

**PERSPEKTIF MAHASISWA KONSENTRASI AKIDAH
AKHLAK TERHADAP KEBIASAAN
MENGUNAKAN BAHASA *TOXIC* DI KALANGAN
MAHASISWA FTK UIN ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
PADHILA AZZAHRA**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**PERSPEKTIF MAHASISWA KONSENTRASI AKIDAH
AKHLAK TERHADAP KEBIASAAN MENGGUNAKAN
BAHASA *TOXIC* DI KALANGAN MAHASISWA FTK UIN
ANTASARI BANJARMASIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Serjana Pendidikan

Oleh

**Padhila Azzahra
NIM. 220101010534**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Padhila Azzahra

NIM : 220101010534

Tempat / Tanggal Lahir : Pembuang Hulu, 18 Desember 2003

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul “Perspektif Mahasiswa Konsentrasi Akidah Akhlak Terhadap Kebiasaan Menggunakan Bahasa *Toxic* Di Kalangan Mahasiswa FTK” adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya asli saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarmasin, 28 September 2025

Masa membuat pernyataan



Padhila Azzahra



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 379/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/10/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Padhila Azzahra
NIM : 220101010534
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

PERSPEKTIF MAHASISWA KONSENTRASI AKIDAH AKHLAK TERHADAP
KEBIASAAN MENGGUNAKAN BAHASA TOXIC DI KALANGAN MAHASISWA
FTK UIN ANTASARI BANJARMASIN

Hasil Uji Plagiasi : 18%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 16 Oktober 2025
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



Dr. Hji Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Perspektif Mahasiswa Konsentrasi Akidah Akhlak Terhadap Kebiasaan Menggunakan Bahasa Toxic di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Padhila Azzahra

NIM : 220101010534

Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Program : Strata Satu (S1)

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Tahun Akademik : 2025/2026 Ganjil

Tempat dan Tanggal Lahir : Pembuang Hulu, 18 Desember 2003

Alamat : Jl. Bakrie Entong, Desa Pembuang Hulu 1, Kecamatan Hanau, Kabupaten Seruyan, Kalimantan Tengah.

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 7 Oktober 2025
Pembimbing


Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd, I M.Pd, I
NIP. 198806 62023211045

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin




Suraijiah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Perspektif Mahasiswa Konsentrasi Akidah Akhlak Terhadap Kebiasaan Menggunakan Bahasa Toxic di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin
Padhila Azzahra, NIM 220101010534, telah disajikan dalam siding Tim Penguji Skripsi
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Rabu

Tanggal : 19 November 2025

Nilai : 90,8 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin

Dr. H. Hamdan, M.Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI

No	Nama	Tanda Tangan
1	Dr. H. Surawardi, S.Ag, M.Ag	1 
2	Dr. Muhdi, M.Ag	2 
3	Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I	3 

ABSTRAK

Padhila Azzahra, 220101010534, *Perspektif Mahasiswa Konsentrasi Akidah Akhlak Terhadap Kebiasaan Menggunakan Bahasa Toxic di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin*, Pembimbing Muhammad Adli Nurul Ihsan, S.Pd.I., M.Pd.I Pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Antasari Banjarmasin, 2025.

Kata Kunci: Perspektif, mahasiswa Akidah Akhlak, bahasa *toxic*, mahasiswa FTK.

Fenomena penggunaan bahasa *toxic* di kalangan mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FTK) UIN Antasari Banjarmasin merupakan persoalan yang cukup memprihatinkan, mengingat lingkungan akademik seharusnya menjadi ruang yang menjunjung tinggi kesantunan, etika, dan akhlak mulia. Terlebih lagi, mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan keguruan yang telah memperoleh bekal pengetahuan yang nantinya akan menjadi seorang pendidik diharapkan mampu menjadi teladan dalam menjaga tutur kata serta menampilkan komunikasi yang santun sesuai dengan nilai-nilai Islami.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perspektif mahasiswa konsentrasi Akidah Akhlak terhadap kebiasaan menggunakan bahasa *toxic*, menganalisis faktor-faktor penyebab, serta merumuskan upaya yang dapat dilakukan untuk mengatasi masalah tersebut.

Metode penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Adapun Subjek dalam penelitian ini adalah 14 mahasiswa Pendidikan Agama Islam konsentrasi Akidah Akhlak di FTK UIN Antasari Banjarmasin, 7 angkatan 2022 dan 7 angkatan 2023.

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti menunjukkan bahwa sebagian besar mahasiswa konsentrasi Akidah Akhlak memandang penggunaan bahasa *toxic* sebagai kebiasaan yang muncul dari interaksi sosial sehari-hari, meskipun mereka menyadari bahwa hal tersebut bertentangan dengan nilai-nilai akhlak Islam. Faktor internal yang memengaruhi antara lain pengalaman masa kecil, dan lemahnya kontrol diri. Sementara itu, faktor eksternal meliputi lingkungan keluarga, pertemanan, pengaruh media sosial serta game *online*, menjadi penyebab utama kebiasaan tersebut. Upaya yang dilakukan antara lain dengan melatih kontrol diri, seperti memberikan sanksi pada diri sendiri saat mengucapkan kata *toxic*, mengganti ucapan *toxic* dengan kalimat positif atau ungkapan religius, menjaga lingkungan pergaulan yang lebih sehat serta menegur teman dengan bijak dan upaya kolektif melalui kerja sama dekanat dengan organisasi mahasiswa, misalnya menyebarkan pesan edukatif lewat poster atau spanduk

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Alhamdulillahillāhi rabbil ‘ālamīn, segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah *Subḥānahu wa Ta‘ālā* atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Perspektif Mahasiswa Konstentrasi Akidah Akhlak Terhadap Kebiasaan Menggunakan Bahasa *Toxic* di Kalangan Mahasiswa FTK UIN Antasari Banjarmasin sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita, Nabi Muhammad *Ṣallallāhu ‘alaihi wa sallam*, keluarga, sahabat, dan pengikut beliau hingga akhir zaman.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, bimbingan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan tersebut. Secara khusus, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd., Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.

2. Ibu Dr. Hj. Suraijjah, M.Pd dan Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.
3. Bapak Drs. Muhrin, M.Fil.I selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah banyak memberikan bimbingan, arahan, serta motivasi dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya juga penulis sampaikan atas kesediaan beliau untuk tetap berkenan membimbing, meskipun saat ini telah memasuki masa purna tugas.
4. Bapak Muhammad Adli Nurul Ihsan, M.Pd.I selaku dosen pembimbing pengganti yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, serta keteguhan hati berkenan melanjutkan tugas pembimbingan setelah dosen pembimbing sebelumnya memasuki masa purna tugas. Segala arahan, bimbingan, masukan, dan motivasi yang diberikan sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Barkatullah Amin S.Pd,I. yang telah memberikan arahan dan membuka wawasan pemikiran penulis, sehingga penulis dapat menemukan permasalahan sekaligus menentukan judul skripsi yang diangkat pada penelitian ini.

6. Seluruh Bapak/Ibu Dosen, Karyawan dan Karyawati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
7. Seluruh informan dan seluruh pihak yang bersedia memberikan informasi dan data dalam penelitian ini.
8. Teruntuk Cinta Pertamaku Abah Supian bin Syahdan (Alm), rasa sayang kepada beliau tidak pernah berkurang sedikit pun. Meski harus melanjutkan perjalanan hidup tanpa di temani Abah, penulis tetap bersyukur atas setiap pelajaran yang diberikan untuk selalu kuat dan sabar. Rasa rindu yang tidak pernah tersampaikan dan pelukan yang tak lagi bisa dibalas kerap membuat penulis rapuh, namun semua itu tidak pernah mengurangi rasa bangga dan terima kasih atas setiap kehidupan dan teladan yang telah Abah wariskan.
9. Teruntuk Madrasah pertama saya Ibu tercinta Siti Rubama, Ibu tunggal yang hebat dan luar biasa yang selalu menjadi penyemangat saya, sosok perempuan tangguh yang menjadi tulang punggung keluarga sekaligus menjalankan peran ganda sebagai ayah dan ibu bagi anak-anaknya. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, serta perjuangan dalam melahirkan, merawat, dan membesarkan dengan penuh kesabaran. Doa dan usaha beliau yang tiada henti membuat penulis dapat tumbuh, dewasa, dan akhirnya sampai pada titik ini.
10. Kepada kakak tersayang Siti Ruzihah dan suaminya Khairudinnur, yang hadir memberikan dukungan, kasih sayang, motivasi, serta do'a yang tulus

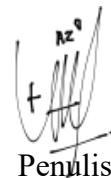
dalam setiap langkah penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi ini sampai serjana. Terimakasih banyak atas dukungan secara moril maupun materil.

11. Teruntuk Padhila Azzahra, ya! diri saya sendiri. Perempuan sederhana yang memiliki impian besar. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih karena telah berjuang sejauh ini serta senantiasa menikmati setiap prosesnya. sehingga tidak pernah menyerah dalam menyelesaikan tanggung jawab ini hingga selesai. Semoga segala usaha, do'a, dan pengorbanan menjadi jalan menuju keberkahan dan kesuksesan di masa depan. Tetaplah menjadi manusia yang rendah hati, mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba!.
12. Kepada Amitha Septiani yang telah banyak membantu, memberikan dukungan, saling menguatkan, dan telah membersamai penulis dari mahasiswa baru sampai terselesaikan perkuliahan ini. Terimakasih banyak atas segala motivasi, bantuan, dukungan dan pengalaman berkesannya selama berkuliah di UIN Antasari Banjarmasin. *See you on top* mit!
13. Keluarga besar tercinta, teman-teman seperjuangan dalam menuntut ilmu, lokal F 2022 dan Lokal A Konsentrasi Akidah Akhlak 2022, teman-teman organisasi Forum Muda FTK, Dema FTK Kabinet Pelita Juang, HMI Komfaktar, terimakasih atas segala motivasi, dukungan dan do'a sampai terselesaikannya perkuliahan ini.

14. Terakhir, kepada seseorang yang belum bisa kutulis dengan jelas namanya disini, namun sudah tertulis jelas di *Lauhul Mahfudz* untukku. Terimakasih sudah menjadi salah satu sumber motivasi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu bentuk penulis dalam mementaskan diri. Kelak, kamu adalah salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun untuk saat ini penulis belum tahu keberadaanmu. Semoga kita bertemu di waktu yang tepat.

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka dan mencatatnya sebagai kebaikan dengan pahala yang berlipat ganda. Penulis berharap semoga tulisan ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 24 Rabiul Awal 1447 H
17 September 2025 M



Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

1	ا	:	A	16	ط	:	Th
2	ب	:	B	17	ظ	:	Zh
3	ت	:	T	18	ع	:	'
4	ث	:	Ts	19	غ	:	Gh
5	ج	:	J	20	ف	:	F
6	ح	:	H	21	ق	:	Q
7	خ	:	Kh	22	ك	:	K
8	د	:	D	23	ل	:	L
9	ذ	:	Dz	24	م	:	M
10	ر	:	R	25	ن	:	N
11	ز	:	Z	26	و	:	W
12	س	:	S	27	هـ	:	H
13	ش	:	Sy	28	ء	:	'
14	ص	:	Sh	29	ي	:	Y
15	ض	:	Dh				

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monopftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	<i>Fathah</i>
ـِ	I	<i>Kasrah</i>
ـُ	U	<i>Dhammah</i>

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَال) *al-rijal* bukan *ar-rijal*, (الدِّيَّان) *al-diwan* bukan *Ad-diwan*.

Syiddah: Misalnya (الضَّرُورَةُ) kata tidak ditulis *adh-dharurah* melainkan *al-Dharurah*, demikian seterusnya. Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	u dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (*mad*), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf, yaitu:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	â	a dengan topi di atas
بِي	î	i dengan topi di atas
بُو	û	u dengan topi di atas

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiah maupun huruf kamariah. Contoh: *al-rijal* bukan *ar-rijal*, *al-diwan* bukan *ad-diwan*.

4. Syiddah (*Tasydid*)

Syiddah atau *tasydid* yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda syiddah itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda syiddah itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الضرورة) tidak tertulis *adh-dharurah* melainkan *al-dharura*, demikian seterusnya.

5. Ta Marbuthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbuthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 dibawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbuthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na'î*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbuthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No	Kata Arab	Alih Aksara
1	طَرِيقَة	<i>Thariqah</i>
2	الْجَامِعَةُ الْإِسْلَامِيَّة	<i>Al-Jami'ah al-Islamiyyah</i>
3	وَحْدَةُ الْوُجُود	<i>Wahdah al-Wujud</i>

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri

tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam PUEBI sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dengan alih aksaranya, demikian seterusnya.

Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussomad al-Palimbani, tidak ‘*Abd Al-Samad al-Palimbânî*’; Nuruddin al-Raniri, tidak *Nûr al-Dîn al-Rânîrî*.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi’l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat- kalimat dalam Bahasa Arab.

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	<i>dzahaba al-ustadzu</i>
تُبِتَ الْأَجْرُ	<i>tsabata al-ajru</i>
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّةُ	<i>al-harakah al-ashriyyah</i>
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	<i>asyhadu an la ilaha illa Allah</i>
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِحِ	<i>mawalana Malik al-shalih</i>
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	<i>yu'tsirukum Allah</i>
الْمَظَاهِيرُ الْعَقْلِيَّةُ	<i>al-mazhahir al-aqliyyah</i>
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاعِ	<i>hub al-istithla</i>
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ	<i>al-maddah al-mashnu'ah min al-hayawan</i>
طَرَفُ الْعَيْنِ	<i>tharf al-ayni</i>
الْمُسَاهَمَةُ	<i>al-musahamah</i>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<i>man salaka thariqan</i>

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT KEASLIAN TULISAN.....	ii
SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI.....	Error! Bookmark not defined.
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA	xii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL.....	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional.....	4
C. Fokus Penelitian	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Signifikansi Penelitian.....	8
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
G. Sistematika Penulisan.....	12
 BAB II LANDASAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR.....	 14
A. Tinjauan Teoritik	14
B. Kerangka Pikir.....	58
 BAB III METODE PENELITIAN.....	 60
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	60
B. Lokasi Penelitian	61
C. Subjek dan Objek Penelitian	62
D. Data dan Sumber Data.....	62
E. Teknik Pengumpulan Data	64
F. Teknik Pengelolaan Data dan Analisis Data.....	67
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	 70
A. Hasil Penelitian.....	70
C. Pembahasan	84

BAB V PENUTUP.....	92
A. Simpulan.....	92
B. Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	101
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	122

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matrik Data, Sumber Data, dan Teknik Pengumpulan Data	66
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	59
---------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Terjemahan	101
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	105
Lampiran 3 Surat Ketetapan Dosen Pembimbing.....	107
Lampiran 4 Surat Keterangan Seminar Proposal Skripsi.....	108
Lampiran 5 Sertifikat Ujian Komprehensif	109
Lampiran 6 Surat Izin Riset Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.....	110
Lampiran 7 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Riset	111
Lampiran 8 Sertifikat Toefl	113
Lampiran 9 Surat Selesai Mata Kuliah	114
Lampiran 10 Sertifikat LKK Komputer	115
Lampiran 11 Catatan Bimbingan Konsultasi Skripsi	116
Lampiran 12 Dokumentasi Foto.....	119