

**KONTRIBUSI MAJELIS TA'LIM AN-NUR DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PENDIDIKAN ISLAM MASYARAKAT
KECAMATAN BINUANG KABUPATEN TAPIN**

SKRIPSI

**OLEH
MUHAMMAD RIZALI RAHMAN**



**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
BANJARMASIN
2025 M/1447 H**

**KONTRIBUSI MAJELIS TA'LIM AN-NUR DALAM MENINGKATKAN
KUALITAS PENDIDIKAN ISLAM MASYARAKAT
KECAMATAN BINUANG KABUPATEN TAPIN**

Skripsi

Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan

Oleh

**Muhammad Rizali Rahman
NIM.200101010191**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
BANJARMASIN
TAHUN 2025 M/1447 H**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizali Rahman
Tempat, Tanggal Lahir : Binuang, 11 April 2000
NIM : 200101010191
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul, **“Kontribusi Majelis Ta’lim An-Nur Dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Islam Masyarakat Kecamatan Binuang Kabupaten Tapin”**, adalah benar-benar karya saya, kecuali kutipan-kutipan yang disebut sumbernya. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini bukan hasil karya saya atau merupakan hasil plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai ketentuan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya,

Banjarmasin, 17 November 2025
Yang menyatakan,



Muhammad Rizali Rahman



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ANTASARI BANJARMASIN
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Jalan Jenderal Ahmad Yani KM. 4,5 Banjarmasin 70235
Telepon (0511) 3253939 Faksimile (0511) 3274492
Email: pai@uin-antasari.ac.id Web: pai.uin-antasari.ac.id

**SURAT BUKTI BEBAS PLAGIASI
Nomor : 379/Un.14/III.1/II.2.d/PP.00.9/11/2025**

Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam menerangkan bahwa mahasiswa dengan identitas berikut:

Nama : Muhammad Rizali Rahman
NIM : 200101010191
Program : S-1
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi:

KONTRIBUSI MAJELIS TA'LIM AN-NUR DALAM MENINGKATKAN KUALITAS
PENDIDIKAN ISLAM MASYARAKAT KECAMATAN BINUANG KABUPATEN
TAPIN

Hasil Uji Plagiasi : 24%

Berdasarkan hasil uji plagiasi dengan menggunakan www.turnitin.com bahwa naskah skripsi ini dinyatakan memenuhi syarat batas maksimal plagiasi 25%.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 24 November 2025

Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam



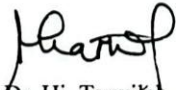
Dr. Hji. Suraijjah, M.Pd
NIP. 196702181994032001

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul : Kontribusi Majelis Ta'lim An-Nur dalam Meningkatkan
Kualitas Pendidikan Islam Masyarakat Kecamatan Binuang
Kabupaten Tapin
Ditulis oleh : Muhammad Rizali Rahman
NIM : 200101010191
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
Program : Strata Satu (S1)
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Tahun Akademik : 2025/2026
Tempat dan Tanggal lahir : Binuang, 11 April 2000
Alamat : Jl. Tembok Baru, RT/RW. 003/002, Kelurahan Binuang,
Kecamatan Binuang, Kabupaten Tapin, Kalimantan Selatan

Setelah diteliti dan diadakan perbaikan, kami dapat menyetujuinya untuk dipertahankan di
depan sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin.

Banjarmasin, 17 November 2025
Pembimbing


Dr. Hj. Taryifah, M. Ag
NIP. 196812111993032002

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin,



Dr. Hj. Suraijah, M. Pd
NIP. 196702181994032001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul: Kontribusi Majelis Ta'lim An-Nur dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Islam Masyarakat Kecamatan Binuang Kabupaten Tapin. Nama Muhammad Rizali Rahman, NIM 200101010191, telah diujikan dalam Sidang Tim Penguji Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin pada:

Hari : Selasa
Tanggal : 16 Desember 2025
Nilai : 94,5 (A+)



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN Antasari Banjarmasin
M. Hamdan, M. Pd
NIP. 196604051993031005

TIM PENGUJI:

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan
1.	Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag NIP. 196812111993032002	1.
2.	Dr. Siti Aisyah, S.Ag, M.Ag NIP. 197205092006042001	2.
3.	Husaini, S.Pd.I, M.Pd.I NIP. 198711212023211018	3.

ABSTRAK

Muhammad Rizali Rahman. 200101010191. *Kontribusi Majelis Ta'lim An-Nur dalam Meningkatkan Kualitas Pendidikan Islam Masyarakat Kecamatan Binuang Kabupaten Tapin.* Pembimbing Skripsi Dr. Hj. Tarwilah, M. Ag., pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin. 2025.

Kata Kunci: Kontribusi, Majelis Ta'lim, Pendidikan Islam

Adanya kesenjangan antara pengetahuan keagamaan yang seharusnya dimiliki masyarakat secara ideal sebagai muslim untuk menjalankan ajaran Islam secara komprehensif dengan pengetahuan keagamaan yang masyarakat dapatkan dari pendidikan formal sangat rendah berpotensi mempengaruhi kedalaman pemahaman masyarakat terhadap ajaran Islam serta kemampuan masyarakat untuk menerapkan nilai-nilai keagamaan secara benar dalam kehidupan sehari-hari. Kehadiran Majelis Ta'lim An-Nur sebagai lembaga pendidikan nonformal dinilai dapat mengatasi kesenjangan yang terjadi di masyarakat tersebut melalui beberapa kontribusi.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana kontribusi Majelis Ta'lim An-Nur dalam meningkatkan kualitas pendidikan Islam masyarakat kecamatan Binuang kabupaten Tapin.

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan. Dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Subjek penelitian ini yaitu pimpinan majelis, pengajar, pengurus dan jamaah atau masyarakat Binuang. Objek pada penelitian ini adalah kontribusi Majelis Ta'lim An-Nur dalam meningkatkan kualitas pendidikan Islam masyarakat, perubahan yang dialami masyarakat, serta faktor penghambat dan pendukung dari kontribusi tersebut. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara dan dokumentasi.

Majelis Ta'lim An-Nur berkontribusi melalui beberapa program yakni, program pendidikan, pembinaan, pelaksanaan ibadah fisik, peringatan hari besar Islam, pelaksanaan kurban dan akikah murah, dan pelatihan seni budaya. Kontribusi melalui program-program tersebut menghasilkan peningkatan atau perubahan di masyarakat pada aspek pendidikan Islam dan pemahaman agama, kesadaran moral dan etika, serta aspek sosial keagamaan. Disamping itu juga terdapat faktor pendukung seperti lingkungan majelis, metode, materi, dan media yang digunakan serta pengelolaan kegiatan majelis yang terstruktur serta faktor penghambat seperti kurangnya tenaga pendidik dan ketiadaan sumber dana tetap.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا
مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ. أَمَّا بَعْدُ

Segala puji bagi Allah Swt. Tuhan seru sekalian alam. Salawat dan salam semoga tercurah kepada Nabi Muhammad Saw., yang telah menunjukkan kepada manusia jalan keselamatan di dunia dan di akhirat.

Penulis menyadari dengan sepenuhnya dalam penyelesaian penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan semua pihak, baik dalam bentuk dukungan, bimbingan dan arahan serta motivasi sehingga tugas yang terasa berat ini dapat diselesaikan.

Sehubungan dengan itu, maka dengan segala kerendahan hati, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan di maksud. Khususnya, penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. H. Hamdan, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang berkenan menerima dan menyetujui judul skripsi ini.
2. Ibu Dr. Hj. Suraijiah, M.Pd, Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin, yang memberikan arahan penulisan skripsi yang sesuai dengan pengembangan pada program studi.

3. Ibu Dr. Hj. Tarwilah, M.Ag, selaku pembimbing skripsi yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan dalam penulisan.
4. Para Dosen, karyawan dan karyawanati Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Antasari Banjarmasin yang telah banyak memberikan ilmu dan layanan yang baik selama penulis berstudi.
5. Bapak Dr. Saifuddin, M.Ag, selaku Kepala Perpustakaan UIN Antasari Banjarmasin dan staf yang telah memberikan layanan kepada penulis.
6. Ustaz Nur Ifansyah selaku pimpinan dan pengajar Majelis Ta'lim An-Nur, pengurus dan jamaah atau masyarakat Binuang yang telah membantu penulis menggali data dan bersedia menjadi subjek penelitian.
7. Teruntuk orang tua penulis Ibu Hj. Rini Rahimah dan Bapak Arlamiyadi yang telah memberikan dukungan penuh, kasih sayang, nasihat, finansial, dan do'a kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini bisa selesai.
8. Teruntuk diri sendiri, karena telah mampu berjuang dan bertahan hingga detik ini dengan segala motivasi, keteguhan hati, dan kemauan untuk berproses.
9. Teruntuk keluarga, teman, dan rekan kerja penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang memberikan bantuan dalam penyusunan skripsi ini, saya ucapkan terima kasih atas bantuannya.

Semoga Allah Swt, melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada mereka.

Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan menjadi amal ibadah di sisi-Nya.

Banjarmasin, 26 Jumadil Awal 1447 H
17 November 2025 M

Penulis

TRANSLITERASI

1.	ا	:	A		16.	ط	:	Th
2.	ب	:	B		17.	ظ	:	Zh
3.	ت	:	T		18.	ع	:	‘
4.	ث	:	Ts		19.	غ	:	Gh
5.	ج	:	J		20.	ف	:	F
6.	ح	:	H		21.	ق	:	Q
7.	خ	:	Kh		22.	ك	:	K
8.	د	:	D		23.	ل	:	L
9.	ذ	:	Dz		24.	م	:	M
10.	ر	:	R		25.	ن	:	N
11.	ز	:	Z		26.	و	:	W
12.	س	:	S		27.	هـ	:	H
13.	ش	:	Sy		28.	ء	:	‘
14.	ص	:	Sh		29.	ي	:	Y
15.	ض	:	Dh					

1. Vokal

Vokal dalam bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَ	A	Fathah
ـِ	I	Kasrah
ـُ	U	Dhammah

Kata sandang: Contoh: (الرِّجَالُ) al-rijâl bukan ar-rijâl, (الدِّوَانُ) al-dîwân bukan ad-dîwân.

Syiddah: Misalnya, kata (الضُّرُورَةُ) tidak ditulis adh-dharûrah melainkan aldharûrah, demikian seterusnya.

Vokal rangkap memiliki ketentuan alih aksara sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
ـَيَ	Ai	a dan i
ـَوَ	Au	a dan u

2. Vokal Panjang

Ketentuan alih aksara vokal panjang (mad), yang dalam bahasa Arab dilambangkan dengan harakat dan huruf sebagai berikut:

Tanda Vokal Arab	Tanda Vokal Latin	Keterangan
بَا	Â	a dengan topi di atas
يَا	Î	i dengan topi di atas

بُو	Ū	u dengan topi di atas
-----	---	-----------------------

3. Kata Sandang

Kata sandang, yang dalam sistem aksara Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu dialihaksarakan menjadi huruf /l/, baik diikuti huruf syamsiyah maupun huruf kamariah. Contoh: al-rijâl bukan ar-rijâl, al-dîwân bukan ad-dîwâ

4. Syiddah (*Tasydîd*)

Syiddah atau *tasydîd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda (ـ) dalam alih aksara ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan menggandakan huruf yang diberi tanda *syiddah* itu. Akan tetapi, hal ini tidak berlaku jika huruf yang menerima tanda *syiddah* itu terletak setelah kata sandang yang diikuti oleh huruf-huruf syamsiyah. Misalnya, kata (الْمُتَّبِعُونَ) tidak ditulis ad-dharûrah melainkan al-dharûrah, demikian seterusnya.

5. Ta Marbûthah

Berkaitan dengan alih aksara ini, jika huruf *ta marbûthah* terdapat pada kata yang berdiri sendiri, maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /h/ (lihat contoh 1 di bawah). Hal yang sama juga berlaku jika *ta marbûthah* tersebut diikuti oleh kata sifat (*na‘t*) (lihat contoh 2). Namun, jika huruf *ta marbûthah* tersebut diikuti kata benda (*ism*), maka huruf tersebut dialihaksarakan menjadi huruf /t/ (lihat contoh 3).

No.	Kata Arab	Alih Aksara
1.	طَرِيقَةٌ	Tharîqah
2.	الْجَامِعَةُ الْأِسْلَامِيَّةُ	Al-Jâmî‘ah al-Islâmiyyah
3.	وَحْدَةُ الْوُجُودِ	Wahdah al-Wujûd

6. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam alih aksara ini huruf kapital tersebut juga digunakan, dengan mengikuti ketentuan yang berlaku dalam ejaan Bahasa Indonesia, antara lain untuk menuliskan permulaan kalimat, huruf awal nama tempat, nama bulan, nama diri, dan lain-lain. Jika nama diri didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal atau kata sandangnya. Contoh: al-Ghazali bukan Al-Ghazali, al-Banjari bukan Al-Banjari.

Beberapa ketentuan lain dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) sebetulnya juga dapat diterapkan dalam alih aksara ini, misalnya ketentuan mengenai huruf cetak miring (*italic*) atau cetak tebal (*bold*). Jika menurut PUEBI, judul buku itu ditulis dengan cetak miring, maka demikian halnya dalam alih aksaranya, demikian seterusnya. Berkaitan dengan penulisan nama, untuk nama-nama tokoh yang berasal dari Nusantara sendiri, disarankan tidak dialihaksarakan meskipun akar katanya berasal dari bahasa Arab. Misalnya ditulis Abdussamad al-Palimbani, tidak ‘Abd al-Samad al-Palimbânî; Nuruddin al-Raniri, tidak Nûr al-Dîn al-Rânîrî.

7. Cara Penulisan Kata

Setiap kata, baik kata kerja (*fi‘l*), kata benda (*ism*), maupun huruf (*harf*) ditulis secara terpisah. Berikut adalah beberapa contoh alih aksara atas kalimat-kalimat dalam Bahasa Arab sebagai berikut:

Aksara Arab	Alih Aksara
ذَهَبَ الْأُسْتَاذُ	dzahaba al-ustâdzu
تُبَيَّتَ الْأَجْرُ	tsabata al-ajru

Aksara Arab	Alih Aksara
الْحَرَكَةُ الْعَصْرِيَّة	al- <u>h</u> arakah al-‘ashriyyah
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	asyhadu an lâ ilâha illa Allâh
مَوْلَانَا مَلِكُ الصَّالِح	mawlânâ Malik al-shâlih
يُؤْتِرُكُمُ اللَّهُ	yu’tsirukum allâh
الْمَظَاهِرِ الْعَقْلِيَّة	al-mazhâhir al-‘aqliyyah
حُبُّ الْإِسْطِطْلَاع	<u>h</u> ub al-istithlâ’
الْمَادَّةُ الْمَصْنُوعَةُ مِنَ الْحَيَوَانَ	al-mâddah al-mashnû ah min al-hayawân
طَرْفُ الْعَيْنِ	<u>tharf</u> al-‘ayni
الْمُسَاهَمَةُ	<u>al-musâhamah</u>
مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا	<u>man</u> salaka <u>tharîqan</u>

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
BUKTI BEBAS PLAGIASI	iii
PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
TRANSLITERASI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Operasional	6
C. Fokus Penelitian.....	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Signifikansi Penelitian.....	9
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G. Sistematika Penulisan	11
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PIKIR	13
A. Tinjauan Teoritik	13
1. Lembaga Pendidikan Islam.....	13
a. Lembaga Pendidikan Islam Informal	14
b. Lembaga Pendidikan Islam Formal.....	14
c. Lembaga Pendidikan Islam Nonformal.....	15
2. Majelis Ta'lim.....	17
a. Pengertian Majelis Ta'lim	17
b. Dasar Hukum Majelis Ta'lim.....	18
c. Komponen Majelis Ta'lim	20
d. Fungsi Majelis Ta'lim	21
e. Tujuan Majelis Ta'lim	23
f. Kontribusi Majelis Ta'lim.....	24
3. Pendidikan Islam.....	27
a. Pengertian Pendidikan Islam	27
b. Dasar Pendidikan Islam.....	29
c. Tujuan Pendidikan Islam	30
d. Tugas dan Fungsi Pendidikan Islam.....	31
e. Pendidik dalam Pendidikan Islam	33
f. Kualitas Pendidikan Islam	33

g. Aspek Finansial Pendidikan Islam	36
B. Kerangka Pikir	38
BAB III METODE PENELITIAN.....	39
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	39
B. Setting Penelitian	39
C. Subjek dan Objek Penelitian.....	41
D. Data dan Sumber Data	42
E. Teknik Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Penelitian	43
G. Teknik Analisis Data.....	44
H. Teknik Validitas dan Keabsahan Data	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	47
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	47
B. Penyajian Data	53
C. Analisis data.....	81
BAB V PENUTUP.....	112
A. Simpulan	112
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	121
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	146

DAFTAR TABEL

No.	Halaman
4.1 Struktur Organisasi Majelis Ta'lim An-Nur.....	51
4.2 Jadwal Kegiatan Majelis Ta'lim An-Nur	53
4.3 Bahan Ajar Majelis Ta'lim An-Nur.....	62
5.1 Data Anggota Majelis Ta'lim An-Nur.....	135
5.2 Data Sarana dan Prasarana Majelis Ta'lim An-Nur	140

DAFTAR LAMPIRAN

No.	Halaman
1. Terjemah Bahasa Asing.....	121
2. Instrumen Penelitian	122
3. Surat Keputusan Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi	126
4. Surat Keterangan Selesai Seminar.....	127
5. Surat Keterangan Izin Riset.....	128
6. Surat Keterangan Selesai Riset.....	130
7. Sertifikat Bukti Lulus Ujian Komprehensif.....	131
8. Catatan Konsultasi Bimbingan Skripsi.....	132
9. Data Anggota Majelis Ta'lim An-Nur.....	135
10. Data Sarana dan Prasarana Majelis Ta'lim An-Nur	140
11. Ijazah Surah al-Fatihah	141
12. Kegiatan Majelis dan Dokumentasi Penelitian.....	143
13. Kanal Youtube Majelis Ta'lim An-Nur.....	145