

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT
MAHASISWA DALAM BERORGANISASI
DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH
SYAHRUL RIZKY**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2024**

**FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT
MAHASISWA DALAM BERORGANISASI
DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ANTASARI BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Psikologi Islam

Oleh :
Syahrul Rizky
170104040250



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM
BANJARMASIN
2024**

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahrul Rizky
NIM : 170104040250
Tempat/Tgl. Lahir : Banjarmasin, 27 Oktober 1997
Jurusan : Psikologi Islam
Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari
Banjarmasin

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti ia merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibuat oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian besar, maka skripsi dan gelar yang diperoleh karenanya batal demi hukum.

Banjarmasin, 10 Juni 2024
Yang membuat pernyataan,

Tanda tangan



Syahrul Rizky



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM**

Jalan Pandarapan Guntung Manggis Landasan Ulin Banjarbaru Kode Pos 70732
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Surat Keterangan Lulus Uji Plagiasi

Nomor: PS-LUP.079/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024

Ketua Program Studi Psikologi Islam menerangkan bahwa karya ilmiah:

Nama : Syahrul rizky
NIM : 170104040250
Prodi : Psikologi Islam
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi Di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Telah dinyatakan **Lulus Uji Plagiasi** menggunakan Turnitin dengan Persentase sebagaimana terlampir.

Demikian surat keterangan lulus uji plagiasi ini dibuat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juni 2024

an. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,


Musfichin, M.A





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN HUMANIORA
PROGRAM STUDI PSIKOLOGI ISLAM

Jalan Pandarapan Guntung Manggis Landasan Ulin Banjarbaru Kode Pos 70732
Website: www.pi.uin-antasari.ac.id; Email: psikologi.islam@uin-antasari.ac.id

Lampiran Surat Nomor: PS-LUP.079/Un.14/III.3/PP.00.9/06/2024
Tanggal 27 Juni 2024

Hasil Uji Plagiasi

Nama : Syahrul rizky
NIM : 170104040250
Prodi : **Psikologi Islam**
Jenis Karya Ilmiah : Skripsi
Judul Karya Ilmiah : Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi Di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

No.	Bab	Persentase Plagiasi	Keterangan
1	Bab I	BAB I : 23%	Lulus
2	Bab II	BAB II : 20%	Lulus
3	Bab III	BAB III : 22%	Lulus
4	Bab IV	BAB IV : 26%	Lulus
5	Bab V	BAB V : 4%	Lulus

Banjarmasin, 27 Juni 2024



a.n. Ketua Prodi Psikologi Islam,
Sekretaris,

Musfichin, M.A

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin

Ditulis oleh : Syahrul Rizky

N I M : 170104040250

Fakultas : Ushuluddin dan Humaniora

Program : Strata Satu (S-1)

Program Studi : Psikologi Islam

Tahun Akademik : 2017

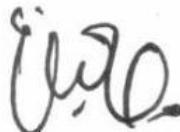
Tempat dan tanggal lahir : Banjarmasin, 27 Oktober 1997

Alamat : Jl. Keramat RT. 09 RW. 00, Kelurahan Berangas Barat, Kecamatan Alalak, 70582

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan seperlunya, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di depan Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

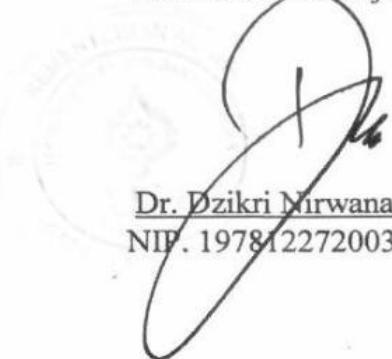
Banjarmasin, 10 Juni 2024

Dosen Pembimbing I



Musfichin, M. A
NIP. 19790324202311012

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin


Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

PENGESAHAN SKRIPSI

FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI MINAT MAHASISWA DALAM BERORGANISASI DI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN

Dipersembahkan dan disusun oleh:

Syahrul Rizky
170104040250

Telah Diajukan pada Tim Penguji
Pada Hari: Rabu, 10 Juli 2024

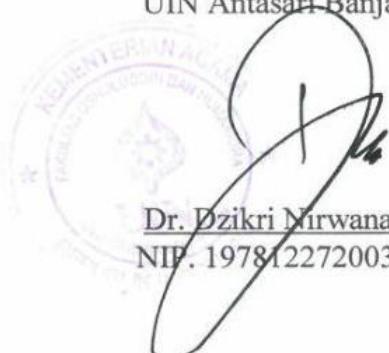
Tim Penguji

Nama

Tanda Tangan

- | | |
|---|--|
| 1. Dra. Hj. Siti Faridah, M.Ag
(Ketua) | 1.  |
| 2. Miftahul Aula Sa'adah M.Psi, Psikolog
(Penguji I) | 2.  |
| 3. Musfichin, M.A
(Penguji II) | 3.  |
| 4. Dra. Mulyani, M.Ag
(Penguji III) | 4.  |
| 5. Sarihat, M.A
(Notulis) | 5.  |

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora
UIN Antasari Banjarmasin



Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag
NIP. 197812272003121002

ABSTRAK

Syahrul Rizky, 170104040250. *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin*. Pembimbing (I) Musfichin, M. A, dan Pembimbing (II) Imadduddin, M.A, M.Kes, pada Program Studi Psikologi Islam, Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin. 2024

Kata Kunci: Minat, Mahasiswa, Organisasi.

Organisasi merupakan sebuah sistem perserikatan formal, berstruktur, dan terkordinasi dari sekelompok orang yang bekerjasama dalam mencapai tujuan tertentu. Organisasi banyak terdapat di perguruan tinggi, berfungsi untuk mengasah dan mengembangkan minat dan bakat mahasiswa, melatih sikap sosial dan kerja sama, serta menumbuhkan jiwa kepemimpinan. Salah satu kampus yang Islam negeri terbesar yang mempunyai banyak organisasi adalah UIN Antasari Banjarmasin, dengan jumlah sekitar 95 organisasi. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui faktor-faktor yang mempengaruhi minat mahasiswa dalam berorganisasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.

Jenis Penelitian dalam skripsi ini adalah penelitian kuantitatif, data digali dengan cara membagikan kuisioner kepada responden, data di kumpulkan dan di kategorisasi, kemudian di uji instrumen pada tahapan validitas dan reliabilitas, lalu setelah valid dan reliabel data di uji hasil menggunakan *spss 22 for windows*.

Adapun berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah diuraikan dapat diperoleh kesimpulan, antara lain: (1) Faktor intrinsik adalah faktor dominan yang mempengaruhi minat mahasiswa dalam berorganisasi di Universitas Islam Negeri Antasari dengan nilai total skala 159 dan persentase sebesar 51%, sedangkan faktor ekstensik berpengaruh dengan nilai skala 152 dan persentase sebesar 49%. (2) Faktor intrinsik yang paling berpengaruh pada minat mahasiswa dalam berorganisasi di UIN Antasari adalah faktor kebutuhan dengan nilai skala 164 dan persentase 35%, dan faktor keingintahuan dengan nilai skala 159 dan persentase sebesar 33%. Sedangkan faktor ekstensik yang paling berpengaruh pada minat mahasiswa dalam berorganisasi di Kampus UIN Antasari adalah faktor pelaksanaan kegiatan dengan nilai skala 157 dan persentase sebesar 32%.

MOTTO

“Tetap tenang dalam setiap tantangan, langkah ke depan dengan tekad, belajar dari setiap pengalaman, dan menginspirasi melalui tindakan”

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, Skripsi ini telah selesai dengan izin Allah Swt.

Dengan penuh rasa syukur, saya sampaikan terima kasih dan doa yang tulus kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, menemani, menghibur, dan menyemangati saya sejak awal masa perkuliahan hingga akhir penelitian ini.

Secara khusus, terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan kepada Orang Tua tercinta, yang menjadi sumber motivasi utama agar penelitian ini dapat diselesaikan. Kepada Abang, Adik, dan Sahabat-sahabatku, terima kasih telah memberi warna dan kebahagiaan dalam perjalanan hidup saya.

Tak lupa, ucapan terima kasih saya haturkan kepada dosen pembimbing yang dengan kesabaran dan ketulusan hati membimbing dan membantu saya hingga mencapai titik ini.

Hanya doa yang bisa saya panjatkan, semoga Allah Swt membalas semua kebaikan dan dukungan kalian dengan rahmat dan berkah-Nya.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1 Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	ş	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Żal	ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet

س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Şad	ş	es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	đ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ŧa	ŧ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ڙ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
خ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ه	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2 Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـ	Fathah	a	a
ـ	Kasrah	i	i
ـ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3 Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يُ...	Fathah dan ya	ai	a dan u
وُ...	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- **كَتَبَ** kataba
- **فَعَلَ** fa`ala
- **سُئِلَ** suila
- **كَيْفَ** kaifa
- **حَوْلَ** haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4 Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيُ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
يِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وِ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- **قَالَ** qāla
- **رَمَى** ramā
- **قِيلَ** qīla
- **يَقُولُ** yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةٌ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلٌ nazzala
- الْبَرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلْمَنْ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَلُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif

- Contoh:
- تَأْخُذُ ta’khužu
 - شَيْءٌ syai’un
 - الْنَّوْءُ an-nau’u
 - إِنْ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim

dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- | | |
|--|---|
| وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ - | Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn |
| بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِاها وَ مُرْسَاهَا - | Bismillāhi majrehā wa mursāhā |

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- | | |
|---|---|
| الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ - | Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn |
| الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ - | Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm |

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- | | |
|-------------------------------|---|
| اللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ - | Allaāhu gafūrun rahīm |
| لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا - | Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an |

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji hanyalah bagi Allah Swt., atas segala limpahan karunia, nikmat, dan petunjuk-Nya sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam selalu kita haturkan kepada panutan Nabi Besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Lepas dari khilaf dan segala kekurangan, penulis merasa sangat bersyukur telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Minat Mahasiswa Dalam Berorganisasi di Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin” sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar strata satu Sarjana Psikologi Islam, pada Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin.

Penulis menyadari sepenuhnya, telah banyak mendapatkan dukungan, bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak yang telah menyumbangkan pikiran, waktu, tenaga dan sebagainya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini dengan setulus hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Dzikri Nirwana, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, yang telah memberi ruang bagi kami meniti perjalanan di kampus tercinta.
2. Ibu Dra. Mulyani, M. Ag, selaku Ketua Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin sekaligus dosen pembimbing skripsi saya, atas dukungan dan perhatiannya dalam membimbing dan mengarahkan langkah kami dalam memetik inspirasi dari bidang Psikologi ini.
3. Bapak Musfichin, M.A, selaku Sekretaris Program Studi Psikologi Islam Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin, sekaligus menjadi Dosen Penasehat Akademik saya, yang telah memberikan saran dan nasihat penuh arti serta meluangkan waktunya kepada penulis selama menyelesaikan skripsi.
4. Bapak Imadduddin, M.A, selaku dosen pembimbing peneliti awal yang sudah mearahkan penelitian ini sehingga bisa untuk dilaksanakan.

5. Ibu Shanty Komalasari, M. Psi, Psikolog, yang juga selaku dosen pembimbing peneliti awal yang telah memberi nasihat yang baik serta manfaat dalam melaksanakan proses penelitian ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Ushuluddin dan Humaniora UIN Antasari Banjarmasin yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Bapak dan Ibu Tenaga Kependidikan Fakultas Ushuluddin dan Humaniora.
8. Ibu dan Bapakku, terima kasih atas doa, cinta dan pengorbanan yang tidak pernah ada habisnya, kasih sayangmu tak pernah ku lupakan.

Semoga Allah Swt., membalas segala bentuk kebaikan pihak-pihak yang terkait. Akhir kata penulis mengharapkan ampunan dan ridha Allah Swt., semoga karya tulis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak dan menambah khazanah pengetahuan Ushuluddin dan Humaniora, Amin.

Banjarmasin, 10 Juni 2024
Penulis,

Syahrul Rizky

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN.....	v
PENGESAHAN SKRIPSI.....	vi
ABSTRAK	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	x
KATA PENGANTAR.....	xvii
DAFTAR ISI.....	xix
DAFTAR DIAGRAM	xxi
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan Penelitian	8
D. Signifikansi Penelitian	8
E. Definisi Operasional.....	9
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Sistematika Penulisan	14
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	15
A. Minat	15
B. Organisasi.....	26
C. Mahasiswa.....	36
D. Kerangka Pikir	43
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian.....	45
B. Lokasi Penelitian.....	45
C. Responden dan Objek Penelitian	46
D. Populasi dan Sampell	47
E. Data dan Sumber Data	48
F. Teknik Pengumpulan Data.....	49
G. Uji Instrumen Penelitian	52
H. Teknik Analisis Data.....	53

I. Prosedur penelitian.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	56
B. Hasil Penelitian	72
C. Pembahasan.....	85
BAB V PENUTUP.....	90
A. Simpulan	90
B. Rekomendasi	90
DAFTAR PUSTAKA	92

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Berdasarkan Jenis Kelamin	72
Diagram 4.2 Berdasarkan Fakultas	73
Diagram 4.3 Berdasarkan Fakultas	74
Diagram 4.4 Faktor Lingkungan	75
Diagram 4.5 Faktor Pelaksanaan Kegiatan	76
Diagram 4.6 Faktor Media	77
Diagram 4.7 Faktor Penghargaan	78
Diagram 4.8 Faktor Pemusatan Perhatian	79
Diagram 4.9 Faktor Keingintahuan	80
Diagram 4.10 Faktor Motivasi	81
Diagram 4.11 Faktor Kebutuhan	82

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skala Likert	50
Tabel 3. 2 Blue Print Skala Faktor Intrinsik	50
Tabel 3. 3 Blue Print Faktor Ekstrensik	51
Tabel 4. 1 Nilai Total Skala Faktor.....	83
Tabel 4. 2 Identifikasi Temuan Faktor	84