

**GAMBARAN EMOSI MASYARAKAT YANG BERAKTIVITAS
DI DAERAH PADAT LALU LINTAS DI JALAN VETERAN
KOTA BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora Sebagai
Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi Islam

Oleh:

MUHAMMAD ZAYA MIFTAH FIRDAUS

NIM: 190103040051



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Muhammad Zaya Miftah Firdaus

NIM : 19010304005

Jurusan : Psikologi Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis dengan judul "Gambaran Emosi Masyarakat Yang Beraktivitas Di Daerah Padat Lalu Lintas Didi Jatai, Veteran Di Kota Banjarmasin" adalah benar-benar karya saya terkecuali kutipan referensi yang digunakan. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil asli karya saya atau merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 17 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Muhammad Zaya Miftah Firdaus
19010304005



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; E-mail: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Bebas Plagiasi

Nomor: 1339/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2025

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

Nama	: Muhammad Zaya Miftah Firdaus
NIM	: 190103040051
Semester	: XII (Dua Belas)
Tahun Akademik	: Genap 2024/2025
Prodi	: Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah	: Skripsi
Judul Karya Ilmiah	: Gambaran Emosi Masyarakat yang Beraktivitas di Daerah Padat Lalu Lintas di Jalan Veteran di Kota Banjarmasin

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 19 Juni 2025

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam
Sekretaris,



Muhammad, M.A

PERSETUJUAN SKRIPSI

GAMBARAN EMOSI MASYARAKAT YANG BERAKTIVITAS DI DAERAH PADAT LALU LINTAS DI JALAN VETERAN DI KOTA BANJARMASIN

Diperscambahkan dan disusun oleh:



Muhammad Zaya Miftah Firdaus
NIM: 190103040051

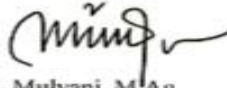
Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk
dapat Diajukan Kepada Tim Penguji

Pembimbing



Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag
NIP: 197112171996031001

Mengetahui,
Ketua Jurusan Psikologi Islam



Drs. Mulyani, M.Ag
NIP: 196810101994032004

Banjarmasin, 17 Januari 2025

PENGESAHAN SKRIPSI

GAMBARAN EMOSI MASYARAKAT YANG BERAKTIVITAS DI DAERAH PADAT LALU LINTAS DI JALAN VETERAN KOTA BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

MUHAMMAD ZAYA MIFTAH FIRDAUS
NIM. 190103040051

Telah Diajukan Pada Tim Penguji
Pada: Rabu, 19 Juni 2025

Dewan Penguji

Nama	Tanda Tangan
1. Drs. H. Arni, M.Fil.I (Ketua Penguji)	1. 
2. Musfichin, M.A (Penguji I)	2. 
3. Dr. H. Akhmad Sagir, M.Ag (Penguji II)	3. 
4. Dra. Mulyani M.Ag (Penguji III)	4. 
5. Sarihat M.A (Notulen)	5. 

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Universitas Antasari Banjarmasin



Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Muhammad Zaya Miftah Firdaus, 190103040051, Judul Skripsi: *Gambaran Emosi Masyarakat Yang Beraktivitas Di Daerah Padat Lalu Lintas Di Jalan Veteran Kota Banjarmasin*. Pembimbing: Dr. Akhmad Sagir M. Ag. Pada program studi Jurusan Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, 2025.

Kata Kunci: *Emosi, Lalu lintas, Kemacetan.*

Pada kemacetan sering terdapat orang yang marah atau kesal, hal ini juga terjadi di Jalan Veteran Sungai Bilu Kelurahan Melayu Banjarmasin, sehingga dapat disimpulkan ketika macet terdapat beberapa emosi disekitar lokasi macet itu berada. Hal ini yang mendorong peneliti untuk melakukan penelitian yang menggambarkan emosi masyarakat di Jalan Veteran ketika macet berdasarkan teori Daniel Goleman tentang bentuk dan karakteristik emosi. Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif deskriptif dengan pendekatan fenomenologi empiris.

Populasinya adalah masyarakat yang sering berada di Jalan Veteran dan mengalami macet dalam aktivitasnya. Sample yang diambil adalah jenis *Non probability sampling* dengan model *Purposive sampling*. Hal ini membuat subjek dibagi 3 kelompok yaitu orang yang bekerja, orang yang berkendara, dan orang yang berbelanja atau jalan-jalan yang setiap kelompok terdiri dari 2 orang. Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terdapat bentuk emosi marah, benci, sedih, dan senang (*enjoyment*). Karakteristik bentuk emosi marah yaitu pengendara yang marah cenderung mengklakson atau berteriak, dan mempercepat aktivitas bagi orang yang berbelanja.

Karakteristik bentuk emosi benci yaitu menyalip pengendara lain dan menghindari jalan bagi orang yang berbelanja. Karakteristik bentuk emosi sedih yaitu pekerja pada Jalan Veteran yang sedih menatap jalanan dengan tatapan kosong. Karakteristik bentuk emosi senang yaitu dengan senang mendengarkan musik ataupun melayani pelanggan dengan semangat.

MOTTO

“Bagaimanapun hasil buruk yang muncul ingatlah selama masih hidup maka bisa terus mencoba”

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam, berkat Rahmat dan hidayah-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kebanggan yang berjudul “Gambaran Emosi Masyarakat Yang Beraktivitas Di Daerah Padat Lalu Lintas Di Jalan Veteran Kota Banjarmasin”. Tidak lupa sholawat serta salam yang selalu dihaturkan kepada Nabi besar Muhammad ﷺ, Sahabat, kerabat dan pengikut beliau hingga akhir zaman. Segala proses yang telah peneliti kerjakan, merupakan bentuk bantuan dari banyak pihak baik berupa bimbingan, memotivasi, memberikan semangat, diskusi, memberikan informasi, membantu memperbaiki kesalahan, membantu dalam segi material, membantu memberikan saran-saran yang bermanfaat dan bahkan saling berbagi keluh kesah. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Maka dari itu, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Mujiburrahman, M.A selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin yang menginspirasi peneliti sehingga peneliti semangat dalam berpendidikan di sini.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
3. Ibu Mulyani, M. Ag selaku kepala jurusan program studi Psikologi Islam yang selalu mendukung mahasiswanya untuk selalu semangat dan pantang menyerah dalam menghadapi tugas akhir ini.

4. Bapak Dr. Akhmad Sagir, M.Ag., Psikolog selaku pembimbing akademik yang mendukung peneliti dalam konteks keakademikan dan selaku pembimbing skripsi saya yang selalu memberikan masukan dan saran dalam skripsi peneliti.
5. Para expert judgement yang telah memberikan saran dan kritik dalam pembuatan panduan wawancara pada penelitian ini.
6. Seluruh dosen prodi psikologi Islam yang dengan Ikhlas memberikan ilmu-ilmunya, pengalamannya dan sarannya untuk membangun pribadi peneliti.
7. Bapak Muhammad Rifki, SE., Selaku Kepala Kelurahan yang telah mengizinkan peneliti melakukan penelitian di Jalan Veteran Kota Banjarmasin Kelurahan Melayu.
8. Kedua orang tua peneliti yang selalu mendukung mulai dari lahir sampai sekarang dengan bentuk material dan immaterial, karena kedua orang penelitalah menjadi tujuan dari hidup peneliti sekarang.
9. Muhammad Hilman, Rahmad Nisfi Azwar, Rofi Zulfan, dan seluruh teman-teman psikologi Islam yang banyak membantu dan menghibur peneliti mulai dari penyusunan judul hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi ini.
10. Serta seluruh pihak yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu karena membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.

Sekali lagi terima kasih yang sebanyak-banyaknya, untuk setiap orang dan hal yang terlibat. Semoga apa yang kalian lakukan akan diberikan oleh Allah berupa limpahan berkah yang tak terhingga. Peneliti menyadari skripsi peneliti masih banyak memiliki kekurangan dan kesalahan dalam penulisannya. Oleh karena itu peneliti mengharap untuk kritik dan saran yang dapat membuat skripsi saya lebih baik. Semoga skripsi ini dapat mendatangkan kebaikan dan keberkahan baik untuk peneliti maupun bagi pembacanya.

Banjarmasin, 17 Januari 2025

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI PLAGIASI.....	iii
PERSETUJUAN SKRISI	iv
ABSTRAK.....	vi
MOTTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABLE	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Masalah	5
D. Signifikansi Penelitian	5
E. Definisi Istilah	6
F. Penelitian Terdahulu	8
G. Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	12
A. Emosi	12
1. Definisi.....	12
2. Fungsi.....	13
3. Macam-Macam emosi	13
4. Gambaran emosi	14
a. Bentuk emosi	19
b. Karakteristik Emosi.....	25
B. Padat lalu lintas.....	32
1. Definisi	32
2. Kepadatan Lalu Lintas	35
3. Kebisingan Lalu Lintas	36
C. Kerangka Pikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	43

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	43
B. Lokasi Peneltian	44
C. Populasi, Dan Sample Penelitian.....	45
D. Subjek Dan Objek Peneltian	47
E. Data Dan Sumber Data	47
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	54
B. Deskripsi Subjek Penelitian	54
C. Penyajian Data Hasil Penelitian	58
1. Bentuk Gambaran Emosi pada masyarakat yang beraktivitas di Jalan Veteran ketika sedang padat lalu lintas	58
2. Karakteristik Gambaran Emosi pada masyarakat yang beraktivitas di Jalan Veteran ketika sedang padat lalu lintas	67
D. Pembahasan	77
BAB V PENUTUP.....	89
A. Simpulan	89
B. Rekomendasi	90
DAFTAR PUSTAKA	92
LAMPIRAN	98
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	192

DAFTAR TABLE

Table 2.1 Pedoman Wawancara.....	39
Table 4.1 Kelompok Subjek Dan Pesertanya	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Peta Jalan Veteran Sungai Bilu Banjarmasin	45
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.....	98
Lampiran 2.....	113
Lampiran 3.....	154
Lampiran 4.....	165
Lampiran 5.....	173
Lampiran 6.....	179
Lampiran 7.....	180
Lampiran 8.....	181
Lampiran 9.....	182
Lampiran 10.....	183
Lampiran 11.....	189
Lampiran 12.....	191