

**DINAMIKA PSIKOLOGIS HOMOSEKSUAL PASIEN DENGAN  
*FATHERLESS***

**SKRIPSI**

**OLEH  
FATIMATUZHRO RAMADHAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
BANJARMASIN  
1446 M/2025 H**

**DINAMIKA PSIKOLOGIS HOMOSEKSUAL PASIEN DENGAN  
*FATHERLESS***

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
dalam Ilmu Psikologi**

**Oleh  
Fatimatusahro Ramadhan  
NIM. 210103040072**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM  
BANJARMASIN  
1446 M/2025 H**

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fatimatuzahro Ramadhan  
NIM : 210103040072  
Tempat/Tgl. Lahir : Bekasi, 17 November 2003  
Program Studi : Psikologi Islam  
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari  
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Dinamika Psikologis Homoseksual Pasien Dengan *Fatherless*” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarbaru, 20 Oktober 2025

Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Fatimatuzahro Ramadhan

**PERSETUJUAN SKRIPSI**

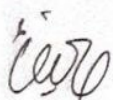
**DINAMIKA PSIKOLOGIS HOMOSEKSUAL PASIEN  
DENGAN *FATHERLESS***

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Fatimatuzahro Ramadhan**  
**210103040072**

Telah disetujui oleh Dosen Pembimbing untuk  
dapat diajukan kepada Dosen Penguji

Pembimbing I



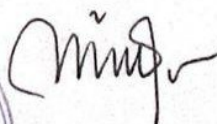
Musfichin, M.A  
NIP. 197903242023211012

Pembimbing II



Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog  
NIP. 198105142005011009

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Psikologi Islam  
Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin,



Dra. Mulyani, M.Ag  
NIP. 196810101994032004  
Tanggal 02 Oktober 2025

## SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA  
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani Km. 4.5 Banjarmasin 70235 Telepon (0511) 3266593  
Website: [www.pi.uin-antasari.ac.id](http://www.pi.uin-antasari.ac.id); E-mail: [psikologi.islam@uin-antasari.ac.id](mailto:psikologi.islam@uin-antasari.ac.id)

**Surat Keterangan Bebas Plagiasi**

Nomor: 2047/Un.14/III.3/PP.00.9/10/2025

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah yang dibuat oleh:

|                    |                                                            |
|--------------------|------------------------------------------------------------|
| Nama               | : Fatimatuzahro Ramadhan                                   |
| NIM                | : 210103040072                                             |
| Semester           | : IX (Sembilan)                                            |
| Tahun Akademik     | : Ganjil 2025/2026                                         |
| Prodi              | : Psikologi Islam                                          |
| Jenis Karya Ilmiah | : Skripsi                                                  |
| Judul Karya Ilmiah | : Dinamika Psikologis Homoseksual Pasien Dengan Fatherless |

telah melalui proses uji plagiasi menggunakan aplikasi Turnitin dan dinyatakan memenuhi persyaratan **bebas plagiasi** dengan persentase kemiripan tidak melebihi 25%, sesuai ketentuan yang berlaku, sebagaimana bukti terlampir.

Banjarmasin, 18 Oktober 2025

a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam

Sekretaris,



M. Hichin, M.A

## PENGESAHAN SKRIPSI

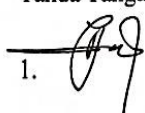
### DINAMIKA PSIKOLOGIS HOMOSEKSUAL PASIEN DENGAN *FATHERLESS*

Dipersembahkan dan disusun oleh:

**Fatimatzahro Ramadhan**  
**210103040072**

Telah Diujikan pada Tim Penguji  
Pada: Hari Jumat, Tanggal 31 Oktober 2025

#### Tim Penguji

| Nama                                                     | Tanda Tangan                                                                             |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Drs. H. Arni, M.Fil.I.<br>(Ketua)                     | 1.    |
| 2. Widiya Aris Radiani, M. Psi., Psikolog<br>(Penguji I) | 2.   |
| 3. Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog<br>(Penguji II)  | 3.   |
| 4. Musfichin, M.A<br>(Penguji III)                       | 4.  |
| 5. Rifqa Amalia Azzyati, S.Psi., M.A<br>(Notulis)        | 5.   |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora  
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag  
NIP 197812272003121002



## ABSTRAK

**Fatimatuzahro Ramadhan:** 210103040072. *Dinamika Psikologis Homoseksual Pasien Dengan Fatherless*. Skripsi, Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora. 2025. Pembimbing (I) Musfichin, M.A dan (II) Dr. Taufik Hidayat, M. Kes, Psikolog.

**Kata Kunci:** Dinamika Psikologis, Homoseksual, *Fatherless*.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena meningkatnya kasus *fatherless* yang diduga memiliki keterkaitan dengan pembentukan identitas seksual serta perkembangan psikologis. Lebih parah lagi homoseksual dan kasus HIV. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah dinamika psikologis homoseksual pasien dengan *fatherless* dan bagaimanakah *fatherless* dapat menimbulkan terjadinya homoseksual.

Jenis dalam penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kasus (*case study*). Subjek penelitian ini adalah pasien homoseksual dengan kondisi *fatherless* pada poliklinik VCT RSUD Ratu Zalecha Martapura. Sedangkan objek penelitiannya adalah dinamika psikologis. Pengumpulan data melalui teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Secara keseluruhan, *Intake Interview* terdiri dari 38 pertanyaan dengan verbatim.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pertama, ketiadaan figur ayah (*fatherless*) menunjukkan kompleksitas dinamika psikologis pasien yang terbentuk dari pola asuh, pengalaman masa kecil, kenyataan yang dihadapi, kejadian trauma, konflik-konflik, gejala klinis dan penyimpangan seksual. Pada aspek kognitif pasien menunjukkan distorsi identitas diri dan disorientasi seksual dengan berusaha memenuhi kebutuhan figur ayah melalui orang lain. Pada aspek afektif menunjukkan adanya kekosongan emosional, kurang dicintai sejak kecil, perasaan tidak terlindungi, hampa, marah, iri, dan membutuhkan afeksi laki-laki dengan merasa nyaman saat terjalin kedekatan. Pada aspek konatif aktivitas homoseksual sebagai bentuk pemenuhan kebutuhan psikologis meskipun ada motivasi untuk sembuh dengan menjalani pengobatan. Kedua, *fatherless* dapat membentuk homoseksual disebabkan terjadinya kehilangan model maskulinitas sebagai panutan sehingga mencari figur pengganti pada orang lain dalam hal ini sosok laki-laki yang lebih tua. Keadaan ini juga sebagai bentuk reaksi atas kebutuhan afeksi yang tidak terpenuhi yang muncul dengan sikap ketertarikan sesama jenis. Disisi lain konflik batin dan pertahanan diri diwujudkan dengan kesulitan menerima penampilan fisik dan berusaha untuk sembuh dari penyakit medis kronis HIV.

## MOTTO

*“Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once, part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release. What I mean by that is, knowing what things to keep and what things to release.”*  
(Taylor Swift)

“Janganlah takut jatuh, karena yang tidak pernah memanjatlah yang tidak pernah jatuh. Janganlah takut gagal, karena yang tidak pernah gagal hanyalah orang-orang yang tidak pernah melangkah. Dan jangan takut salah, karena dengan kesalahan yang pertama kita dapat menambah pengetahuan untuk mencari jalan yang benar pada langkah yang kedua”  
(Buya Hamka)



## PERSEMBAHAN

*Tiada lembar yang lebih indah dan penuh makna dalam skripsi ini selain lembar persembahan, karena di sinilah tertuang ungkapan hati yang tidak pernah cukup jika hanya disampaikan lewat kata. Lembar ini bukan sekadar formalitas, melainkan menjadi wadah kecil untuk menaruh rasa syukur, cinta, dan terima kasih yang begitu dalam.*

*Skripsi ini saya persembahkan sebagai bentuk bukti nyata atas cinta dan pengorbanan yang tak pernah putus dari orangtua tercinta—sosok yang selalu hadir dalam doa, semangat, dan kasih sayangnya, yang menjadi cahaya penuntun dalam setiap langkah saya menuntaskan perjalanan ini. Untuk kalian yang selalu meyakinkan saya bahwa saya mampu, bahkan di saat saya sendiri meragukannya.*

*Tak lupa, saya persembahkan pula untuk sahabat-sahabat terbaik yang setia berjalan bersama dalam suka dan duka, yang tak pernah lelah mendengar keluh kesah, serta menjadi bagian dari semangat yang terus menyala. Juga untuk keluarga besar saya yang tak henti memberikan dukungan moral, nasihat, dan doa dalam setiap proses panjang ini.*

*Tanpa kalian, lembar demi lembar dalam skripsi ini tidak akan pernah tersusun sekuat ini. Maka biarlah persembahan ini menjadi tanda bahwa saya tidak berjalan sendiri, bahwa setiap keberhasilan ini adalah milik kita bersama.*

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Transliterasi kata Arab ke dalam huruf Latin dalam skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Tanggal 22 Januari 1988 Nomor 157/1987 dan 0593/1987.

### I. Konsonan tunggal

| Huruf Arab | Nama   | Huruf Latin        | Nama                        |
|------------|--------|--------------------|-----------------------------|
| ا          | alif   | tidak dilambangkan | tidak dilambangkan          |
| ب          | ba     | b                  | be                          |
| ت          | ta'    | t                  | te                          |
| ث          | s\ a'  | s\                 | es (dengan titik di atas)   |
| ج          | jim    | J                  | je                          |
| ح          | h} a'  | h}                 | ha (dengan titik di bawah)  |
| خ          | kha'   | kh                 | ka dan ha                   |
| د          | dal    | d                  | de                          |
| ذ          | z\ al  | z\                 | zet (dengan titik di atas)  |
| ر          | ra'    | r                  | er                          |
| ز          | zai    | z                  | zet                         |
| س          | sin    | s                  | es                          |
| ش          | syin   | sy                 | es dan ye                   |
| ص          | s} ad  | s}                 | es (dengan titik di bawah)  |
| ض          | d} ad} | d}                 | de (dengan titik di bawah)  |
| ط          | t} a'  | t}                 | te (dengan titik di bawah)  |
| ظ          | z} a'  | z}                 | zet (dengan titik di bawah) |
| ع          | 'ain   | '                  | koma terbalik di atas       |
| غ          | gain   | g                  | ge                          |
| ف          | fa'    | f                  | ef                          |
| ق          | qaf    | q                  | qi                          |
| ك          | kaf    | k                  | ka                          |
| ل          | lam    | l                  | 'el                         |
| م          | mim    | m                  | 'em                         |
| ن          | nun    | n                  | 'en                         |
| و          | waw    | w                  | we                          |
| ه          | ha'    | h                  | ha                          |
| ء          | hamzah | `                  | apostrof                    |
| ي          | ya'    | y                  | ye                          |

## II. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

|         |         |                     |
|---------|---------|---------------------|
| متكبر   | ditulis | <i>mutakabbir</i>   |
| القُدوس | ditulis | <i>al-qudu&gt;s</i> |

## III. Ta' *marbutah* di akhir kata

a. Bila dimatikan ditulis *h*

|       |         |                    |
|-------|---------|--------------------|
| جامعة | ditulis | <i>ja&gt;mi'ah</i> |
| مكتبة | ditulis | <i>maktabah</i>    |

(ketentuan ini tidak diperlukan untuk kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti salat, surat, ayat, zakat dan zebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya).

b. Bila diikuti dengan kata sandang 'al' serta bacaan kedua terpisah, maka ditulis dengan *h*

|                 |         |                                   |
|-----------------|---------|-----------------------------------|
| المكتبة الجميلة | ditulis | <i>al-maktabah al-jami&gt;lah</i> |
|-----------------|---------|-----------------------------------|

## IV. Vokal pendek

|       |        |         |          |
|-------|--------|---------|----------|
| _____ | fathah | ditulis | a        |
| _____ | kasrah | ditulis | i        |
| _____ | dammah | ditulis | u        |
| شكر   | fathah | ditulis | syakara  |
| قرأ   | kasrah | ditulis | quri'a   |
| ينطق  | dammah | ditulis | yant}iqu |

## V. Vokal panjang

|   |                           |                    |                                    |
|---|---------------------------|--------------------|------------------------------------|
| 1 | fathah + alif<br>كلمة     | ditulis<br>ditulis | <i>a&gt;</i><br><i>ka&gt;milah</i> |
| 2 | fathah + ya mati<br>صلى   | ditulis<br>ditulis | <i>a&gt;</i><br><i>s}alla&gt;</i>  |
| 3 | kasrah + ya mati<br>شديد  | ditulis<br>ditulis | <i>i&gt;</i><br><i>syadi&gt;d</i>  |
| 4 | dammah + wawu mati<br>صور | ditulis<br>ditulis | <i>u&gt;</i><br><i>s}udu&gt;r</i>  |

## VI. Vokal rangkap

|   |                                          |                    |                                           |
|---|------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|
| 1 | fathah + ya mati<br>رويد                 | ditulis<br>ditulis | ai<br><i>ruwaidun</i>                     |
| 2 | fathah + wawu mati<br>وفرعون نبي الأوتاد | ditulis<br>ditulis | au<br><i>wa fir'auna z}i al-auta&gt;d</i> |

**VII. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof**

|                        |         |                                |
|------------------------|---------|--------------------------------|
| أَنْتُمْ تَدُّ خَلْقًا | ditulis | <i>a'antum asyaddu khalqan</i> |
|------------------------|---------|--------------------------------|

**VIII. Kata sandang alif+lam**

a. Bila diikuti huruf *Qamariyyah*

|           |         |                      |
|-----------|---------|----------------------|
| الْقُرْآن | ditulis | <i>al-Qur'a&gt;n</i> |
| الْكِتَاب | ditulis | <i>al-kita&gt;b</i>  |

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan diidgamkan

|             |         |                       |
|-------------|---------|-----------------------|
| الصُّبْح    | ditulis | <i>as}~s}ubh}u</i>    |
| السَّاهِرَة | ditulis | <i>as-sa&gt;hirah</i> |

**IX. Penulisan Kata-Kata Dalam Rangkaian Kalimat**

Ditulis menurut bunyi atau pengucapannya dengan menulis penulisannya

|                      |         |                               |
|----------------------|---------|-------------------------------|
| بِرُّ الْوَالِدَيْنِ | ditulis | <i>birru al-wa&gt;lidaini</i> |
| إِذَا الشَّمْسُ      | ditulis | <i>Iz\ a asy-syamsu</i>       |

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين، أما بعد

Dengan menyebut nama Allah, Tuhan Yang Maha Pemurah dan Maha Penyayang, segala puji hanya bagi-Nya, Sang Penggenggam semesta dan pemberi cahaya di setiap langkah pencari ilmu. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, suri teladan sepanjang zaman, beserta keluarga dan para sahabatnya yang istiqamah menegakkan kebenaran.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa karya ini bukanlah hasil yang sempurna. Seperti perahu kecil yang berlayar di tengah samudra ilmu yang luas, skripsi ini masih perlu banyak perbaikan dan pendalaman. Namun, dengan segala keterbatasan, penulis bersyukur atas selesainya skripsi ini, yang berjudul **“Dinamika Psikologis Homoseksual Pasien Dengan *Fatherless*”**, sebagai bagian dari proses meraih gelar Sarjana Psikologi di Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, UIN Antasari Banjarmasin.

Dalam perjalanan ini, penulis belajar bahwa ilmu tidak hanya tumbuh dari bacaan, melainkan juga dari ketulusan hati, kesabaran dalam proses, dan keberanian untuk bertanya dan mencoba. Setiap halaman yang tertulis adalah hasil dari dukungan, doa, dan kehadiran banyak jiwa baik di sekitar penulis.

Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Mujiburrahman, MA selaku Rektor UIN Antasari Banjarmasin.
2. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta. Semangatnya mengilhami kami untuk meraih mimpi.
3. Ibu Dra. Mulyani, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam, atas dukungan dan perhatiannya telah mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang psikologi ini.
4. Bapak Musfichin, M.A selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam sekaligus Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan arahan, nasihat, serta semangat dalam menjalani proses akademik ini. Terima kasih atas ketelatenan, kesabaran, dan kebaikan hati Bapak dalam membimbing langkah-langkah penulis selama menempuh perkuliahan.
5. Bapak Dr. Taufik Hidayat, M.Kes., Psikolog, selaku Pembimbing Skripsi yang dengan sabar, bijaksana, dan penuh dedikasi telah membimbing penulis dalam menyusun dan menyempurnakan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, dan arahan yang Bapak berikan selama proses bimbingan.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin dengan penuh dedikasi memberikan ilmu pengetahuan,

menginspirasi, dan membantu kami memahami berbagai materi perkuliahan.

7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora, atas usaha dan kerja keras dalam menyediakan fasilitas, dukungan administratif, serta membantu kelancaran kegiatan akademik kami.
8. Kedua orang tuaku tersayang, Ayah Undang Zaenal Mutaqin dan Mama Zaibah Elly Kusniawaty. Terima kasih penulis ucapkan atas segala pengorbanan dan ketulusan yang diberikan. Terima kasih karena selalu senantiasa memberikan yang terbaik, tak kenal lelah mendoakan, mengusahakan, memberikan dukungan baik secara moral maupun finansial, serta memprioritaskan pendidikan dan kebahagiaan anaknya. Semoga dengan adanya skripsi ini dapat membuat ayah dan mama lebih bangga karena telah berhasil menjadikan anak perempuan tunggalnya ini menyandang gelar sarjana seperti yang diharapkan. Besar harapan penulis semoga ayah dan mama selalu sehat, panjang umur, dan bisa menyaksikan keberhasilan lainnya yang akan penulis raih di masa yang akan datang.
9. Teman-teman seperjuangan di angkatan 2021, khususnya para sahabat “Ibu Peri” Alya, Risma, Fitria, Syahda, Naura, Nita, Annisa, dan Lela. Terima kasih atas kebersamaan yang begitu berarti dalam lembaran perjuangan ini. Semoga kebersamaan ini tak berhenti di batas kelulusan, tetapi terus berlanjut dalam doa, langkah, dan kenangan yang indah untuk selamanya.
10. Teman-teman di Bandung yang selalu kebersamaian sejak MTS. Rapina, Novia dan Silvi terima kasih atas doa dan semangat yang selalu kalian kirimkan, meskipun jarak membentang di antara kita. Kalian adalah bagian dari proses ini, dari awal yang sederhana hingga titik akhir pencapaian ini.
11. Ibu Ika Putri Wardhany, M.Psi., Psikolog dan Ibu Henny Pujiarti, M.Psi., Psikolog selaku *Clinical Instructure* (CI) di tempat Praktik Kerja Psikologi (PKP). Terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan arahan yang telah diberikan selama masa PKP.
12. Terakhir tidak lupa, kepada diri saya sendiri. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih telah terus berjuang di tengah segala keterbatasan, kegelisahan, dan keraguan. Terima kasih telah menangis diam-diam, lalu bangkit tanpa suara. Dengan adanya skripsi ini, telah berhasil membuktikan bahwa kamu bisa menyandang gelar S.Psi dan menjadi tekad maupun acuan untuk terus melakukan hal membanggakan lainnya. Bagaimanapun kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui untuk masa depan yang lebih baik dan cerah.

Banjarmasin, 21 Oktober 2025

Penulis



## DAFTAR ISI

|                                                       |              |
|-------------------------------------------------------|--------------|
| <b>HALAMAN JUDUL.....</b>                             | <b>i</b>     |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>               | <b>ii</b>    |
| <b>PERSETUJUAN SKRIPSI.....</b>                       | <b>iii</b>   |
| <b>SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....</b>                | <b>iv</b>    |
| <b>PENGESAHAN SKRIPSI.....</b>                        | <b>v</b>     |
| <b>ABSTRAK.....</b>                                   | <b>vi</b>    |
| <b>MOTTO.....</b>                                     | <b>vii</b>   |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                               | <b>viii</b>  |
| <b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....</b>      | <b>ix</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                            | <b>xii</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                | <b>xiv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                              | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR BAGAN.....</b>                              | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                             | <b>xviii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                         | <b>1</b>     |
| A. Latar Belakang Masalah.....                        | 1            |
| B. Rumusan Masalah.....                               | 8            |
| C. Tujuan Penelitian.....                             | 8            |
| D. Signifikansi Penelitian.....                       | 8            |
| E. Definisi Istilah.....                              | 9            |
| F. Penelitian Terdahulu.....                          | 13           |
| G. Sistematika Penulisan.....                         | 18           |
| <b>BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERPIKIR.....</b> | <b>20</b>    |
| A. Dinamika Psikologis.....                           | 20           |
| B. Homoseksual.....                                   | 24           |
| C. <i>Fatherless</i> .....                            | 33           |
| D. Kerangka Berpikir.....                             | 38           |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>                 | <b>41</b>    |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....               | 41           |
| B. Lokasi Penelitian.....                             | 42           |
| C. Subjek dan Objek Penelitian.....                   | 42           |
| D. Data dan Sumber Data.....                          | 48           |

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| E. Teknik Pengumpulan Data.....                    | 50         |
| F. Teknik Analisis Data.....                       | 55         |
| G. Uji Keabsahan Data.....                         | 58         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>59</b>  |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....            | 59         |
| B. Penyajian Data.....                             | 63         |
| 2. Hasil Wawancara.....                            | 65         |
| 3. Hasil Observasi.....                            | 92         |
| C. Pembahasan.....                                 | 103        |
| E. Keterbatasan Penelitian.....                    | 116        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                          | <b>117</b> |
| A. Simpulan.....                                   | 117        |
| B. Rekomendasi.....                                | 118        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                         | <b>119</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                               | <b>125</b> |
| <b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>                   | <b>212</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Tabel 3.1</b> Tabel Karakteristik Subjek Penelitian.....                                      | 47  |
| <b>Tabel 3.2</b> Rancangan Pedoman Wawancara, Observasi dan Dokumentasi Dinamika Psikologis..... | 52  |
| <b>Tabel 3.3</b> Rancangan Pedoman Wawancara, Observasi dan Dokumentasi Homoseksual.....         | 53  |
| <b>Tabel 3.4</b> Rancangan Pedoman Wawancara, Observasi dan Dokumentasi <i>Fatherless</i> .....  | 54  |
| <b>Tabel 4.1</b> Tabel Profil RSUD Ratu Zalecha Martapura.....                                   | 60  |
| <b>Tabel 4.2</b> Tabel Pelaksanaan Penelitian.....                                               | 63  |
| <b>Tabel 4.3</b> Tabel Identitas Subjek Penelitian.....                                          | 64  |
| <b>Tabel 4.4</b> Tabel Identitas Significant Others.....                                         | 65  |
| <b>Tabel 4.5</b> Hasil Observasi Subjek.....                                                     | 92  |
| <b>Tabel 4.6</b> Hasil Observasi Informan.....                                                   | 94  |
| <b>Tabel 4.7</b> Tabel Keterhubungan Antar Aspek.....                                            | 96  |
| <b>Tabel 4.8</b> Tabel Keterhubungan Antar Aspek.....                                            | 98  |
| <b>Tabel 4.9</b> Tabel Keterhubungan Antar Aspek.....                                            | 100 |

## DAFTAR BAGAN

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Bagan 2.1</b> Kerangka Berpikir.....                      | 40  |
| <b>Bagan 4.1</b> Struktur Organisasi Poliklinik VCT.....     | 62  |
| <b>Bagan 4.2</b> Visualisasi Dinamika Psikologis Pasien..... | 102 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Gambar 3.1</b> Grafik Hasil Tes SSCT.....                                    | 46 |
| <b>Gambar 4.1</b> Bangunan dan Letak Geografis RSUD Ratu Zalecha Martapura..... | 59 |
| <b>Gambar 4.3</b> Ruang Poliklinik VCT.....                                     | 62 |