

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA BUDAYA
BABILANGAN MASYARAKAT BANJAR DI KALIMANTAN
SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH
AGUS SYAUKANI**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**EKSPLORASI ETNOMATEMATIKA PADA BUDAYA
BABILANGAN MASYARAKAT BANJAR DI KALIMANTAN
SELATAN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Agus Syaukani
NIM. 210101040852**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agus Syaukani

NIM : 210101040852

Tempat/Tanggal Lahir: Amuntai, 24 Agustus 2003

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, "Eksplorasi Etnomatematika Pada Budaya *Babilangan* Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan" adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 15 September 2025
Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPER
DE459AMX426591005

Agus Syaukani



SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI

Nomor : 266/Un.14/III.1.g/PP.00.9/9/2025

Ketua Program Studi Pendidikan Matematika menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Agus Syaukani
NIM : 210101040852
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Matematika

Judul Skripsi:

Eksplorasi Etnomatematika Pada Budaya Babilangan Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan

Hasil Uji Plagiasi : 14%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 September 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika



Hasby Assidiqi, S.Pd., M. Si
NIP. 198210192009121004

PERSETUJUAN SKRIPSI

Skripsi yang berjudul : Eksplorasi Etnomatematika Pada Budaya
Babilangan Masyarakat Banjar Di Kalimantan
Selatan
Ditulis oleh : Agus Syaukani
NIM : 210101040852
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Matematika
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan tanggal lahir : Amuntai, 24 Agustus 2003
Alamat : Jl. Amuntai-Tanjung No. 001 RT. 02 Sungai Turak
Kec. Amuntai Utara Kab. Hulu Sungai Utara

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk
dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan
Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 15 September 2025
pembimbing,



Yusran Fauzi, M. Pd
NIP. 198205042023211015

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Matematika
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Hasby Assidiqi, S. Pd, M. Si
NIP. 198210192009121004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Eksplorasi Etnomatematika Pada Budaya Babilangan Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan. Nama Agus Syaukani NIM 210101040852 telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 29 Oktober 2025

Nilai : 92,10



Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,

H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No.	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. Muhammad Sabirin, S.Pd, M.St	
2	Nina Nurmasari, S.Pd, M.Pd	
3	Yusran Fauzi, S.Pd.I, M.Pd	

ABSTRAK

Agus Syaukani. 210101040852. *Eksplorasi Etnomatematika Pada Budaya Babilangan Masyarakat Banjar Di Kalimantan Selatan.* Pembimbing Yusran Fauzi, M. Pd pada program studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Etnomatematika, Budaya *Babilangan*, Masyarakat Banjar

Masyarakat Banjar memiliki ragam kebudayaan atau tradisi yang berlimpah, salah satu tradisi yang masih digunakan dalam masyarakat Banjar yaitu tradisi *babilangan*. *Babilangan* adalah budaya yang biasa dilakukan masyarakat Banjar dalam perhitungan aksara nama untuk anak, perhitungan nama untuk perjodohan serta menentukan hari yang tepat untuk pernikahan. Pada kegiatan tradisi *babilangan* terdapat unsur etnomatematika, dan belum ada yang meneliti etnomatematika *babilangan* secara mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi aktivitas matematika dan konsep-konsep matematika yang diterapkan dalam budaya *babilangan* masyarakat Banjar Kalimantan Selatan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian etnografi dan pendekatan kualitatif untuk memahami dan mendeskripsikan konsep matematika yang terkandung dalam proses *babilangan* Banjar. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, dengan instrumen penelitian yang disesuaikan dengan teknik pengumpulan data tersebut. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan, serta triangulasi sumber untuk memastikan keabsahan data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya *babilangan* terdapat aktivitas fundamental matematika berupa aktivitas *counting* atau menghitung, aktivitas *locating* atau penempatan, aktivitas *measuring* atau mengukur, aktivitas *designing* atau mendesain, aktivitas *playing* atau bermain, dan aktivitas *explaining* atau menjelaskan. Selain itu, budaya *babilangan* terdapat konsep-konsep matematika yang diterapkan yaitu berupa konsep bilangan yang terdiri dari penjumlahan dan pengurangan, konsep himpunan yang terdiri dari himpunan semesta, himpunan bagian, himpunan hingga, himpunan ekuivalen dan himpunan kosong, serta konsep aritmetika modulo yang terdiri dari modulo 3, modulo 5, modulo 7, modulo 9, dan modulo 12.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah swt. Tuhan segala alam. Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dimaksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Bapak Hasby Assidiqi, S.Pd., M.Si., dan Bapak Yusran Fauzi, M.Pd., selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Bapak Yusran Fauzi, M. Pd., selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin serta Kepala Perpustakaan Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, motivasi, dan dukungan tanpa henti dalam setiap langkah hidup penulis. Segala pengorbanan, kesabaran, dan cinta tulus yang diberikan menjadi sumber kekuatan terbesar bagi penulis untuk terus berjuang dan menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada teman-teman yang turut membantu dalam bentuk dukungan moral, informasi, maupun materi.

Semoga Allah swt. melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, Rabiul Akhir 1447 H
Oktober 2025 M

Agus Syaukani

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA

1.	ا	:	A	16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B	17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T	18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts	19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J	20.	ف	:	F
6.	ح	:	H	21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh	22.	ك	:	K
8.	د	:	D	23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz	24.	م	:	M
10.	ر	:	R	25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z	26.	و	:	W
12.	س	:	S	27.	ه	:	H
13.	ش	:	Sy	28.	ء	:	’
14.	ص	:	Sh	29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
َ	A	Fathah
ِ	I	Kasrah
ُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut.

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَـيَ	Ai	a dan i
ـَـوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
بِي	Î	i dengan topi di atas
بُو	Û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwân.

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ّ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضَّرُورَةُ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*naʿt*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmîʿah al-Islâmiyyah
3	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
ثَبَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	al-harakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	mawlânâ Malik al-Shâlih
يُؤْتِرُكُمْ اللَّهُ	yu’tsirukum Allâh
الْمَظَاهِرُ الْعَقْلِيَّةُ	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْتِثْلَاةِ	hub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	al-mâddah al-mashnû’ah min al-hayawân
طَرَفُ الْعَيْنِ	tharf al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	musâhamah-al
مَنْ سَلَكَ تَرِيقًا	man salaka tharîqan

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
SURAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN SKRIPSI	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – INDONESIA	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Konteks Penelitian	1
B. Definisi Istilah.....	7
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Signifikansi Penelitian	9
F. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	10
G. Sistematika Penulisan.....	12
 BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....	 13
A. Tinjauan Teoritik	13
B. Kerangka Berpikir.....	34
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 35
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	35
B. Tempat Penelitian.....	36
C. Subjek dan Objek Penelitian	36
D. Data dan Sumber Data	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Penelitian.....	39
G. Teknik Analisis Data	41
H. Keabsahan Data.....	42
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 44
A. Hasil Penelitian	44
B. Pembahasan.....	77

BAB V PENUTUP	159
A. Kesimpulan	159
B. Saran.....	160
DAFTAR PUSTAKA	162
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	167
DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS	181

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
Tabel 2. 1 Konsep Matematika dan Indikator	19
Tabel 2. 2 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	30
Tabel 2. 3 Daftar Hasil Jumlah dan Perkiraan dalam Perjudohan.....	30
Tabel 3. 1 Pedoman Wawancara.....	39
Tabel 3. 2 Pedoman Observasi	40
Tabel 4. 1 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	47
Tabel 4. 2 Daftar Jenis Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia.....	47
Tabel 4. 3 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	49
Tabel 4. 4 Daftar Status Bilangan dan Harapan pada Perjudohan	49
Tabel 4. 5 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	54
Tabel 4. 6 Daftar Nama Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia	54
Tabel 4. 7 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	55
Tabel 4. 8 Daftar Nama Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia	56
Tabel 4. 9 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	58
Tabel 4. 10 Daftar Perbandingan Nilai Jumlah dan Kepercayaan dalam Perjudohan	59
Tabel 4. 11 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah).....	62
Tabel 4. 12 Daftar Status Bilangan dan Perkiraan dalam Perjudohan	63
Tabel 4. 13 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	64
Tabel 4. 14 Daftar Status Bilangan dan Perkiraan dalam Perjudohan	65
Tabel 4. 15 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	70
Tabel 4. 16 Daftar Hasil Jumlah dan Perkiraan dalam Perjudohan.....	71
Tabel 4. 17 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	72
Tabel 4. 18 Triangulasi Sumber	75
Tabel 4. 19 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	83
Tabel 4. 20 Daftar Jenis Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia	86

Tabel 4. 21 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	88
Tabel 4. 22 Daftar Nama Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia	91
Tabel 4. 23 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	93
Tabel 4. 24 Daftar Nama Hewan yang Dikaitkan dengan Karakter Manusia	95
Tabel 4. 25 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	97
Tabel 4. 26 Daftar Status Bilangan dan Harapan pada Perjudohan	100
Tabel 4. 27 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	103
Tabel 4. 28 Daftar Perbandingan Hasil Jumlah dan Kepercayaan dalam Perjudohan	103
Tabel 4. 29 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	110
Tabel 4. 30 Daftar Status Bilangan dan Perkiraan dalam Perjudohan	113
Tabel 4. 31 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	116
Tabel 4. 32 Daftar Status Bilangan dan Perkiraan dalam Perjudohan	118
Tabel 4. 33 Nilai Numerik Aksara Arab (Hijaiyah)	121
Tabel 4. 34 Daftar Hasil Jumlah dan Perkiraan dalam Perjudohan.....	124
Tabel 4. 35 Keterkaitan budaya babilangan Banjar dengan materi pembelajaran matematika	156

DAFTAR GAMBAR

No.	Halaman
Gambar 1. Dokumentasi bersama Guru Muslim.....	180
Gambar 2. Dokumentasi bersama Guru Hulaimi.....	180

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
Lampiran 1. Daftar Terjemah	167
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	170
Lampiran 3. Pedoman Observasi	172
Lampiran 4. Bukti Seminar Proposal	173
Lampiran 5. Surat Penunjukan Pembimbing	174
Lampiran 6. Sertifikat Lulus Ujian Komprehensif	175
Lampiran 7. Surat Riset.....	176
Lampiran 8. Lembar Konsultasi.....	177
Lampiran 9. Lembar Dokumentasi	180