

الباب الرابع

عرض البيانات وتحليلها

أ- لمحة عن سورة الفرقان

سورة الفرقان مكية وهي تعنى بشئون العقيدة ، وتعالج شبهات المشركين حول رسالة محمد ﷺ وحول القرآن العظيم ، ومحور السورة يدور حول إثبات صدق القرآن ، وصحة الرسالة المحمدية، وحول عقيدة الإيمان بالبعث والجزاء ، وفيها بعض القصص للعظة والإعتبار .

ابتدأت السورة الكريمة بالحديث عن القرآن الذي تفتنّ المشركون بالطعن فيه ، والتكذيب بآياته، فتارة زعموا أنه أساطير الأولين ، وأخرى زعموا أنه من اختلاق محمد أعانه عليه بعض أهل الكتاب، وثالثة زعموا أنه سحرٌ مبين، فرد الله تعالى عليهم هذه المزاعم الكاذبة، والأوهام الباطلة، وأقام الأدلة والبراهين على أنه تنزيل رب العالمين ، ثم تحدثت عن موضوع الرسالة التي طالما خاض فيها المشركون المعاندون ، واقترحوا أن يكون الرسول ملكا لا بشرا ، وأن تكون الرسالة - على فرض تسليم الرسول من البشر - خاصة بذوي الجاه والثراء ، فتكون لإنسان غني عظيم ، لا لفقر يتيم ، وقد ردّ الله تعالى شبهتهم بالبرهان القاطع ، والحجة الدامغة ، التي تقصم ظهر الباطل .

ثم ذكرت الآيات فريقا من المشركين عرفوا الحق وأقروا به ، ثم انتكسوا إلى جحيم الضلال ، وذكرت منهم (عقبة بن أبي معيط) الذي أسلم ثم ارتد عن الدين بسبب صديقة الشقي (أبي بن خلف) وقد سماه القرآن الكريم بالظالم (ويوم يعضُّ الظالم على يديه) الآية وسمّى صديقه بالشیطان .

وفي ثنايا السورة الكريمة جاء ذكر بعض الأنبياء إجمالا وجاء الحديث عن أقوامهم المكذبين ، وما حل بهم من النكال والدمار نتيجة لطغيانهم وتكذيبهم لرسول الله كقوم نوح ، وعاد ، وثمود ، وأصحاب الرسّ وقوم لوط ، وغيرهم من الكافرين الجاحدين ، كما تحدثت السورة عن دلائل قدرة الله ووحدانيته ، وعن عجائب صنعه وآثار خلقه في هذا الكون البديع ، الذي هو أثر قدرة الله ، وشاهد من شواهد العظمة والجلال .

وختمت السورة ببيان صفات عباد الرحمن ، وما أكرمهم الله به من الأخلاق الحميدة التي استحقوا بها الأجر العظيم في جنات النعيم^١.

سميت السورة الكريمة (سورة الفرقان) لأن الله تعالى ذكر فيها هذا الكتاب المجيد الذي أنزله على عبده محمد ﷺ ، وكان النعمة الكبرى على الإنسانية لأنه النور الساطع والضياء المبين ، الذي فرق الله به بين الحق والباطل ، والنور والظلام ، والكفر والإيمان ، ولهذا كان جديراً بأن يسمى الفرقان^٢. نوع البحث الذي يستعمله الباحث في هذا البحث هو البحث المكتبي يعني جمع البيانات والمعلومات المستمدة من الكتب التي توافقت البحث. ومدخل البحث الذي يستخدمه الباحث هو المدخل النوعي أو مطالعة كتب المطبوعات بطريق القراءة والفهم العميق لنيل البيانات العميقة عما يتعلق بهذا البحث. المدخل النوعي يقال بالبحث النوعي. الباحث كالجهاز الأساسي في جمع البيانات وتفسيرها وتحليلها دقيقة^٣.

هذا البحث يستخدم تحليل المضمون وهو البحث العميق على المضمون من المعلومات الموجودة في وسائل الإعلام. تحليل المضمون هو الطريقة أو الأسلوب للبحث في استنتاج الاستنباط الصناعي وصحة البيانات مع مراعاة السياق، ومصادر البيانات في هذا البحث هي التوثيق^٤. تحليل المضمون هو أسلوب البحث ليأخذ الاستنتاج بتحديد التوثيق في النصوص^٥.

ب- عرض البيانات وتحليلها

أ) أنواع الجناس في سورة الفرقان

الجدول ١.٤ الآيات التي تتضمن فيها الجناس في سورة الفرقان وأنواعه

^١ الشيخ محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (المجلد الثاني، دار القلم، الطبعة الخامسة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٦م، بيروت، ص.

^٢ الشيخ محمد علي الصابوني، *صفوة التفاسير*، (المجلد الثاني، دار القلم، الطبعة الخامسة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٦م، بيروت، ص.

³ Bogdan, Robert C. Dan Biklen, Sari Knopp, *Qualitative Research for Education*, (London: Allyn and Bacon, Inc, 1982)

⁴ Darmiyati, Zuchdi, *Panduan Penelitian Analisis Konten*, (Yogyakarta: Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta, 1993), hal. 12

⁵ Moh. Ainin, *Fenomena Pragmatik dalam Al-Qur'an Studi Kasus terhadap Pertanyaan*, (Malang: MISYKAT, 2010), hal. 11

الرقم	الآيات	لفظ الجنس	شكل و نوع الجنس	التحليل
١	الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ فَقَدَرَهُ تَقْدِيرًا (٢)	قَدَرَهُ تَقْدِيرًا	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس الإشتقاق	يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^٦ وأما نوعه يعني الجنس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " قَدَرُ - يُقَدِّرُ "

^٦ عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

٢	وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةً لَا يَخْلُقُونَ شَيْئًا وَهُمْ يُخْلَقُونَ وَلَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا وَلَا يَمْلِكُونَ مَوْتًا وَلَا حَيَاةً وَلَا نُشُورًا (٣)	يَخْلُقُونَ يُخْلَقُونَ	شكله الجنس غير النام، وأما نوعه الجنس المحرف	يذكر الجنس غير النام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^٧ وأما نوعه يعني الجنس المحرف لأن الفرق بينهما في الحركتين فقط. ^٨
٣	بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ وَأَعْتَدْنَا لِمَنْ كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا (١١)	كَذَّبُوا كَذَّبَ	شكله الجنس غير النام، وأما نوعه الجنس المذيل	يذكر الجنس غير النام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع

^٧ عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^٨ عبد المتعال الصعيدي، بغية الأيضاح لتلخيص المفتاح في علوم البلاغة، (مكتبة الآداب، ٢٠٠٥)، ص. ٥٤٣

الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^٩ وأما نوعه يعني الجناس المذيل لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف. ^{١٠}				
يذكر الجناس غير التمام لأن يختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس اللاحق	تَدْعُوا ادْعُوا	لَا تَدْعُوا الْيَوْمَ ثُبُورًا وَاحِدًا وَادْعُوا ثُبُورًا كَثِيرًا (١٤)	٤

^٩ عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{١٠} محمد احمد قاسم، علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)، (طرابلس-لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، ص. ١١٧

والسكنات، وترتيبها. ^{١١} وأما نوعه يعني الجناس اللاحق لأن يختلف الحرفان فيه متباعدين في المخرج. ^{١٢}				
يذكر الجناس غير التمام لأن يختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{١٣} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	أَضَلَلْتُمْ ضَلُّوا	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ فَيَقُولُ ءَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ عِبَادِي هَؤُلَاءِ أَمْ هُمْ ضَلُّوا السَّبِيلَ (١٧)	٥

^{١١} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{١٢} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية للطباعة والنشر والتوزيع، دون سنة)، ص. ٢٠٥-٢٠٦

^{١٣} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

				لأن أصلهما من الكلمة " ضَلَّ - يَضِلُّ " .
٦	فَقَدْ كَذَّبُوكُمْ بِمَا تَقُولُونَ فَمَا تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا وَمَنْ يُظْلِمِ مِنْكُمْ نُذِقْهُ عَذَابًا كَبِيرًا (١٩)	صَرْفًا نَصْرًا	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس قلب مستوى	يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{١٤} وأما نوعه يعني الجنس قلب مستوى لأن الفرق بينهما في ترتيب حروفها ويختلف في حرف.

^{١٤} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

يذكر الجنس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها.^{١٥} وأما نوعه يعني الجنس الاشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " أَرْسَلَ - يُرْسِلُ ".	شكله الجنس غير التام، وأما نوعه الجنس الاشتقاق	أَرْسَلْنَا الْمُرْسَلِينَ	وَمَا أَرْسَلْنَا قَبْلَكَ مِنَ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا إِنَّهُمْ لَيَأْكُلُونَ الطَّعَامَ وَيَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ فِتْنَةً أَتَصْبِرُونَ وَكَانَ رَبُّكَ بَصِيرًا (٢٠)	٧
يذكر الجنس غير التام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع	شكله الجنس غير التام، وأما نوعه الجنس الاشتقاق	عَتَوْا عُتُّوا	وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْنَا الْمَلَائِكَةُ أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْا عُتُّوا كَبِيرًا (٢١)	٨

^{١٥} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها.^{١٦} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " عَتَا - يَعْتُو " .				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس المذيل	يَوْمَ يَوْمَئِذٍ	يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَحْجُورًا (٢٢)	٩

^{١٦} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

والسكنات، وترتيبها. ^{١٧} وأما نوعه يعني الجناس المذيل لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف واحد. ^{١٨}				
يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{١٩} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	حِجْرًا مَحْجُورًا	يَوْمَ يَرَوْنَ الْمَلَائِكَةَ لَا بُشْرَى يُؤْمِنُونَ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَحْجُورًا (٢٢)	١٠

^{١٧} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{١٨} محمد احمد قاسم، علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)، (طرابلس-لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، ص. ١١٧

^{١٩} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

لأن أصلهما من الكلمة " حَجَرَ - يَحْجُرُ ".				
يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٠} وأما نوعه يعني الجنس الاشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " عَمِلَ - يَعْمَلُ ".	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس الاشتقاق	عَمِلُوا عَمِلٍ	وَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا (٢٣)	١١

^{٢٠} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

١٢	وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْعَمَامِ وَنُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا (٢٥)	نُزِّلَ تَنْزِيلًا	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس الإشتقاق	يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢١} وأما نوعه يعني الجنس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " نُزِّلَ - يُنَزَّلُ " .
١٣	الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ الْخَقُّ لِلرَّحْمَنِ وَكَانَ يَوْمًا عَلَى الْكَافِرِينَ عَسِيرًا (٢٦)	يَوْمَئِذٍ يَوْمَ	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس المذيل	يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع

^{٢١} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٢} وأما نوعه يعني الجناس المذيل لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف واحد. ^{٢٣}				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	رَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً	وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً (٣٢)	١٤

^{٢٢} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{٢٣} محمد احمد قاسم، علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني)، (طرابلس-لبنان: المؤسسة الحديثة للكتاب، ٢٠٠٣)، ص. ١١٧

والسكنات، وترتيبها. ^{٢٤} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " رَتَّلَ - يُرَتِّلُ " .				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٥} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	دَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا	فَقُلْنَا اذْهَبَا إِلَى الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا فَدَمَرْنَاهُمْ تَدْمِيرًا (٣٦)	١٥

^{٢٤} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{٢٥} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

لأن أصلهما من الكلمة " دَمَرٌ - يُدَمِّرُ " .				
يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٦} وأما نوعه يعني الجنس الاشتقاق لأن أصلهما من الكلمة واحدة.	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس الاشتقاق	تَبَرَّنَا تَتَبِيرًا	وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ وَكُلًّا تَبَرَّنَا تَتَبِيرًا (٣٩)	١٦
يذكر الجنس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في	شكله الجنس غير التمام، وأما نوعه الجنس	أَمْطَرْتُ مَطَرٌ	وَلَقَدْ أَتَوْا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أَمْطَرْتُ مَطَرًا سَوًّا أَقْلَمَ يَكُونُوا	١٧

^{٢٦} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها.^{٢٧} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " أَمْطَرَ – يُمْطَرُ ".	الإشتقاق		يَرَوْهَا بَلْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا (٤٠)	
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	قَبْضَنَاهُ قَبْضًا	ثُمَّ قَبْضَنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا (٤٦)	١٨

^{٢٧} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٨} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " قَبَضَ - يَقْبِضُ "				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٢٩}	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	جَاهِدُهُمْ جِهَادًا	فَلَا تُطْعِ الْكَافِرِينَ وَجَاهِدْهُمْ بِهِ جِهَادًا كَبِيرًا (٥٢)	١٩

^{٢٨} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{٢٩} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " جَاهَدَ - يُجَاهِدُ " .				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٣٠} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " حَجَرَ - يَحْجُرُ " .	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	حَجَرًا مَحْجُورًا	وَهُوَ الَّذِي مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ وَجَعَلَ بَيْنَهُمَا بَرْزَخًا وَحِجْرًا مَحْجُورًا (٥٣)	٢٠

^{٣٠} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

٢١	وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ قَالُوا وَمَا الرَّحْمَنُ أَنَسْجُدُ لِمَا تَأْمُرُنَا وَزَادَهُمْ نُفُورًا (٦٠)	اسْجُدُوا نَسْجُدُ	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٣١} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " سَجَدَ - يَسْجُدُ ".
٢٢	إِلَّا مَنْ تَابَ وَآمَنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُولَئِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا (٧٠)	عَمِلَ عَمَلًا	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع

^{٣١} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٣٢} وأما نوعه يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة "عَمِلَ - يَعْمَلُ".				
يذكر الجناس غير التمام لأن اختلف فيه اللفظان في واحد من الأمور الأربعة : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات	شكله الجناس غير التمام، وأما نوعه الجناس الإشتقاق	يَتُوبُ مَتَابًا	وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا (٧١)	٢٣

^{٣٢} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

والسكنات، وترتيبها. ^{٣٣} وأما نوعه يعني الجناس الاشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " تَابَ - يَتُوبُ "				
يذكر الجنس التام لأن اتفق فيه اللفظان في أربعة أمور هي : أنواع الحروف، وأعدادها، وهيئتها الحاصلة من الحركات والسكنات، وترتيبها. ^{٣٤} وأما نوعه يعني الجناس المماثل لأن اللفظان	شكله الجنس التام، وأما نوعه الجنس المماثل	مَرُّوا مَرُّوا	وَالَّذِينَ لَا يَشْهَدُونَ الزُّورَ وَإِذَا مَرُّوا بِاللَّغْوِ مَرُّوا كِرَامًا (٧٢)	٢٤

^{٣٣} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ٢٠٥

^{٣٤} عبد العزيز عتيق، علم البديع، (بيروت-لبنان: دار النهضة العربية، بدون سنة)، ص. ١٩٧

المتجانسان من نوع واحد كفعلين. ^{٣٥}				
--	--	--	--	--

قد وجد الباحث الجناس في سورة الفرقان، وهي أربعة وعشرين جناساً (٢٤)، واحد (١) من جناس المماثل، وواحد (١) من جناس المحرف، وثلاثة (٣) من جناس المذيل، وواحد (١) من جناس اللاحق، وسبعة عشر (١٧) من جناس الإشتقاق، وواحد (١) من جناس قلب مستوى.

ب) أشكال الأصوات للجناس في سورة الفرقان

الجدول ٢.٤ الأشكال الأصوات للجناس في سورة الفرقان

الرقم	اللفظ الجناس	المعنى	اللفظ اللاتينية	الصوائت	الصوامت
١	قَدَّرَهُ تَقْدِيرًا	Menetapkan ukuran-ukurannya Dengan tepat	qaddarahu taqdīrā	a-a-a-u a-ī-ā	q-d-d-r-h t-q-d-r
٢	يَخْلُقُونَ يُخْلَقُونَ	Menciptakan Diciptakan	yakhluqūna yukhlaqūna	a-u-ū-a u-a-ū-a	y-kh-l-q-n y-kh-l-q-n
٣	كَذَّبُوا	Mereka mendustakan	kaẓẓabū kaẓẓaba	a-a-ū a-a-a	k-ẓ-ẓ-b k-ẓ-ẓ-b

^{٣٥} أحمد الهاشمي، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبدیع، (بيروت: مكتبة العصرية، ١٣٦٢هـ)، ص. ٢٢٦

			Mendustakan	كَذَّبَ	
t-d-` d-`	a-ū a-ū	tad`ū ad`ū	Mengharapkan Harapkanlah	تَدْعُوا أَدْعُوا	٤
ḍ-l-l-t-m ḍ-l-l	a-a-u a-ū	aḍlaltum ḍallū	Apakah kamu yang menyesatkan mereka Mereka yang sesat	أَضَلَّكُمْ ضَلُّوا	٥
ṣ-r-f n-ṣ-r	a-ā a-ā	ṣarfā naṣrā	Menolak Menolong	صَرَفًا نَصْرًا	٦
r-s-l-n m-r-s-l-n	a-a-ā u-a-ī-a	Arsalnā mursalīna	Kami mengutus Rasul-Rasul	أَرْسَلْنَا مُرْسَلِينَ	٧
`-t-w `-t-w-w	a-a u-u-ā	`ataw `utuwwā	Melampaui batas Benar-benar	عَتَوْا عُتُوا	٨
y-w-m y-w-m-‘-ẓ-n	a-a a-a-i-i	yawma yawma‘izin	Hari Pada hari itu	يَوْمَ يَوْمَئِذٍ	٩
ḥ-j-r m-ḥ-j-r	i-ā a-ū-ā	ḥijrā mahjūrā	“Hijran” “Mahjura”	حِجْرًا مَحْجُورًا	١٠
`-m-l	a-i-ū	`amilū	Mereka kerjakan	عَمِلُوا	١١

`-m-l-n	a-a-i	`amalin	Amal Perbuatan	عَمَلٍ	
n-z-z-l	u-i-a	nuzzila	Diturunkan	نُزِّلَ	١٢
t-n-z-l	a-ī-ā	tanzīlā	Bergelombang	تَنْزِيلًا	
y-w-m-‘-ž-n	a-a-i-i	yawma‘īzin	Pada hari itu	يَوْمَئِذٍ	١٣
y-w-m	a-a	yawma	Hari	يَوْمَ	
r-t-t-l-n-h	a-a-ā-u	rattalnāhu	Kami membacakannya	رَتَّلْنَاهُ	١٤
t-r-t-l	a-ī-ā	tartīlā	Secara tartil	تَرْتِيلًا	
d-m-m-r-n-h-m	a-a-ā-u	dammarnāhu	Kami hancurkan mereka	دَمَّرْنَاهُمْ	١٥
t-d-m-r	a-ī-ā	tadmīrā	Sehancur-hancurnya	تَدْمِيرًا	
t-b-b-r-n	a-a-ā	tabbarnā	Kami hancurkan	تَبَرَّنا	١٦
t-t-b-r	a-ī-ā	tatbīrā	Sehancur-hancurnya	تَتْبِيرًا	
m-ṭ-r-t	u-i-a	umṭirat	Mereka dijatuhi	أُمْطِرَتْ	١٧
m-ṭ-r	a-a-a	maṭara	Hujan	مَطَرَ	
q-b-ḍ-n-h	a-a-ā-u	qabaḍnāhu	Kami menariknya	قَبَضْنَاهُ	١٨
q-b-ḍ	a-ā	qabḍā	Tarikan	قَبْضًا	
j-h-d-h-m	ā-i-u	jāhidhum	Berjuanglah terhadap mereka	جَاهِدْهُمْ	١٩

j-h-d	i-ā-ā	jihādā	Perjuangan	جِهَادًا	
ḥ-j-r	i-ā	ḥijrā	Batas	حِجْرًا	٢٠
m-ḥ-j-r	a-ū-ā	maḥjūrā	Yang tidak tembus	مَحْجُورًا	
s-j-d	a-u-ū	asjudū	Sujudlah	أَسْجُدُوا	٢١
n-s-j-d	a-u-u	nasjudu	Kami sujud	نَسْجُدُ	
`-m-l	a-i-a	`amila	Mengerjakan	عَمِلَ	٢٢
`-m-l	a-a-ā	`amalā	Amal	عَمَلًا	
y-t-b	a-ū-u	yatūbu	Bertaubat	يَتُوبُ	٢٣
m-t-b	a-ā-ā	matābā	Taubat yang sebenar-benarnya	مَتَابًا	
m-r-r	a-ū	marrū	Mereka bertemu	مَرُّوا	٢٤
m-r-r	a-ū	marrū	Mereka berlalu	مَرُّوا	

قد وجد الباحث أشكال الأصوات للجناس في سورة الفرقان، وهي ثلاث مائة وسبعة وعشرون أصواتا (٣٢٧)، مائة وسبعة وثمانون (١٨٧) من أصوات الصوامت ، و مائة وأربعون (١٤٠) من أصوات الصوائت. التي تنقسم إلى صوت الصوامت الباء /ب/ تسعة (٩)، وصوت التاء /ت/ سبعة عشر (١٧)، وصوت الجيم /ج/ ثمانية (٨)، وصوت الحاء /ح/ أربعة (٤)، وصوت الخاء /خ/ إثنان (٢)، وصوت الدال /د/ إحدى عشر (١١)، وصوت الذال /ذ/ ستة (٦)، وصوت الراء /ر/ إثنان وعشرون (٢٢)، وصوت الزاي /ز/ ثلاثة (٣)، وصوت السين /س/ أربعة (٤)، وصوت الصاد /ص/ إثنان (٢)،

وصوت الضاد /ض/ أربعة (٤)، وصوت الطاء /ط/ إثنان (٢)، وصوت العين /ع/ ثمانية
 (٨)، وصوت الفاء /ف/ واحد (١)، وصوت القاف /ق/ ستة (٦)، وصوت الكاف
 /ك/ إثنان (٢)، وصوت اللام /ل/ ستة عشر (١٦)، وصوت الميم /م/ إثنان وعشرون
 (٢٢)، وصوت النون /ن/ خمسة عشر (١٥)، وصوت الواو /و/ سبعة (٧)، وصوت الهاء
 /هـ/ سبعة (٧)، وصوت الهمزة /ء/ إثنان (٢)، وصوت الياء /ي/ سبعة (٧). أما صوت
 الصوائت الفتحة / َ / سبعة وستين (٦٧)، وصوت الفتحة الطويلة / َ / أربعة وعشرين
 (٢٤)، وصوت الكسرة / ِ / ثلاثة عشر (١٣)، وصوت الكسرة الطويلة / ِ / ستة
 (٦)، وصوت الضمة / ُ / سبعة عشر (١٧)، وصوت الضمة الطويلة / ُ / ثلاثة عشر
 (١٣).

أ) عملية تشكيل الأصوات للفظ الجناس في جهاز نطق الإنسان

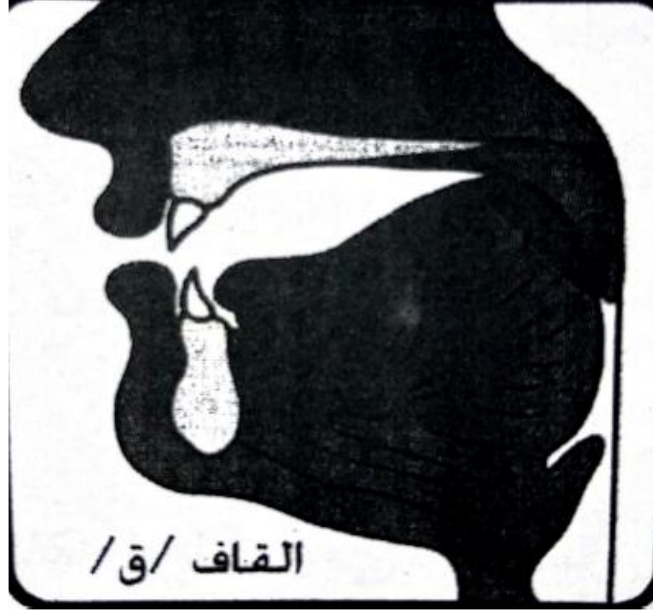
وبعد اطلاع على الآيات في سورة الفرقان والكتب المعتمدة لهذا البحث وجد الباحث عدة الجناس في سورة الفرقان الذي يرتب من الأصوات الصوامت والصوائت، يبين الباحث تلك الأصوات للفظ الجناس وعملية نطقها كما يلي :

١. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " قَدَّرَهُ " و " تَقْدِيرًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " قَدَّرَ - يُقَدِّرُ ". في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ق/، /د/، /ر/، /ه/، /ت/، والأصوات الصائتة /َ /، /ُ /، /ِ /، /ي /، /ا / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

١) القاف /ق/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - اللهوية (Dorso-uvulars)، القاف صوت "قصي - لهوي، انفجاري، مهموس" ^{٣٦}.
(Dorso-uvular, Hambat, Tak Bersuara)

^{٣٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فلا يحرك الأوتار الصوتية، ثم يتخذ مجراه في الحلق حتى يصل أدنى الحلق من الفم وهناك ينحبس الهواء بالتصاال أدنى الحلق بما في ذلك الهاء بأقصى اللسان وبعد ضغط الهواء مدة من الزمن يطلق سراح الهواء بأن ينخفض أقصى اللسان ، ولا يتذبذب الوتران الصوتيان.^{٣٧}

(٢) الدال /د/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الدال صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، انفجاري، مجهور".^{٣٨} (Apiko-alveo-dental, Hambat, Bersuara)

^{٣٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(٢٠١٠)، ص. ٤٢

^{٣٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات للدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٠



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يمر
بالحلق واللسان إلى أن يصل إلى مخارج الصوت وهو طرف اللسان الملتقى
بأصول الثنايا العليا، فينحبس الهواء فترة قصيرة.^{٣٩}

(٣) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-
alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-
alveolar, Getar, Bersuara)

^{٣٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



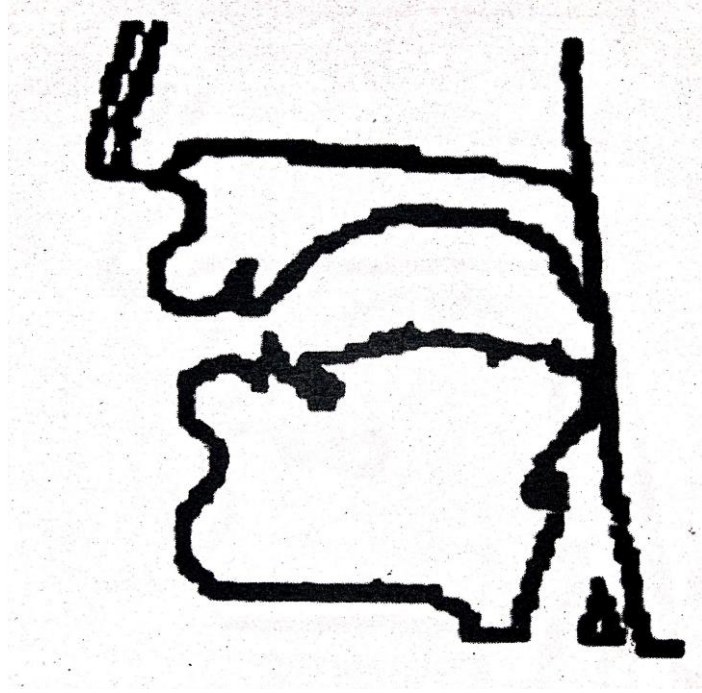
عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٤٠}

٤) الهاء /هـ/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهاء صوت "حنجري، احتكاكي، مهموس".^{٤١} (Glottal, Geseran,)
(Tak bersuara)

^{٤٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{٤١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٧



عملية النطق بها :

يرفع الحنك اللين، فلا يمر الهواء من الأنف ولا تنذبذب الأوتار الصوتية حيث يمر الهواء خلال إنفراج واسع في الوترين الصوتيين، وينفتح الفم متخذاً الشكل الذي يتخذه حين النطق بالفتحة.^{٤٢}

٥) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{٤٣} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{٤٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٤٧

^{٤٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات للدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{٤٤}

• الأصوات الصوائت

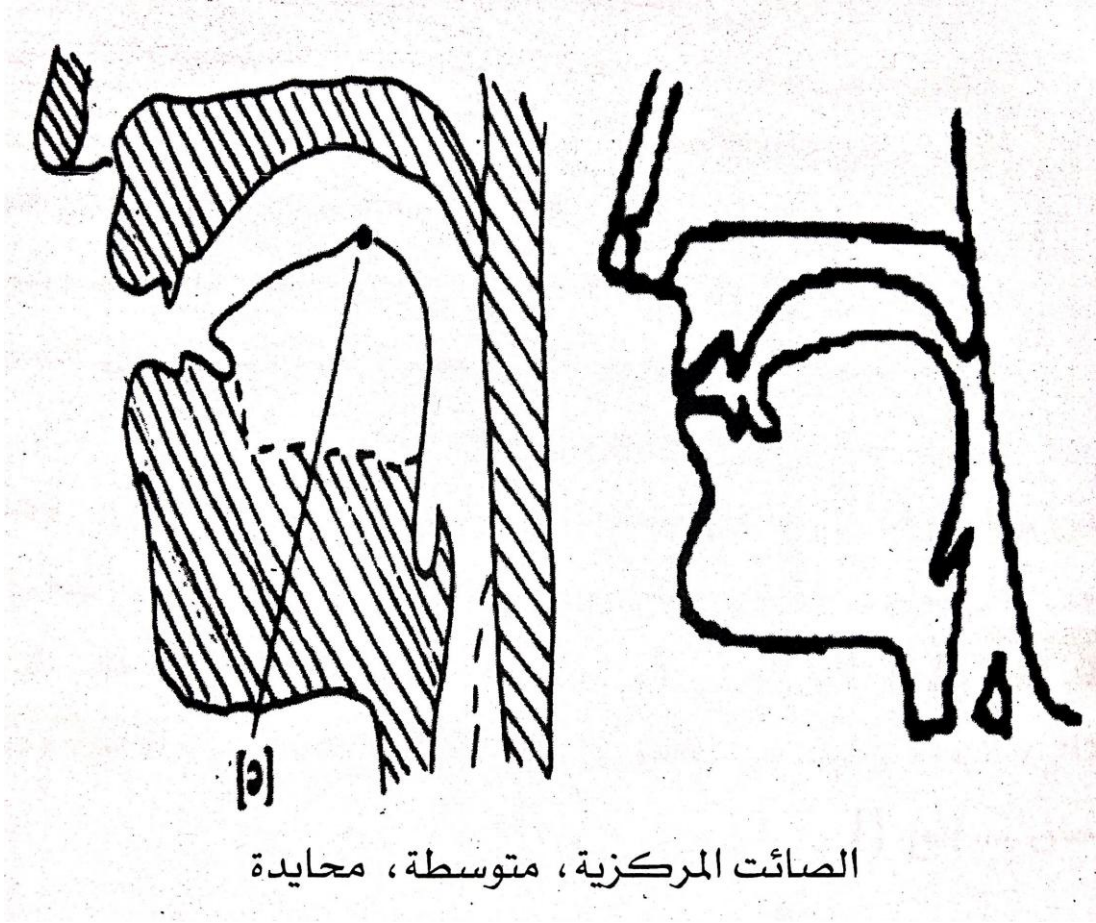
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٤٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣١

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٤٥}



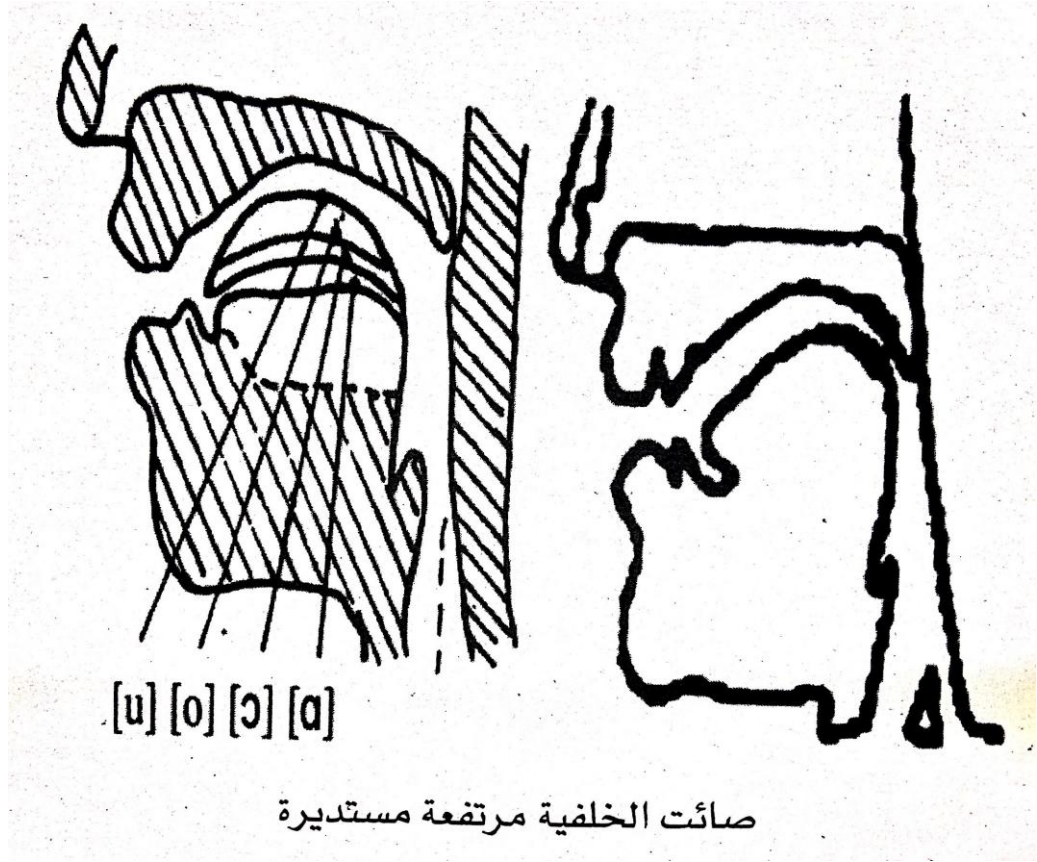
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٤٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا .^{٤٦}

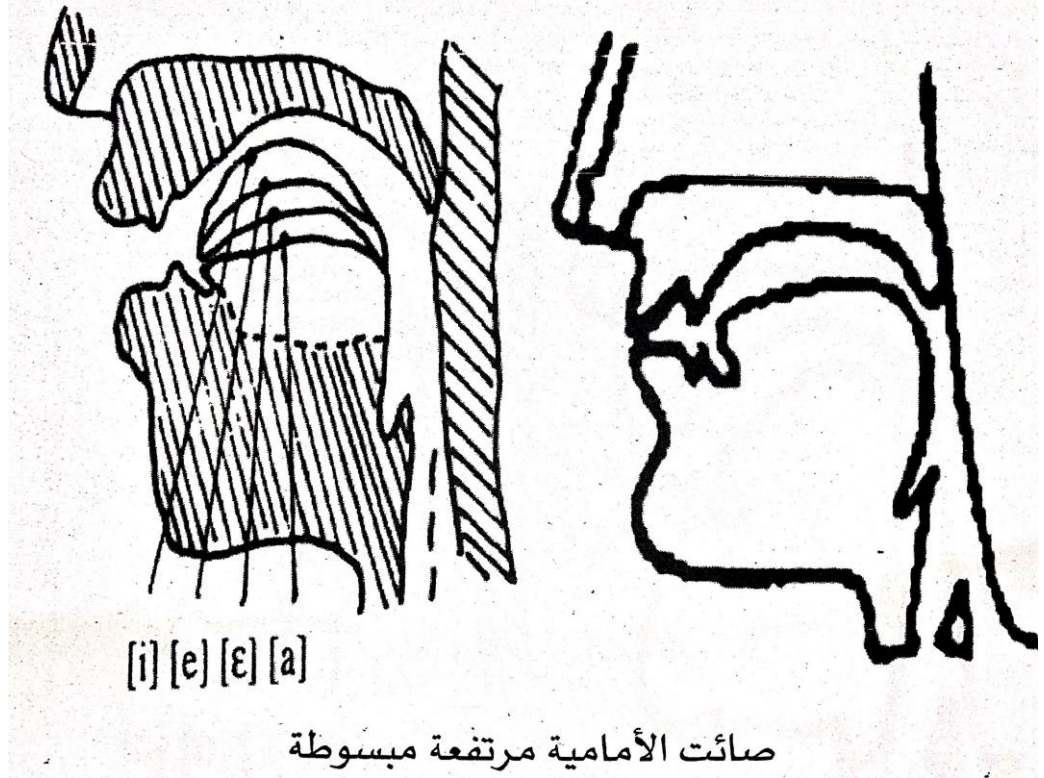
(٣) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٤٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسطة .^{٤٧}



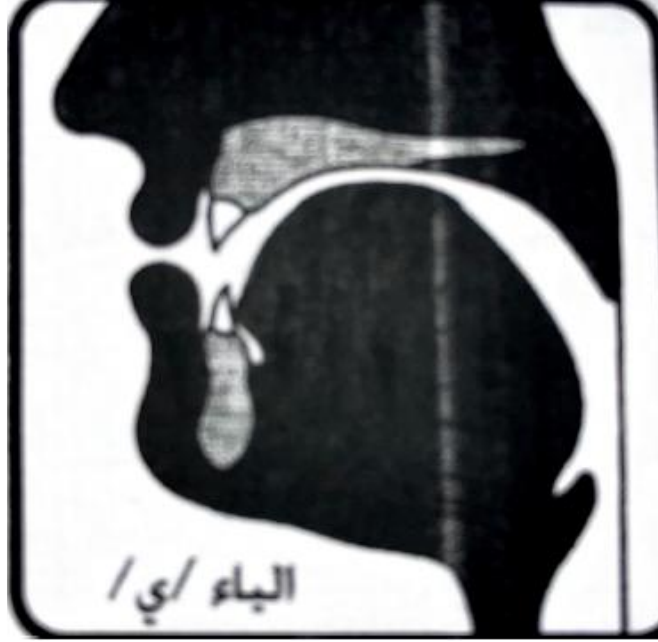
٢. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " يُخْلُقُونَ " و " يُخْلَقُونَ " ، أما نوع الجناس يعني الجناس المحرف لأن الفرق بينهما في الحركتين فقط. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ي/، /خ/، /ل/، /ق/، /ن/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /ـُ/، /ـُ/ و /ـُ/. وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الياء /ي/ يدخل في مجموعة الصوامت الوسطية - الغارية (Medio-palatals)، الياء صوت "وسطي- غاري، احتكاكي، مجهور، نصف

^{٤٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

حركة".^{٤٨} (Medio-palatal, Geseran, Bersuara, Semi vokal)



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب لنطق نوع من الكسرة ، تاركة هذا الوضع إلى حركة أخرى بسرعة ملحوظة. ويتجه أوسط اللسان نحو وسط الحنك، وتنفرج الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف، وتتذبذب الأوتار الصوتية.^{٤٩}

(٢) الخاء /خ/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - الطباقية (Dorso-velars)، الخاء صوت "قصي - طبقي، احتكاكي، مهموس". (Dorso-velar, Geseran, Tak Bersuara).

^{٤٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٠.

^{٤٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٤٩.



عملية النطق بها :

ترتفع مؤخرة اللسان حتى يكاد يلتصق بالطبق (الحنك اللين)، يخرج الهواء
محتكا بالمجرى الضيق بين مؤخر اللسان والطبق، ولا يهتز الوتران الصوتيان.^{٥٠}
(٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية
(Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني -
لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{٥٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

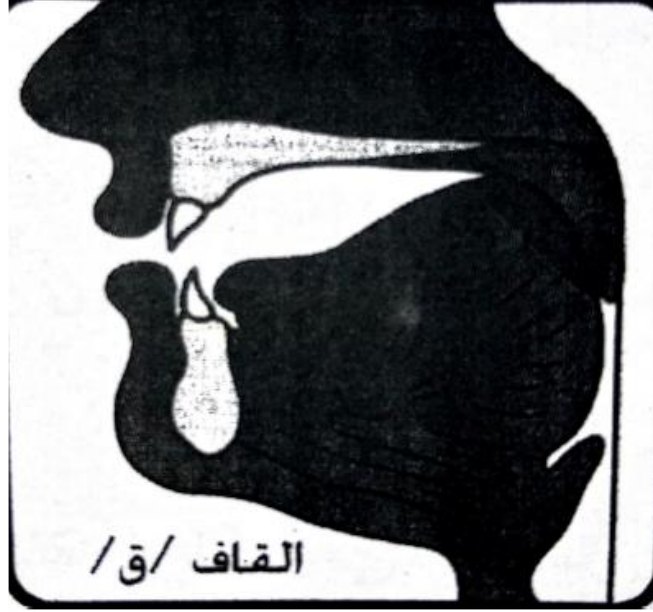


عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء،
يسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٥١}
٤) القاف /ق/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - اللهوية (Dorso-uvulars)، القاف صوت "قصي - لهوي، انفجاري، مهموس".^{٥٢}
(Dorso-uvular, Hambat, Tak Bersuara)

^{٥١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٣

^{٥٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٣



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فلا يحرك الأوتار الصوتية، ثم يتخذ مجراه في الحلق حتى يصل أدنى الحلق من الفم وهناك ينحبس الهواء بالتصاال أدنى الحلق بما في ذلك الهاء بأقصى اللسان وبعد ضغط الهواء مدة من الزمن يطلق سراح الهواء بأن ينخفض أقصى اللسان ، ولا يتذبذب الوتران الصوتيان.^{٥٣}

٥) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانة - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{٥٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
ينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{٥٤}

• الأصوات الصوتية

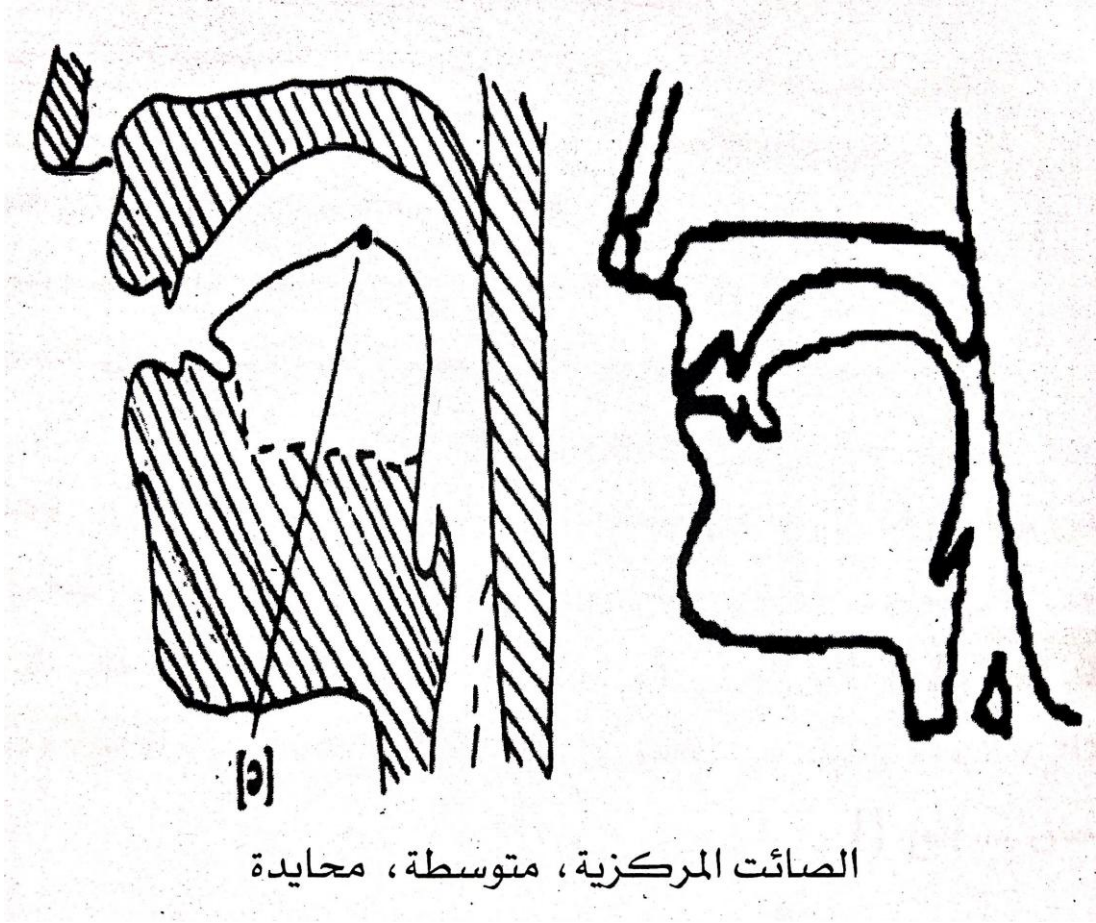
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٥٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٥٥}



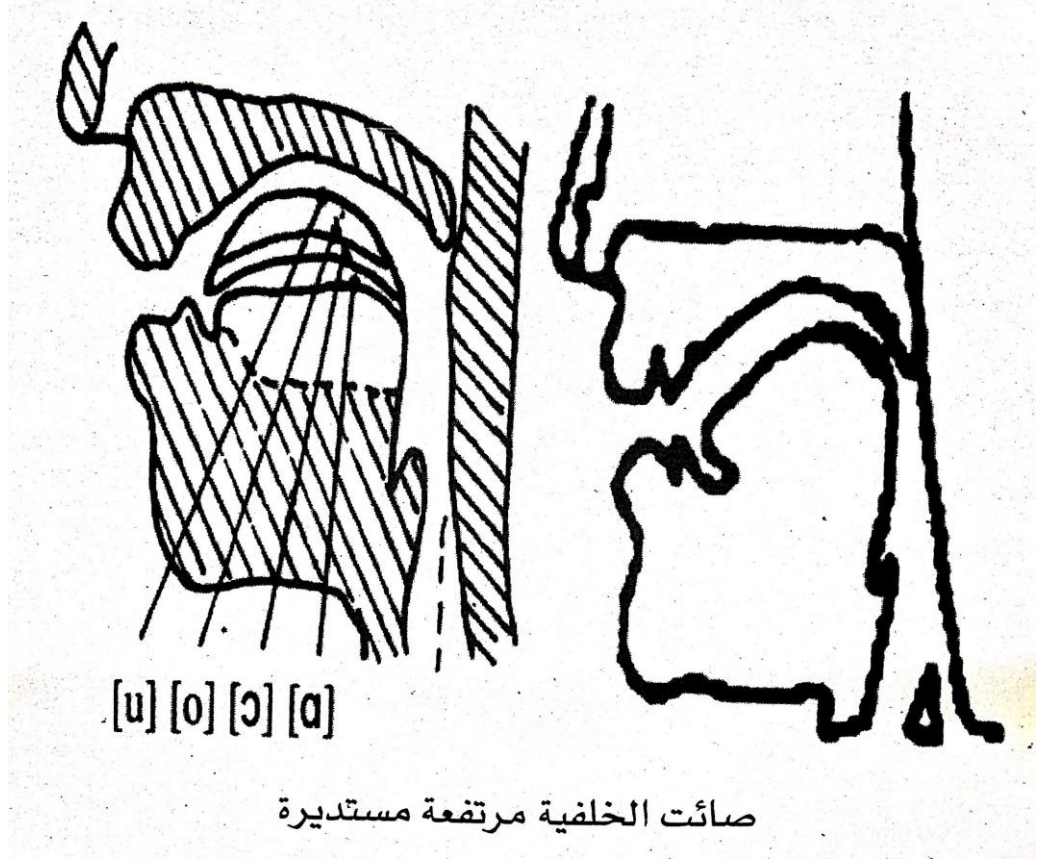
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٥٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا .^{٥٦}

٣. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين "كذَّبُوا" و "كذَّبَ" ، أما نوع الجناس يعني الجناس المذيل لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ك/، /ذ/، /ب/، والأصوات الصائتة /َ، /ِ، /ُ و / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{٥٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

(١) الكاف /ك/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - الطبقيّة (Dorso-velars)، الكاف صوت "قصي - طبقي، انفجاري، مهموس".^{٥٧}
(Dorso-velar, Hambat, Tak Bersuara)



عملية النطق بها :

رفع أقصى الحنك الأعلى أو الحنك اللين والتصاقه به مع ارتفاع أقصى الحنك الأعلى نفسه ليسد مجرى الهواء من الأنف ثم يضغط الهواء لمدة من الزمن ثم يطلق سراح مجرى الهواء، ولا يتذبذب الوتران الصوتيان.^{٥٨}
(٢) الذال /ذ/ يدخل في مجموعة الصوامت بين الأسنان (Interdentals)، الذال صوت "بين أسناني، احتكاكي، مجهور".^{٥٩} (Inter-dental, Geseran, Bersuara)

^{٥٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٢

^{٥٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٤٣

^{٥٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٧



عملية النطق بها :

يهتز الوتران الصوتيان، وينخفض اللسان عن الحنك الأعلى ويحدث

احتكاك يشبه الصغير بين الأسنان.^{٦٠}

٣) الباء /ب/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الباء

صوت "شفتاني، انفجاري، مجهور".^{٦١} (Billabial, Hambat, Bersuara)

^{٦٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٧.

^{٦١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٤.



عملية النطق بها :

يقف الهواء الصادر من الرئتين وقوها تماما عند الشفتين، وتنطبق الشفتان انطباقا تاما ويضغط الهواء محاولا الخروج ثم تتفرج الشفتان فيندفع الهواء من الفم، ويتذبذب الوتران الصوتيان أثناء النطق.^{٦٢}

• الأصوات الصوتية

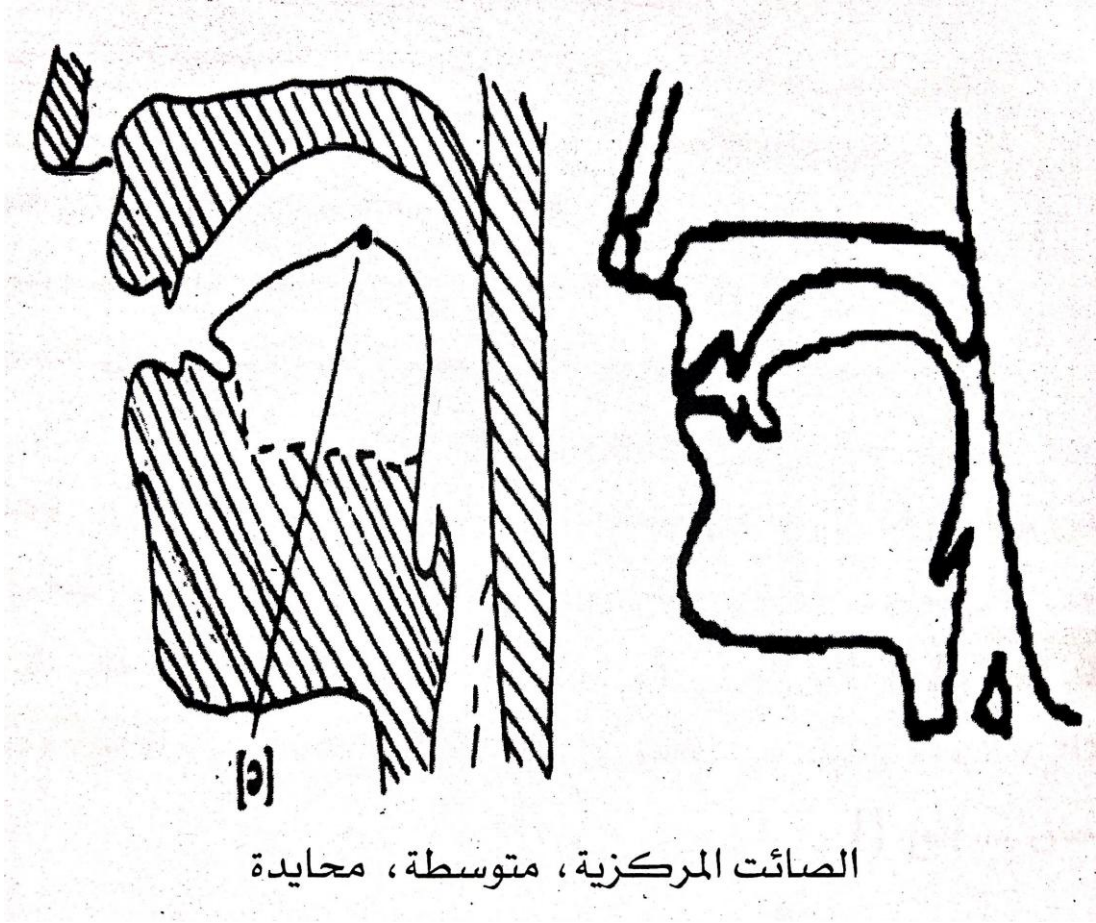
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٦٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٦٣}



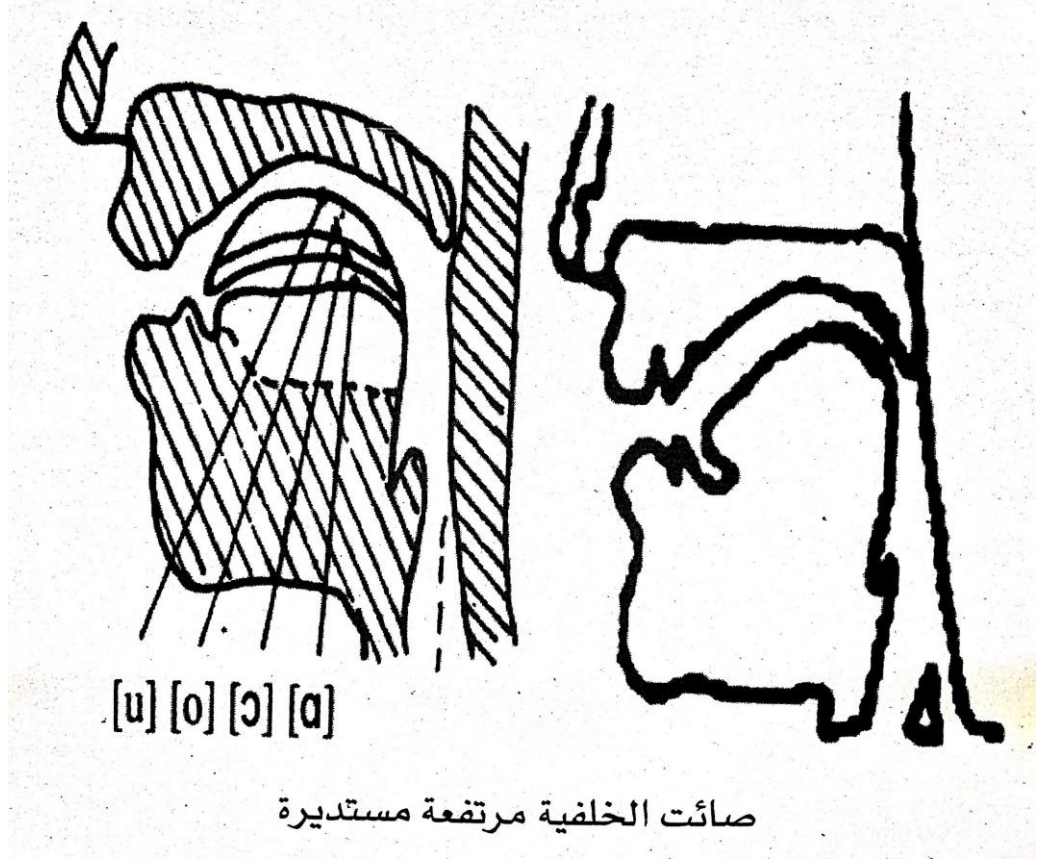
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٦٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا .^{٦٤}

٤ . في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " تَدْعُوا " و " أَدْعُوا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس اللاحق لأن يختلف الحرفان فيه متباعدين في المخرج . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ت/، /د/، /ع/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /ـُ/ و /ـِ/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي،

^{٦٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

انفجاري، مهموس^{٦٥}. (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{٦٦}

(٢) الدال /د/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الدال صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، انفجاري، مجهور".^{٦٧} (Apiko-alveo-dental, Hambat, Bersuara)

^{٦٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩

^{٦٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣١

^{٦٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٠



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يمر
بالحلق واللسان إلى أن يصل إلى مخارج الصوت وهو طرف اللسان الملتقى
بأصول الثنايا العليا، فينحبس الهواء فترة قصيرة.^{٦٨}

(٣) العين /ع/ يدخل في مجموعة الصوامت الجذرية - الحلقية (-Roto-
pharyngeals)، العين صوت "جذري - حلقى، احتكاكي، مجهور".
(Roto-pharyngeals, Geseran, Bersuara)

^{٦٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، يهتز الوتران الصوتيان.^{٦٩}

• الأصوات الصوتية

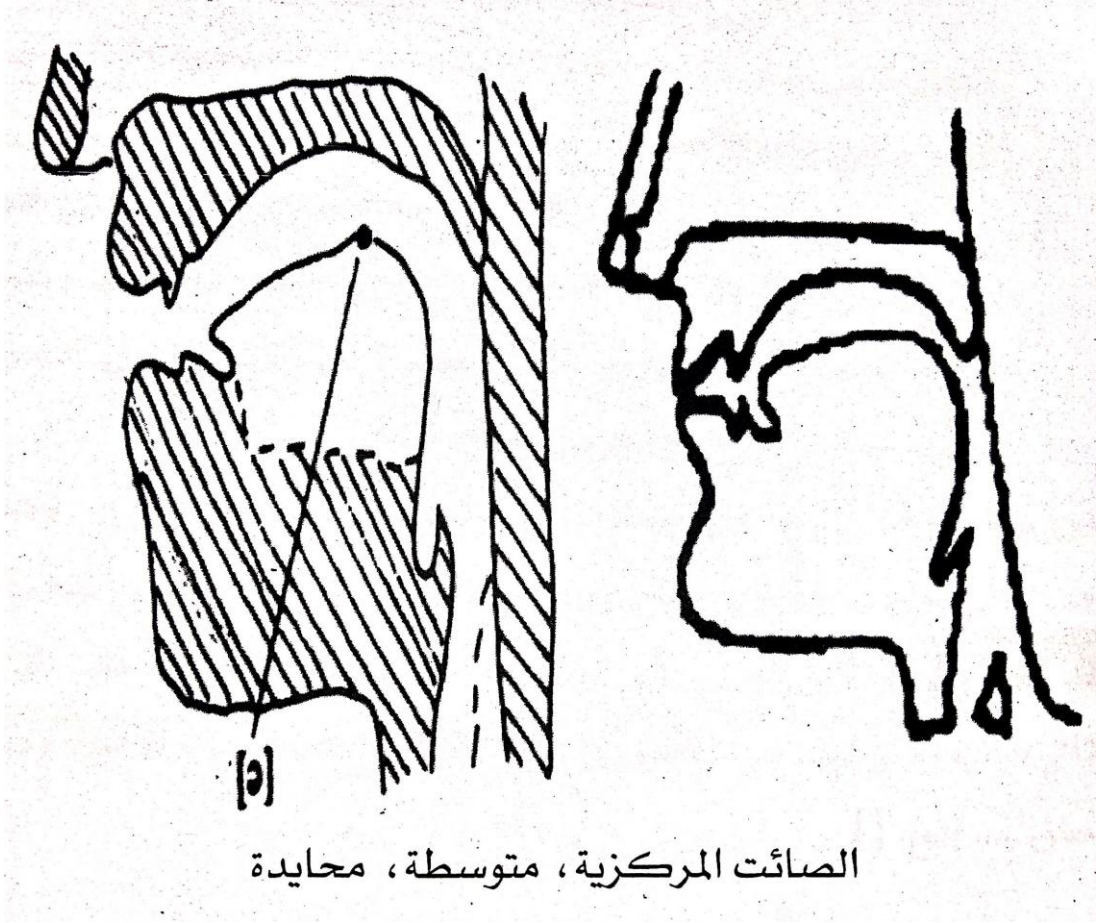
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٦٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٥

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٧٠}



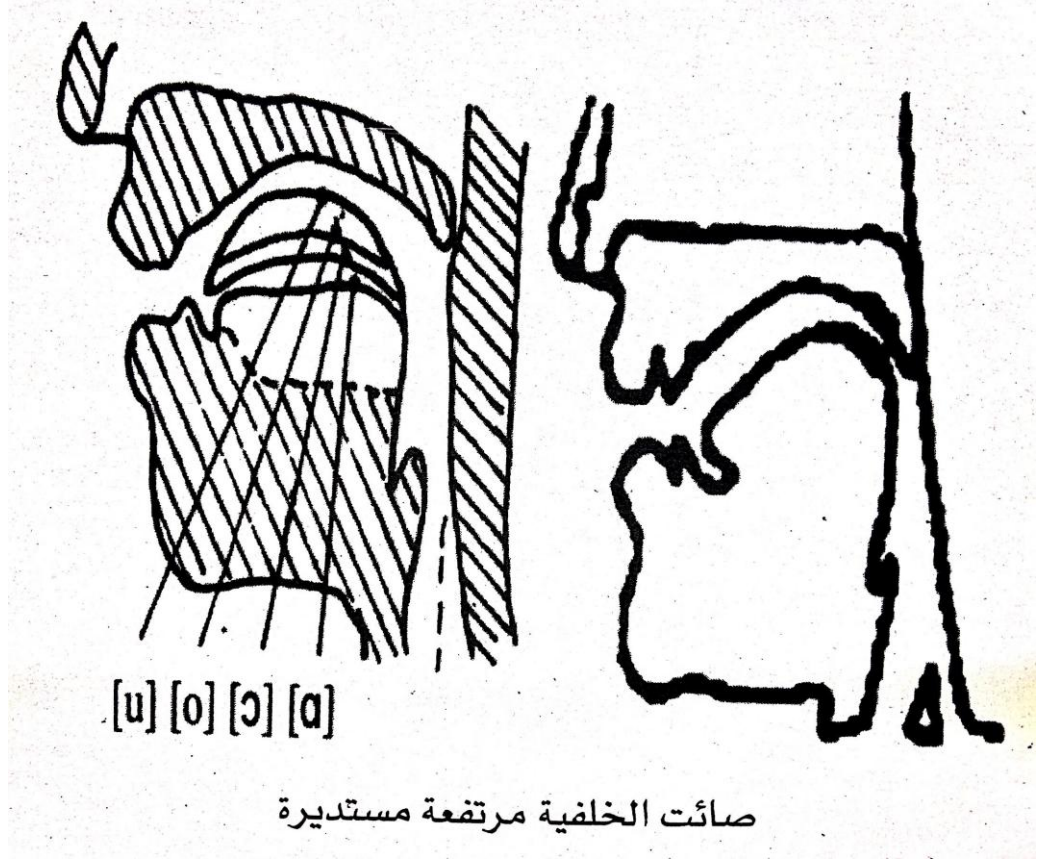
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٧٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا .^{٧١}

٥. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " أَضَلَلْتُمْ " و " ضَلُّوا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " ضَلَّ - يَضِلُّ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ض/، /ل/، /ت/، /م/، والأصوات الصائتة / َ /، / ُ /، / ِ / و / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الضاد /ض/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الطاء صوت "ذلقي - أسناني -

^{٧١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقي، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

لثوي، انفجاري، مجهور، مطبق". (Apico-alveo-dental, Hambat, Bersuara, Tebal/Velarized)



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء خلف هذا الالتقاء، ينفصل ذلق اللسان فجأة فينفرج الالتقاء ويخرج الهواء انفجاريا، ويهتز الوتران الصوتيان، يرتفع مؤخر اللسان تجاه الطبق (الحنك اللين/أقصى الحنك).^{٧٢}

(٢) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{٧٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨١



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٧٣}

(٣) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{٧٤} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{٧٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٣

^{٧٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



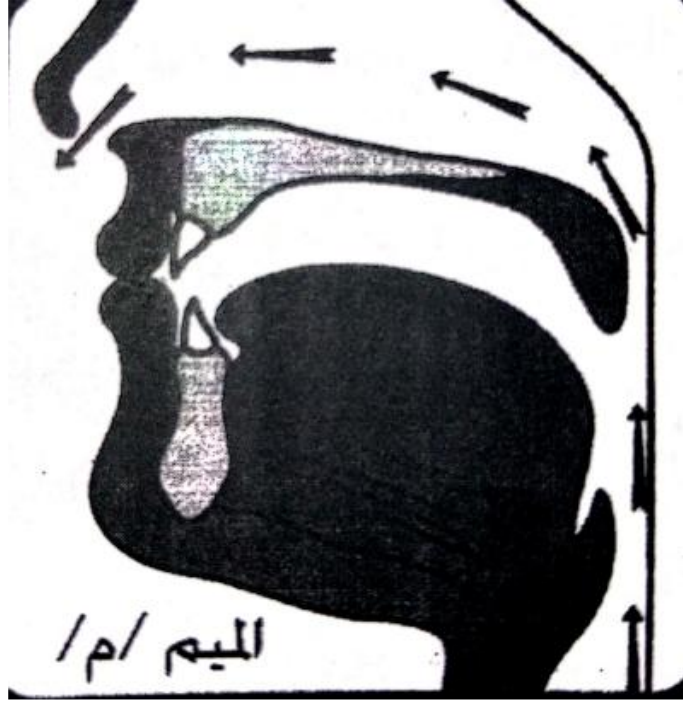
عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الشنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{٧٥}

(٤) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٧٦} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٧٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣١

^{٧٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{٧٧}

• الأصوات الصوتية

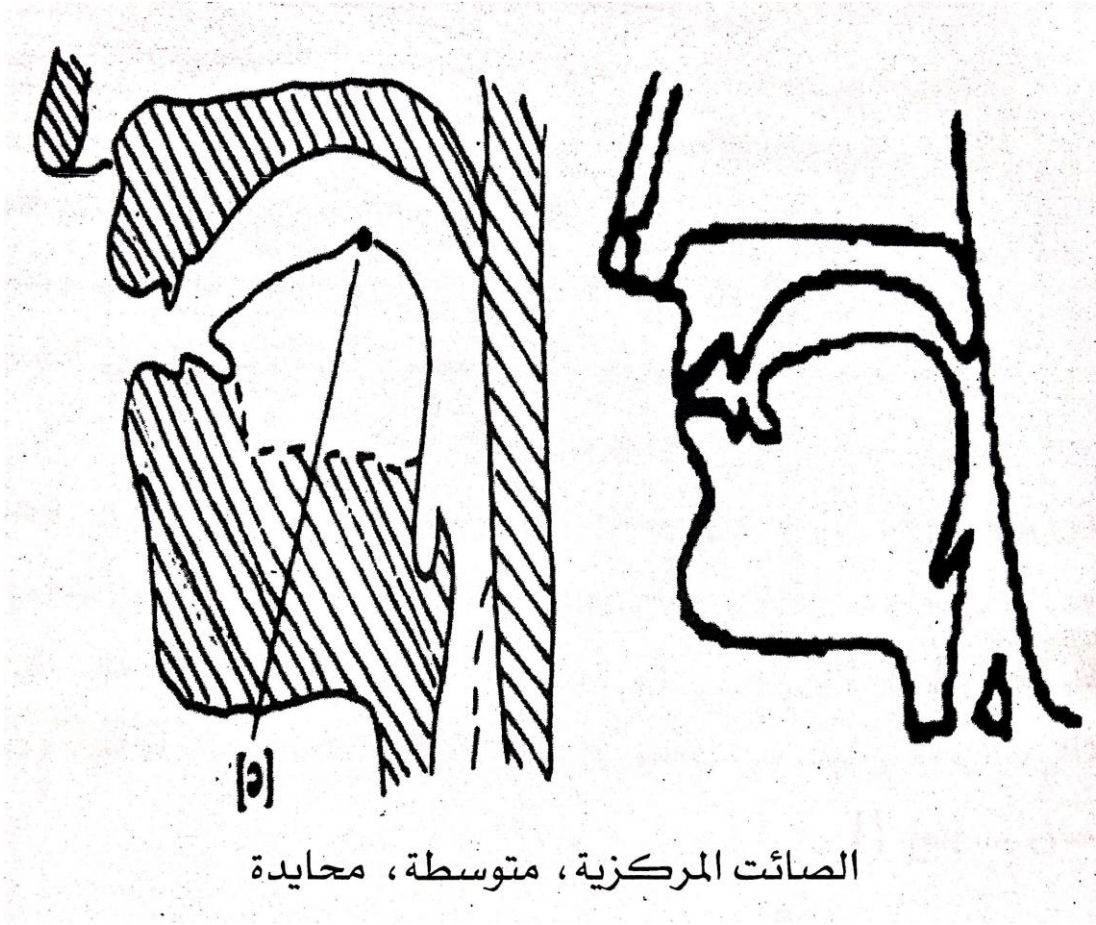
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٧٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٧٨}



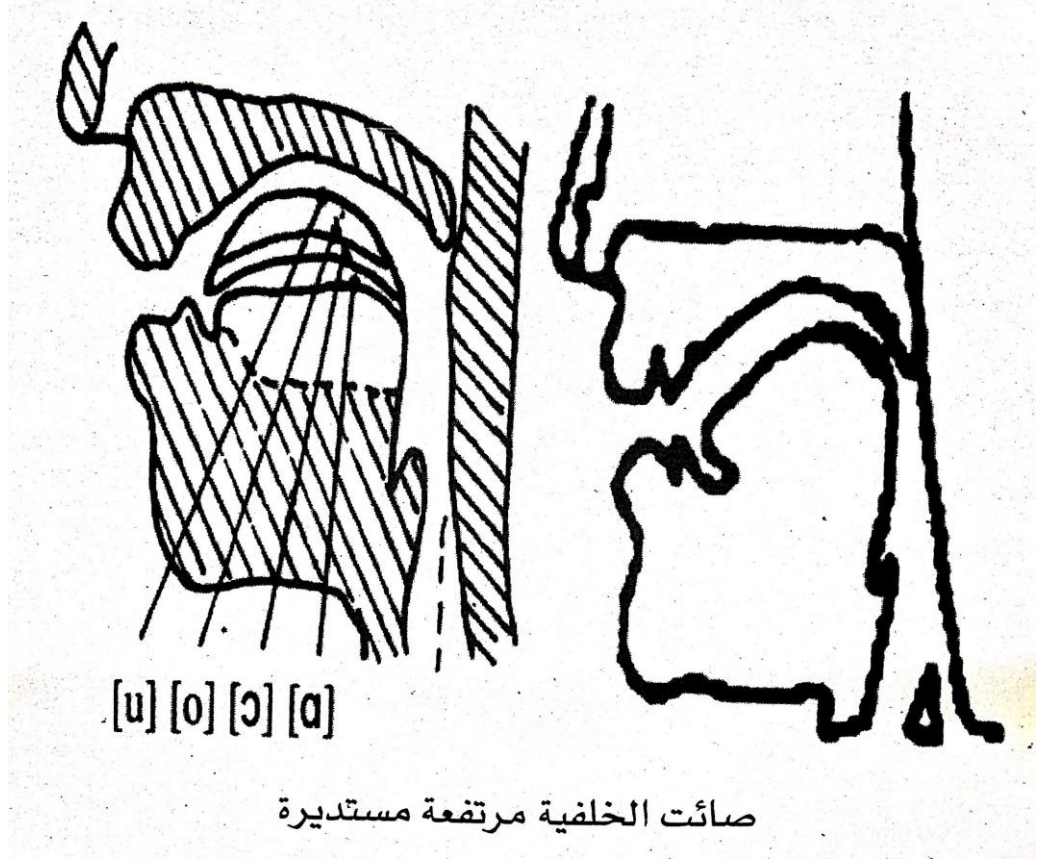
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٧٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا . ٧٩

٦. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " صَرَفًا " و " نَصْرًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس قلب مستوى. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ص/، /ر/، /ف/، /ن/، والأصوات الصائتة / َ /، / ِ /، / ُ / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الصاد /ص/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الصاد صوت "ذلقي - لثوي، احتكاكي، مهموس،

^{٧٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

مطبق". (Apiko-alveolar, Geseran, Tak Bersuara, Tebal/Velarized)



عملية النطق بها :

يلامس ذلق اللسان اللثة بشكل يترك مجرى ضيقا للهواء، ويمر الهواء باحتكاك بالمجرى الضيق، ولا يهتز الوتران الصوتيان، ويرتفع مؤخر اللسان تجاه الطبق.^{٨٠}

(٢) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apiko-alveolars)، الراء صوت "ذلقي- لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{٨٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٦.



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٨١}

٣) الفاء /ف/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفهية - الأسنان (Labio-Dentals)،

الفاء صوت "شفوي-أسناني، احتكاكي، مهموس".^{٨٢} (Labio-dental, Geseran, Tak Bersuara)

^{٨١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{٨٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٦



عملية النطق بها :

وضع أطراف الشنايا العليا على الشفة السفلى بصورة تسمح للهواء أن ينفذ من خلالها ومن خلال الشنابا مع عدم السماع للهواء بالمرور من الأنف. وتتذبذب الأوتار الصوتية.^{٨٣}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{٨٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{٨٤}

• الأصوات الصوتية

(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٨٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤.

(١) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٨٦}

(٢) السين /س/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، السين صوت "ذلقي - لثوي، احتكاكي، مهموس".^{٨٧} (Apiko-alveolar, Geseran, Tak Bersuara)

^{٨٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{٨٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٥



عملية النطق بها :

يلامس ذلق اللسان اللثة بشكل يترك مجرى ضيقا للهواء، ويمر الهواء
 باحتكاك بالمجرى الضيق، لا يهتز الوتران الصوتيان.^{٨٨}
 ٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية
 (Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني -
 لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{٨٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،
 ٢٠١٠)، ص. ٣٩



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٨٩}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{٨٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٣.



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{٩٠}

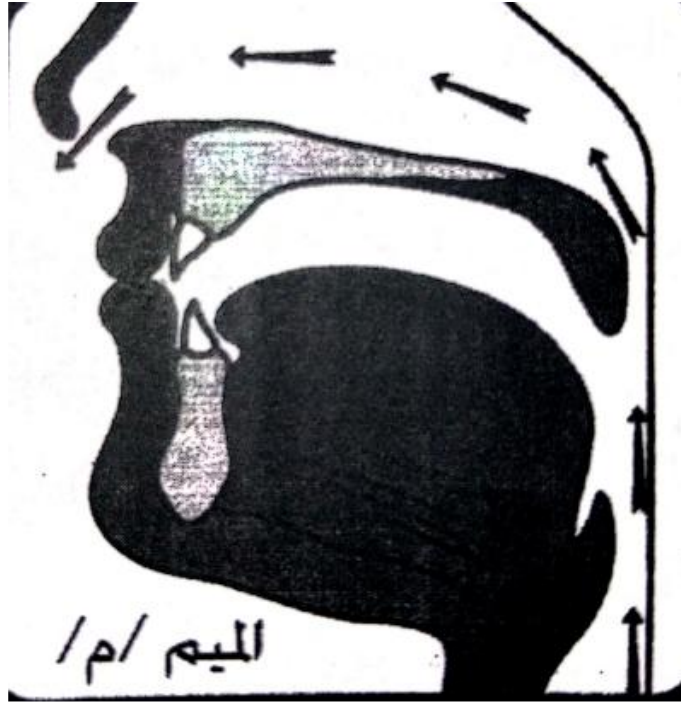
٥) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم
صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٩١} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٩٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤.

^{٩١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥.



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً فيحبس الهواء حلفهما، ويفخض الطبق لسد
المجرى الفموي فيخرج الهواء عن طريق الأنف، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٩٢}

• الأصوات الصوتية

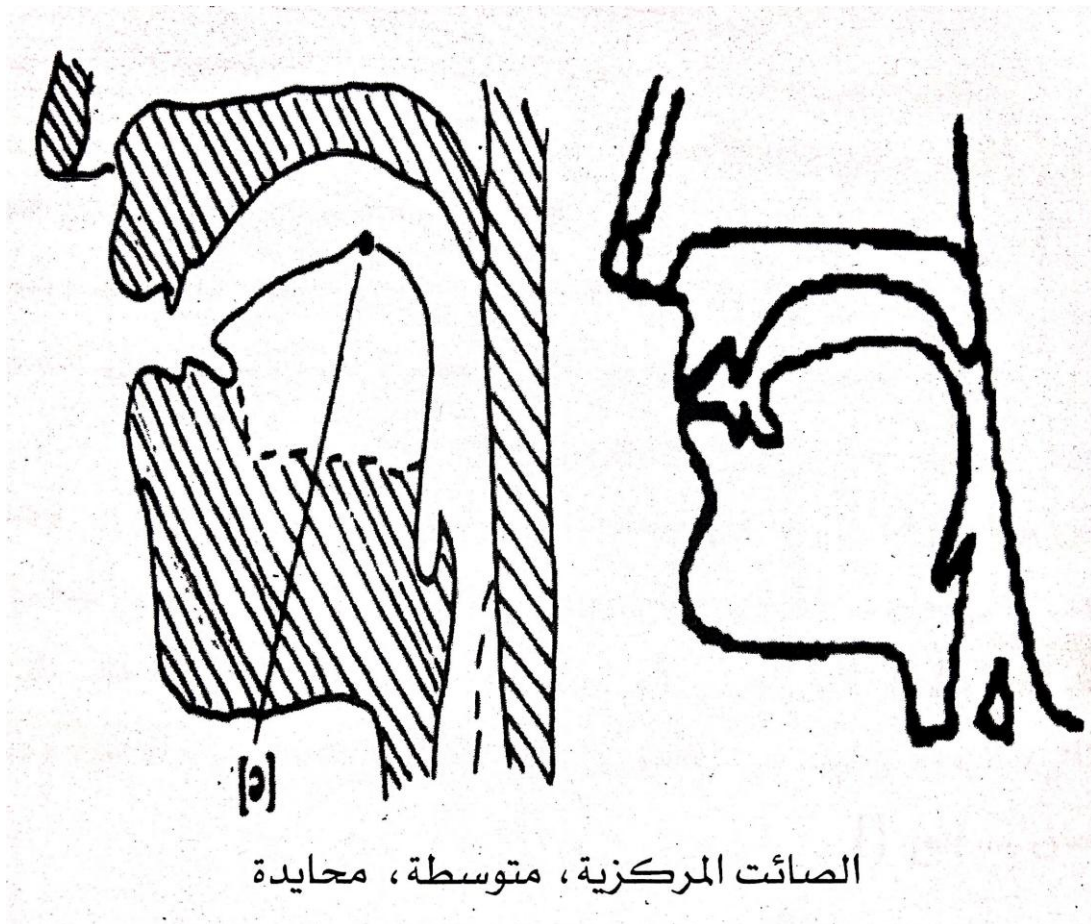
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٩٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٩٣}



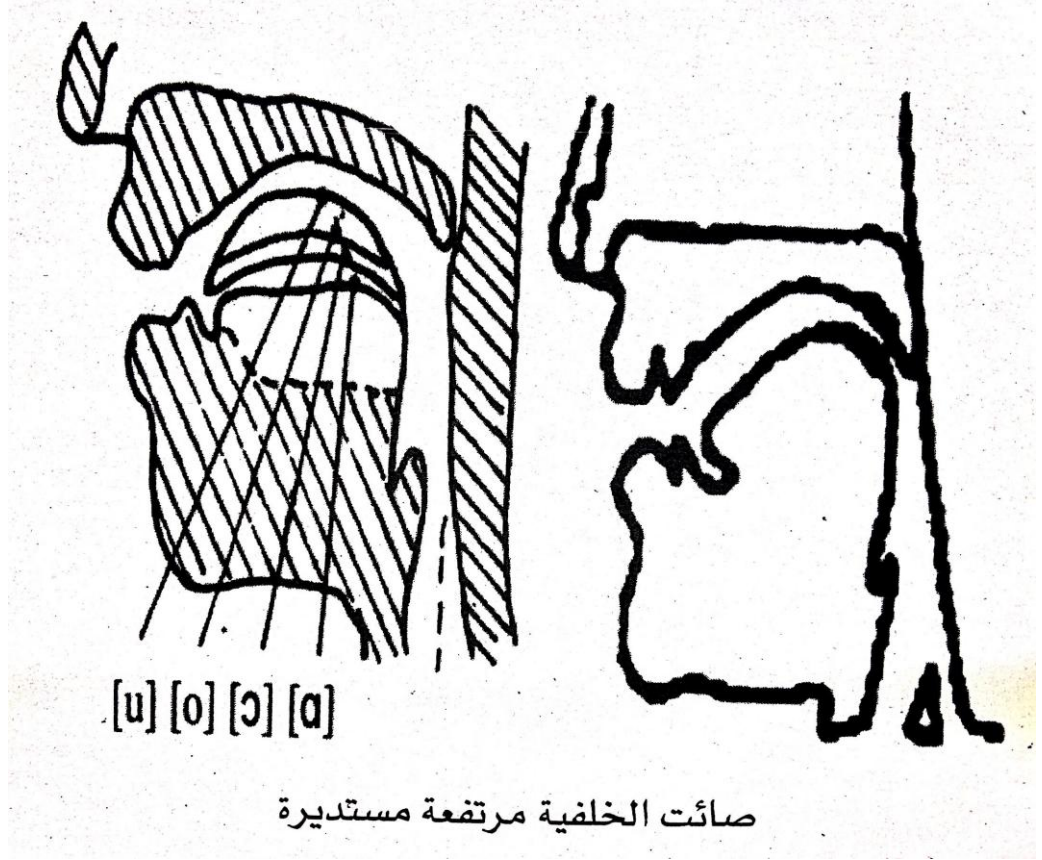
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٩٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا .^{٩٤}

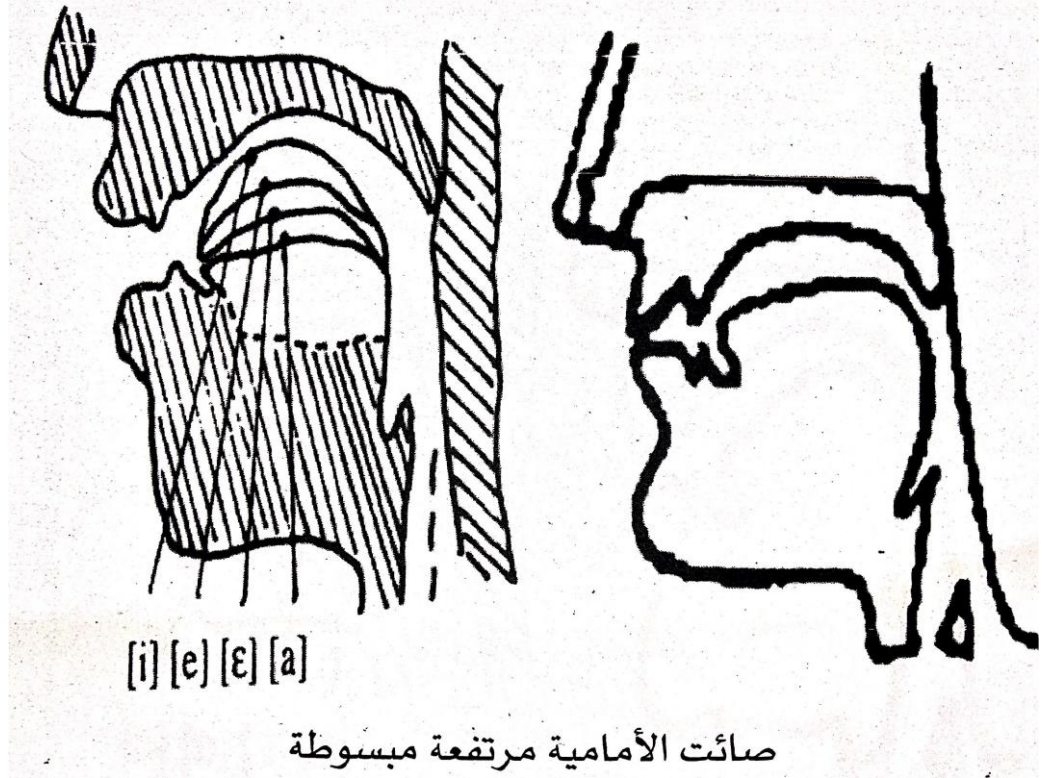
(٣) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٩٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{٩٥}



٨. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " عَتَوُ " و " عَتُّوًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " عَتَّا - يَعْتُو " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ع/، /ت/، /و/، والأصوات الصائتة / َ /، / ُ /، / ِ / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) العين /ع/ يدخل في مجموعة الصوامت الجذرية - الحلقية (Rooto-pharyngeals)، العين صوت " جذري - حلقى، احتكاكي، مجهور".
(Rooto-pharyngeals, Geseran, Bersuara)

^{٩٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٩٦}

(٢) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{٩٧} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{٩٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٥

^{٩٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



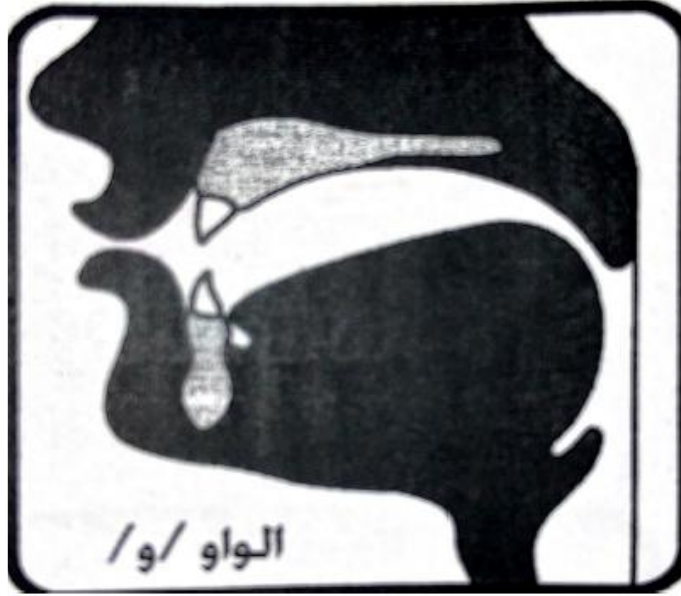
عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الشنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{٩٨}

(٣) الواو /و/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - الطبقيّة (Dorso-velars)، الواو صوت "قصي - طبقي، احتكاكي، مجهور، نصف حركة".^{٩٩} (Dorso-velar, Geseran, Bersuara, Semi vokal)

^{٩٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣١.

^{٩٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٣.



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب من الضمة ثم تترك هذا الوضع بسرعة إلى حركة أخرى، وتضم الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف برفع الحنك اللين ويتذبذب الوتران الصوتيان.^{١٠٠}

• الأصوات الصوتية

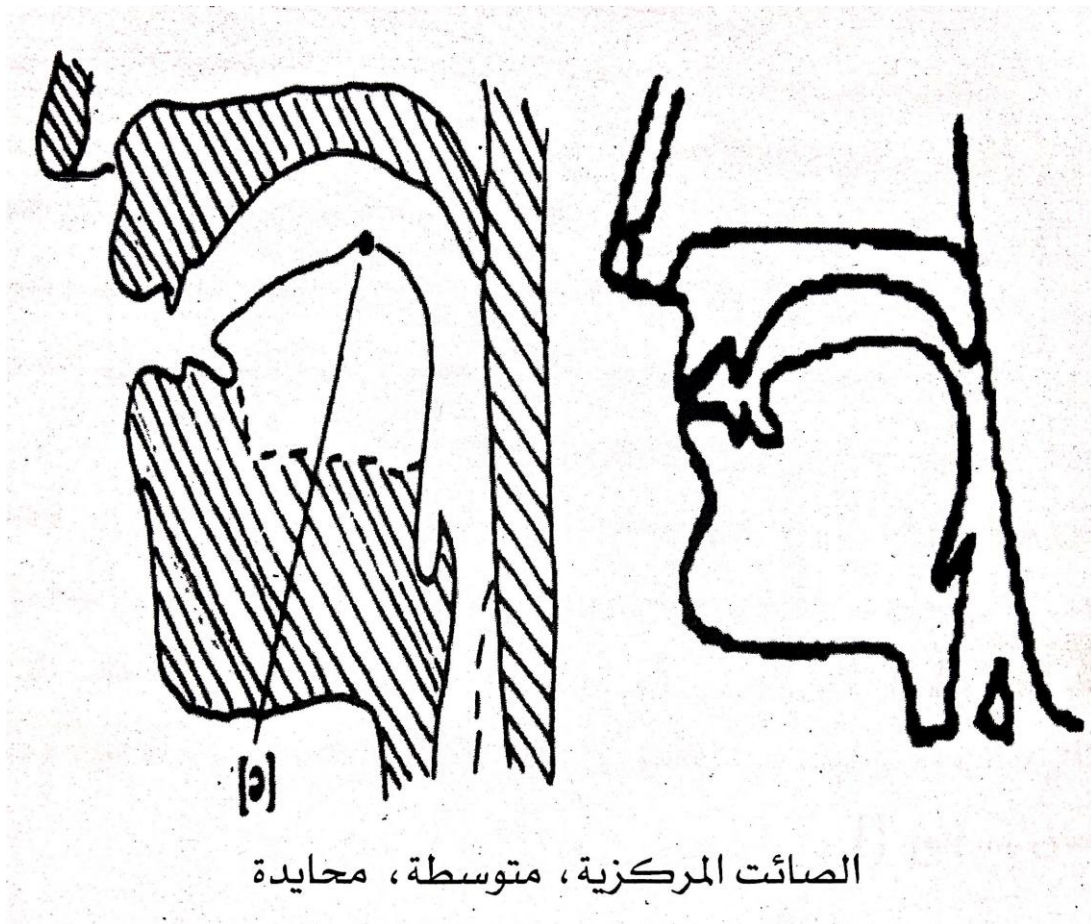
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٠٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١١}



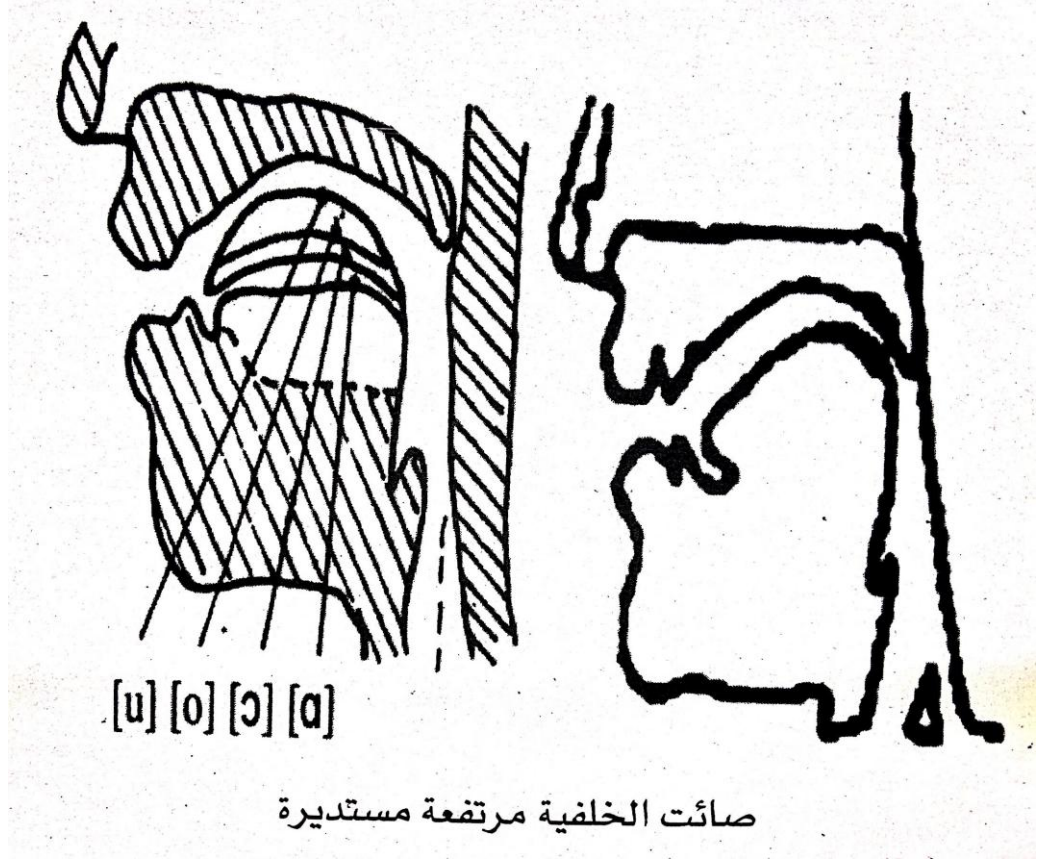
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا ١٠٢.

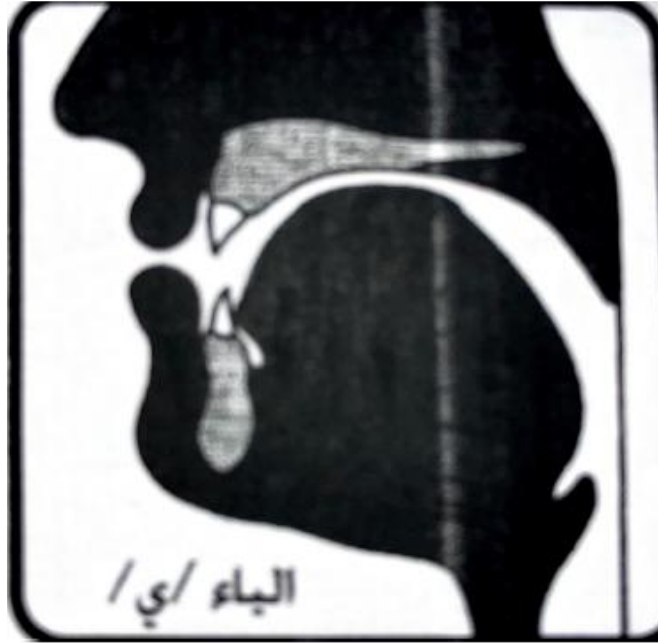
٩. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " يَوْمَ " و " يَوْمَئِذٍ " ، أما نوع الجناس يعني الجناس المذيل لأن لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف واحد. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ي/، /و/، /م/، /ء/، /ذ/، /ن/، والأصوات الصائتة /َ/، /ِ/، /ـ/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الياء /ي/ يدخل في مجموعة الصوامت الوسطية - الغارية (Medio-palatals)، الياء صوت "وسطي- غاري، احتكاكي، مجهور، نصف

^{١٠٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

حركة".^{١٠٣} (Medio-palatal, Geseran, Bersuara, Semi vokal)



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب لنطق نوع من الكسرة ، تاركة هذا الوضع إلى حركة أخرى بسرعة ملحوظة. ويتجه أوسط اللسان نحو وسط الحنك، وتنفرج الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف، وتتذبذب الأوتار الصوتية.^{١٠٤}

(٢) الواو /و/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - الطبقيّة (Dorso-velars)، الواو صوت "قصي - طبقي، احتكاكي، مجهور، نصف حركة".^{١٠٥} (Dorso-velar, Geseran, Bersuara, Semi vokal)

^{١٠٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

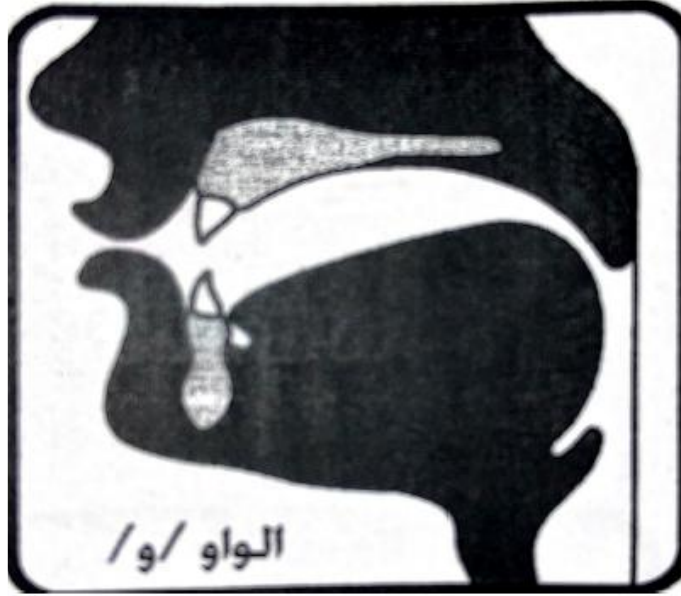
لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٠.

^{١٠٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٩.

^{١٠٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٣.



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب من الضمة ثم تترك هذا الوضع بسرعة إلى حركة أخرى، وتضم الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف برفع الحنك اللين ويتذبذب الوتران الصوتيان.^{١٠٦}

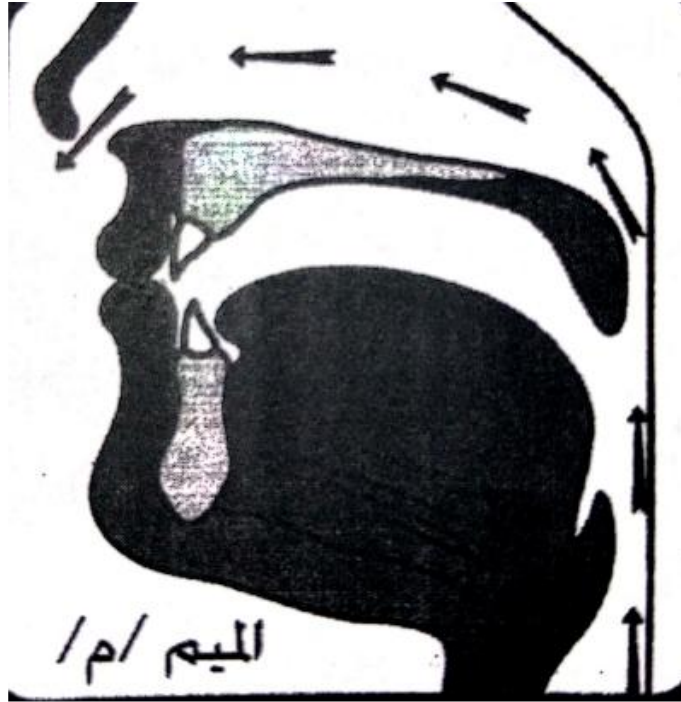
(٣) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١٠٧} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{١٠٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٨.

^{١٠٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥.



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{١٠٨}

٤) الهمزة /ء/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهمزة

صوت "حنجري، انفجاري، بين بين (لا بالمجهور ولا بالمهموس)".

(Glottal, Hambat, Antara bersuara-tak)

(bersuara

عملية النطق بها :

^{١٠٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

وينطبق الوتران الصوتيان تمام الانطباق فينحبس تيار الهواء خلفهما تمام الانحباس، وينفرج الوتران فجأة فيمر الهواء بشدة، والوتران الصوتيان في وضع لا يسمح بالقول بأنهما بتذبذبان أم لا يتذبذبان.^{١٠٩}

هـ) الذال /ذ/ يدخل في مجموعة الصوامت بين الأسنان (Interdentals)،
الذال صوت "بين أسناني، احتكاكي، مجهور".^{١١٠} (Inter-dental, Geseran, Bersuara)



عملية النطق بها :

يهتز الوتران الصوتيان، وينخفض اللسان عن الحنك الأعلى ويحدث احتكاك يشبه الصفير بين الأسنان.^{١١١}

^{١٠٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٦

^{١١٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٧

^{١١١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣٦

٦) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلّقية - الأسنانة - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلّقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبّق لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١١٢}

• الأصوات الصوتية

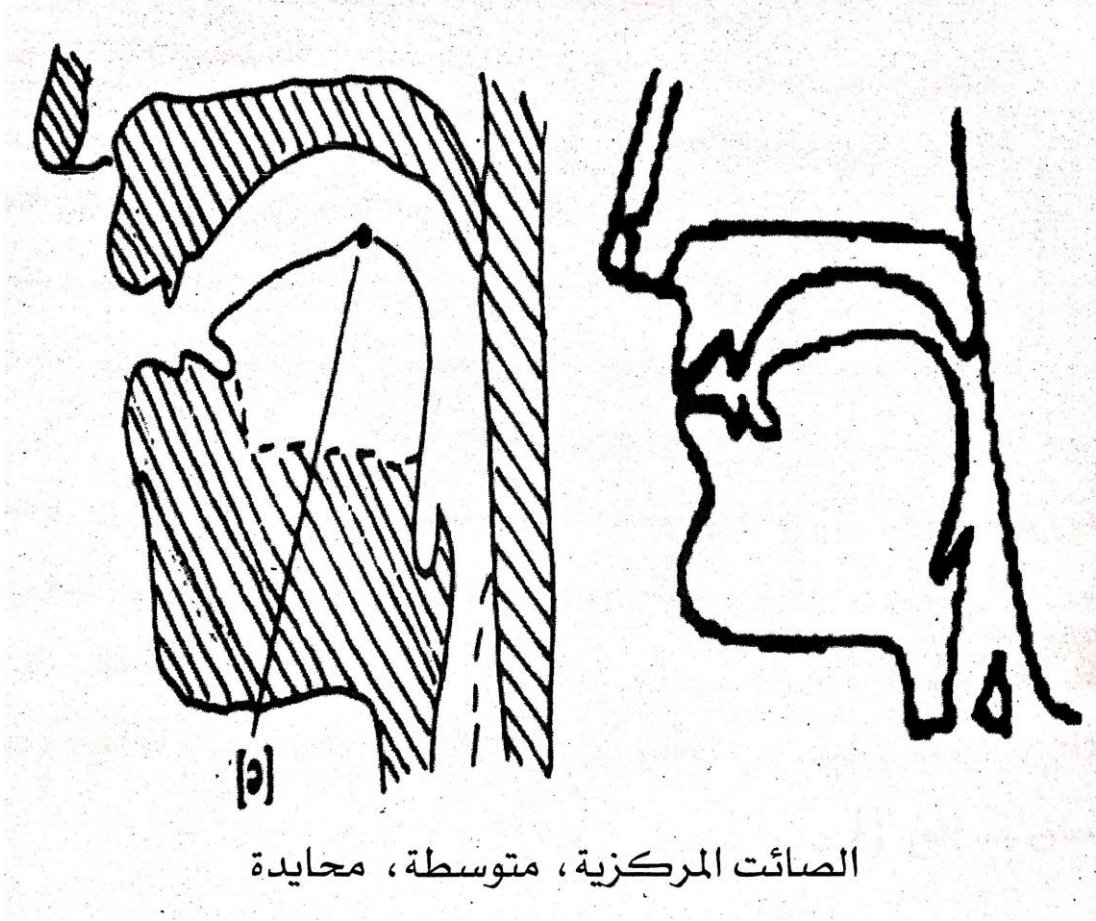
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

^{١١٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤.

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١١٣}



(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوطة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١١٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، ولا يهتز الوتران الصوتيان.^{١١٥}

٢) الجيم /ج/ يدخل في مجموعة الصوامت الطرفية - الغارية (Lamino-palatals)، الجيم صوت "طرفي - غاري، مركب، مجهور".^{١١٦}
(Lamino-palatal, Paduan, Bersuara)

^{١١٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٤

^{١١٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٨



عملية النطق بها :

الجيم هو الصوت الذي يندفع معه الهواء إلى الحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين، ثم يتخذ مجراه في الحلق والفم حتى يصل إلى المخرج وهو التقاء طرف اللسان بوسط الحنك الأعلى (الغار) التقاء ينحبس معه مجرى الهواء.^{١١٧}

٣) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (-Apico alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (-Apiko alveolar, Getar, Bersuara)

^{١١٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



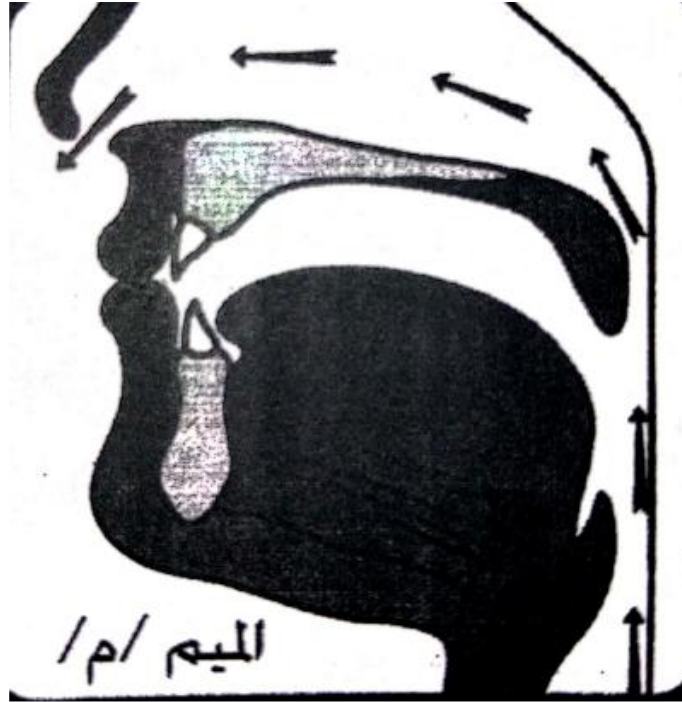
عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١١٨}

٤) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١١٩} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{١١٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{١١٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

يعتمد طرف اللسان على أصول الأسنان العليا مع اللثة، بحيث توجد عقبة في وسط الفم تمنع مرور الهواء منه، ولكن مع ترك منفذ لهذا الهواء من جانبي الفم أو من أحدهما. وتتذبذب الأوتار الصوتية عند النطق.^{١٢٠}

• الأصوات الصوائت

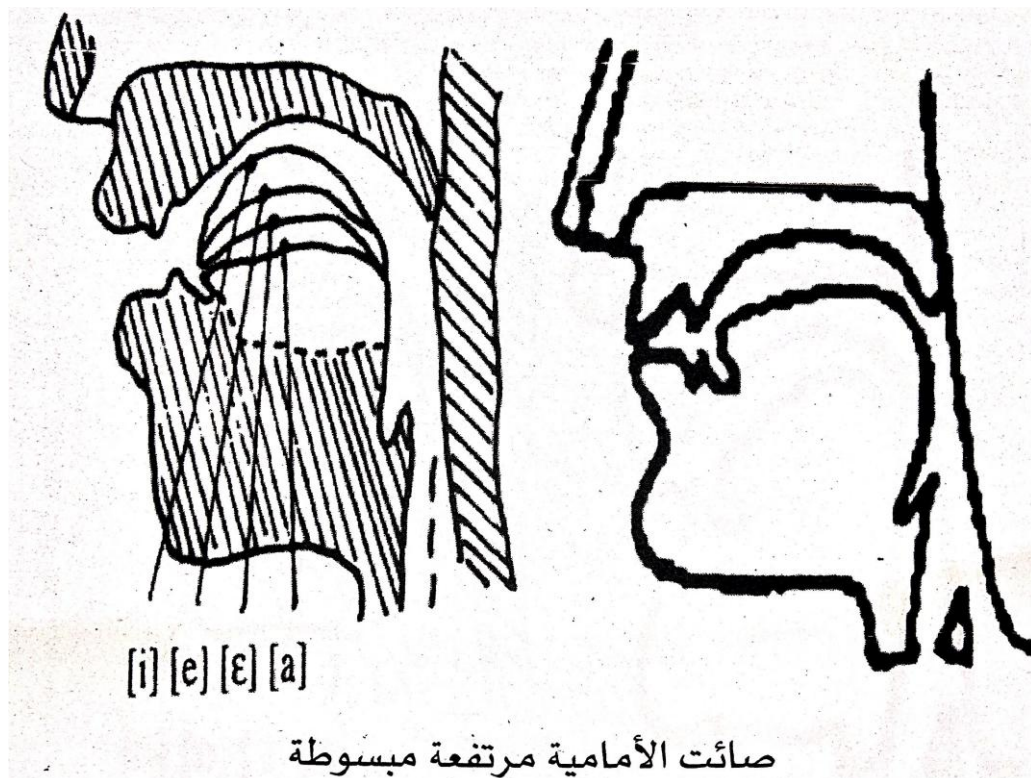
(١) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٢٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{١٢١}



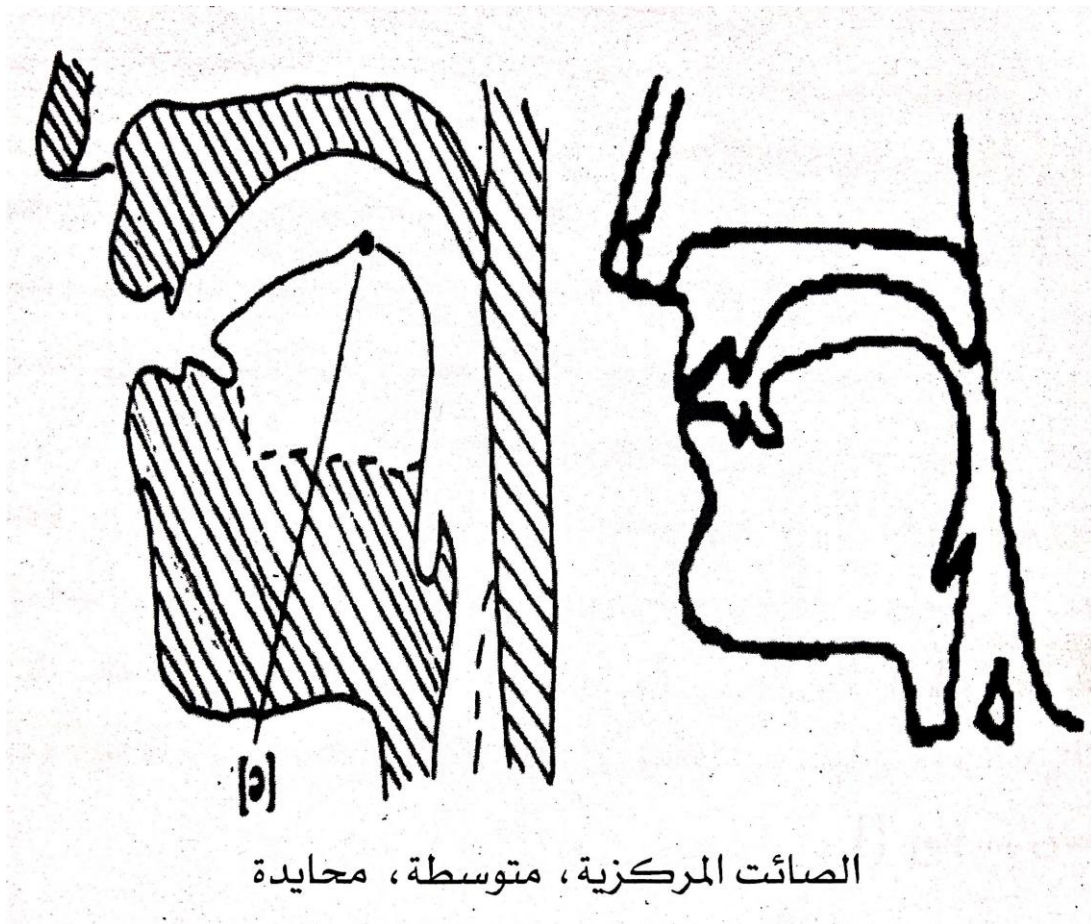
(٢) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٢١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٢٢}



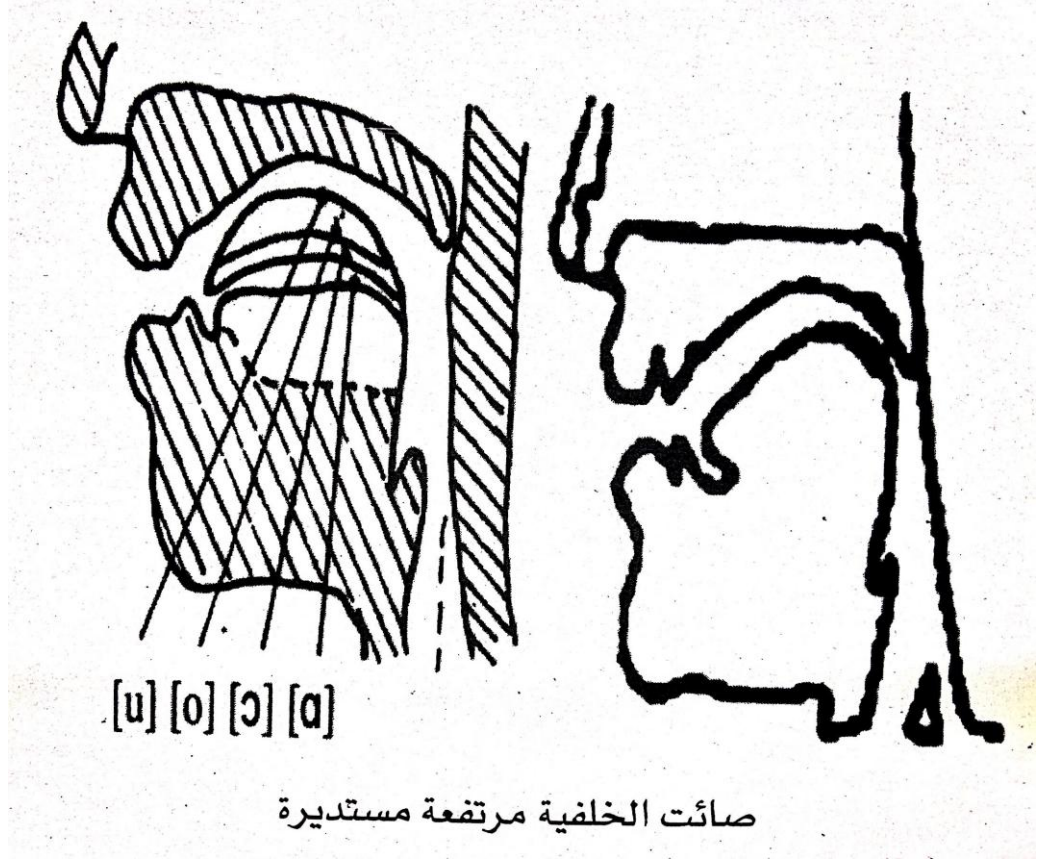
(٣) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٢٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ١٢٣

١١. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " عَمِلُوا " و " عَمِلَ " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " عَمِلَ - يَعْمَلُ ". في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ع/، /م/، /ل/، /ن/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /ـِ/، /ـُ/ و /ـَ/، /ـِ/، /ـُ/ وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{١٢٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

(١) العين /ع/ يدخل في مجموعة الصوامت الجذرية - الحلقية (Rooto-pharyngeals)، العين صوت "جذري - حلقى، احتكاكي، مجهور".
(Rooto-pharyngeals, Geseran, Bersuara)



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٢٤}

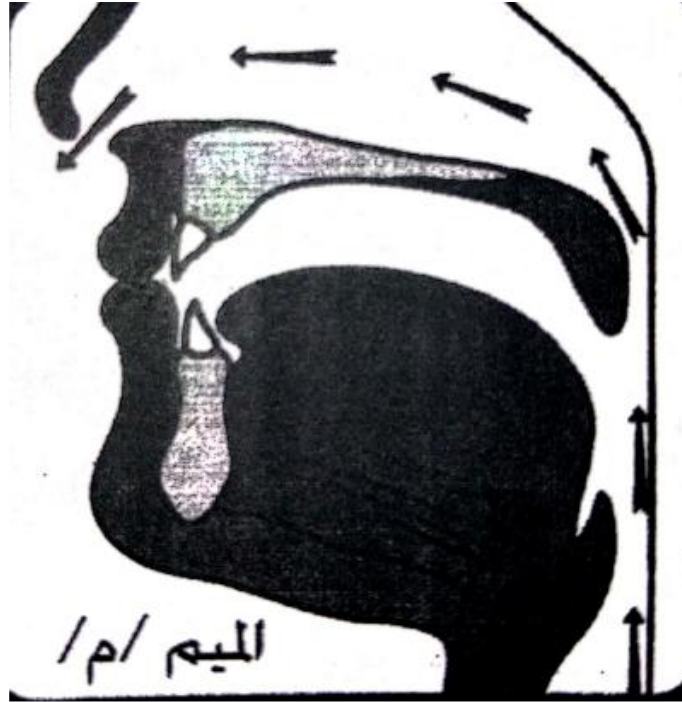
(٢) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١٢٥} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{١٢٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٥

^{١٢٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

يعتمد طرف اللسان على أصول الأسنان العليا مع اللثة، بحيث توجد عقبة في وسط الفم تمنع مرور الهواء منه، ولكن مع ترك منفذ لهذا الهواء من جانبي الفم أو من أحدهما. وتتذبذب الأوتار الصوتية عند النطق.^{١٢٦}

(٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{١٢٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٢٧}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلعية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{١٢٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٣.



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٢٨}

• الأصوات الصوتية

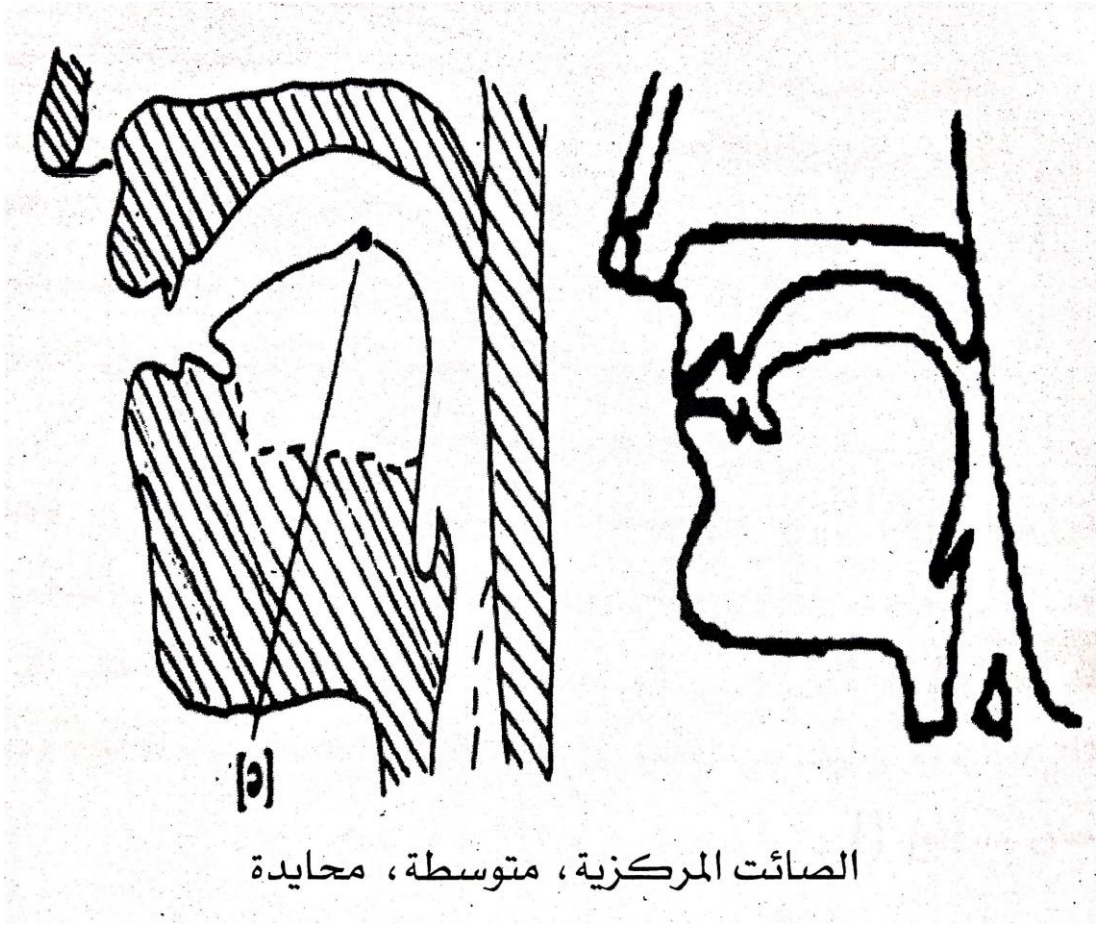
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٢٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٢٩}



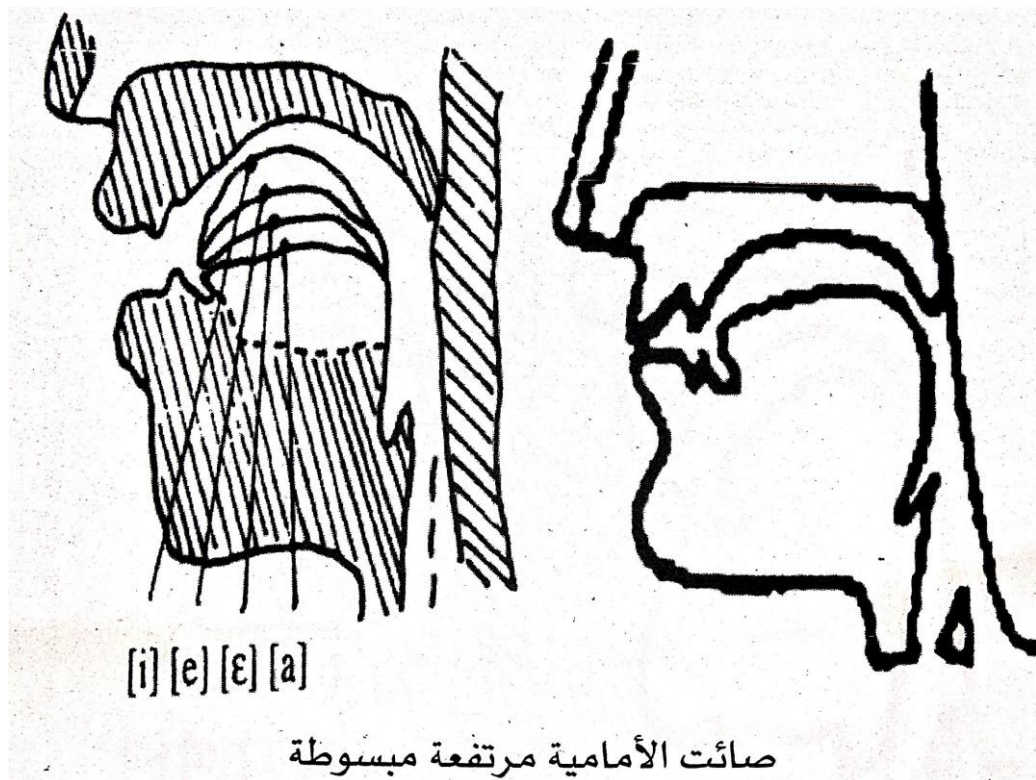
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٢٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{١٣٠}



صائت الأمامية مرتفعة مبسطة

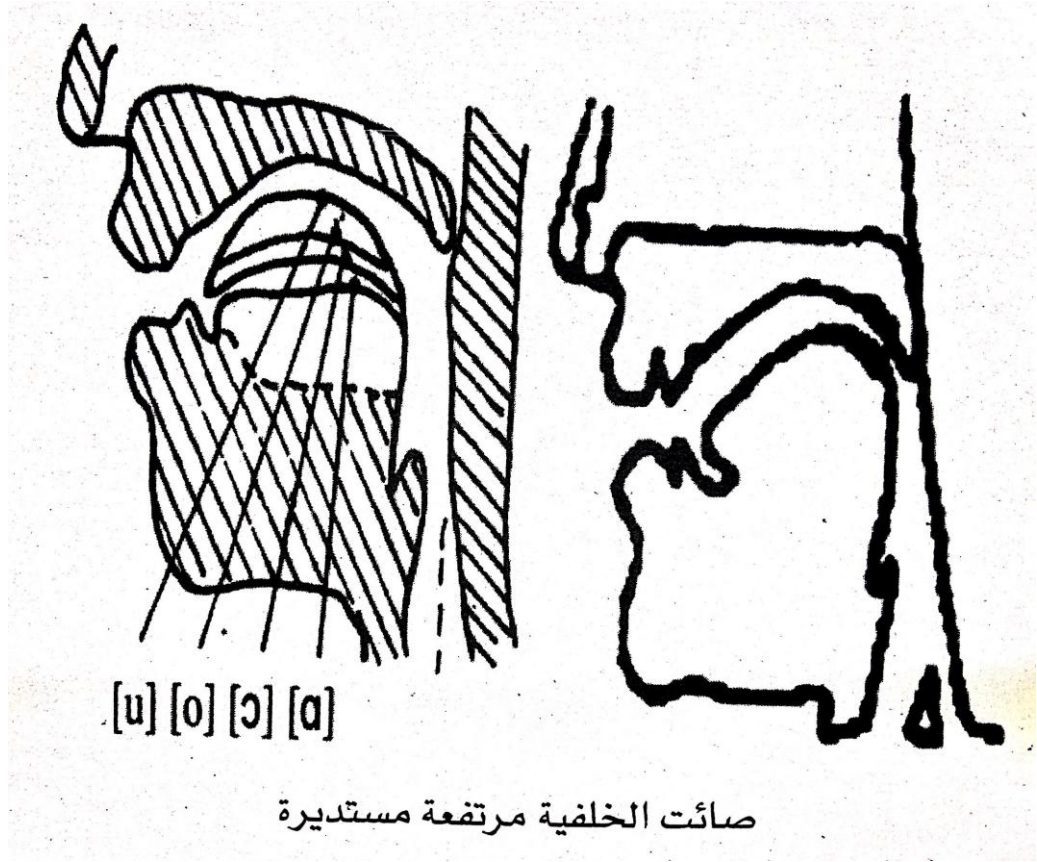
(٣) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٣٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا . ١٣١

١٢ . في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " نُزِّلَ " و " تَنْزِيلًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " نَزَلَ - يُنْزَلُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ن/، /ز/، /ل/، /ت/، والأصوات الصائتة /ُ/، /ِ/، /َ/، /ِ/، /ي/، /ا/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

- (١) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانية - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني -

١٣١ عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٣٢}

(٢) الزاي /ز/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الزاي صوت "ذلقي- لثوي، احتكاكي،
مجهور".^{١٣٣} (Apiko-alveolar, Geseran, Bersuara)

^{١٣٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤

^{١٣٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٥



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين ويمر بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يتخذ مجراه من الحلق والفم حتى يصل إلى طرف اللسان فيضيق مجرى الهواء ويلتقى اللسان عند بالثنايا السفلى أو العليا بحيث يكون بين اللسان والثنايا مجرى ضيقا جدا يندفع خلاله الهواء.^{١٣٤}

(٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{١٣٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٣٥}

٤) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنانة - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{١٣٦} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{١٣٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٣

^{١٣٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{١٣٧}

• الأصوات الصوائت

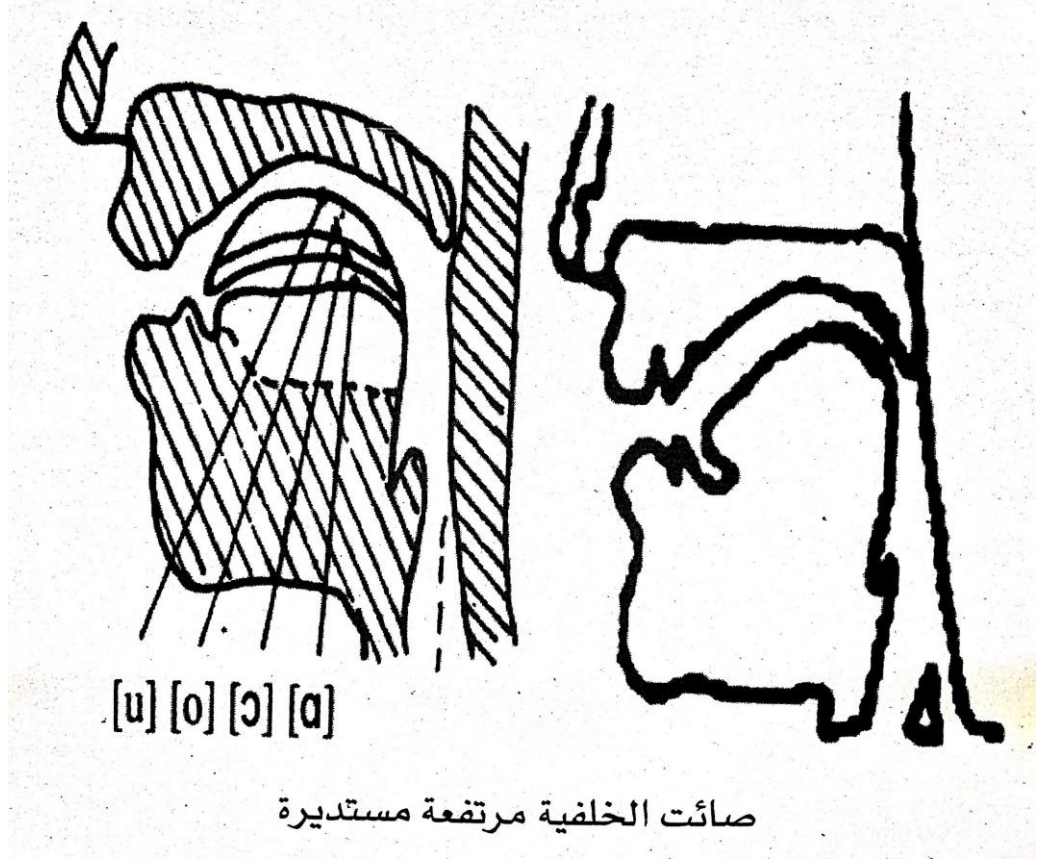
(١) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٣٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ١٣٨

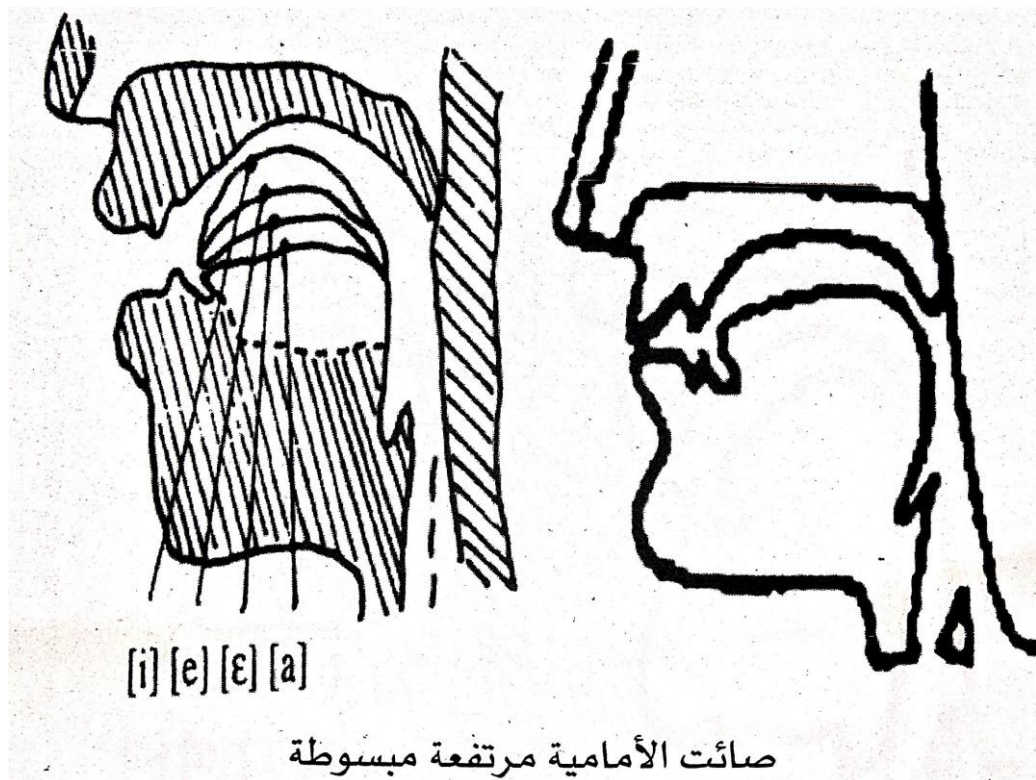
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسطة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٣٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{١٣٩}



صائت الأمامية مرتفعة مبسطة

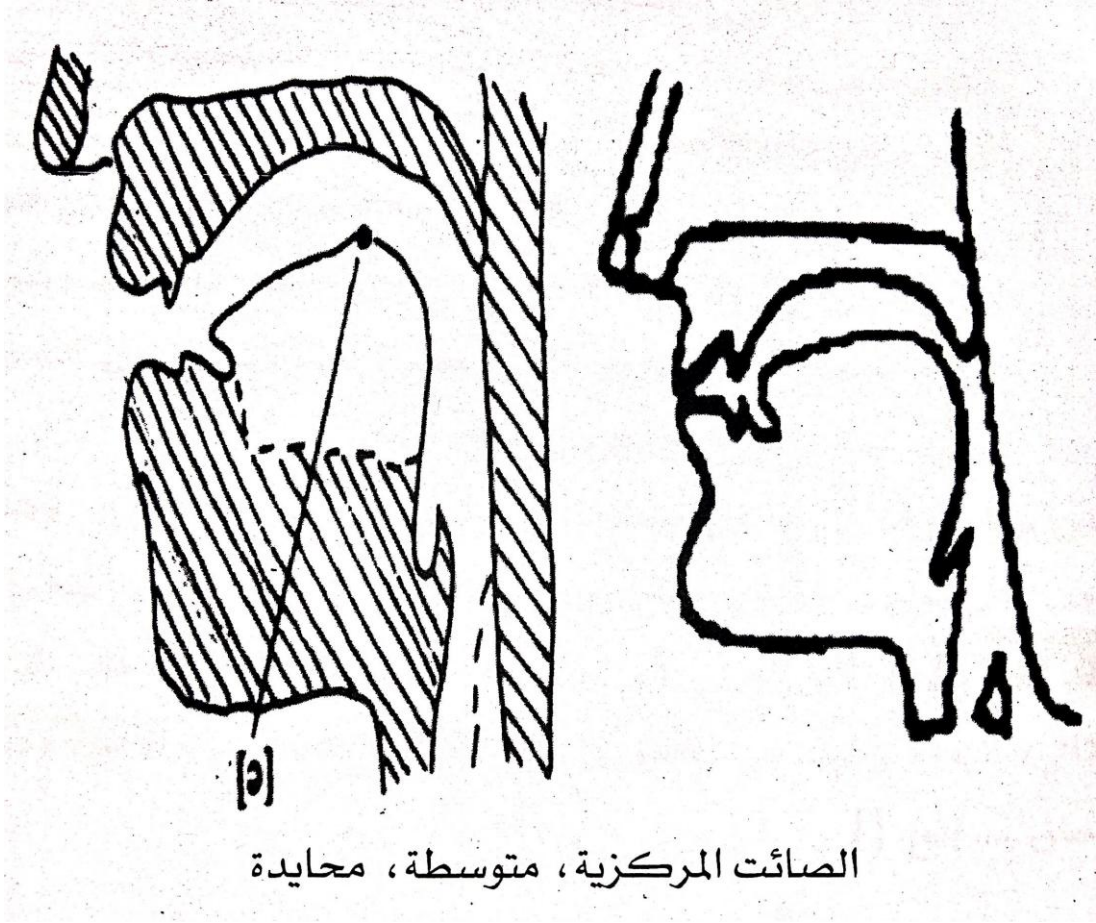
(٣) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٣٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٤٠}



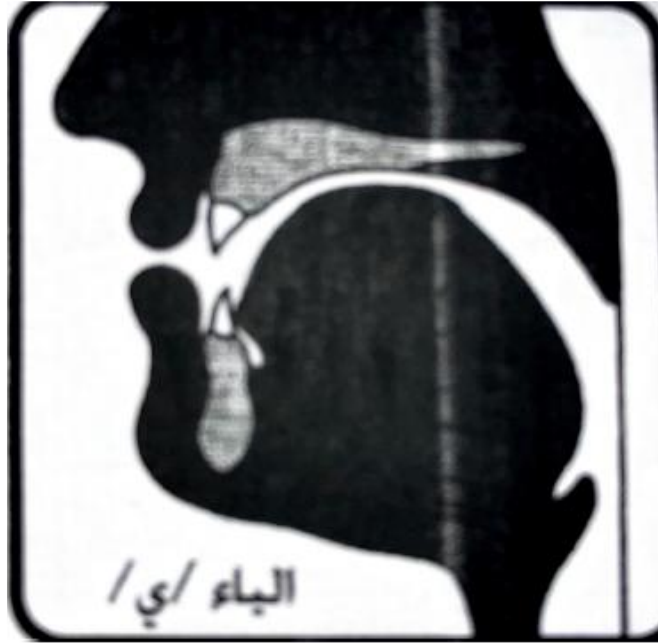
١٣. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " يَوْمٌئذٍ " و " يَوْمٌ "، أما نوع الجناس يعني الجناس المذيل لأن لأن يختلفا بزيادة أكثر من حرف واحد. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ي/، /و/، /م/، /ء/، /ذ/، /ن/، والأصوات الصائتة / َ /، / ِ /، / ُ / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الياء /ي/ يدخل في مجموعة الصوامت الوسطية - الغارية (Medio-palatals)، الياء صوت "وسطي- غاري، احتكاكي، مجهور، نصف

^{١٤٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

حركة".^{١٤١} (Medio-palatal, Geseran, Bersuara, Semi vokal)



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب لنطق نوع من الكسرة ، تاركة هذا الوضع إلى حركة أخرى بسرعة ملحوظة. ويتجه أوسط اللسان نحو وسط الحنك، وتنفرج الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف، وتتذبذب الأوتار الصوتية.^{١٤٢}

(٢) الواو /و/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - الطبقيّة (Dorso-velars)، الواو صوت "قصي - طبقي، احتكاكي، مجهور، نصف حركة".^{١٤٣} (Dorso-velar, Geseran, Bersuara, Semi vokal)

^{١٤١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

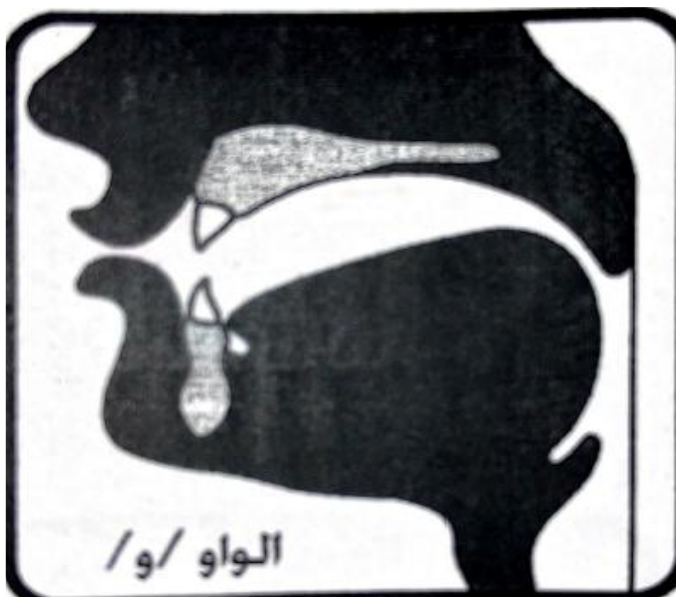
لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٠.

^{١٤٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقي، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٩.

^{١٤٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٣.



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب من الضمة ثم تترك هذا الوضع بسرعة إلى حركة أخرى، وتضم الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف برفع الحنك اللين ويتذبذب الوتران الصوتيان.^{١٤٤}

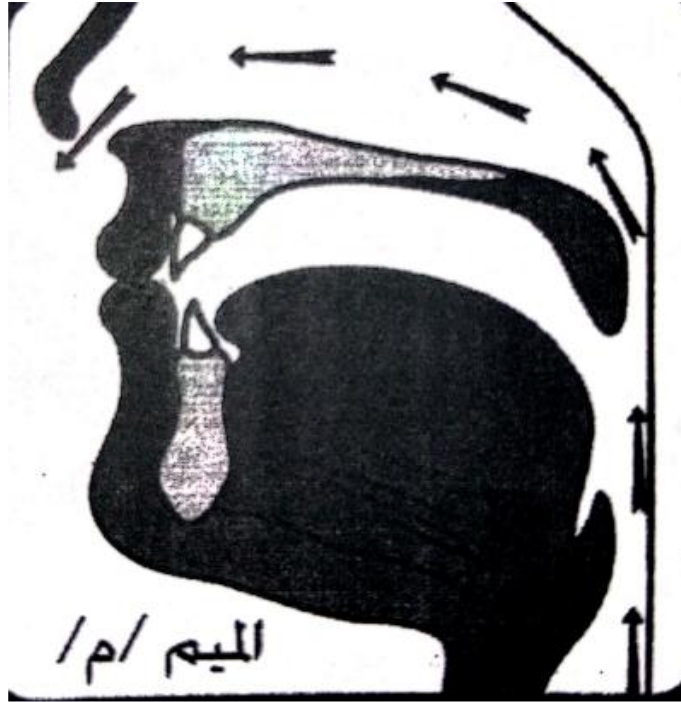
(٣) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١٤٥} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{١٤٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٨

^{١٤٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{١٤٦}

٤) الهمزة /ء/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهمزة

صوت "حنجري، انفجاري، بين بين (لا بالمجهور ولا بالمهموس)".

(Glottal, Hambat, Antara bersuara-tak)

(bersuara

عملية النطق بها :

^{١٤٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

وينطبق الوتران الصوتيان تمام الانطباق فينحبس تيار الهواء خلفهما تمام الانحباس، وينفرج الوتران فجأة فيمر الهواء بشدة، والوتران الصوتيان في وضع لا يسمح بالقول بأنهما بتذبذبان أم لا يتذبذبان.^{١٤٧}

٥) الذال /ذ/ يدخل في مجموعة الصوامت بين الأسنان (Interdentals)،
الذال صوت "بين أسناني، احتكاكي، مجهور".^{١٤٨} (Inter-dental, Geseran, Bersuara)



عملية النطق بها :

يهتز الوتران الصوتيان، وينخفض اللسان عن الحنك الأعلى ويحدث احتكاك يشبه الصفير بين الأسنان.^{١٤٩}

^{١٤٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٦

^{١٤٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٧

^{١٤٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣٦

٦) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلّقية - الأسنانة - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلّقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٥٠}

• الأصوات الصوتية

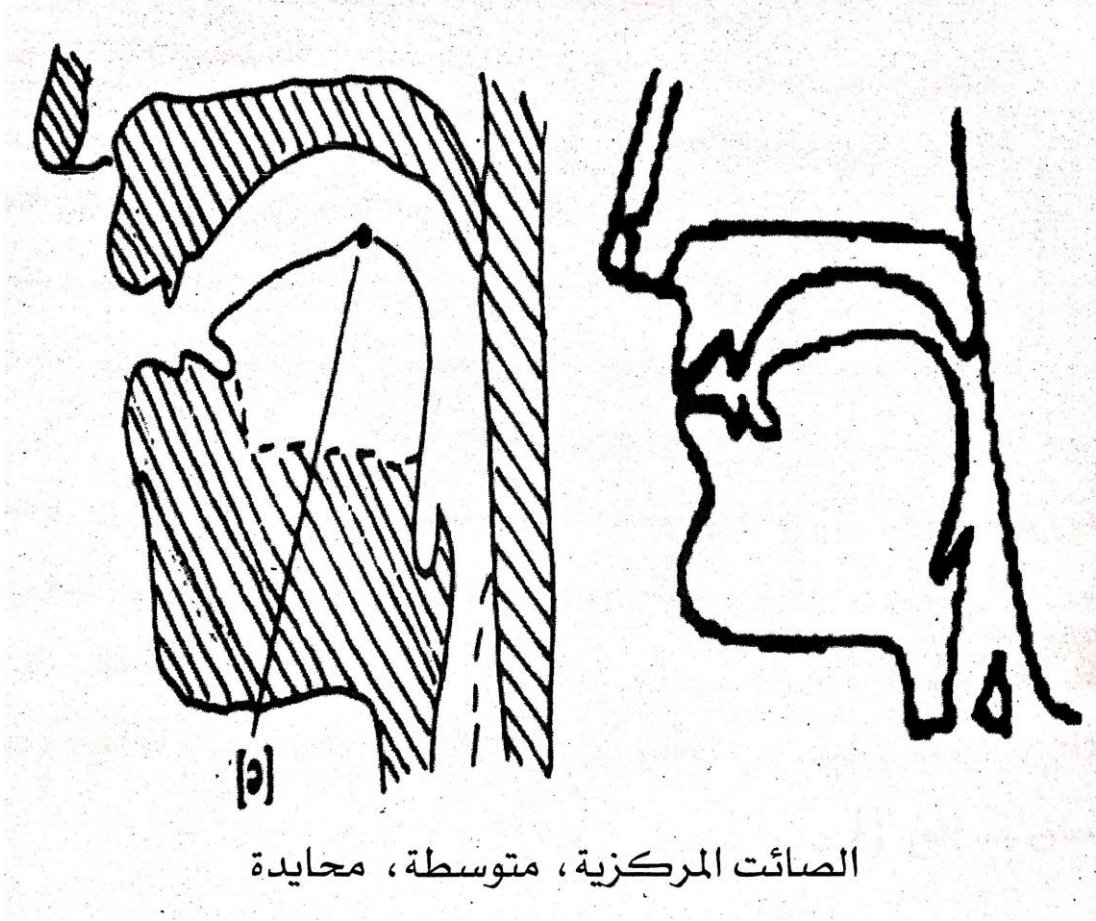
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

^{١٥٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٥١}



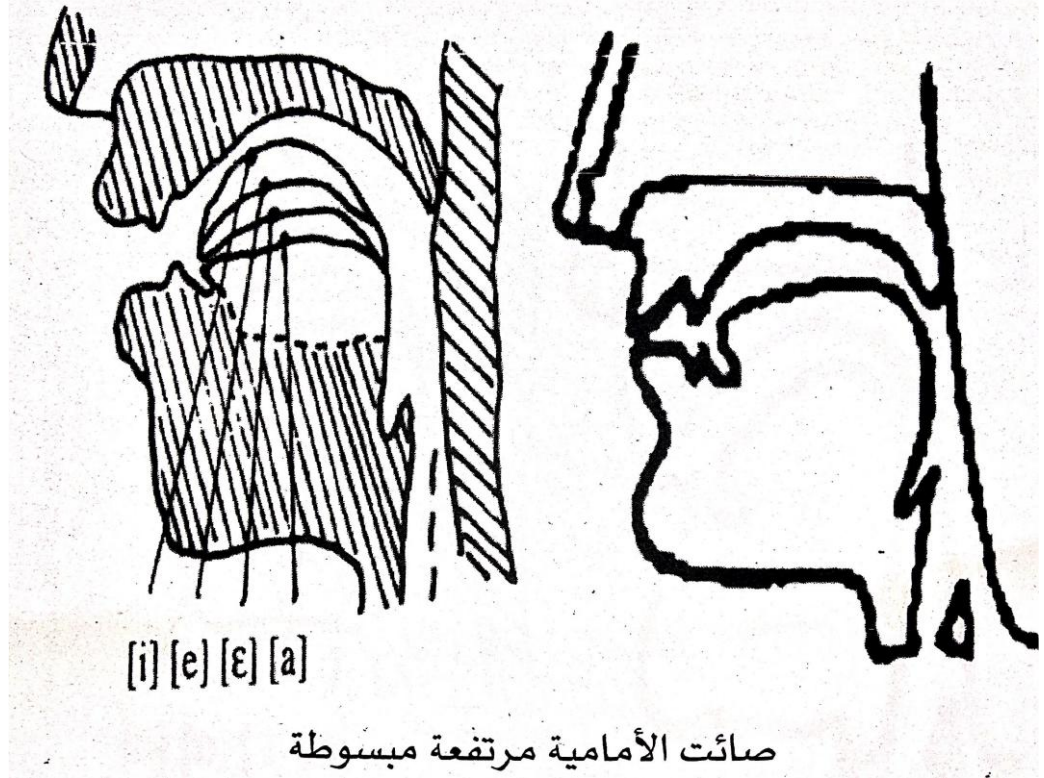
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسطة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٥١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{١٥٢}



١٤. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " رَتَّلْنَاهُ " و " تَرْتِيلًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " رَتَّلَ - يُرَتِّلُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ر/، /ت/، /ل/، /ن/، /ه/، والأصوات الصائتة /َ/، /ِ/، /ُ/، /ي/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقى - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{١٥٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٥٣}

(٢) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{١٥٤} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{١٥٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{١٥٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{١٥٥}

(٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{١٥٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٥٦}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{١٥٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٥٧}

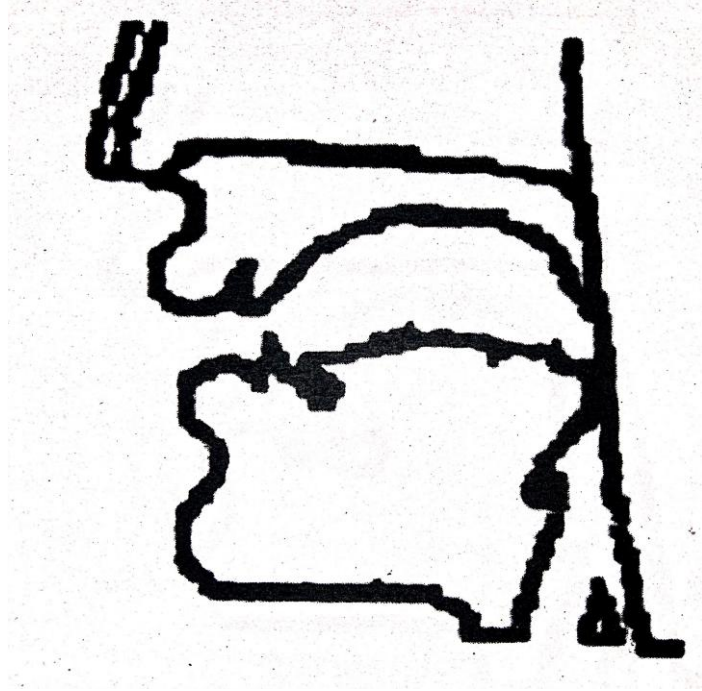
هـ) الهاء /هـ/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهاء
صوت "حنجري، احتكاكي، مهموس".^{١٥٨} (Glottal, Geseran,)
(Tak bersuara)

^{١٥٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤

^{١٥٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٧



عملية النطق بها :

يرفع الحنك اللين، فلا يمر الهواء من الأنف ولا تنذبذب الأوتار الصوتية حيث يمر الهواء خلال إنفراج واسع في الوترين الصوتيين، وينفتح الفم متخذاً الشكل الذي يتخذه حين النطق بالفتحة.^{١٥٩}

• الأصوات الصوائت

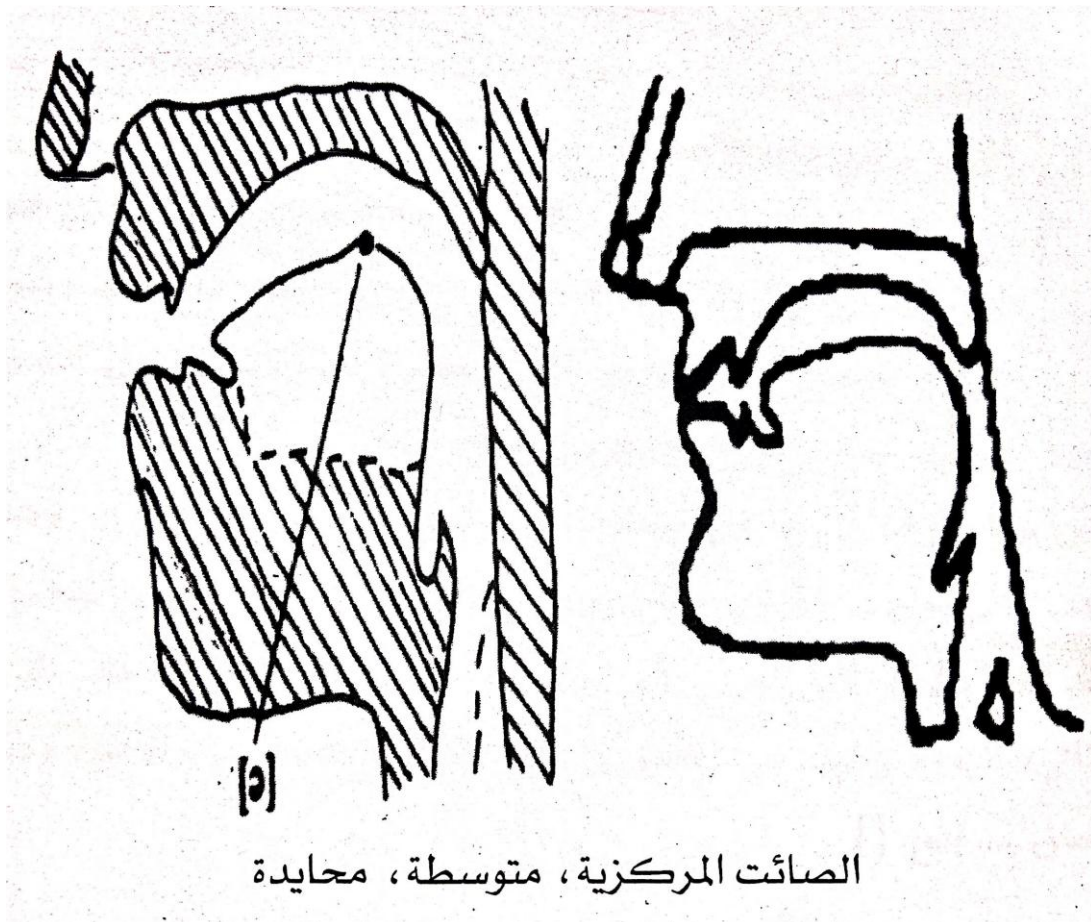
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٥٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٦٠}



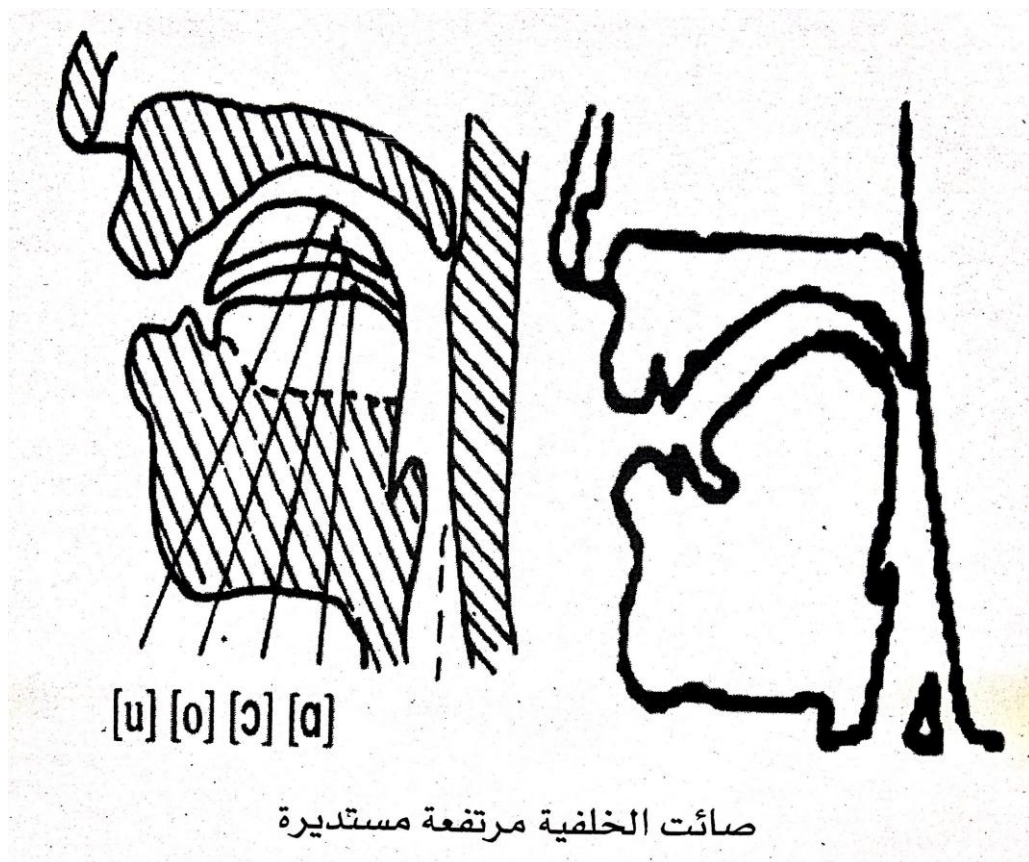
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٦٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا . ١٦١

(٣) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٦١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

لثوي، انفجاري، مجهور.^{١٦٣} (Apiko-alveo-dental,
Hambat, Bersuara)



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يمر
بالحلق واللسان إلى أن يصل إلى مخارج الصوت وهو طرف اللسان الملتقى
بأصول الثنايا العليا، فينحبس الهواء فترة قصيرة.^{١٦٤}

(٢) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم
صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١٦٥} (Billabial, Nassal,
Bersuara)

^{١٦٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

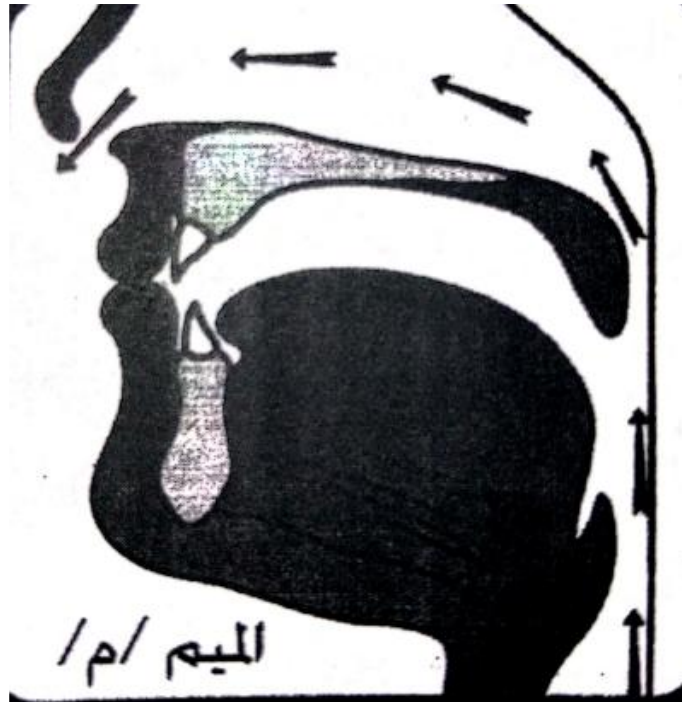
لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٠

^{١٦٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٤

^{١٦٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

يعتمد طرف اللسان على أصول الأسنان العليا مع اللثة، بحيث توجد عقبة في وسط الفم تمنع مرور الهواء منه، ولكن مع ترك منفذ لهذا الهواء من جانبي الفم أو من أحدهما. وتتذبذب الأوتار الصوتية عند النطق.^{١٦٦}

٣) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور" (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{١٦٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٦٧}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{١٦٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧.



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٦٨}

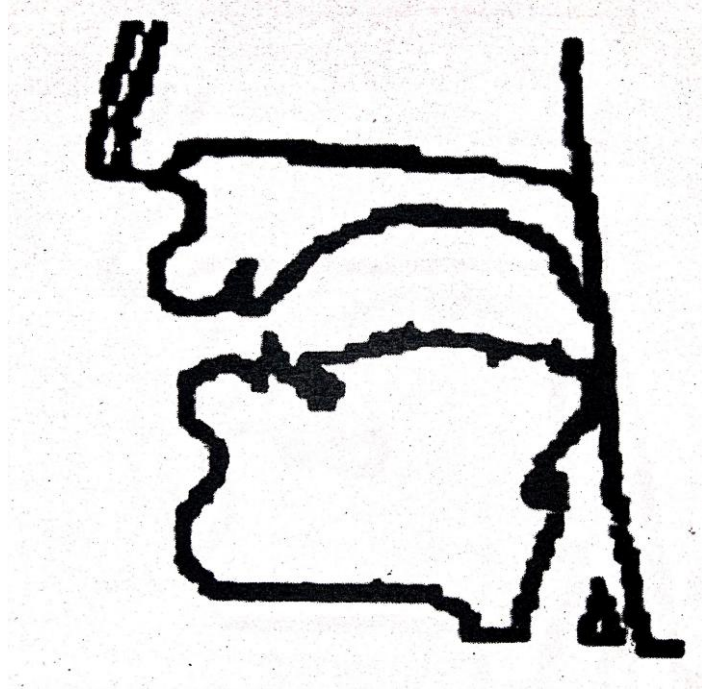
هـ) الهاء /هـ/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهاء
صوت "حنجري، احتكاكي، مهموس".^{١٦٩} (Glottal, Geseran,)
(Tak bersuara)

^{١٦٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤.

^{١٦٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٧.



عملية النطق بها :

يرفع الحنك اللين، فلا يمر الهواء من الأنف ولا تنذبذب الأوتار الصوتية حيث يمر الهواء خلال إنفراج واسع في الوترين الصوتيين، وينفتح الفم متخذاً الشكل الذي يتخذه حين النطق بالفتحة.^{١٧٠}

(٦) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{١٧١} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{١٧٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٧.

^{١٧١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩.



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{١٧٢}

• الأصوات الصوائت

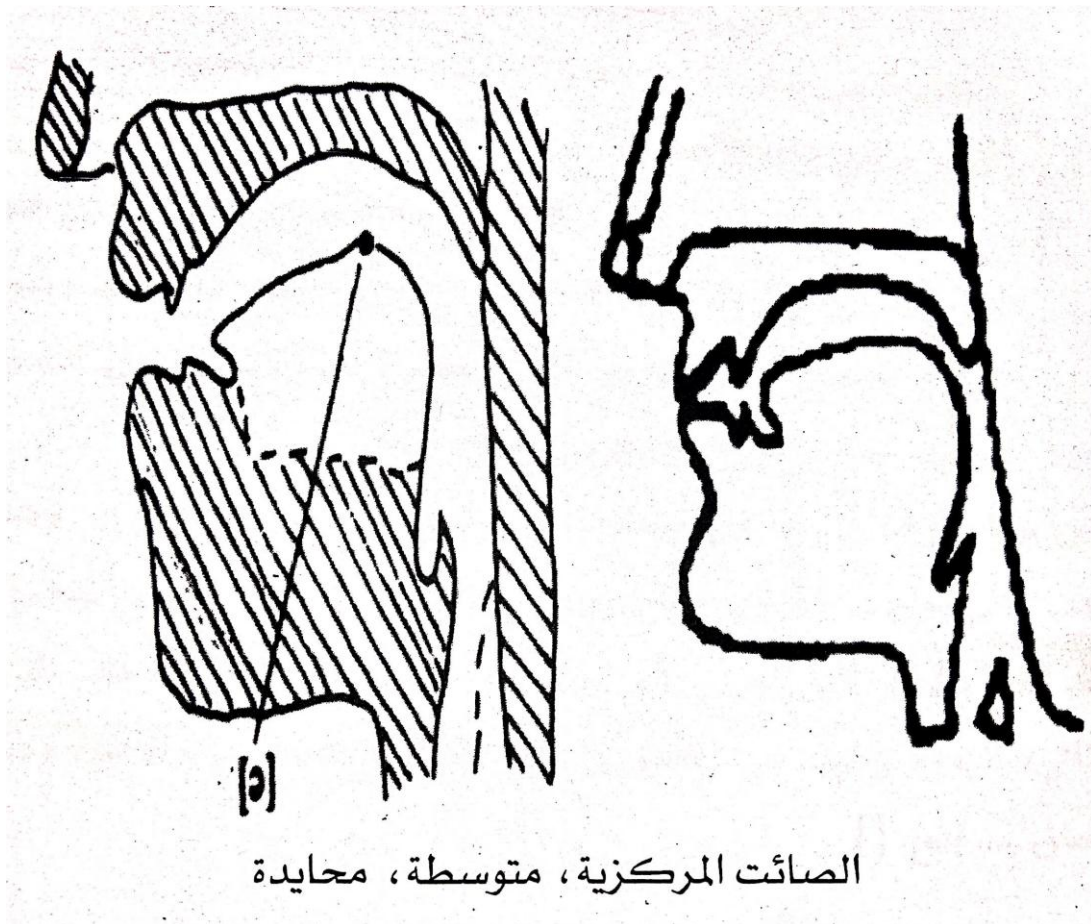
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٧٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٧٣}



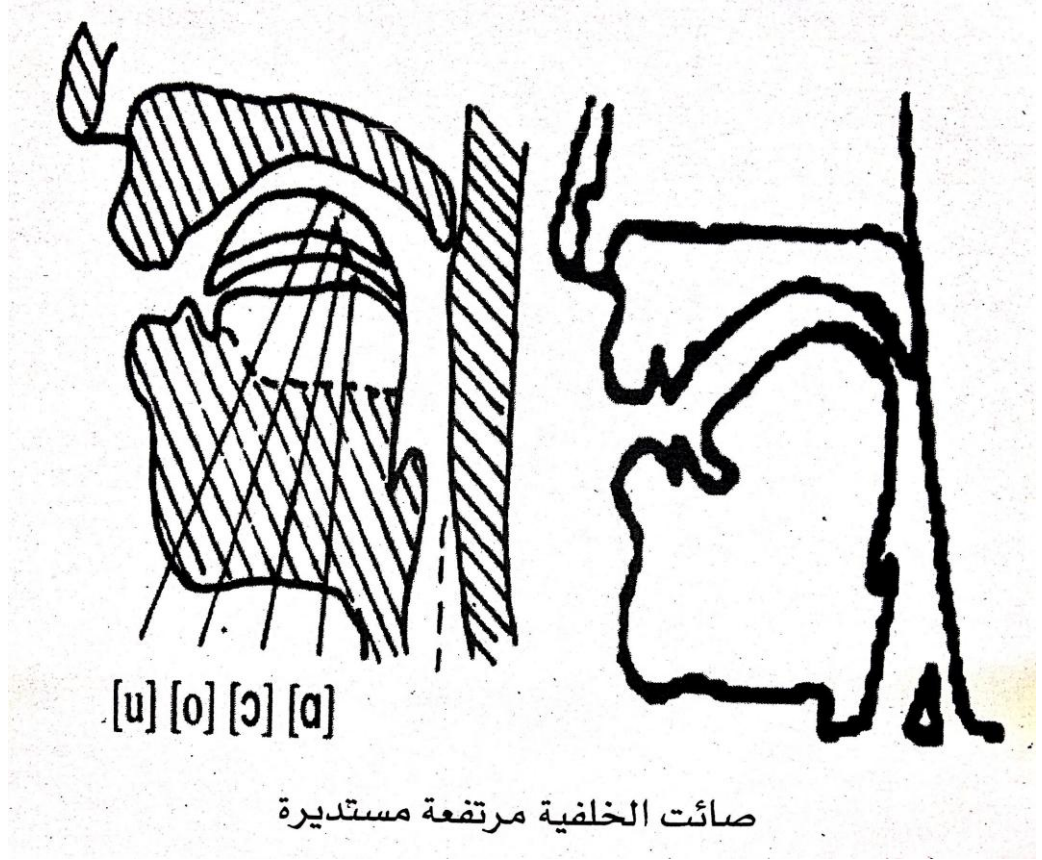
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٧٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا . ١٧٤

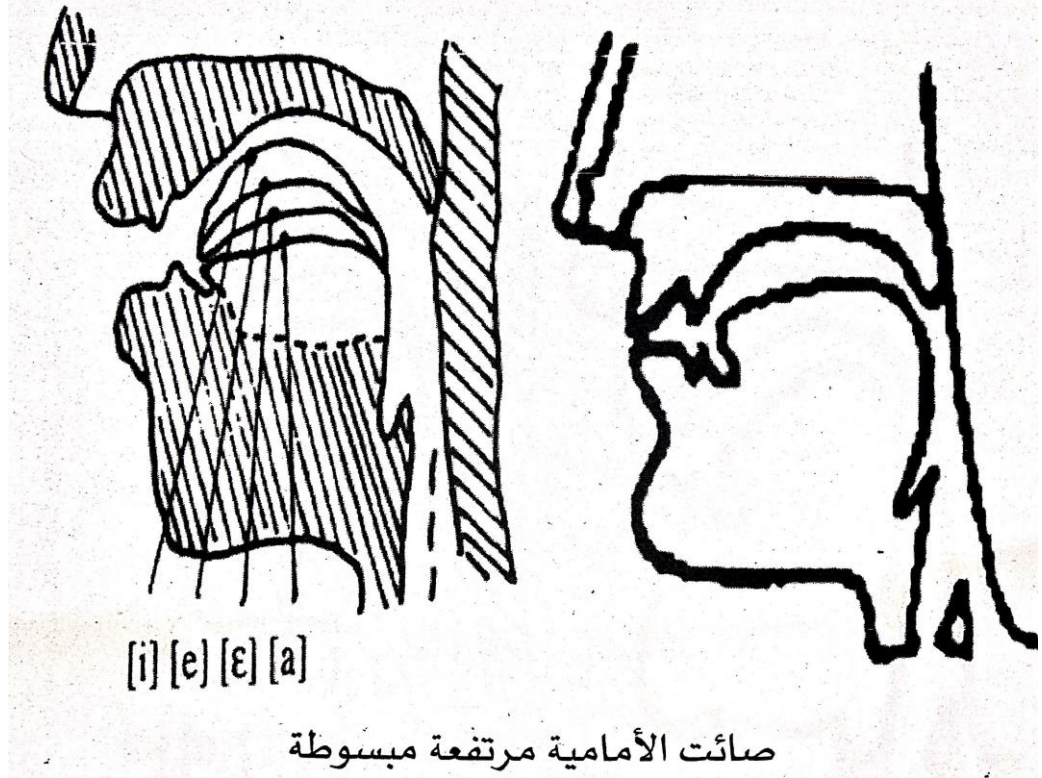
(٣) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٧٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشفَتان في موقع مبسّطة .^{١٧٥}



١٦. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " تَبَرَّنَا " و " تَتَبَّرَا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من كلمة واحدة. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ت/، /ب/، /ر/، /ن/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /ـِ/، /ـُ/، /ي/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

١. التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي،

^{١٧٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

انفجاري، مهموس".^{١٧٦} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الشنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{١٧٧}

٢. الباء /ب/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الباء صوت "شفثاني، انفجاري، مجهور".^{١٧٨} (Billabial, Hambat, Bersuara)

^{١٧٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩

^{١٧٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣١

^{١٧٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٤



عملية النطق بها :

يقف الهواء الصادر من الرئتين وقوها تماما عند الشفتين، وتنطبق الشفتان انطباقا تاما ويضغط الهواء محاولا الخروج ثم تتفرج الشفتان فيندفع الهواء من الفم، ويتذبذب الوتران الصوتيان أثناء النطق.^{١٧٩}

٣. الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي- لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{١٧٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٨٠}

٤. النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{١٨٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٨١}

• الأصوات الصوتية

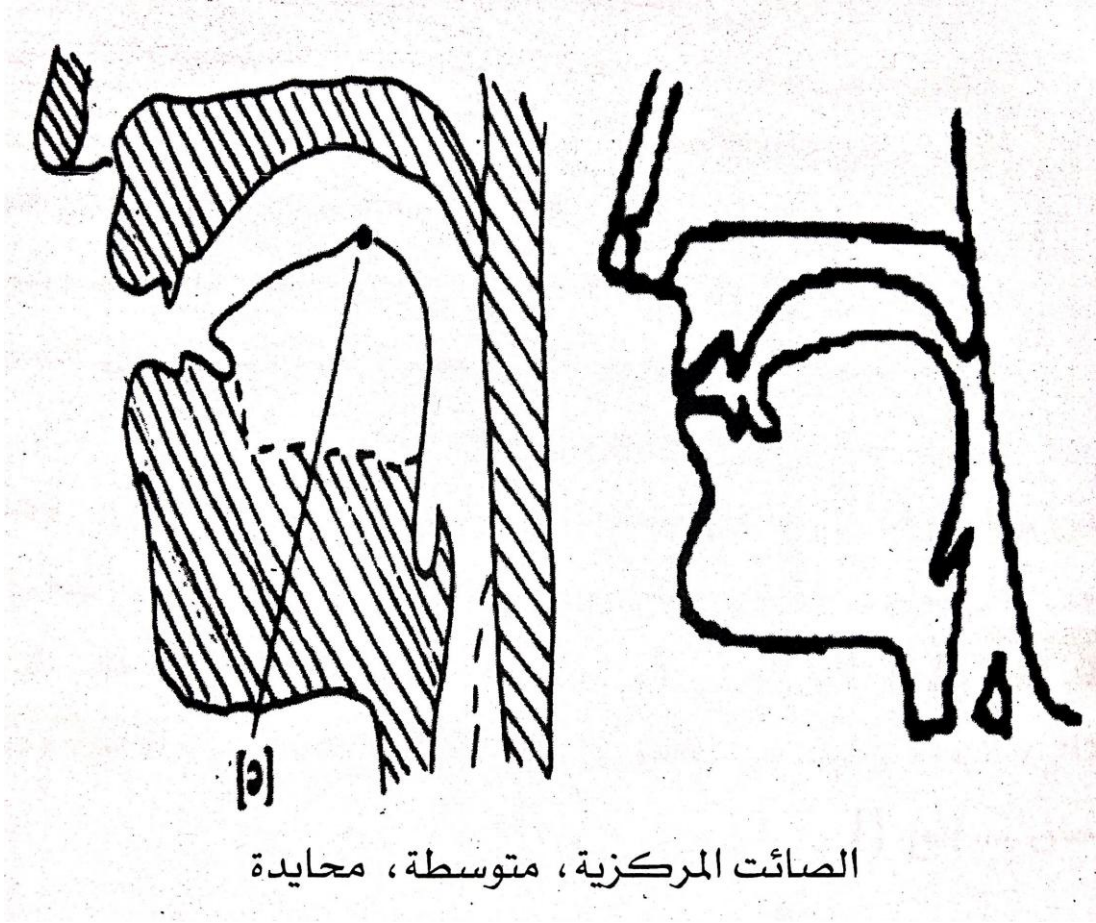
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٨١} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٨٢}



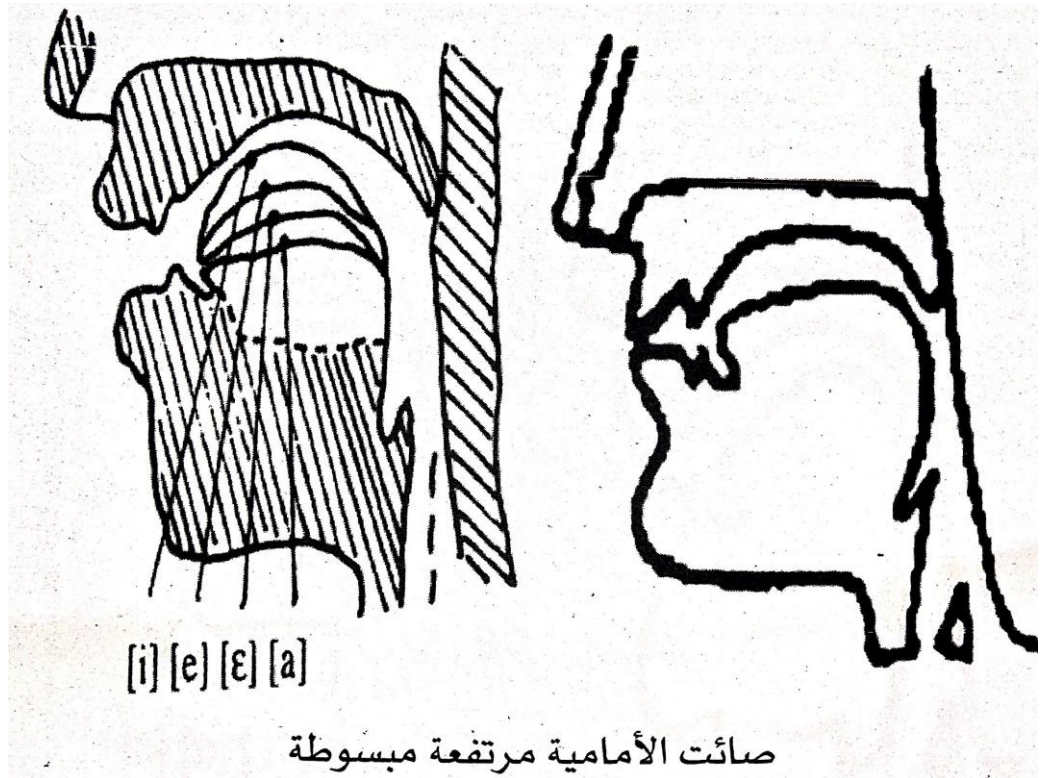
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٨٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشفطان في موقع مبسوطه .^{١٨٣}

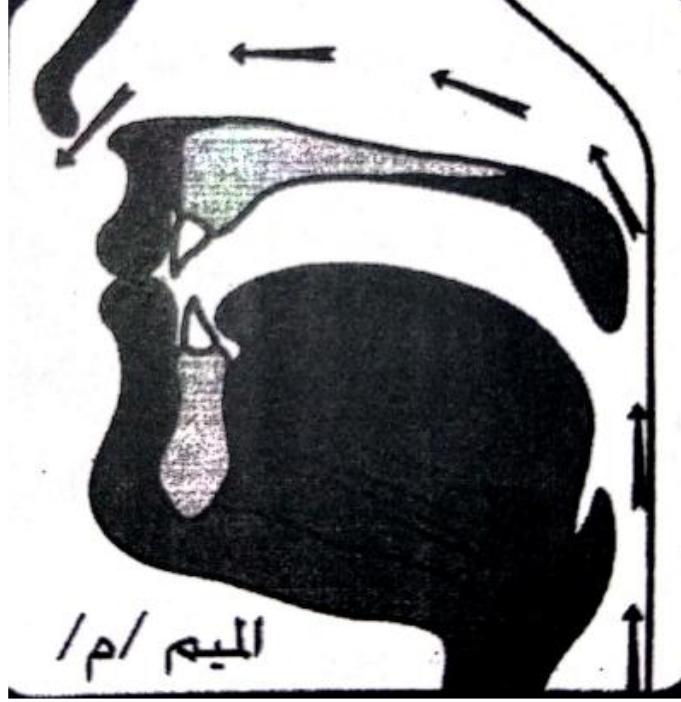


١٧. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " أُمْطِرَتْ " و " مَطَرٌ " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " أَمَطَرَ - يُمَطِّرُ ".
في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /م/، /ط/، /ر/، /ت/،
والأصوات الصائتة /ُ/، /ِ/، /َ/، /ْ/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات
كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{١٨٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(١) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{١٨٤} (Billabial, Nassal, Bersuara)



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن ينخفض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران الصوتيان.^{١٨٥}

(٢) الطاء /ط/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الطاء صوت "ذلقي - أسناني -

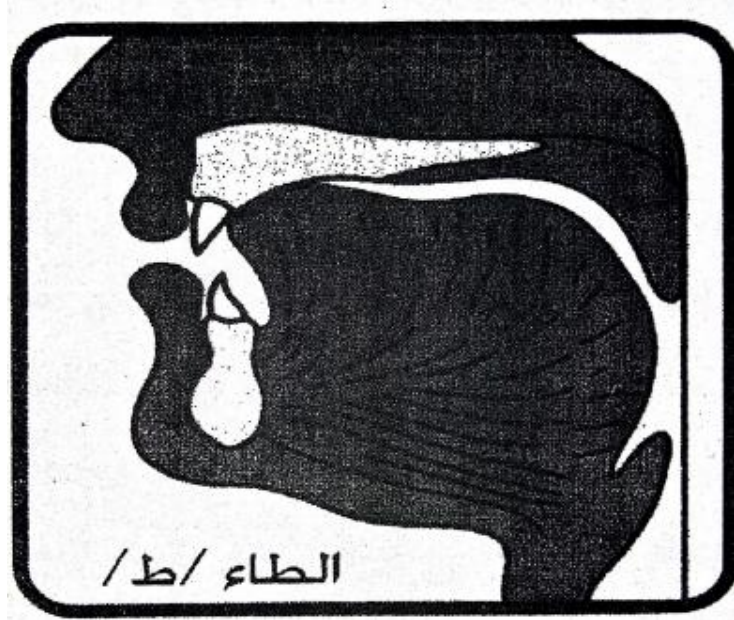
^{١٨٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥

^{١٨٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٥

لثوي، انفجاري، مهموس، مطبق". (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara, Tebal/Velarized)



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينحبس الهواء خلف هذا الإلتقاء، وينفصل ذلق اللسان فجأة فينفرج الإلتقاء ويخرج الهواء انفجاريا، ولا يهتز الوتران الصوتيان، ويرتفع مؤخر اللسان تجاه الطبق (الحنك اللين/أقصى الحنك).^{١٨٦}

٣) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{١٨٦} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٨٧}

٤) التاء /ت/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{١٨٨} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{١٨٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{١٨٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الشنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{١٨٩}

• الأصوات الصوائت

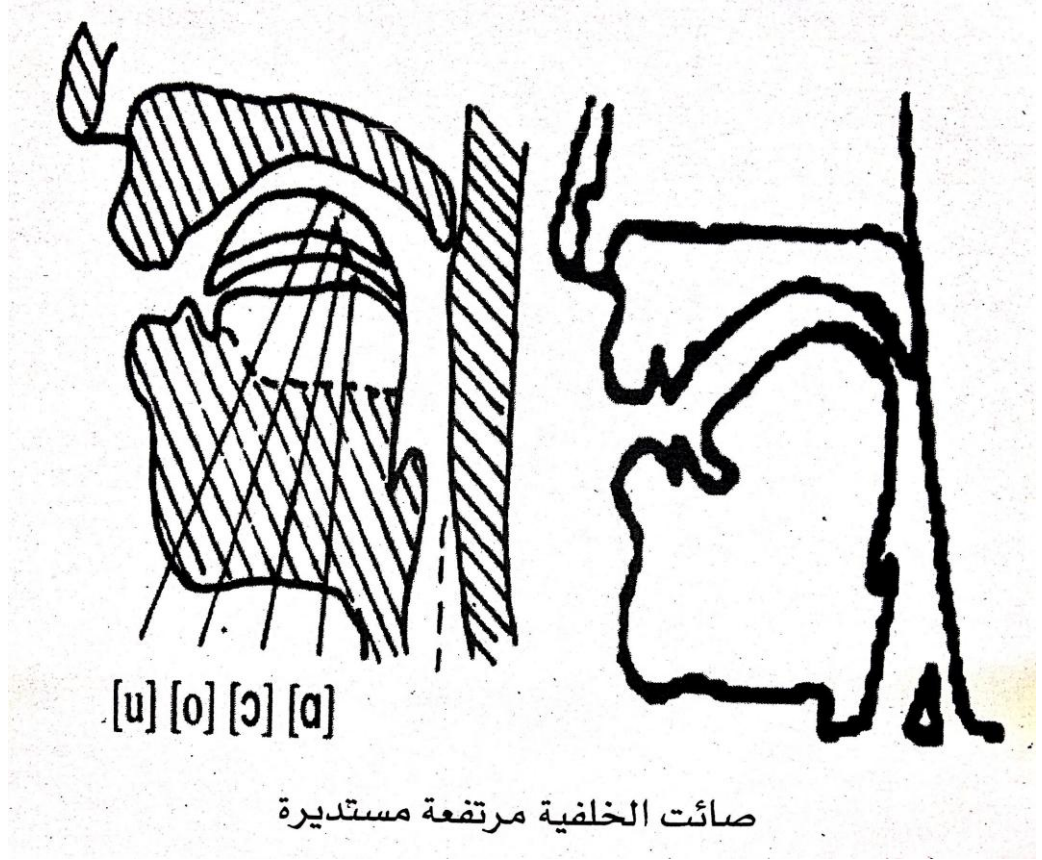
(١) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٨٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ١٩٠

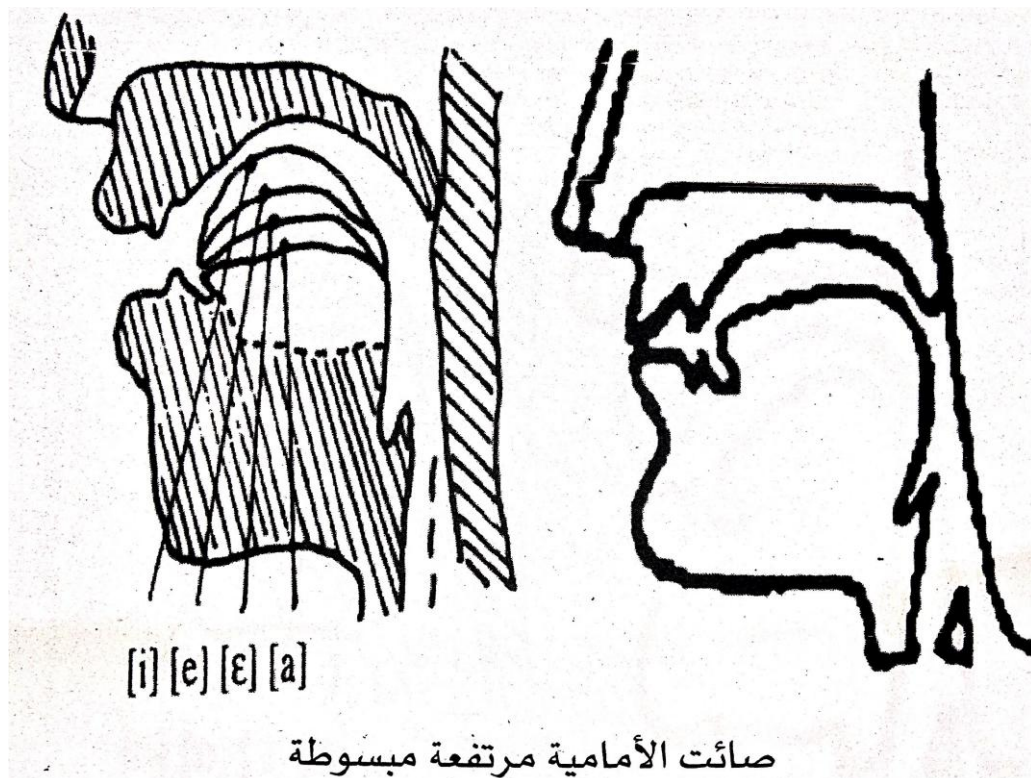
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٩٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشفطان في موقع مبسوطه .^{١٩١}



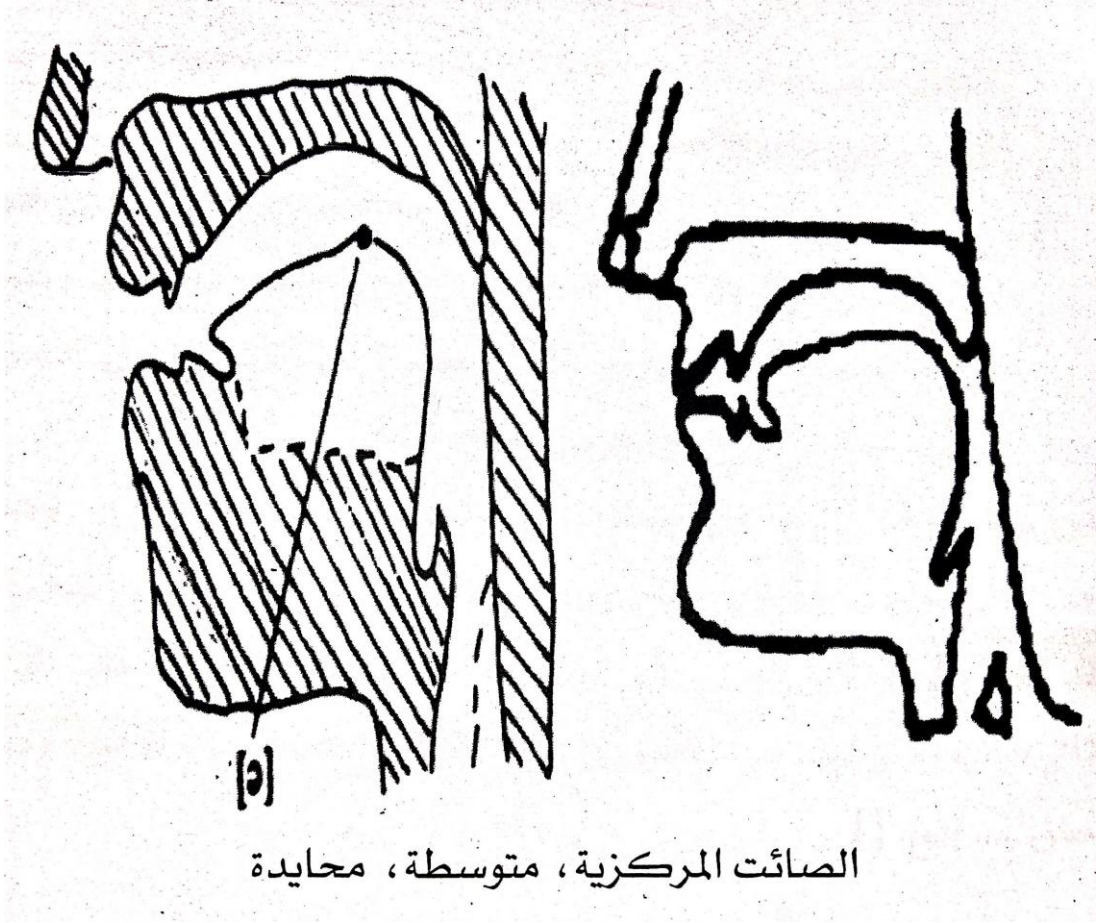
(٣) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{١٩١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{١٩٢}



١٨. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " قَبْضَنَاهُ " و " قَبْضًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " قَبْضَ - يَقْبِضُ ".
في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ق/، /ب/، /ض/، /ن/،
/ه/، والأصوات الصائتة / َ /، / ِ /، / ُ / . وأما عملية عن تشكيل
الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{١٩٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

١) القاف /ق/ يدخل في مجموعة الصوامت القصية - اللهوية (Dorso-uvulars)، القاف صوت "قصي- لهوي، انفجاري، مهموس".^{١٩٣}
(Dorso-uvular, Hambat, Tak Bersuara)



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فلا يحرك الأوتار الصوتية، ثم يتخذ مجراه في الحلق حتى يصل أدنى الحلق من الفم وهناك ينحبس الهواء بالتصالح أدنى الحلق بما في ذلك الهاء بأقصى اللسان وبعد ضغط الهواء مدة من الزمن يطلق سراح الهواء بأن ينخفض أقصى اللسان ، ولا يتذبذب الوتران الصوتيان.^{١٩٤}

^{١٩٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٣

^{١٩٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٢

٢) الباء /ب/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الباء صوت "شفثاني، انفجاري، مجهور".^{١٩٥} (Billabial, Hambat, Bersuara)



عملية النطق بها :

يقف الهواء الصادر من الرئتين وقوها تاما عند الشفتين، وتنطبق الشفتان انطباقا تاما ويضغط الهواء محاولا الخروج ثم تتفرج الشفتان فيندفع الهواء من الفم، ويتذبذب الوتران الصوتيان أثناء النطق.^{١٩٦}

٣) الضاد /ض/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الطاء صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، انفجاري، مجهور، مطبق". (Apico-alveo-dental, Hambat, Bersuara, Tebal/Velarized)

^{١٩٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٤

^{١٩٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٠



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء خلف هذا الالتقاء، وينفصل ذلق اللسان فجأة فينفرج الالتقاء ويخرج الهواء انفجاريا، ويهتز الوتران الصوتيان، ويرتفع مؤخر اللسان تجاه الطبق (الحنك اللين/أقصى الحنك).^{١٩٧}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{١٩٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهري، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان



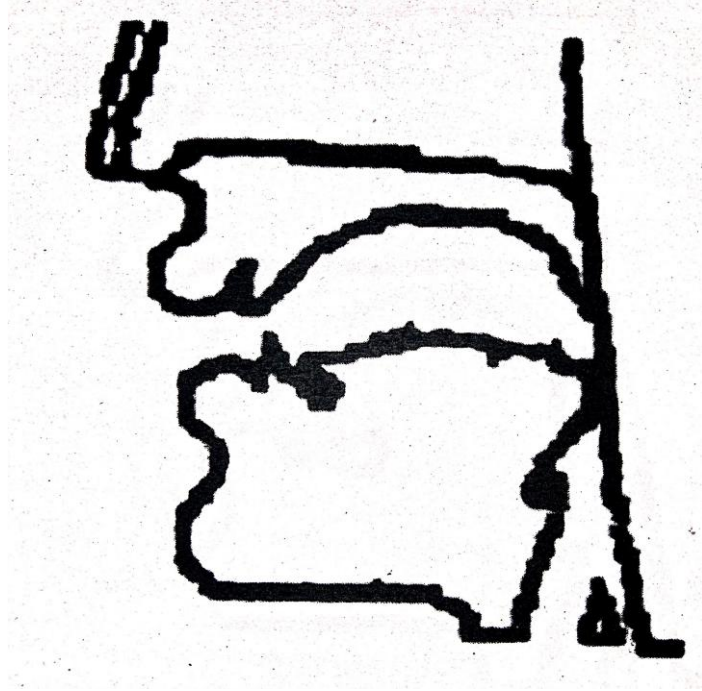
عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{١٩٨}

هـ) الهاء /هـ/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهاء
صوت "حنجري، احتكاكي، مهموس".^{١٩٩} (Glottal, Geseran,)
(Tak bersuara)

^{١٩٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٤

^{١٩٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٧



عملية النطق بها :

يرفع الحنك اللين، فلا يمر الهواء من الأنف ولا تنذبذب الأوتار الصوتية حيث يمر الهواء خلال إنفراج واسع في الوترين الصوتيين، وينفتح الفم متخذاً الشكل الذي يتخذه حين النطق بالفتحة.^{٢٠٠}

• الأصوات الصوائت

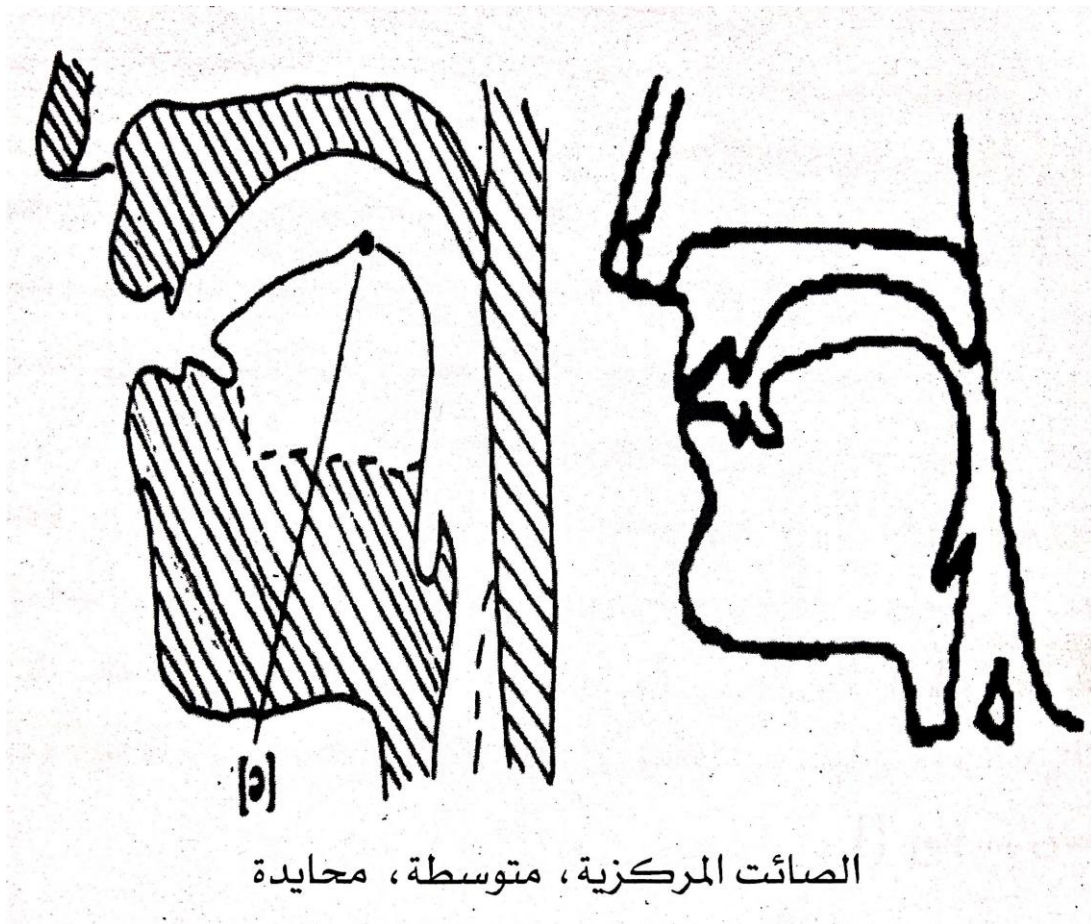
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٠٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢٠١}



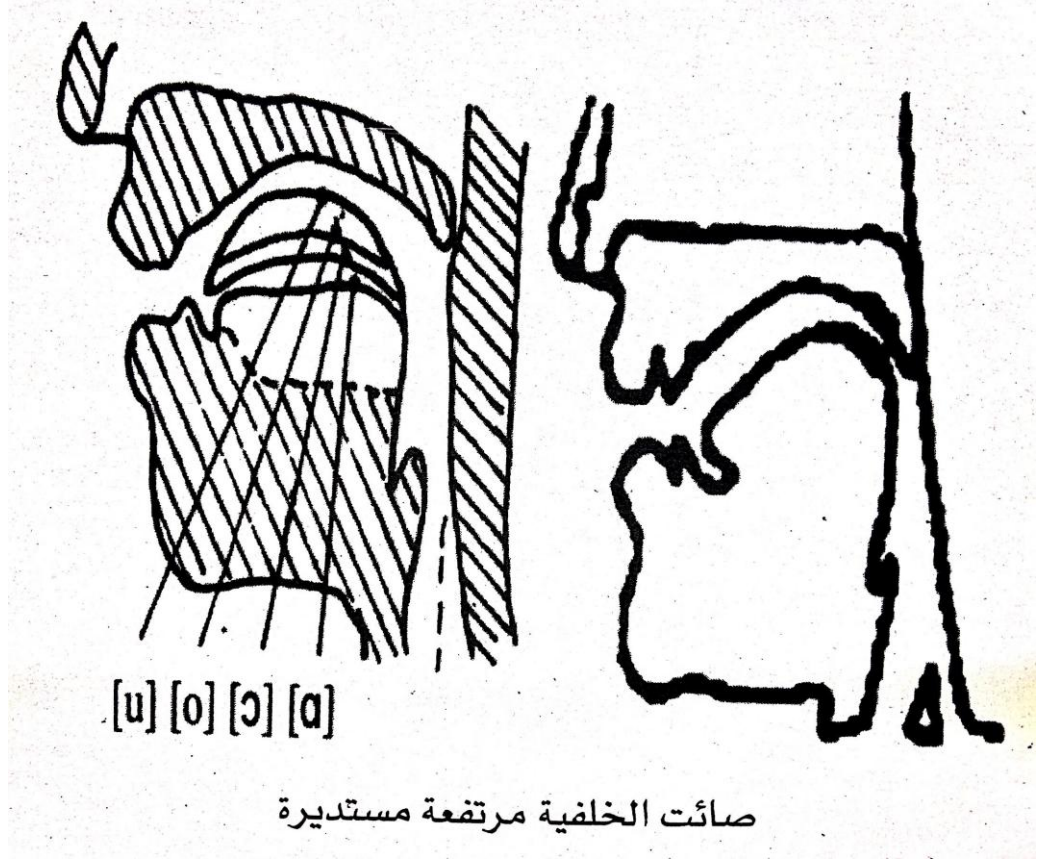
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٠١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ٢٠٢

١٩ . في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " جَاهِدُهُمْ " و " جِهَادًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " جَاهَدَ - يُجَاهِدُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ج/، /ح/، /د/، /م/، والأصوات الصائتة / اَ /، / إ /، / ـَ /، / ؤ / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{٢٠٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(١) الجيم /ج/ يدخل في مجموعة الصوامت الطرفية - الغارية (Lamino-palatal)، الجيم صوت "طرفي - غاري، مركب، مجهور".^{٢٠٣}
(Lamino-palatal, Paduan, Bersuara)



عملية النطق بها :

يرتفع مقدم اللسان تجاه مؤخر اللثة ومقدم الحنك حتى يتصل بهما محتجزا وراءه الهواء الخارج من الرئتين. الجيم هو الصوت الذي يندفع معه الهواء إلى الحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين، ثم يتخذ مجراه في الحلق والفم حتى يصل إلى المخرج وهو التقاء طرف اللسان بوسط الحنك الأعلى (الغار) التقاء ينحبس معه مجرى الهواء.^{٢٠٤}

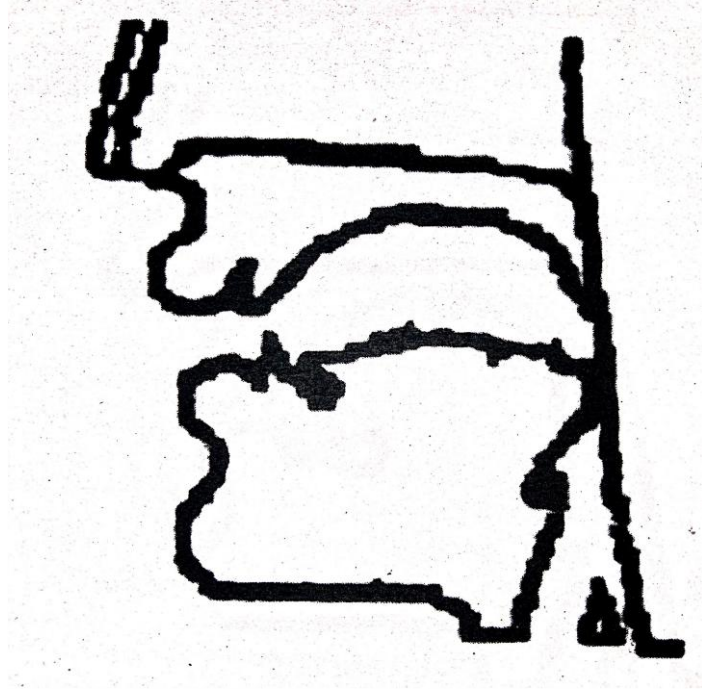
^{٢٠٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٨

^{٢٠٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٣

(٢) الهاء /هـ/ يدخل في مجموعة الصوامت الحنجرية (Glottals)، الهاء
صوت "حنجري، احتكاكي، مهموس".^{٢٠٥} (Glottal, Geseran,)
(Tak bersuara)



عملية النطق بها :

يرفع الحنك اللين، فلا يمر الهواء من الأنف ولا تتذبذب الأوتار الصوتية
حيث يمر الهواء خلال إنفراج واسع في الوترين الصوتيين، وينفتح الفم
متخذاً الشكل الذي يتخذه حين النطق بالفتحة.^{٢٠٦}

(٣) الدال /د/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية
(Apico-dento-alveolars)، الدال صوت "ذلقي - أسناني -

^{٢٠٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٧

^{٢٠٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٧

لثوي، انفجاري، مجهور^{٢٠٧}. (Apiko-alveo-dental, Hambat, Bersuara)



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يمر بالحلق واللسان إلى أن يصل إلى مخارج الصوت وهو طرف اللسان الملتقى بأصول الثنايا العليا، فينحبس الهواء فترة قصيرة^{٢٠٨}.

٤) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور^{٢٠٩}". (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٢٠٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

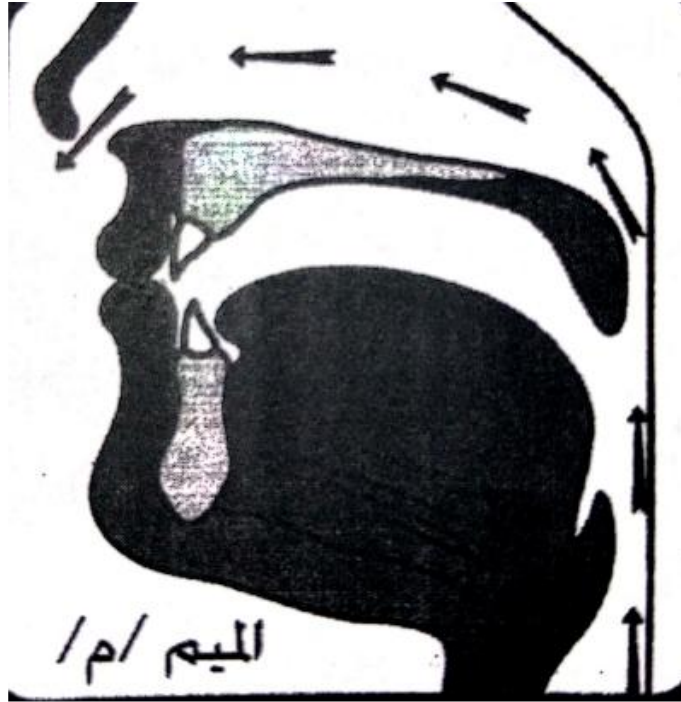
لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٠

^{٢٠٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقي، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٤

^{٢٠٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفف الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{٢١٠}

• الأصوات الصوتية

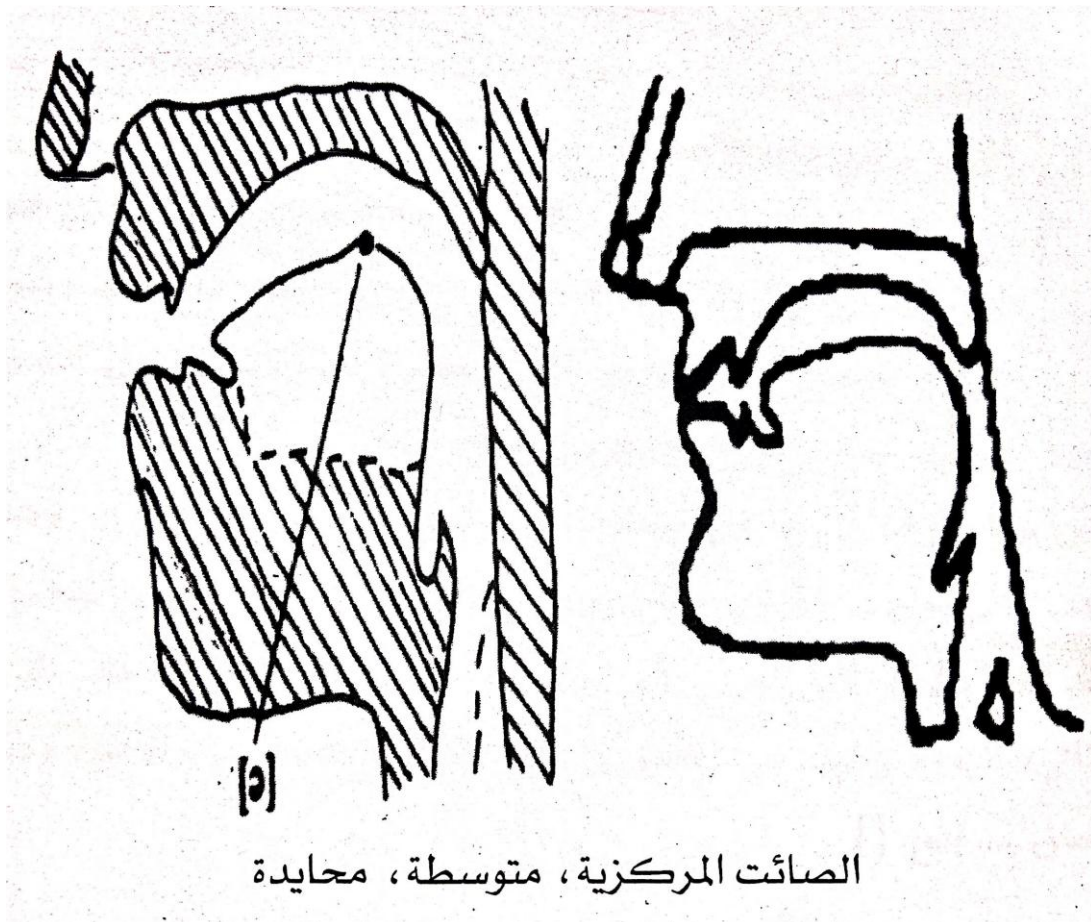
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢١٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢١١}



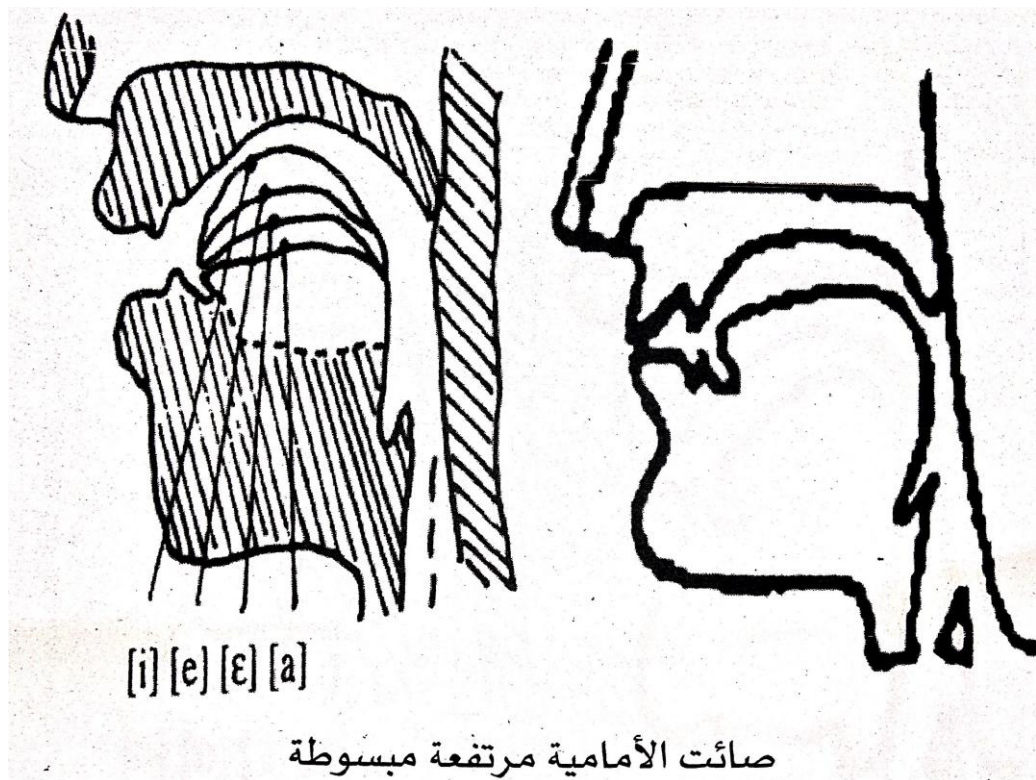
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢١١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{٢١٢}



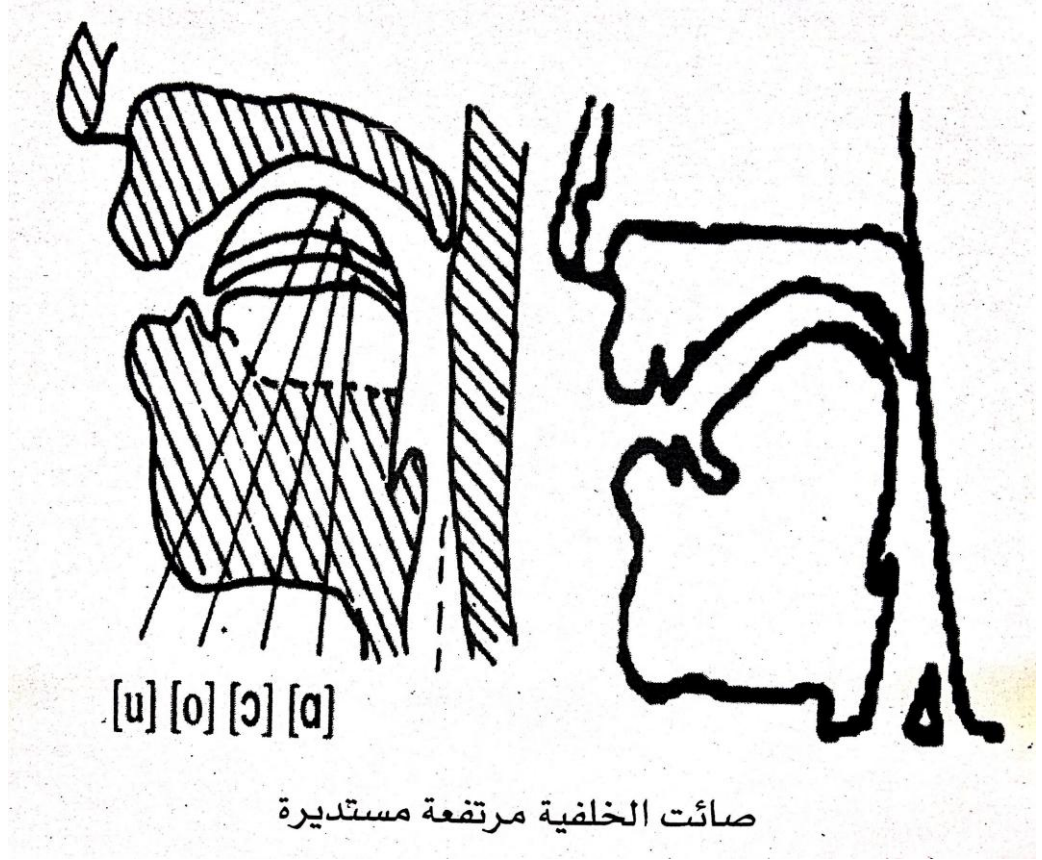
(٣) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢١٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ٢١٣

٢٠. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " حَجْرًا " و " مَحْجُورًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " حَجَرَ - يَحْجُرُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ح/، /ج/، /ر/، /م/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /ـِ/، /ـُ/، /ـَ/، /ـِ/، /ـُ/، وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الحاء /ح/ يدخل في مجموعة الصوامت الجذرية - الحلقية (-Rooto pharyngeals)، الحاء صوت "جذري - حلقى، احتكاكى،

^{٢١٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

مهموس". (Rooto-pharyngeals, Geseran, Tak)
(bersuara)



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، ولا يهتز الوتران الصوتيان.^{٢١٤}

(٢) الجيم /ج/ يدخل في مجموعة الصوامت الطرفية - الغارية (-Lamino-palatals)، الجيم صوت "طرفي - غاري، مركب، مجهور".^{٢١٥}
(Lamino-palatal, Paduan, Bersuara)

^{٢١٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٤

^{٢١٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٨



عملية النطق بها :

يرتفع مقدم اللسان تجاه مؤخر اللثة ومقدم الحنك حتى يتصل بهما محتجزا وراءه الهواء الخارج من الرئتين. الجيم هو الصوت الذي يندفع معه الهواء إلى الحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين، ثم يتخذ مجراه في الحلق والفم حتى يصل إلى المخرج وهو التقاء طرف اللسان بوسط الحنك الأعلى (الغار) التقاء ينحبس معه مجرى الهواء.^{٢١٦}

٣) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)

^{٢١٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



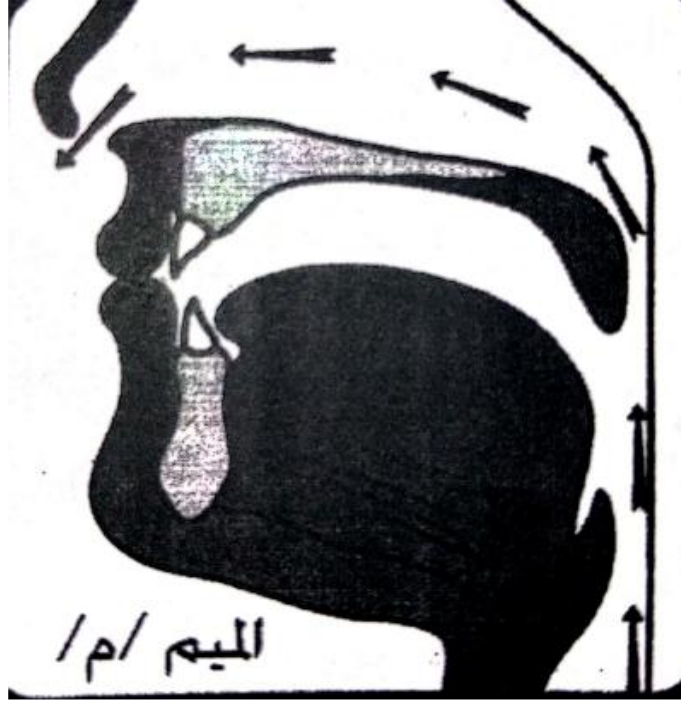
عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{٢١٧}

٤) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم
صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٢١٨} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٢١٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٧

^{٢١٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{٢١٩}

• الأصوات الصوتية

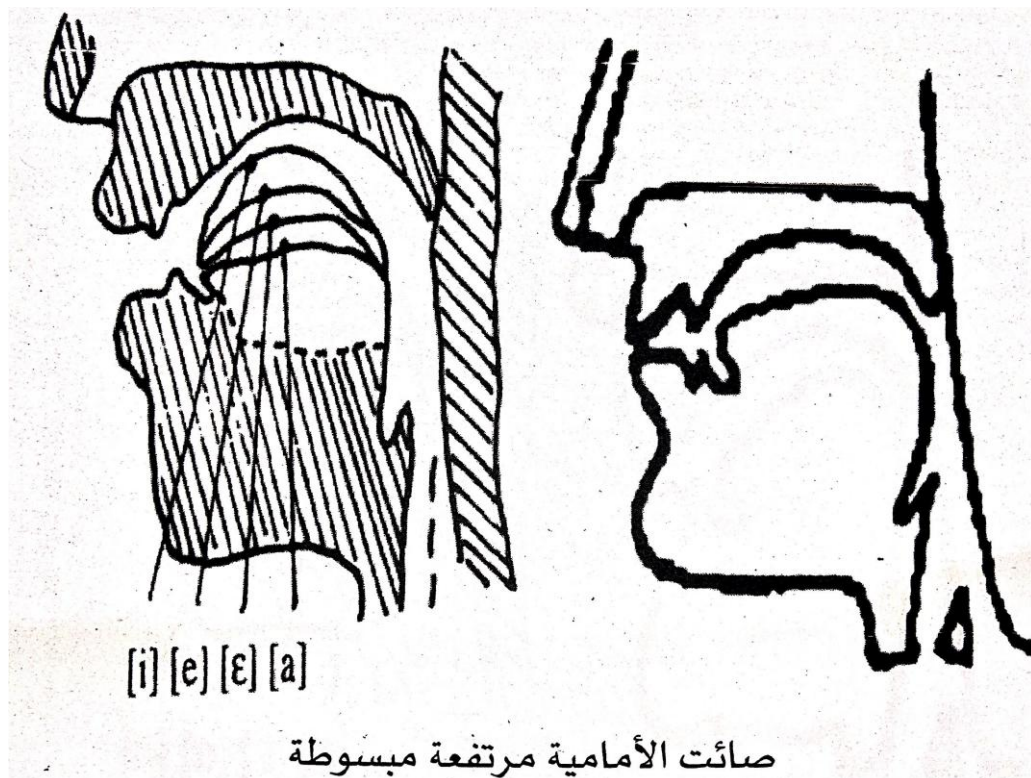
(١) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسّطة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢١٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{٢٢٠}



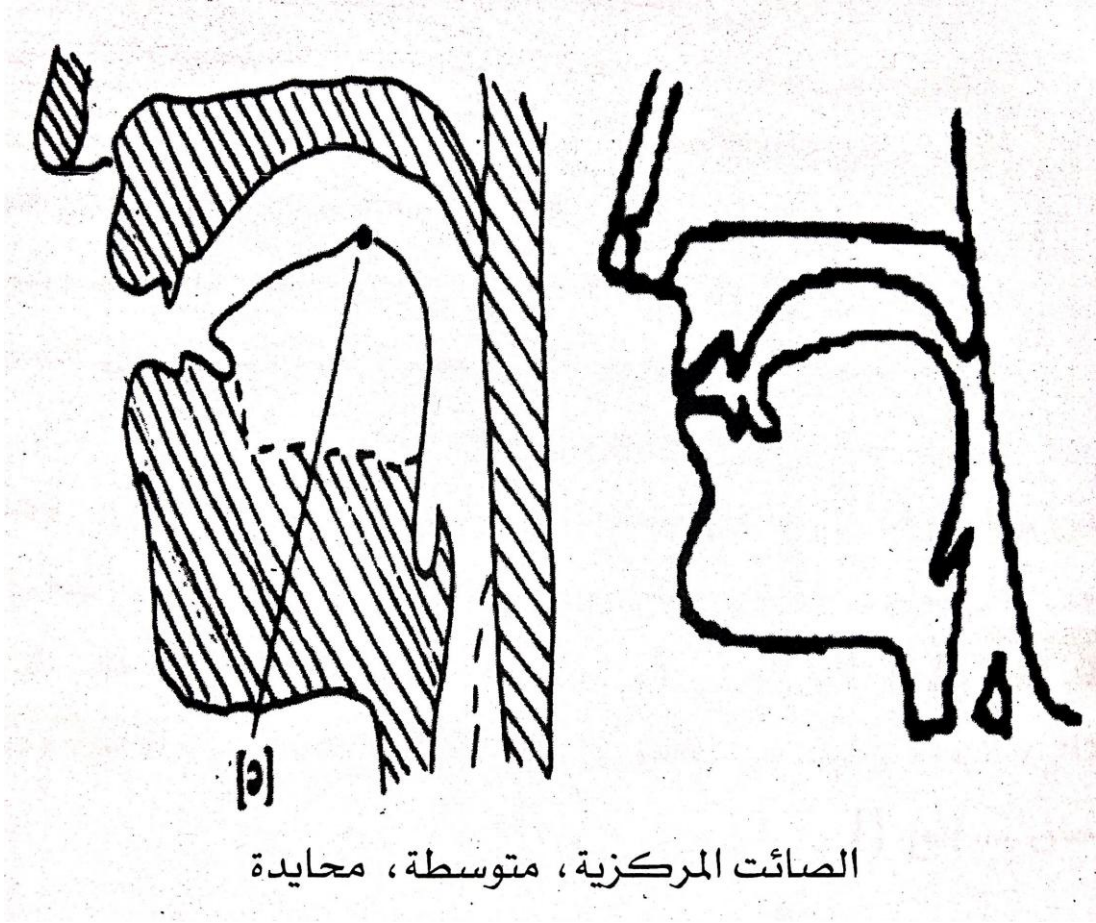
(٢) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٢٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢٢١}



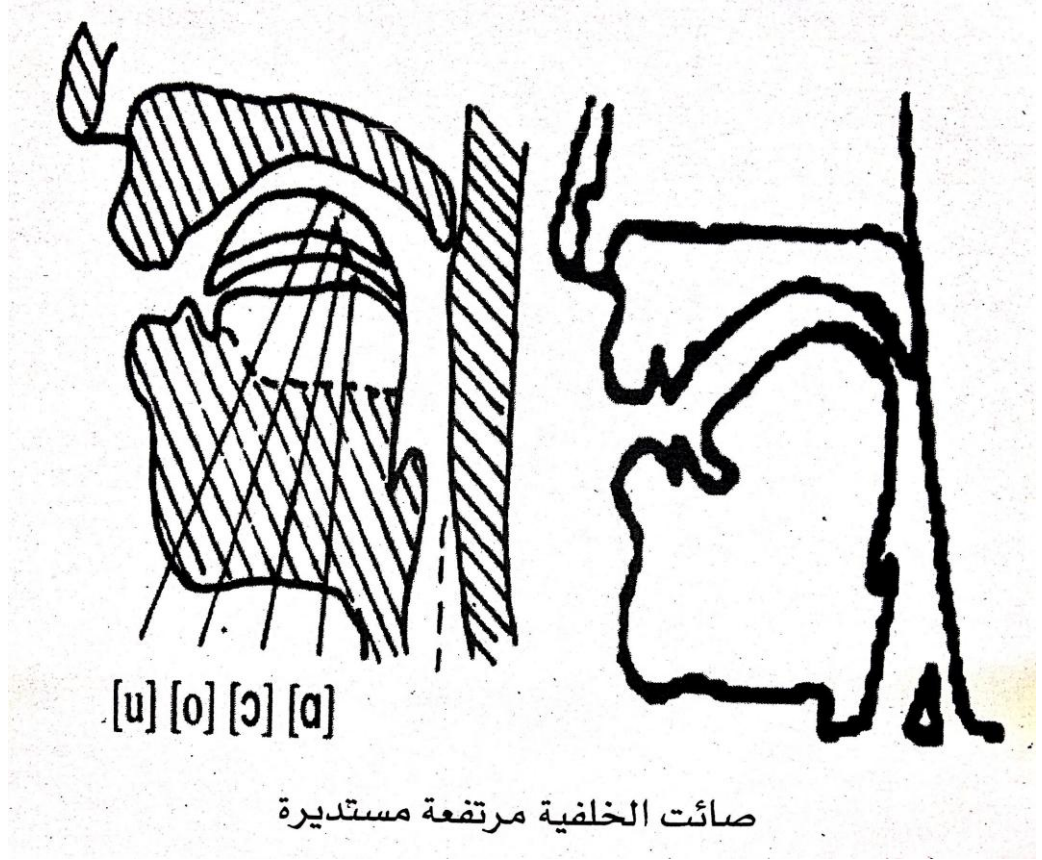
(٣) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٢١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



مستديرا . ٢٢٢

٢١. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " اسجُدوا " و " نَسْجُدُ " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " سَجَدَ - يَسْجُدُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /س/، /ج/، /د/، /ن/، والأصوات الصائتة / َ /، / ُ /، / ِ / و / ُ / . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{٢٢٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(١) السين /س/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلّقية - اللثوية (Apico-alveolars)، السين صوت "ذلّقي - لثوي، احتكاكي، مهموس".^{٢٢٣}
(Apiko-alveolar, Geseran, Tak Bersuara)



عملية النطق بها :

يعتمد طرف اللسان خلف الأسنان العليا مع التقاء مقدمه باللثة العليا ، مع وجود منفذ ضيق الهواء، ويرفع أقصى الحنك حتى يمنع مرور الهواء من الأنف، ولا تتذبذب الأوتار الصوتية.^{٢٢٤}

(٢) الجيم /ج/ يدخل في مجموعة الصوامت الطرفية - الغارية (Lamino-palatals)، الجيم صوت "طرفي - غاري، مركب، مجهور".^{٢٢٥}
(Lamino-palatal, Paduan, Bersuara)

^{٢٢٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٥

^{٢٢٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٩

^{٢٢٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٨



عملية النطق بها :

يرتفع مقدم اللسان تجاه مؤخر اللثة ومقدم الحنك حتى يتصل بهما محتجزا وراءه الهواء الخارج من الرئتين. الجيم هو الصوت الذي يندفع معه الهواء إلى الحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين، ثم يتخذ مجراه في الحلق والفم حتى يصل إلى المخرج وهو التقاء طرف اللسان بوسط الحنك الأعلى (الغار) التقاء ينحبس معه مجرى الهواء.^{٢٢٦}

٣) الدال /د/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، الدال صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، انفجاري، مجهور".^{٢٢٧} (Apiko-alveo-dental, Hambat, Bersuara)

^{٢٢٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٣٣

^{٢٢٧} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٨٠



عملية النطق بها :

يندفع الهواء من الرئتين مارا بالحنجرة فيحرك الوترين الصوتيين ثم يمر بالحلق واللسان إلى أن يصل إلى مخارج الصوت وهو طرف اللسان الملتقى بأصول الثنايا العليا، فينحبس الهواء فترة قصيرة.^{٢٢٨}

٤) النون /ن/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، النون صوت "ذلقي - أسناني - لثوي، أنفي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Nassal, Bersuara)

^{٢٢٨} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة فينجبس الهواء،
وينفخض الطبقة لسد المجرى الفموي فيخرج الهواء من التجويف الأنفي،
ويهتز الوتران الصوتيان.^{٢٢٩}

• الأصوات الصوتية

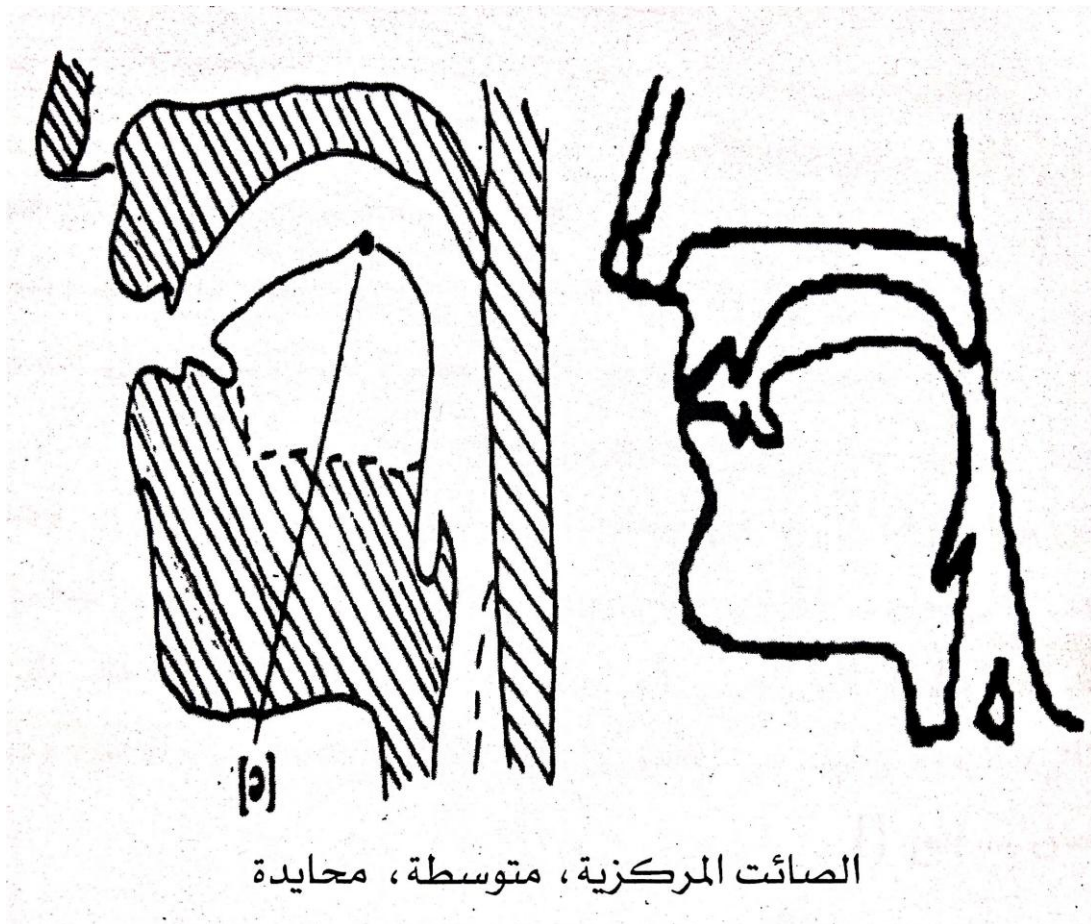
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٢٩} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢٣٠}



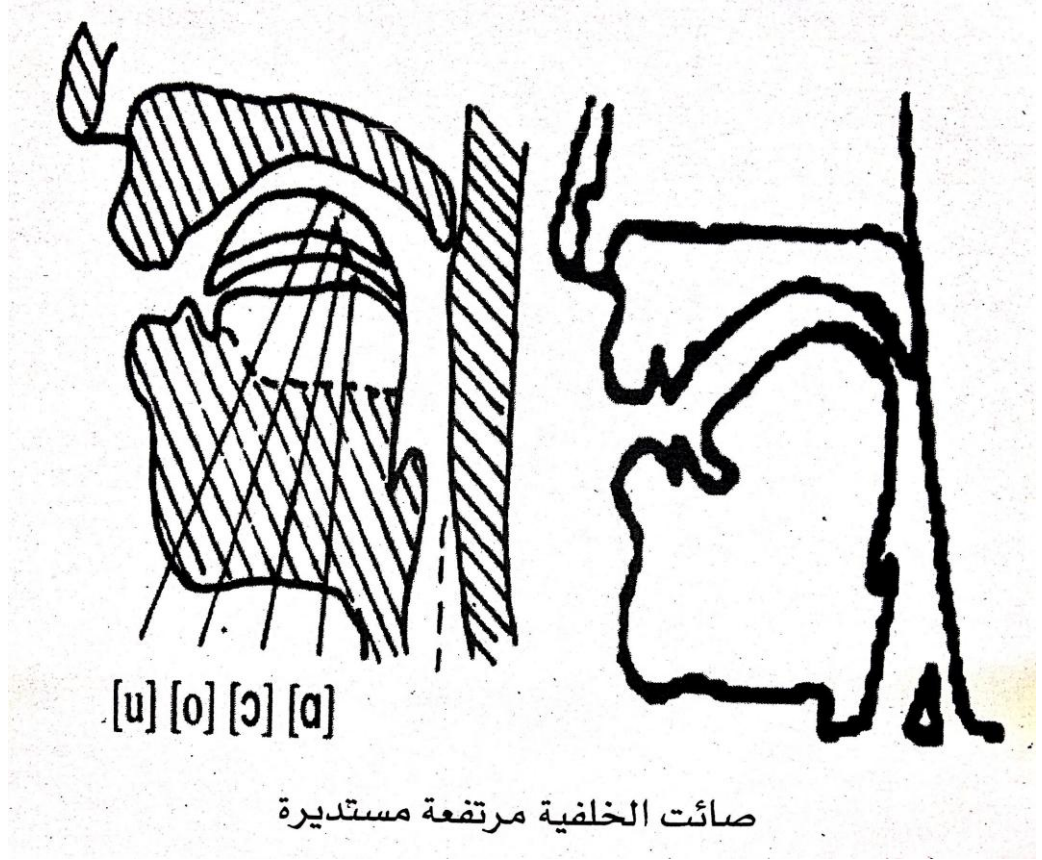
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٣٠} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفطان



مستديرا . ٢٣١

٢٢. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " عَمِلَ " و " عَمَلًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من الكلمة " عَمِلَ - يَعْمَلُ ".
في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ع/، /م/، /ل/،
والأصوات الصائتة /َ /، /ِ /، /ُ /، /اَ /، /إِ /، /أِ /، /أُ /،
كما يلي :

• الأصوات الصوامت

٢٣١ عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

(١) العين /ع/ يدخل في مجموعة الصوامت الجذرية - الحلقية (Rooto-pharyngeals)، العين صوت "جذري - حلقى، احتكاكي، مجهور".
(Rooto-pharyngeals, Geseran, Bersuara)



عملية النطق بها :

يقترّب جذر اللسان من جدار الحلق فيضيق مجرى الحلق، ويجري تيار الهواء من الرئتين باحتكاك، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٢٣٢}

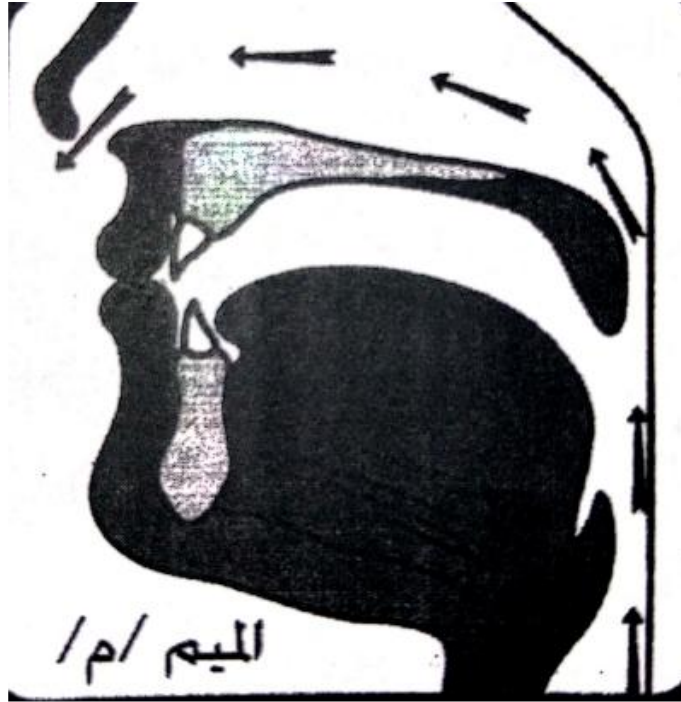
(٢) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٢٣٣} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٢٣٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٥

^{٢٣٣} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{٢٣٤}

٣) اللام /ل/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية
(Apico-dento-alveolars)، اللام صوت "ذلقي - أسناني -
لثوي، جانبي، مجهور". (Apico-alveo-dental, Samping, Bersuara)

^{٢٣٤} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،



عملية النطق بها :

يلتقي ذلق اللسان بأصول الثنايا العليا ومقدم اللثة إلتقاء يمنع مرور الهواء، ويسترب الهواء من جانبي الفم، ويهتز الوتران الصوتيان.^{٢٣٥}

• الأصوات الصوائت

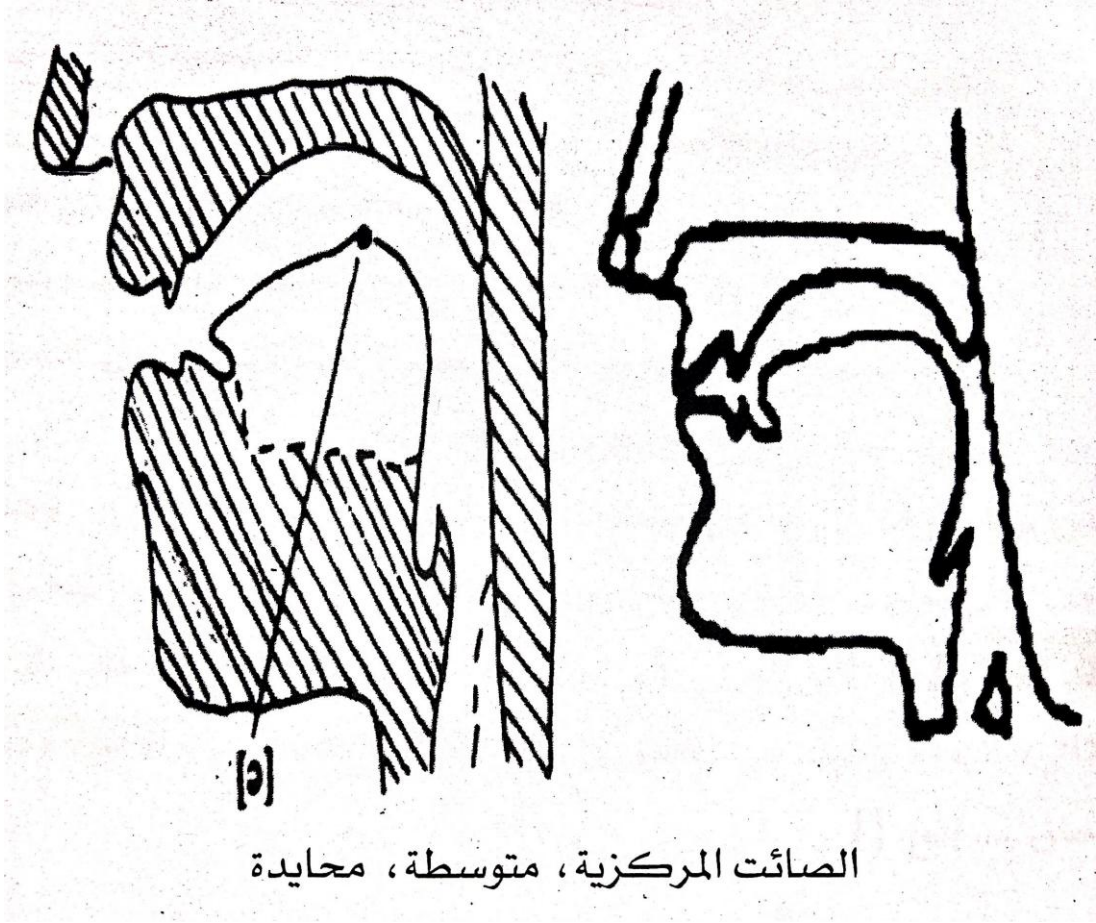
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٣٥} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد . ٢٣٦



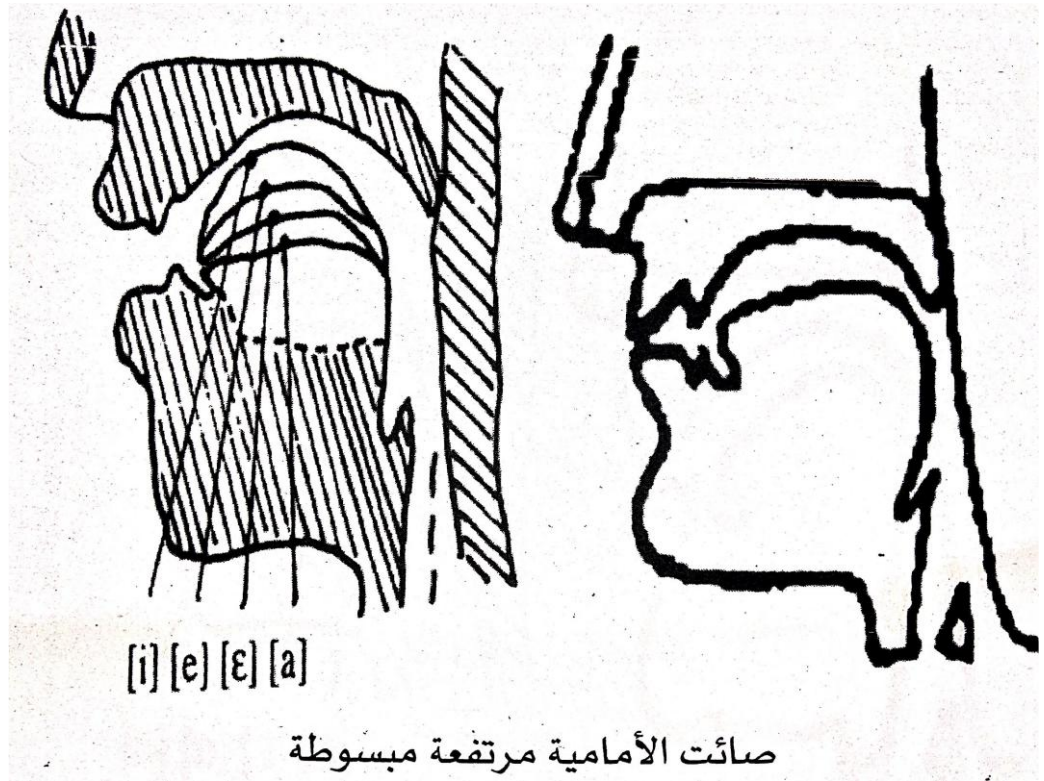
(٢) الكسرة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الأمامية مرتفعة مبسوبة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

٢٣٦ عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

ينزل مؤخر اللسان بالفم ، والشففتان في موقع مبسوطه .^{٢٣٧}



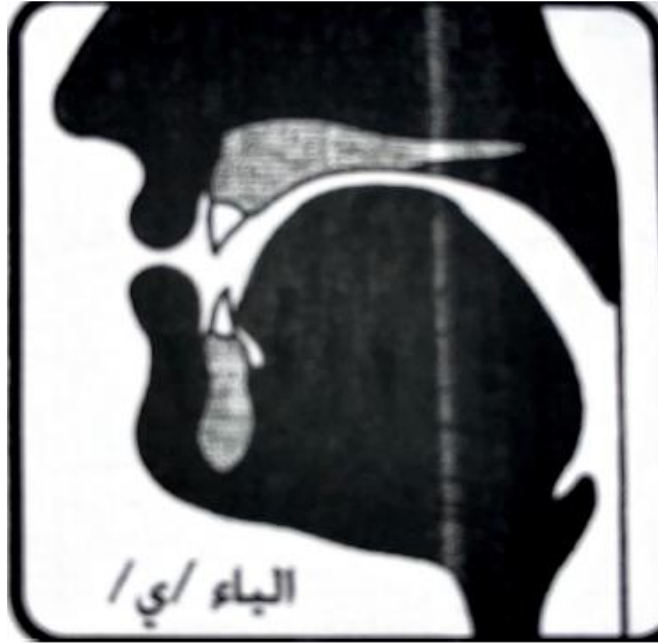
٢٣. في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " يَثُوبُ " و " مَتَابًا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس الإشتقاق لأن أصلهما من كلمة " تَابَ - يَثُوبُ " . في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /ي/، /ت/، /ب/، /م/، والأصوات الصائتة /ـَ/، /و/، /ـُ/، /ـِ/، /ا/ . وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

(١) الياء /ي/ يدخل في مجموعة الصوامت الوسطية - الغارية (Medio-palatals)، الياء صوت "وسطي- غاري، احتكاكي، مجهور، نصف

^{٢٣٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

حركة".^{٢٣٨} (Medio-palatal, Geseran, Bersuara, Semi vokal)



عملية النطق بها :

تتخذ أعضاء النطق الوضع المناسب لنطق نوع من الكسرة ، تاركة هذا الوضع إلى حركة أخرى بسرعة ملحوظة. ويتجه أوسط اللسان نحو وسط الحنك، وتنفرج الشفتان ويسد الطريق إلى الأنف، وتتذبذب الأوتار الصوتية.^{٢٣٩}

(٢) التاء / ت / يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - الأسنان - اللثوية (Apico-dento-alveolars)، التاء صوت "ذلقي-أسناني، لثوي، انفجاري، مهموس".^{٢٤٠} (Apico-alveo-dental, Hambat, Tak Bersuara)

^{٢٣٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٩٠.

^{٢٣٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٩.

^{٢٤٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٩.



عملية النطق بها :

يقف الهواء وقوفا تاما عند نقطة التقاء طرف اللسان بأصول الشنايا العليا ومقدم اللثة، ويغضط الهواء مدة من الزمن، ثم ينفصل اللسان فجأة تاركا نقطة الالتقاء. ولا يتذبذب الوتران الصوتيان حال النطق به.^{٢٤١}

(٣) الباء /ب/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفتانية (Billabials)، الباء صوت "شفتاني، انفجاري، مجهور".^{٢٤٢} (Billabial, Hambat, Bersuara)

^{٢٤١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقي، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(٢٠١٠)، ص. ٣١.

^{٢٤٢} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، (٢٠٢٠)، ص. ٧٤.



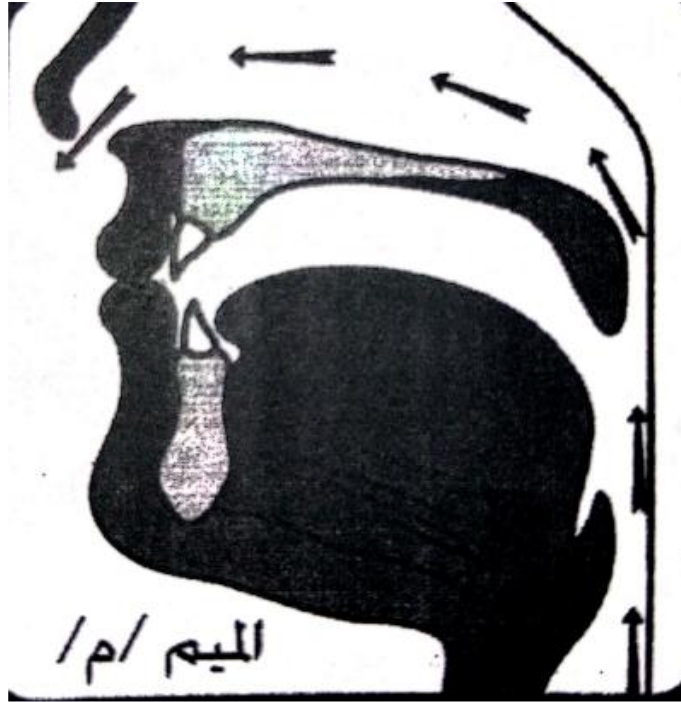
عملية النطق بها :

يقف الهواء الصادر من الرئتين وقوها تاما عند الشفتين، وتنطبق الشفتان انطبقا تاما ويضغط الهواء محاولا الخروج ثم تتفرج الشفتان فيندفع الهواء من الفم، ويتذبذب الوتران الصوتيان أثناء النطق.^{٢٤٣}

٤) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٢٤٤} (Billabial, Nassal, Bersuara)

^{٢٤٣} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقي، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)، ص. ٣٠.

^{٢٤٤} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥.



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن
يخفّض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين
من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران
الصوتيان.^{٢٤٥}

• الأصوات الصوتية

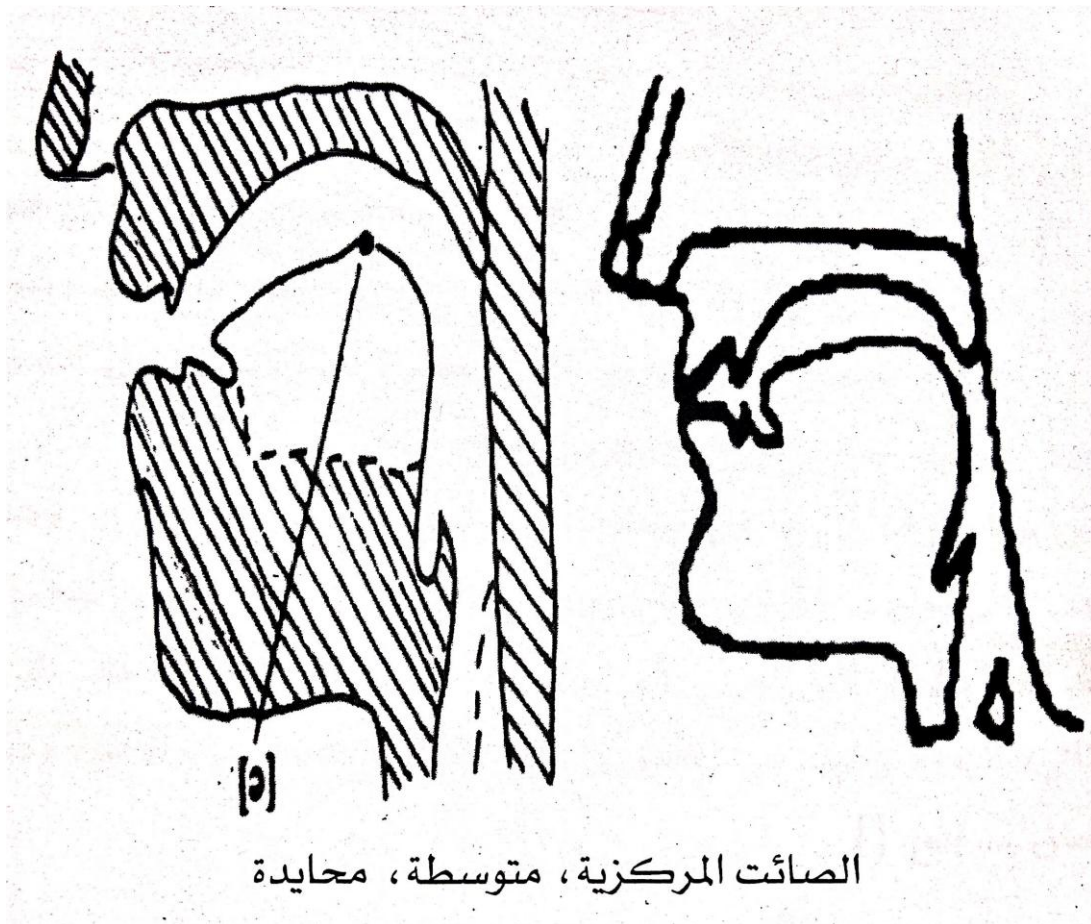
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٤٥} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢٤٦}



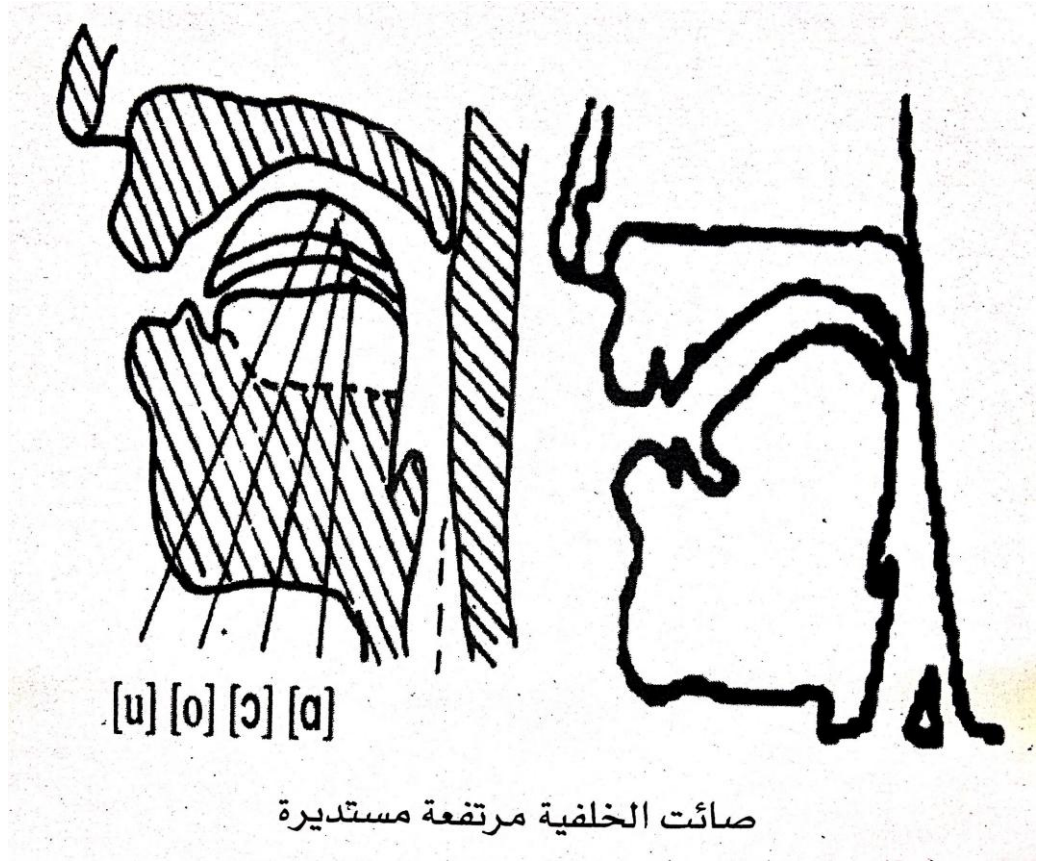
(٢) الضمة

❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٤٦} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان



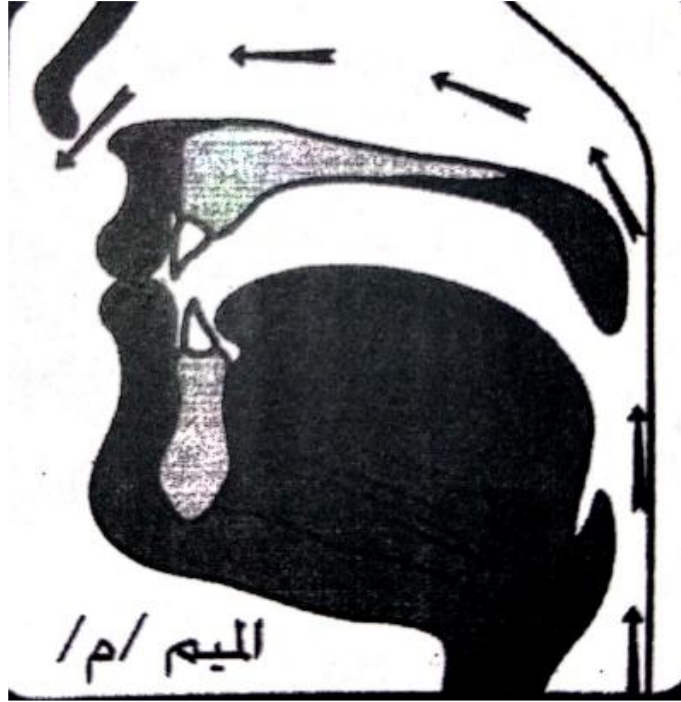
مستديرا . ٢٤٧

٢٤ . في هذه الآية توجد اللفظ الجناس بين " مَرُّوا " و " مَرُّوا " ، أما نوع الجناس يعني الجناس المماثل لأن لفظهما متساويان في نوع الحروف، وعددها، وحركاتها، وترتيبها مع اختلاف المعنى. في اللفظ الجناس السابق توجد الأصوات الصامتة /م/، /ر/، والأصوات الصائتة / َ /، / ُ / و / . / وأما عملية عن تشكيل الأصوات كما يلي :

• الأصوات الصوامت

^{٢٤٧} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(١) الميم /م/ يدخل في مجموعة الصوامت الشفثانية (Billabials)، الميم صوت "شفثاني، أنفي، مجهور".^{٢٤٨} (Billabial, Nassal, Bersuara)



عملية النطق بها :

تنطبق الشفتان انطباقاً تاماً ، فيحبس الهواء حبساً تاماً في الفم، ولكن يخفض الحنك اللين أو الحنك الأقصى، فيتمكن الهواء الخارج من الرئتين من المرور عن طريق الأنف بسبب ما يعتريه من ضغط. ويتذبذب الوتران الصوتيان.^{٢٤٩}

^{٢٤٨} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة

لسان عربي للنشر والتوزيع، ٢٠٢٠)، ص. ٧٥

^{٢٤٩} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

٢٠١٠)، ص. ٤٥

(٢) الراء /ر/ يدخل في مجموعة الصوامت الذلقية - اللثوية (Apico-alveolars)، الراء صوت "ذلقي - لثوي، تكراري، مجهور". (Apiko-alveolar, Getar, Bersuara)



عملية النطق بها :

تتكرر ضربات ذلق اللسان على اللثة، ويمر الهواء أثناء التكرار في ارتياح، يهتز الوتران الصوتيان.^{٢٥٠}

• الأصوات الصوائت

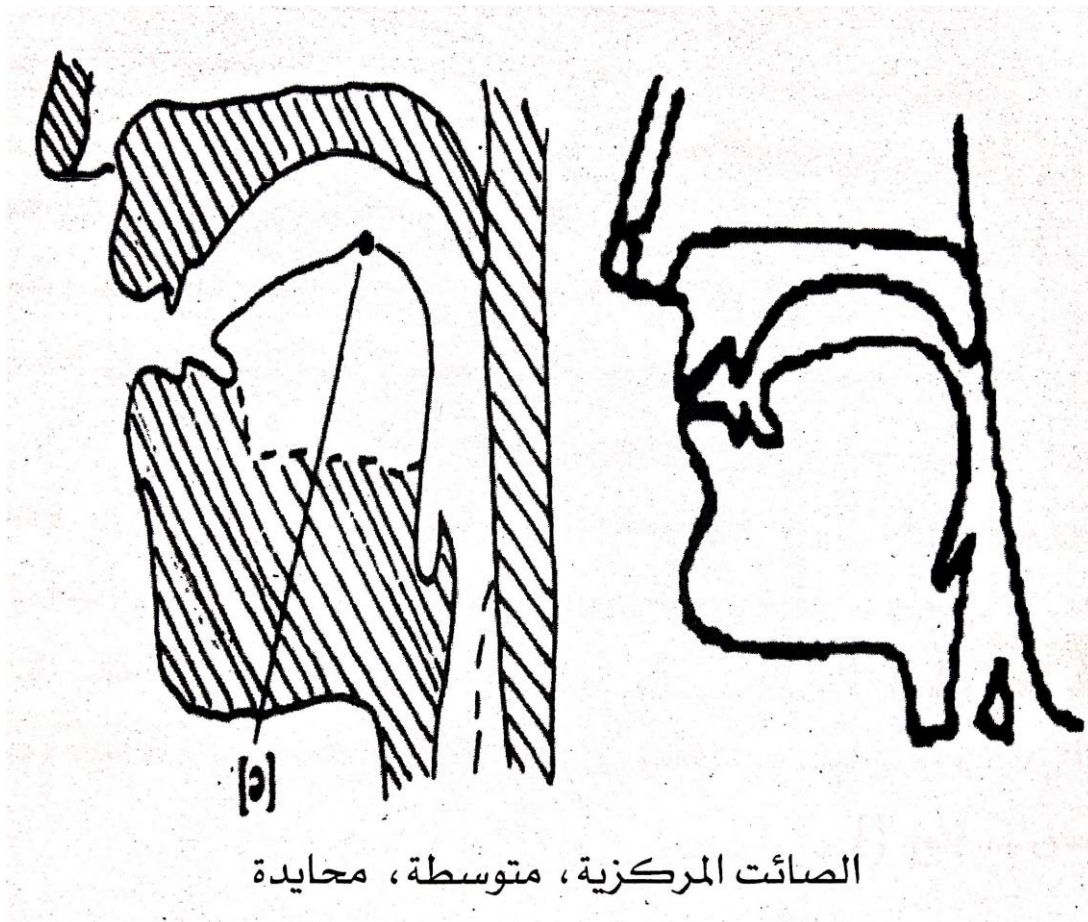
(١) الفتحة

❖ مخرجه وصفاته: الصائت المركزية ، متوسطة ، محايدة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٥٠} الدكتور نصر الدين إدريس جوهر، علم الأصوات لدراسي اللغة العربية من الأندونيسيين، (مالانق : مكتبة لسان

ينزل مقدم اللسان بالفم ، والشفطان في موقع محايد .^{٢٥١}



(٢) الضمة

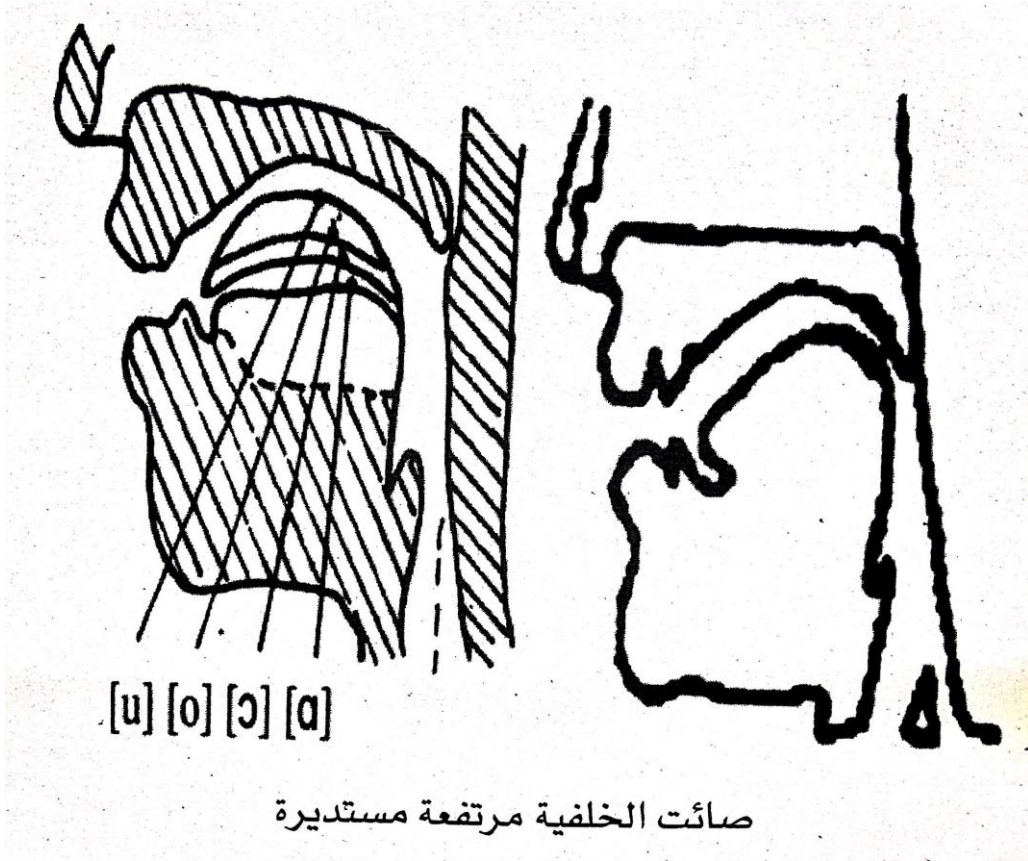
❖ مخرجه وصفاته: صائت الخلفية مرتفعة مستديرة .

❖ وصف عمل جهاز النطق عند النطق به :

^{٢٥١} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،

يرفع مؤخر اللسان بالحنك . يرفع اللسان، فمجراه الهواء ضيقا ، والشفتان

مستديرا . ٢٥٢



^{٢٥٢} عبد الوهاب رشيدى، علم الأصوات النطقى، (مالانق : مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١٠)،