد (١) من جناس اللاحق، وسبعة عشر (١٧) من جناس الإشتقاق، وواحد (١) من جناس قلب مستوى.

٢. أشكال الأصوات للجناس في سورة الفرقان، وهي ثلاث مائة وسبعة وعشرون أصواتا (٣٢٧)، مائة وسبعة وثمانون (١٨٧) من أصوات الصوامت ، و مائة وأربعون (١٤٠) من أصوات الصوائت. التي تنقسم إلى صوت الصوامت الباء /ب/ تسعة (٩)، وصوت التاء /ت/ سبعة عشر (١٧)، وصوت الجيم /ج/ ثمانية (٨)، وصوت الحاء /ح/ أربعة (٤)، وصوت الخاء /خ/ إثنان (٢)، وصوت الدال /د/ إحدى عشر (١١)، وصوت الذال /ذ/ ستة (٦)، وصوت الراء /ر/ إثنان وعشرون (٢٢)، وصوت الزاي /ز/ ثلاثة (٣)، وصوت السين /س/ أربعة (٤)، وصوت الصاد /ص/ إثنان (٢)، وصوت الضاد /ض/ أربعة (٤)، وصوت الطاء /ط/ إثنان (٢)، وصوت العين /ع/ ثمانية (٨)، وصوت الفاء /ف/ واحد (١)، وصوت القاف /ق/ ستة (٦)، وصوت الكاف /ك/ إثنان (٢)، وصوت اللام /ل/ ستة عشر (١٦)، وصوت الميم /م/ إثنان وعشرون (٢٢)، وصوت النون /ن/ خمسة عشر (١٥)، وصوت الواو /و/ سبعة (٧)، وصوت الهاء /ه/

سبعة (٧)، وصوت الهمزة /ء/ إثنان (٢)، وصوت الياء /ي/ سبعة (٧). أما صوت الصوائت الفتحة /َ/ سبعة وستين (٦٧)، وصوت الفتحة الطويلة /اَ/ أربعة وعشرين (٢٤)، وصوت الكسرة /ِ/ ثلاثة عشر (١٣)، وصوت الكسرة الطويلة /يِ/ ستة (٦)، وصوت الضمة /ُ/ سبعة عشر (١٧)، وصوت الضمة الطويلة /وُ/ ثلاثة عشر (١٣).

٣. المجموعات من تشكيل الأصوات في جهاز النطق الإنسان، وهي الصوامت الشفثانية (Billabials) واحد وثلاثين (٣١)، والصوامت الشفهيّة - الأسنانية (Labio-Dentals) واحد (١)، والصوامت بين الأسنانية (Interdentals) ستة (٦)، والصوامت الذلّقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars) خمسة وستين (٦٥)، والصوامت الذلّقية - اللثوية (Apico-alveolars) واحد وثلاثين (٣١)، والصوامت الطرفية - الغارية (Lamino-palatals) ثمانية (٨)، والصوامت الوسطية - الغارية (Medio-palatals) سبعة (٧)، والصوامت القصية - الطبقيّة (Dorso-velars) إحدى عشر (١١)، والصوامت القصية - اللهوية (Dorso-uvulars) ستة (٦)، والصوامت الجذرية - الحلقيّة (Rooto-pharyngeals) إثنا عشر (١٢)، والصوامت الحنجريّة (Glottals) تسعة (٩).

ب- توصيات البحث

١. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث نافعا للباحث خاصة عند تعليم القرآن وتعليم اللغة العربية وللقارئ أن يعرفوا ويفهموا الجناس وعلم الأصوات في القرآن الكريم.

٢. للباحثين الآخرين يستطيعون أن يطوروا ويوسعوا هذا البحث تعميقا بحيث يكون بحثهم أكمل من هذا البحث.
٣. للقارئ هذا البحث، يرجو بأن يقدموا الإنقادات الإقتراحات لتمام هذا البحث.